

詩歌選集第 707 首

707 【耶穌，靈魂的愛人】

[Listen to Midi](#)

(一) 耶穌，靈魂的愛人，禰懷讓我來藏身；驚波駭浪滾滾近，狂風暴雨陣陣緊！藏我！
哦主，求藏我！直到今生風波過！引我安全到路盡，至終求接我靈魂！

(二) 別無避所能藏隱，無助之人托禰身；不！哦，不要丟棄我！扶持、安慰，望無輟：
所有倚靠寄禰身，所有救助由禰臨；頭無遮護、身無蔽，求禰聖羽來覆庇。

(三) 主阿，禰是我所需，够我一切還有餘；僕，禰扶起；弱，禰保；病，禰醫治；瞽，
禰導；禰名至義、至聖潔，我全不義，滿罪孽，我是邪惡，沒良善，恩典、真理，祢充滿。

(四) 禰前我遇恩浩瀚，赦我衆罪之恩典；醫治活水望涌流，潔我衷裏并保守：祢是永遠
生命源，望在我心成活泉，從我裏頭來涌流，一直涌流到永久。

(1) Jesus, lover of my soul, let me to Thy bosom fly, while the nearer waters roll, while the tempest still is high: hide me,
O my Savior hide, till the storm of life is past; safe into the haven guide; O receive my soul at last.

(2) Other refuge have I none, hangs my helpless soul on Thee; leave, oh, leave me not alone, still support and comfort me.
All my trust on Thee is stayed, all my help from Thee I bring; cover my defenseless head with the shadow of Thy wing.

(3) Thou, O Christ, art all I want; more than all in Thee I find; raise the fallen, cheer the faint, heal the sick and lead the
blind. Just and holy is Thy name, I am all unrighteousness; vile and full of sin I am, Thou art full of truth and grace.

(4) Plenteous grace with Thee is found, grace to cover all my sin; let the healing streams abound; make and keep me pure within. Thou of life the fountain art, freely let me take of Thee; spring Thou up within my heart, rise to all eternity.

這首詩歌的作者是英國著名詩歌作家查利衛斯理 Charles Wesley 1708-1788 年，有兄弟姊妹十九人，他居第十八。當他初入牛津大學時（1726），他是一個活潑並且喜歡嬉耍的少年。他所具的才能遠超他所得的恩典。但在入校不久，他和幾位同學開始採納幾條標準生活的原則，將他們的時間仔細分配于用功和修養上，盡量使靈修時間加長，為飲食和睡覺只留下僅僅夠的鐘點。這種極其標準的生活，引起了同學們的嘲笑，說：「這裏有一班新的循理主義派興起了！」畢業以後，居校供助教數年，然後在一七三五年隨他兄長約翰往美洲去佈道。他的身體本來就弱，經過長途跋涉後更形軟弱。因此，一年以後，重返倫敦休養。那時他還未清楚神的救恩，他是竭力作個基督徒，盼望能蒙神的悅納。他不知道人得救是因著相信神的兒子，並不是因著自己的行為。他的心裏因此未得著赦罪的平安。直至到一七三八年，有一位「勃蘭」先生，是倫敦的黃銅匠，一個貧苦無學問的匠人。他除了基督以外，甚麼都不懂；但是因著認識基督，他卻知道並察透萬事。他看見查利的靈性軟弱蒙昧，就邀他來同住，可幫助他。在小英倫黃銅匠的寓所，那身心都有病的查利，他閱讀了一本馬丁路德 Martin Luther 著的《加拉太書註解》。他因書中所寫關係信心和行為的看法而大得幫助。他就仔細閱讀、默想、交通和祈禱。直到聖靈降臨節的主日，他得著了平安。那黃銅匠的姊妹，新近得救的，被聖靈感動，就對他說：「奉拿撒勒人耶穌的名，起來和相信。你將從你一切的軟弱中得以痊愈。」她說完這些話，就趕快逃跑。她哥哥勃蘭乃朗誦：「得赦免其過，遮蓋其罪的，這人是有福的。」那在靜聆的查利，立即抓住了對救恩所發的簡單信心，他發覺自己已經與神和好了。他打開聖經，就看見「主阿！如今我等甚麼呢？我的指望在乎信。信使我口唱新歌，就是讚美我們神的話。許多人必看見而懼怕，並要倚靠耶和華。」查利·衛斯理就此得著了終身的靈感，學習歌唱新詩。他一生所寫詩歌有二千多首，內中最為人愛唱歌的，就是這首「耶穌，靈魂的愛人」。關於這首詩寫作的背景，有兩種不同的傳說：（一）某日他閒坐書室，望見一隻小鳥被老鷹追捕甚急；小鳥自窗飛進室內，得免老鷹的吞食。他因此有感寫了這首詩。（二）某晚衛斯理弟兄和另一位助手利查費摩在廣場佈道，受到亂眾襲擊，而被迫逃命。他們先躲藏一列圍樹後的深壑內，面地而伏，雙手抱頭，以防飛石。夜更漸深，憑藉黑暗，他們再逸往較安全之地。他們避難倉廩內，盼望仇敵會疲於追趕。果然仇敵不再來攪，於是我們擊石引火，整潔泥污襤褸的衣衫，解渴于附近水泉，並且用水洗臉，然後躺下稍息，等待晨光的出現。那時查利受到靈感，拾起一片鉛，將它磨成筆，用之寫出：「耶穌，靈魂的愛人。」——江守道弟兄《福音》一九四八年七月第一期

