

诗歌选集第 556 首

556 【我若稍微偏离正路】

[Listen to Midi](#)

- (一) 我若稍微偏离正路，我要立刻舒服；但我记念我主基督，如何忠心受苦。
- (二) 我今已经撇弃世界，所有关系都解；虽然道路越走越窄，但我在此是客。
- (三) 管他世人怒目白眼，我只求主笑脸；群众虽然喜欢外貌，但我要主的“好。”
- (四) 我心所望不是伟大，不是今生通达；我愿现在卑微事主，那日得祂称祝。
- (五) 我今每日举目细望审判台前亮光；愿我所有生活、工作，那日都能耐火。
- (六) 让你们去得着名声、富足、荣耀、友朋，让你们去得着成功、赞美、从者、兴隆。
- (七) 但我只愿孤单、贫穷，在此不求亨通；我心切望忠诚跟从我主到了路终。
- (八) 因我知道，主在此世不过得着一死，所以现在我无他志，只望因祂损失。
- (九) 我的荣耀还在将来，今日只得忍耐；我决不肯先我的主在此世界得福。
- (十) 那日我要得着冠冕，主要拭我泪眼！今日主既仍旧迟延，我要忠心进前。

(1) If from the right course I depart, then ease my lot would be; but I remember how my Lord did suffer agony.

(2) I'll utterly forsake this world, and sever all its ties. my path may narrow more and more; and all against me rise. 3) Though men may scowl and laugh to scorn, I only want His smile. His "well done" only I'd secure while here this little while.

(4) Not after greatness do I seek,nor glory here desire, but humbly I would serve the Lord, His praise that day acquire.

(5) I'm daily gazing at the light shed from His judgment seat, that all my living and my work the test of fire may meet.

(6) Let others seek for great success, for glory, wealth, and name; let them procure their grandeur here, their followers and fame.

(7) In solitude and poverty, though prospering not in soul, yet faithfully I'll follow Him until I reach the goal.

(8) I know that when on earth He dwelt His lot was but the cross; and that is why I only wish With Him to suffer loss.

(9) Since all my glories lie ahead,I must to patience cleave. I will not go before my Lord and glory here receive.

(10) That day my honors I will have;The Lord will dry my tears. So faithfully I'll still press on until my Lord appears.

倪析声弟兄于一九〇三年生于汕头，但他原籍福建福州，他也在福州长大并受教育，早年的服事也是在福州。他是一位非常聪明而又有才华的人，十七岁时，听见余慈度小姐所传的福音，圣灵厉害的遇见他，使他看见主钉十架的异象而蒙恩得救。蒙恩之后，他把整个心都放在主身上。有一段时间，他前往上海，盼望从余慈度小姐得到一些帮助和带领。回到福州之后，遇见一位英国和受恩教士（Margaret Barber）。倪弟兄曾回忆说，他一生当中没有遇见一个人像和教士那样纯净又有极深的属灵生命。倪弟兄长期受和受恩教士的带领和帮助，对以后能成为伟大的诗人有不可分的关系。因为和教士本人就是诗人，她所写的诗歌很多。现在列举她的一首代表作--《如果我的道路引我去受苦》。这是一首交通于基督苦难很好的诗歌，中译者可能是倪弟兄本人。

(一) 如果我的道路引我去受苦，如果祢是命定要我历艰辛，就愿祢我从兹交通益亲挚，时也、刻也无间，弥久弥香甜。

(二) 如果地乐消滅，求祢多給天；虽然心可伤痛，愿灵仍赞颂；地的香甜联结，若因祢分裂，就愿祢我之间，联结更香甜。

(三) 这路虽然孤单，求祢作我伴，用祢笑容鼓舞我來尽前途；主，我靠祢恩力，望能无自己，作一洁净器皿，流出祢生命。倪弟兄与和教士在一起时，他很羡慕和教士写诗的才华，及其诗歌的深刻。于是他在主面前为这件事祷告，然后把中国的唐诗背了一千多首。并且用功学习写诗方面的技巧。当他以为能写诗的时候，就一口气写了三十多首

诗歌，自己读起来非常得意。第二天跑去见和教士，拿给她看；和教士拒绝阅读他所写的诗歌，只说：“最好你拿回去，免得有一天你想起来会很不好意思。”著者亲自听他说到这段往事。他说：“现在每次想起这件事，真是不好意思。”过了一段年日，主就开始领他进入比较深入的属灵经历，也给他感动和才能来写诗。他青年时期代表作的诗歌是“我若稍微偏离正路”。这首歌在这么多年，帮助了许多基督徒绝对跟随主，走主的道路。这首诗歌的背景是这样的：当倪弟兄开始在福州事奉主时，是和几位弟兄一起配搭的，其中以他的恩赐较突出，因此遭到一些弟兄们的嫉妒。当然，他们那时都是非常年轻，他们趁着倪弟兄离开福州去上海时，商量着要联名将其开革，这件事发表以后，整个教会起了骚动，多少人为倪弟兄打抱不平，而著者也亲自听见倪弟兄讲到此事，说到他自己那时还很年轻，在上海连续不断收到信件及电报等，使他无法控制他的血气，后来他就把所有的电报信函搁置于桌上，不拆不看。当他回福州之前，在主面前有厉害的对付，及至他返福州的船抵达码头时，有上百位的弟兄姊妹等着地，盼望他回来后和那几位弟兄们理论，结果他们并未接到倪弟兄，因为他已在福州的前一站码头--马尾下船，好避开他将遇见的局面。从此他在马尾住了两年，而这两年，是他那段时间里最艰苦的二年。他拼命埋首于复兴报的写作，这样的遭遇加上那段艰苦、孤独、贫困的日子和各方面的打击，使他写了这首诗歌。