

第十三題：教會中話語類的事奉(三)

事奉成全研討會第四階段：學習在事奉上必備的知識和技能

第十三題：教會中話語類的事奉(三)

一、如何傳福音「為神說話」——傳福音七要訣

1.1 要訣之一：需有傳福音的負擔和傳福音的靈

「我傳福音原沒有可誇的；因為我是不得已的；若不傳福音，我便有禍了。…若不甘心，責任卻已經託付我了。」(林前九 16~17)

「無論是猶太人，希利尼人，化外人，聰明人，愚拙人，我都欠他們的債。所以情願盡我的力量，將福音也傳給你們。」(羅一 14~15)

「你們同有一個靈，站立得穩；為所信的福音同魂努力。」(腓一 27 原文)

「殷勤不可懶惰，要靈裡火熱，常常服事主。」(羅十二 11 原文)

1.2.要訣之二：身傳重於言傳(見證重於道理)

「只要你們行事為人與基督的福音相稱。」(腓一 27 上)

「好叫你們行事為人對得起主，凡事蒙祂喜悅，在一切善事上結果子。」(西一 10)

1.3.要訣之三：摸索並發掘對方深處的需要是甚麼(傳福音是醫治心靈的疾病)

1.3.1.先聽後講：「但你們各人要快快的聽，慢慢的說。」(雅一 19)

1.3.2.須對症下藥：「有智慧的，必能得人。」(箴十一 30)

1.4.要訣之四：釣魚和網魚並用

1.4.1.釣魚代表個人傳福音：隨時隨地撒種(散發福音單張、個人談道)

1.4.2.網魚代表教會傳福音：定時配搭收割(包括邀請福音朋友、唱詩、禱告、作見證、幫忙翻查聖經、陪談收網、補網、探望等)

「來跟從我，我要叫你們得人如得魚一樣。」(太四 19)

「因為從頭一天直到如今，你們是同心合意的興旺福音。」(腓一 5)

「那人撒種，這人收割；這話可見是真的。」(約四 37)

1.5.要訣之五：要將福音傳得全備

1.5.1.救恩的來源：愛的神(有神、神是愛)

1.5.2.救恩的需要：罪人難免永遠的審判(人有罪、靈魂不滅、死後有審判)

1.5.3.救恩的備辦：基督寶血贖罪(耶穌基督、十字架的救贖、寶血的功效)

1.5.4.救恩的接受：悔改相信(口裡承認、心裡相信)

1.5.5.救恩的豐盛：享受神的生命(叫人改變、使人生光明且喜樂)

1.6.要訣之六：要看重並仰賴聖靈的工作

「萬軍之耶和華說，不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事。」(亞四 6)

「拿起聖靈的寶劍，就是神的道。靠著聖靈，隨時多方禱告祈求，並要在此儆醒不倦，為眾聖徒祈求，也為我祈求，使我得著口才，能以放膽，開口講明福音的奧秘。」(弗六 17 下~19)

「禱告完了，聚會的地方震動，他們就都被聖靈充滿，放膽講論神的道。」(徒四 31)

1.7.要訣之七：要善於應用神的話

「因為出於神的話，沒有一句不帶能力的。」(路一 37)

「神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入剖開，連心中的思念和主意，都能辨明。」(來四 12)

「這聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的。」(提後三 15~16)

二、如何帶領主日學「為神說話」

2.1.主日學的宗旨

2.1.1.依對象之不同，有系統地教導聖經和真理知識，為個別之信仰奠下基礎

「想到你心裡無偽之信，這信是先在你外祖母羅以，和你母親友尼基信裡的；我深信也在你的心裡。」(提後一 2)

2.1.2.補足主日講道之缺失，深入切磋琢磨，建立腳踏實地的信仰生活

2.2.主日學的種類

2.2.1.依年齡分：幼兒、兒童、青少年、成人主日學等

2.2.2.依性質分：慕道班、初信造就、經卷研讀、專題追求、門徒訓練等

2.3.主日學的要件

2.3.1.師資：召募足夠的信徒，熱忱投身主日學，接受充分的教學訓練(或邊教邊學)

2.3.2.教材：收集合適的各類、各級教材，依循序漸進方式，因材施教(指學生的資質和興趣等)施教

2.4.帶主日學一般通則

2.4.1.身教重於言教，教師自己要做學生的好榜樣

「你要謹慎自己和自己的教訓，要在這些事上恆心；因為這樣行，又能救自己，又能救聽你的人。」(提前四 16)

2.4.2.諄諄善導，教師切忌在學生面前失去控制(發脾氣)

2.4.3.說話不可離題、離譜(東拉西扯、不知所云)

2.4.4.要善於控制時間，千萬不宜拖延(要知道所有超時的話都是白說的)

2.4.5.活用影音視聽教材

2.5.帶幼兒、兒童主日學要訣

2.5.1.善於應用圖畫和遊戲教學法

2.5.2.領唱適合的兒童詩歌(最好能歌舞相配)

2.5.3.背誦聖經金句

2.5.4.善於講說聖經故事

「並且知道你是從小明白聖經；這聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。」(提後三 15)

2.5.5.教導兒童做簡短的禱告

2.6.帶青少年主日學要訣

2.6.1.瞭解並因應青春期的特性，贏取學生的友誼和信賴

「你要逃避少年的私慾，同那清心禱告主的人追求公義、信德、仁愛、和平。」(提後二 22)

2.6.2.善於應用互動式教學法，使學生有參與感和成就感

2.6.3.設計並帶領合適的課外活動，滿足年輕人的愛動性

2.6.4.教唱音調韻律比較活潑輕快、適合年輕人唱的詩歌

2.7.帶成人主日學要訣

2.7.1.瞭解並因應成年人的特性，採用適合於成年人的教學法

2.7.2.成年人的經驗較豐富，思路也較廣泛，故應多讓他們參與教學

2.7.3.成年人正值家庭建造期，故宜鼓勵實踐所學並活用於日常生活中

2.7.4.成年人是教會事奉的中堅份子，故宜多引用教會生活的實例見證

2.7.5.成年人善於多面兼顧，故在教學中宜顧到「平衡」，例如：信心與行為的平衡、靈命與生活的平衡、家庭與教會的平衡、外表與實際的平衡、真理與愛心的平衡等

三、如何帶領查經班(團契)「為神說話」

3.1.查經班(團契)的意義和目的

3.1.1.「團契」(Fellowship)的原文字義是：交通、有分、參與、分享、合夥、同伴

3.1.2.團契的目的：藉少數人之間的交通來往，為教會奠定合一的穩固根基

3.2.查經班(團契)的長短處

3.2.1.長處：人數較少，故每人都可參與發言交通

3.2.2.短處：交通的重心容易分散，內容品質易被拉低

3.3.帶查經團契的好壞，攸關聚會的成敗

3.3.1.若帶得好：能發揮長處，減少短處

3.3.2.若帶得不好：不能發揮長處，反而暴露出短處

3.4.帶查經班(團契)的一般守則

3.4.1.查經的主題和內容要事先擬定恰當，並通知所有的成員及早預備

3.4.2.帶領的人在會前要有充分的準備

3.4.3.帶領的人切忌將聚會演變成個人的講道

3.4.4.帶領的人要誘導聚會成員踴躍發言(巧問問題)，但不使偏離範圍

3.4.5.帶領的人要控制好聚會的時間，千萬不可拖延太長

3.5.如何訂定聚會的查經主題

3.5.1.在現實生活中所遭遇到的真理問題

「這地方(庇哩亞)的人，賢於帖撒羅尼迦的人，甘心領受這道，天天查考聖經，要曉得這道是與不是。」(徒十七 11)

3.5.2.有系統地由淺而深、按部就班分類查考

3.6.如何訂定按照經卷查經段落

3.6.1.選定符合程度與需要的經卷(如篇幅太大時可分開查)

3.6.2.一般每次聚會大約查讀一章，或遇重要之章可分成兩次

3.7.如何在聚會進行中掌舵規正

3.7.1.聚會開始時明確宣告主題和範圍

3.7.2.帶領的人要先發表簡短且中肯的交通

3.7.3.提問一兩個策略性的問題，先指定合適的成員回答

「我聽說你善於講解，能解疑惑；現在你若能讀這文字，把講解告訴我。」(但五 16)

3.7.4.若遇發言脫軌或超越範圍，要及時巧妙地轉移話題

3.7.5.切忌在會中爭辯或指責別人的錯誤與不是(除非在真理上有重大誤解)

「然而主的僕人不可爭競，只要溫溫和和的待眾人，善於教導，存心忍耐。」(提後二 24)

3.7.6.若遇難題或難於控制的情況，可聲明在會後或下回分解

四、如何帶領各種聚會「為神說話」

4.1.帶領聚會的一般通則

4.1.1.帶領聚會的人相當於一般會議的司儀，主要任務是掌控程序和時間

4.1.2.帶領聚會的人可以有簡短的禱告和開場白，但切勿將其變成小型的講道

4.1.3.開場白是為接下來的傳福音或講道鋪路，故話語應自我約束，不宜離題

4.1.4.聚會的程序和時間應事先訂定，分段靈活執行，不宜呆板

4.1.5.成功的帶領聚會是引導會眾將心靈敞開，融入信息，將氣氛帶至高峰

4.2.帶領傳福音聚會須知

4.2.1.選擇配合福音信息的詩歌，詩歌的辭句要簡短、好記，調子要動聽、易唱

4.2.2.領唱者對於詩辭和調子都必須爛熟

4.2.3.態度要自然，視線不要一直停留在詩辭上，而要注意保持面向聽眾

4.2.4.用手勢指揮時，雙手要抬高過胸部，並且張開大些

4.2.5.口詞清晰，音量放大，靈必須隨著聲音出來

4.2.6.必須重在表情過於音樂，快慢、高低都要為著表情

4.2.7.盡可能解除聽眾的拘束感，要鼓勵大家開口跟著唱

4.2.8.有時需要解釋詩辭的意義，但話語要精粹、簡潔，不必添枝加葉

4.2.9.要注意控制時間

4.2.10.聚會中途的空檔，可藉領唱副歌或短歌來提高靈並維持靈

4.3.在聚會中作見證須知

- 4.3.1.把見證的事實加以整理，去掉那些無關緊要的細節和過程
- 4.3.2.話語要簡潔、中肯，避免瑣碎、離題的和無邊際的話
- 4.3.3.聲音要清晰可聞，快慢適度
- 4.3.4.姿勢要自然，表情要真，不可裝作
- 4.3.5.要顧到時間，見證不宜拖得太長

4.4.帶領擘餅聚會須知

- 4.4.1.擘餅聚會是記念主的聚會，所有的詩歌、禱告和話語都當向主感謝和敬拜
- 4.4.2.當日主耶穌帶著門徒擘完餅後，一面祂自己為門徒而向父神禱告(約十七章)，一面帶著門徒唱詩往橄欖山去(太廿六 29~30)，因此若能有一段時間專門敬拜父神，乃是很好的事，但這不是規條
- 4.4.3.擘餅聚會中可以有記念主的受苦、主的愛、主的寶血、主的死而復活、主的榮耀和王權等不同的路線，但這也不是規條
- 4.4.4.選唱詩歌或獻上禱告宜由低逐漸拔高(譬如先受死後復活升天)，不宜先高後低(譬如先得榮後降卑)，或忽高忽低
- 4.4.5.說明餅杯的意義，述請會眾若犯罪或不信，不要隨意吃餅喝杯(林前十一 23~29)
- 4.4.6.介紹初次參與擘餅的聖徒，在主裡以愛心接納

4.5.帶領禱告聚會須知

- 4.5.1.帶領的人要先報告今次聚會的禱告事項，項目不宜太多
- 4.5.2.一項禱告透了，再禱告次項；不宜跳來跳去，或一人包禱數項
- 4.5.3.鼓勵會眾短禱、熱切、真誠；人人參與，別人的禱告也就是我的禱告
- 4.5.4.禱告是給神聽，不是給人聽的；重要的是卸下裡面的負擔，不必咬文嚼字
- 4.5.5.若遇聚會的靈下沉，可提唱短詩

4.6.帶領事奉聚會或同工會須知

- 4.6.1.一般事奉聚會和同工會常見的缺點：意見太多，時間一拖再拖，沒完沒了
- 4.6.2.先為討論事項有充分的禱告，後再進行討論
- 4.6.3.注意與會者的發言是否脫軌(特別是不符真理)，妥予導正
- 4.6.4.教會的管理不宜採用多數表決，也不宜獨斷和高壓
- 4.6.5.一件事若僵持不決，寧可暫先按下，禱告再禱告，直到眾人裡面平安

4.7.帶領主日崇拜和講道聚會須知

- 4.7.1.先代表會眾獻上簡短的禱告，莊嚴肅穆
- 4.7.2.領唱適合當日崇拜和講道主題的詩歌，但不必過度牽強，重要的是將會眾的心靈帶領到神面前
- 4.7.3.不宜領唱會眾生疏的詩歌，以免將聚會的靈拖下沉
- 4.7.4.講話與見證不宜太長，也不可離題，且要控制好時間

4.7.5.鄭重介紹講員和講題

4.7.6.注意不要遺漏報告事項

4.7.7.最後請講員作結束並祝福的禱告

—— 黃迦勒「事奉成全訓練綱目」