

谈天说地(计文)

目录:

前言			
一-智慧人生			
(1) 捡石头	(2) 该低头时就低头	(3) 并无新事	(4) 慢慢说
(5) 最佳路径	(6) 人生财富	(7) 数算日子	(8) 定势误人
(9) 财富	(10) 忘记背后	(11) 生命倒计时	(12) “明天”是个大骗局
(13) 假如时光能倒流	(14) 原因何在	(15) 父子骑骡	(16) 上文下理
(17) 动人	(18) 咸鸭生咸蛋	(19) 自传	(20) 物极必反
(21) 绕道	(22) 画展	(23) 你就是一座宝藏	(24) 生命的价值
(25) 人对了, 世界也对了	(26) 我很重要	(27) 哪里, 哪里?	(28) 最美与最不美
(29) 愚蠢与苍老	(30) 本事	(31) 仿生学	(32) 松弦
(33) 采访天使	(34) 主体与影子	(35) 换角度思考	(36) 生命的背篓
(37) 新鲜鸡蛋在此销售	(38) 学蚂蚁	(39) 来的太晚	(40) 上帝的三封信
(41) 搭错车的男人	(42) 时间问题	(43) 扩大口径	(44) 谁玩谁
(45) 角色转换	(46) 智慧秘方	(47) 心里有数	(48) 回不来
二-人际金律			
(49) 镜子	(50) 怪物	(51) 看画展	(52) 让路
(53) 旅人和斧头	(54) 人物	(55) 心里平衡	(56) 疑念
(57) 最后的胜利	(58) 静坐	(59) 牙齿和舌头	(59) 牙齿和舌头
(60) 自大的蚊子	(61) 成人之美	(62) 耳背	(63) 乔装的耶稣
(64) 鼓励的力量	(65) 合作	(66) 面对诽谤	(67) 看书

(68) 联体婴儿	(69) 判断	(70) 丑鸡	(71) 偷听
(72) 前卫	(73) 难堪的好心	(74) 止怒	(75) 嫉妒
(76) 舌头的能耐	(77) 我没说	(78) 富人区	(79) 合作
(80) 流言	(81) 总不谄媚	(82) 人无完人	(83) 他也会死的
(84) 失真的传言	(85) 宰相的肚子	(86) 以貌取人	(87) 借口
(88) 诚实	(89) 禁画	(90) 刺猬取暖	(91) 善嫉的太太
(92) 摆渡	(93) 动物整容		
三-心灵故事			
(94) 心态	(95) 心中有主	(96) 心灵钟声	(97) 除草
(98) 谁抓住你	(99) 掀起你的盖头来	(100) 相同与不同	(101) 小心你里面
(102) 天堂住不惯	(103) 坚持	(104) 释放大卫	(105) 心与眼睛
(106) 生命之琴	(107) 磕破自己	(108) 障碍	(109) 束缚
(110) 安息	(111) 一只眼	(112) 打造自己	(113) 路的哲学
(114) 国王	(115) 心闷	(116) 幸福“递减率”	(117) 鲜花
(118) 往上看	(119) 情绪污染	(120) 皮鞋	(121) 听到什么
(122) 攻其要害	(123) 鼠胆	(124) 骑虎难下	(125) 瞎子的灯笼
(126) 固守自封	(127) 樵夫与学者	(128) 眼力	(129) 依靠
(130) 钉子	(131) 名符其实	(132) “拆字”	(133) 密谈室
(134) 做面具	(135) 勿在冬天砍树	(136) 海上之游	(137) 不受欢迎的人
四-爱的诗歌			
(138) 何时才黎明	(139) 助人	(140) 情感	(141) 为爱而走
(142) 树的价值	(143) 皇帝的宴席	(144) 爱的时间	(145) 爱的技巧
(146) 爱的艺术	(147) 爱的考验	(148) 爱的吸引	(149) 接纳
(150) 补洞	(151) 圣殿的根基	(152) 男孩与乌龟	(153) 樱桃树
(154) 桔子和苹果	(155) 小贩与青年	(156) 毫无损失	(157) 请客
(158) 助人与助己	(159) 作在暗处	(160) 乐捐	(161) “多给了神”
(162) 主的钱丢了	(163) 帐单	(168) 想离婚的妇人	(172) 视而不见

(176) 宝箱	(180) 爱到死去	(181) 大树与男孩	(184) 时间与金钱
(185) 都是“坏人”			
五-伊甸风云			
(164) 爱是什么	(165) 爱之线	(166) 礼物	(167) 男权主义
(169) 瓮中影	(170) 学会欣赏	(171) 谁骗谁	(173) 脚踪
(174) 自律	(175) 道路	(177) 母爱	(178) 裤带
(179) 箩筐	(182) 只看到一个	(183) 女儿与媳妇	
六-欲海警笛			
(186) 穷苦的富人	(187) 拔毛换虫	(188) 该松手时就松手	(189) 鞋与脚
(190) 狐狸与羊	(191) 金钱比虎猛	(192) 一只鸡蛋	(193) 薄薄的银子
(194) 钱币和烧饼	(195) “给”还是“抓”	(196) 知足	(197) 上当
(198) 狐狸吃葡萄	(199) 饼给谁吃	(200) 购地	(201) 捉尾巴的游戏
(202) 生命的高度	(203) 底线	(204) 驼背	(205) 诱惑
(206) 不快乐的原因	(207) 迷路亡羊		
七-夜半歌声			
(208) 鳗鲡	(209) 蝴蝶	(210) 两棵树	(211) 一根刺
(212) 珍珠	(213) 鹿狼共存	(214) 二年前后	(215) 重新来过
(216) 补偿成才规律	(217) 谢谢你来撞我	(218) 富有	(219) 扎根的才是树
(220) 祸福难料	(221) 美钞	(222) 神所作的尽都美好	(223) 新的记录
(224) 磨练	(225) 进入角色	(226) 借鉴	(227) 从反面看
(228) 白纸与黑点	(229) 死人才没有问题		
八·与神同行			
(230) 站在上帝一边	(231) 木屑和手表	(232) 祈祷之手	(233) 祈求
(234) 一秒钟	(235) 有求必应	(236) 写祷告	(237) 一动不如一静
(238) 隐藏	(239) 睿智	(240) 基督徒气味	(241) 独木桥

<u>(242) 知耻</u>	<u>(243) 土人的祈祷</u>	<u>(244) 母亲愿意看到的时刻</u>	
九·尽忠天职			
<u>(245) 像是给主做的</u>	<u>(246) 砌墙</u>	<u>(247) 为小事弯腰</u>	<u>(248) 小钉子</u>
<u>(249) 苹果的分法</u>	<u>(250) 尽职</u>	<u>(251) 对它有关系</u>	<u>(252) 各个击破</u>
<u>(253) 天才与蠢才</u>	<u>(254) 两位病人</u>	<u>(255) 约旦河与死海</u>	<u>(256) 最大的麦穗</u>
<u>(257) 再坚持一会儿</u>	<u>(258) 每秒钟摆一下</u>	<u>(259) 功亏一篑</u>	<u>(260) 脱鞋</u>
<u>(261) 目标</u>	<u>(262) 候车</u>	<u>(263) 建房</u>	<u>(264) 宣扬</u>
<u>(265) 主是我牧者</u>	<u>(266) 手比头高</u>		
十·溪边捡石			
<u>(267) 一把椅子</u>	<u>(268) 勺海填洞</u>	<u>(269) “今日不宜”</u>	<u>(270) 农夫与青蛙</u>
<u>(271) 修道院的猫</u>	<u>(272) 两个修士</u>	<u>(273) 病态的夸耀</u>	<u>(274) 说话的艺术</u>
<u>(275) 仲裁</u>	<u>(276) 和凝买靴</u>	<u>(277) 诡辩</u>	<u>(278) 谁进天堂</u>
<u>(279) 举手</u>	<u>(280) 三个愿望</u>	<u>(281) 警告自己</u>	<u>(282) 提醒自我</u>
<u>(283) 牛与水牛</u>	<u>(284) 漏水桶</u>	<u>(285) 青蛙的考验</u>	<u>(286) 信任与托付</u>
<u>(287) JOY AND TOY</u>	<u>(288) 水桶说话</u>	<u>(289) 感恩之心</u>	<u>(290) 自由</u>
十一·心海拾贝			
<u>(291) 亚当和夏娃</u>	<u>(292) 司机和考试</u>	<u>(293) 错误链</u>	<u>(294) 绳子后面</u>
<u>(295) 省察</u>	<u>(296) 脚印</u>	<u>(297) 善心</u>	<u>(298) 勇气</u>
<u>(299) 高估自己</u>	<u>(300) 炼金术</u>	<u>(301) 猎人与熊</u>	<u>(302) 创意广告</u>
<u>(303) 富翁与男孩</u>	<u>(304) 过正原则</u>	<u>(305) 指正</u>	<u>(306) 模特儿</u>
<u>(307) 国王的权力</u>	<u>(308) 涂改液</u>	<u>(309) 自欺</u>	<u>(310) 冷漠</u>
<u>(311) 疾呼</u>	<u>(312) 罗丹之斧</u>	<u>(313) 黑板上的“O”</u>	<u>(314) “金口”治病</u>
<u>(315) 蝙蝠与黄鼠狼</u>	<u>(316) “我”呀!</u>	<u>(317) 作茧自缚</u>	<u>(318) 失足的驴子</u>
<u>(319) 太阳和风</u>	<u>(320) 理想·现实·合作</u>	<u>(321) 指点“迷津”</u>	<u>(322) 修钟</u>
<u>(323) 隐身帽子</u>	<u>(324) 尊严无价</u>	<u>(325) 吃饱的小兔子</u>	<u>(326) 牛与草料</u>

<u>(327) 杂草会毁掉美丽的花园</u>	<u>(328) 抓住生命的树枝</u>	<u>(329) 心灵与肉体</u>	<u>(330) 心理实验</u>
<u>(331) 路灯与星光</u>	<u>(332) 舍弃</u>	<u>(333) 相互依存</u>	<u>(334) 知道</u>
<u>(335) “飞蛾扑火”新解</u>	<u>(336) 伞</u>	<u>(337) 克制</u>	<u>(338) 死乌鸦</u>
<u>(339) 鹰与鸡</u>	<u>(340) 追求</u>	<u>(341) 分骆驼</u>	
十二·永恒之恋			
<u>(342) 风筝</u>	<u>(343) 苹果与南瓜</u>	<u>(344) 惧怕孤独</u>	<u>(345) 好朋友</u>
<u>(346) 死于床上</u>	<u>(347) 不死酒</u>	<u>(348) 教我如何死</u>	<u>(349) 注视</u>
<u>(350) 死刑犯的迷信</u>	<u>(351) 牵手</u>	<u>(352) 灵魂值多少</u>	<u>(353) 我去了何处?</u>
<u>(354) 家</u>	<u>(355) 蜘蛛网</u>	<u>(356) 安全网</u>	<u>(357) 生命的大石块</u>
<u>(358) 快乐</u>	<u>(359) 抬头</u>	<u>(360) 桥</u>	<u>(361) 活着</u>
<u>(362) 摩天大楼</u>	<u>(363) 傻瓜棒</u>	<u>(364) 愚仆请医生</u>	<u>(364) 愚仆请医生</u>
<u>(365) 最后一天</u>	后记		

前 言

《圣经-撒母耳记下》12章中有这样一个故事：

大卫王霸占了乌利亚之妻拔示巴之后，又用“借刀杀人”之计谋害了乌利亚，这件恶事自然瞒不过神的眼目，神就差先知拿单去见大卫，对他说：

“在一座城里有两个人，一个是富户，一个是穷人。富户有许多牛群羊群，穷人除了买来养活的一只小母羊羔之外，别无所有……有一客人来到这富户家里，富户舍不得从自己的牛群羊群中取一只预备给客人吃，却取了那穷人的羊羔，预备给客人吃。”大卫听了这故事后就甚恼怒那人，对拿单说：“我指着永生的耶和华起誓，行这事的人该死！他必偿还羊羔四倍，因为他行事，没有怜恤的心。”拿单对大卫说：“你就是那人！”(撒下 12：1-7)

这里，先知拿单所用的正是一个十分妥贴的喻道故事，循循善诱，柔中见刚。最后不得不让身为一国之主的大卫束手就擒，无地自容，不得不俯伏忏悔：“我得罪耶和华了！”

喻道故事在阐明救恩、传扬信息、令人反思、给人启迪等方面功效卓著，它如箭上之羽、船尾之舵、房中之窗，使劝勉有的放矢，使主题直奔标杆，使信息透光透力。

有一些人不知出于什么动机，常常爱把一个很简单的道理用深奥晦涩的语言来表达；然而，基督耶稣则喜欢把深奥的真理用浅显易懂的话语来阐述，正如他自己所言：“我要开口用比喻，把创世以来隐藏的事发明出来。”（太 13：35）。从天上的飞鸟到野地的百合花，从渔夫的撒网到牧童的吹笛，从少妇的饰钱到匠人的石头，俯拾即是他讲明天国道理的材料。在主耶稣看来，人类要与神和好的最好中保就是他自己的道成肉身，而人类与真理之间的最短距离就是那些喻道故事了。路加福音 15 章中那位少妇丢失的银钱最后是借着廉价的蜡烛找到的，同样，上帝启示给人的真理每每也是借着由非常简单的故事所发现的。

无论是在个人灵修默想之中，还是在传扬信息的讲坛之上，喻道故事一直是我的良朋益友。因为喜欢它，所以常常收藏它；因为它有助于我，我也常常使用它。几年前的一个晚上，偶遇邓福村牧师，他就鼓励我把这些信徒较喜欢的又能给人启迪的喻道故事整理出来汇编成册，并且他送给了我一个书名叫“说地谈天”，我暗暗不由得拍手叫好！因为所有故事说的全是地上的事物，而要阐明的则是属天的真理，冠以“说地谈天”真是既精辟又巧妙！而且，与平时人们惯用的成语“谈天说地”相反，可谓意味深长。

匆忙的尘世脚步，心灵期盼稍稍驻足；沉重的生活压力，灵魂需要机会喘息。这里有 365 个故事，每一天或在晨光里或暮色中，你要学会披沙拣金——就是用你心灵的眼睛去寻觅埋藏在这每一个小故事里面的人生大智慧。不必一口气读完，若能每日一则，掩卷深思，用祈祷的心细嚼慢咽，你必将获得一天奔走的力量和校正自我的勇气。这里没有长篇大论的讲解和议论，只有浅显易懂的故事和扼要的解读，特别是那一节画龙点睛的经文，希望能点燃你心灵中灿烂火热的的光芒。

但愿这本《说地谈天》不仅仅成为你饭后茶余中“谈天说地”的内容，而真正成为你“在地如天”生活中的良朋益友！

一-智慧人生 （1）捡石头

【说地】

俄国生理学家巴甫洛夫讲过这样一个故事。

一位巴格达商人在匆匆赶路，其时已是半夜，四周一片漆黑，忽然山沟里传来一个陌生的声音：“捡几块石头吧，这可是个难得的机会。”

商人将信将疑，不过还是弯腰捡了几块，然后继续赶路。

天亮了，他走进城里，便掏出一块石头来看，原来是块金刚石，连忙掏出另外几块，结果不是金刚石，便是红宝石、蓝宝石，商人兴奋的跳了起来。可同时又深深的后悔，早知如此为什么不多捡一点？

【谈天】

巴甫洛夫说，学习就是捡石头，知识就是蓝宝石。

“知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光辉。”（泰戈尔语）每个人应当时刻注意抓住每一个属于你的机会。

比如，当你今天打开这本书的第一页时，就意味着你已经开始弯腰捡石，也许从中你得到的便是金子般的属灵智慧，使你一生受用！

【经文】箴 16: 16 “得智慧胜似得金子，选知识强如选银子。”

一-智慧人生 （2）该低头时就低头

【说地】

年轻时的弗兰克林曾到某一位德高望重的老前辈那里去拜访。

年轻气盛的他挺胸昂首，迈着大步，跨进门去。不料，他的头狠狠的撞到门框上，疼得他叫出了声，一边用手揉搓着，一边回头看着比他矮了一大截的门。

“很疼吧！”前辈笑着向他走来说：“这是我送你的见面礼，你将受益无穷——人生在世，要记住，该低头时就低头。”接着，老人又说：“一辆载物汽车为了躲避空袭，欲驶进一隧道内，不料，洞口比货物低几厘米。咋办？”弗兰克林想了一想说：“把车胎的气放掉一部分不就驶入了。”老人频频点头，连连夸他聪明。

【谈天】

人生漫漫路，有时退一步是为了跨越千重山，低低头是为了扬成擎天柱；不屈就难伸，不虚怀若谷就难以傲视群雄。“该低头时就低头”是一种立身的修养，也是一种处世的智慧。

【经文】太 5：3 “虚心的人有福了，因为天国是他们的。”

一-智慧人生 （3）并无新事

【说地】

在同一条石板小径上，上山与下山的擦肩而过，上山的兴致勃勃，主动问疲惫不堪的下山者：“山上好玩吗？”答：“一座破烂庙，三尊泥菩萨。没劲！”上山的不以为然：“哦，是吗，上去看看再说。”说完汗流浹背，攀登不息。

不久，上山者终于下来了，同样碰到上山者问：“好玩吗？”下山者连连摇头：“一座破烂庙，三尊泥菩萨。没劲！”上山者依然攀登：“是吗？上去看看再说。”

.....

【谈天】

这就是我们的世界和生活，在各种“山”上，有人上去，有人下来，从不间断。说婚姻如“围城”的人，都是结过婚人；说“山上”没劲的人都是“上过山”的人。外面的人想进去，里面的人想出来；下面的人想上去，上去的人想下来，出来的和下来的都说：“哎！没劲！”进去的和上去的都说：“哦！去看看再说。”

生活充满着矛盾和悖(bèi)论，关键是我们对此能否有清醒的认识。

【经文】传 1：9 “眼看，看不饱！耳听，听不足……已行的事，后必再行，日光之下，并无新事。”

一-智慧人生 （4）慢慢说

【说地】

一个慢性子的人和朋友一起围炉烤火。一会儿，慢性子轻声告诉朋友：“我有件事不知可否告诉你，我怕你会生气。”

“当然要说了，绝不生气。”朋友有些奇怪。

“那你先保证，千万别生气呀！”慢性子还是慢吞吞的说。

“好好！”

“你的棉衣被炉火烧着了。”慢性子说。

“那你为何不早些说哩？”朋友一看，棉衣已有一个大洞。脸上露出不悦。

“你看，你还是生气了，不是说好不生气的吗？”慢性子还是慢条斯理的说着。

【谈天】

圣经的确说过：“要快地听，慢慢地说”，但任何真理用在愚昧人身上总是不太合适的。“律法原是好的，但要人用的合宜。”

【经文】箴 18: 7 “愚蠢人说温雅的话原不相称。”

一-智慧人生 (5) 最佳路径

【说地】

狄斯奈乐园是由世界建筑大师格罗培斯设计的。乐园开放的日期马上要到了，但各景点之间的小径该怎样连接才算最佳，让设计大师大伤脑筋。

过了两天，他突发奇想，给施工人员说：“撒上草种，提前开放”。就在这提前开放的三个月中，草坪上被踩出许多小道，这些小道宽窄相间，优雅自然。然后，格罗培斯让人按这些自然踩出的痕迹铺设了人行道。1971年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上，狄斯奈乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

【谈天】

在这纷繁复杂的世界里，有时很难找到合适的路。当你的确不知道怎样走时，顺其自然也许是一个

最佳的选择。同样有些问题难以决策时，听一听群众的声音，走一走群众的路线不失为一种上策。

【经文】歌 1: 8 “你若不知道，只管跟随羊群的脚步去。”

一-智慧人生 (6) 人生财富

【说地】

在宽敞明亮的候车室里，一个满身疲惫的年轻人在慨叹自己不名一钱，他十分艳羡身边衣冠楚楚的老人，老人问：“年轻人，给你一万元，买你一只手，你干吗？”

“不，这怎么可以。”

“那么，五万元，让你失去一只眼睛呢？”

“同样不可能。”

“十万元，把你的双腿捐了？”

“不不！”年轻人还是不愿意。

老人笑了：“那你还有什么好抱怨的呢？你不就至少拥有十六万么？”

【谈天】

其实，年轻、健康、活力何止百万？人生财富更在于造物主赐给人的神圣形象，以及由此所折射出来的智慧、信心、道德、毅力及责任感。为财而死、为食而亡的人实际上是误把人生财富的定义理解到了十分狭隘和浅薄的地步，这实在让人心弦发紧。

【经文】*提前 6: 6 “一个人若知足，宗教的确可以使他富有。”

(凡带有“*”号的经文都采用了《现代中文译本》下同)

一-智慧人生 (7) 数算日子

【说地】

有这样一首打油诗，从一个侧面道出了人生的悲喜：

“二三四岁小朋友，进进出出手拉手；

七八九岁好学生，亲亲热热也竞争；

十七八岁刚懂事，吵吵闹闹是小事；

三十而立争上游，你追我赶不落后；

四十一到心不惑，背后捅刀当面乐；

五十知命人更横，蝇头小利豁老命；

六十花甲要退休，出门见面心内疚；

七十人生古来稀，只能散步下下棋；

八十强壮人太少，有伴相扶便是宝；

九十回首感慨多，百岁老人乐呵呵！”

【谈天】

人最宝贵的不是生命的长度，而是生命的密度；不是生命数量，而是生命品质。注重生命品质的人才能提高生活的品质。

【经文】诗 90：12 “求你指教我们怎样数算自己的日子，好叫我们得着智慧的心。”

一-智慧人生 （8）定势误人

【说地】

抗美援朝时期，我志愿军某部在出征前举行誓师大会。

朱德、刘亚楼等同志亲临大会，当时部队里有一位首长做了精彩的动员，话讲到最后，为了鼓舞士气，他大声问“全体官兵，大家有决心没有？”台下群情激昂，齐声高喊：“有！”

再问一句：“有信心没有？”

“有！”

“有孬种没有？”

“有！”台下官兵不加思索的齐声回答。

话一出口，一片哄笑，连朱老总也笑出了声。

【谈天】

这是一种由“惯性”造成的思维定势，在取舍、肯定之间很容易形成“定而不移”之势。现实生活中很难自我矫正，每每误人误事。如：某人“先进”一回，便很难“落后”；偷过一次东西，便永远是贼。定势使思维僵化，使活人被“定格”。使经验变真理，定势害人，决非危言耸听。

【经文】罗 12：2 “不要效法这个世界。只要心意更新而变化，叫你们察验何为神的善良、纯全、可喜悦的旨意。”

一-智慧人生 (9) 财富

【说地】

据说瑞士的婴儿一出生，医院就会通过网路查看他（她）是这个国家的第几位成员，然后以此为编号在户籍卡中输入这个孩子的姓名、性别、出生年月等等。由于用的都是相同规格的户籍卡，故此即使是孩子也都有财产状况这一栏。而瑞士人习惯在这一栏上为孩子填上“时间”！

【谈天】

的确如此，生命是上帝对每个人帐户中存放的一笔储蓄。生前谁都不知究竟有多少，而每个人每天

都在消耗它、开支它，直到有一天出现赤字。生命就是一道减法算术题，而用时间所换取来的权力和金钱都做着加法，可有一天这两条曲线交叉时，生命显示幕就出现零，零乘以任何数都是零。这就是生命的计算公式，残酷而现实。人可向银行贷款，却不能向健康透支，因为人根本无力偿还。昨天是作废的支票，明天是没发行的债券，只有今天才是现金。生命需要节能，时光犹要珍惜！

如果时间是财富的话，我们能十分爱惜吗？

【经文】西 4：5 “你们要爱惜光阴，用智慧与外人交往。”

一-智慧人生（10）忘记背后

【说地】

腊冬的早晨，寒风肆虐的大地，几个赶集回来的农民踩着坚硬的冰路匆匆而行。

“砰！”原来是谁的油瓶掉了，碎瓶片满地都是。可是那瓶的主人竟径直向前，全不理睬刚才发生的一切。旁人着急：“你难道没听见？”只听他平静地说：“既然碎了，回头看也没有意义了，不如继续向前。”

【谈天】

这位农民应该算是一种洒脱了。人生犹如旅行，不必带太多行李。能够忘记背后，努力前面，就是成功的前奏。切不可因为曾经有过的失误而只顾坐在那里悲伤，而应该从跌倒处起来，向山举目，径直奔向标竿。

“如果你因为错过了太阳而哭泣，那么，你绝对可能连月亮也会错过。”（泰戈尔）

【经文】腓 3：13、14 “……忘记背后，努力面前的，向着标竿直跑……”

一-智慧人生（11）生命倒计时

【说地】

非洲有个民族，婴儿刚出生就算是 60 岁寿命，以后逐年递减，直至零岁，人生大事得在这 60 年完成，以后便颐养天年了。

【谈天】

这是一个绝妙智慧的计岁方法。从某个角度讲，地上生命的确是从上帝手里拿来的有限时光，过一年少一年。犹如一张小小的电话磁卡，通话时间延长，卡上数值显示就不断减少。下意识地，你会长话短说，废话少说。为自己设计生命的“倒计时”，就想让自己积极地把握现有的生命，在有限的生存时间里提高生命品质。当你的生命只剩下短短几年时，有谁舍得将精力放在流言蜚语上？妥善安排、善加利用还来不及哩！

人多么需要在自己大脑里装一个显示器，能随时提醒他“生命磁卡”中余下的日子还有多少啊！

【经文】诗 90：12 “求你教导我们算一算我们尚有时日何等之少，由此能以获得一颗智慧之心。”（1966 年《耶路撒冷译本》）

一-智慧人生（12）“明天”是个大骗局

【说地】

某饭店前一张广告说：“明天吃饭不要钱！”

一位乡下人进城，见之信以为真。第二天便邀家人同来，饱餐一顿——反正白吃。还没等他们离开，店主算盘响了，要他们付钱，说缺一个子儿就休想离开！

哇！气死人了，明明说好不要钱的，怎么变卦了？出去看看广告，还是这样说：明天吃饭不要钱。“你们不是说不要钱吗？”乡下人说。

店主说：“是没错，‘明天’不要钱，你们要付的是‘今天’吃的饭钱呀！”

乡下人傻了眼！半天才悟出道理，原来这“明天”是个大骗局。

【谈天】

“明日复明日，明日何其多——”有人总是把计画推到明天去实行，可是他不知道，等“明天”其实是对自己的欺骗，昨天已经过去，明天还没有来到，唯有今天才是你现在能把握的。

【经文】雅 4: 14 “其实，明天如何，你们还不知道……”

一-智慧人生 (13) 假如时光能倒流

【说地】

美国著名的内德-兰塞姆牧师，他一生一万多次亲临临终者的床前，聆听他们的忏悔。八十多岁高龄还让人搀扶着去安抚和祈祷那些垂死者。他把那些人的临终遗言记在日记里，在生命的最后几年里将它们整理成一本书叫《最后的话语》。可是此书在印刷时被一场大火烧毁了，整整十六本日记，可是他一生的心血，就如此化为灰烬。1975年九十四岁的他去世时人们在一只牛皮信袋里发现了老人自己“最后的话”：“假如时光可以倒流，世上一半的人可以成为伟人……”

这句话后来以他的手迹刻在他的墓碑上，成为世上唯一一块带有省略号的墓碑。

【谈天】

多么意味深长的省略号啊，有憧憬、有无奈；是希望、也是绝望；是对时光无情流逝的悲叹，更是对天下大众的殷殷劝勉。

时光不会倒流，一切不能重来，人生若真要无悔，每一步路都要谨慎踏实、小心从事才是。

【经文】诗 39: 13 “求你（神）宽容我，使我在去而不返之先，可以力量复原。”

一-智慧人生 (14) 原因何在

【说地】

从前，有个孩子既懒惰又爱撒谎。一天，吵着要妈妈作新鞋子给他穿。妈妈说：“只要你帮我做点事，改掉撒谎的坏习惯，我马上做新鞋给你。”

“好，我马上改。”

“好，谷场上的一堆谷你去晒晒，晚上再堆成堆，我给你做鞋子。”

孩子答应着出去了，晚上回来要鞋子，妈妈说明天作，叫他明天再去晒谷。

第二天孩子又来讨鞋子了，妈妈叫他再等一天，先帮她晒好稻谷。

第三天孩子又来见鞋子还没有做好，发急了：“我晒了三天谷，鞋子怎么还没有做好，你骗我。”

“孩子，妈妈从来不骗你，又是你来骗我，你这三天根本没有去晒谷，我做好的鞋子就放在谷堆里，你若一动手，马上就可以得到，怎么反来怨我呢！今后可要改啊！”

【谈天】

主的福份赐给一切顺命的子民，他是信实的，从不撒谎。可是我们多少时候不也活在亚当里，活在虚谎的情欲中却埋怨上帝不听我们所求的，难道不是吗？

【经文】伯 15：31 “因虚假必成为他的报应。”

一-智慧人生 （15）父子骑骡

【说地】

暑天，父子牵骡赶集。途遇一妇人见笑之：“尔等实在太笨，有骡不骑却偏要走着赶路。”听罢，父叫儿骑上，走不久，一长者见，斥之：“尔等不孝，自己骑骡，叫老父赶路。”于是，父子互换，父骑上。又遇一年轻妇人携子前行，叹息到：“老父逍遥骑高骡，独子可怜后面跟。”于是，父子同骑骡前行。不久，遇一绅士：“天热，二人同骑，岂不累坏骡子，实不人道矣！”父子闻此，只好下来，缚骡四足，抬骡前行，路过一桥，众人大笑，骡受惊挣脱跌落水中。被活活淹死。父子欲哭无泪！

【谈天】

世上诸事，若道听涂说，随波逐流，没有主见，被别人牵着鼻子走，最后将贻笑大方，受害无穷。

【经文】雅 1：8 “心怀二意的人在他一切所行的路上都没有定见。”

一-智慧人生 （16）上文下理

【说地】

故事发生于“文革”年代。

当时农村各地都成立民兵队伍，民兵们都盼望什么时候能拿到枪，于是打报告给县委。

不久，县里来了人，向民兵们作报告：“我是县长……”大家一听他是县长，就热烈鼓掌欢迎。谁知他接下去说：“县长派来的！”大家想，原来不是县长，是县长派来的，也好吧，听你说什么。

“关于枪的问题，县委决定，每人发一支……”民兵一听每人发一支，于是更加热烈鼓掌！谁知他又冒出一句：“这是不可能的！”哇，上当了，大家有些气馁，“二个人发一支吧？”大家一听，也好！又鼓掌。可是，又鼓的太早了，那位县长派来的人接着说：“也是有困难的！”

【谈天】

在那个“疯狂”的年代，这仅是一个很小的笑话，几乎谁都患了狂热病，只要抓住一句就下结论，不及其余，因为没有耐心听第二句，更不必去思考了。

【经文】箴 18：13 “未曾听完先回答的，便是他的愚昧和羞辱。”

一-智慧人生（17）动人

【说地】

北风呼啸，一个寒冷刺骨的冬天，一条繁华的大街上，一个双目失明的乞丐脖子上套着一块牌子，上面写着：“自幼失明。”尽管他确实很可怜，但讨到的钱并不多。

一位诗人走过，见此情景对乞丐说：“我没有钱，但我可以帮你。”说完在那快牌子上写上一句话：“春天快来了，花儿都开了，可我什么也看不见。”结果出人意料，乞丐得到了很多人的支持同情和施舍。

【谈天】

事实往往让人心服，但事实加上艺术才能真正使人心动。演讲、作文一旦富含了艺术成分，才会有感染力和震撼力！在基督徒侍奉的岗位上，适当运用一点艺术，效果是否更好一些？

【经文】箴：20：15 “知识的嘴，乃为贵重的珍宝。”

一-智慧人生 （18）咸鸭生咸蛋

【说地】

一个外国人首次来中国，对一切都感到好奇有趣。

有一天到一个中国朋友家里去做客，主人家用“宁波汤团”作第一道点心招待远方来的客人。可是这位“老外”心里有一个疑问：“这芝麻馅子怎么放进去的呢？这汤圆表面可没缝啊！”

吃饭时，他感到这咸蛋的滋味不错，可是，这蛋壳完好，盐又从何进入的呢？他百思不解，恰好主人又端上一盒咸鸭（整只鸭子），他似乎恍然大悟：“哇！原来中国有咸鸭子，怪不得能生咸蛋呢！”

【谈天】

世界上许多知识得来并不容易。有些好像恍然大悟的道理其实不一定是真理，也许只够自欺欺人罢了。

因此，人还是谦虚一些好。

【经文】林前 8：2 “若有人认为自己知道什么，按他所知道的，他仍是不知道。”

一-智慧人生 （19）自传

【说地】

美国著名社会心理学家巴尔肯博士在一次宴会上提议，每人用一篇最简单的话写一篇自传。

后来一位神情沮丧的年轻人写了这样一篇只用三个标点符号的“传记”：“—！。”它的注释是：曾经横冲直撞，落了个伤心自叹，到头来只好完蛋。

接着，巴尔肯立即在这位年轻人的自传下面划了一个顿号（、）一个省略号（……）和一个问号（？），并用鼓励的口吻说：“青年时期是人生的一个小站（、），道路漫长、希望无限（……），岂不是浪子回头金不换？”

【谈天】

同样是半杯水，乐观者眼里注意下半杯，说我还有半杯水，悲观者眼里则看上半杯，说我只有半杯水。同样是看见画中的一个圈，乐观者说是一轮圆月，悲观者说那是上吊的绳索。境随心迁，不同的心态面对不同的人生，将产生不同的结果，活出不同的价值。

【经文】罗 14: 7 “我们没有一个人为自己活，也没有一个人为自己死。”

一-智慧人生 (20) 物极必反

【说地】

有一位坐馆先生，见东家天天、顿顿都用咸菜供其下饭，而菜园里又肥又嫩的茄子却从来不让他尝一口，便作诗两句，以示吃腻之厌：“东家茄子满园烂，不予先生供一餐。”谁知东家也是个“绝人”，见诗后立即让先生吃茄子，没有多少时候，先生茄子也吃怕了，无奈中只好续诗告饶：“不料一茄茄到底，惹茄容易退茄难。”

【谈天】

欧阳修《本论下》说：“物极必反，数穷则变，此理之常也。”事务有其两面性，关键是把握好“度”。“度”是一个哲学概念，指事务的数量限定，过了度就是：“过犹不及”。维生素 C 对人体有益，可增加肌体免疫力，但不是越多越好，过了一定量就易导致单酸尿、高尿酸血症等疾病。对人生而言，勤奋是可贵的，但一味埋头苦干而不注意身体的一张一弛的调适，其结果是过早透支了生命。基督徒生活中做任何正事，也都不能忘记“节制”。

【经文】箴 25: 16 “你得了蜜吗？只可吃够而已，恐怕你过饱就呕吐出来。”

一-智慧人生 (21) 绕道

【说地】

一位老人在凛冽的寒风中趟过一条河，有人曾告诉他上游有桥，下游有渡，老人说这些他都知道，老人还是一步步向水中趟去，走向对岸。在老人之前和之后，有许多身强力壮的年轻人，他们都宁可绕到 10 公里远的上游和 8 公里远的下游，走桥或者摆渡而过，没一个人真正从水中趟过。

老人说：“这里不单因为有否勇气，更重要的是，我感到生命经不起消耗。那些年轻人在绕了 10 次、20 次或者 100 次后，突然会发现自己已经老了。”

【谈天】

能否每次都趟水过河，还得看具体情况，但生命不论是谁都当好好珍惜，没有人会把整袋的钱扔掉，但在不经意中缩短了自己的生命。

【经文】诗 39: 4 “耶和华啊，求你叫我晓得我身之终，我的寿数几何，叫我知道我的生命不长。”

一-智慧人生 （22）画展

【说地】

两个孩子，都会画画。

A 孩子的妈妈说：“宝贝，你的每张画都贴在墙上，给所有来我家的人观赏。”

B 孩子的妈妈说：“宝贝，你的每一张画，不论你满意不满意，都扔进纸篓里吧。”

三年后，A 孩子举办画展，一墙画，色彩鲜亮，构图完整，人人都啧啧称赞！

而 B 孩子一纸篓一纸篓的画，满了就倒掉，所有人都看到的是他手头上尚未画完的那张画。

三十年后，A 孩子已经成人，人们对他的画不再感兴趣，B 孩子也已成人，他的画却横空出世，名震画坛。于是，人们把 A 孩子的画从墙上揭下来扔进纸篓；却把 B 孩子已经扔进纸篓的画捡起来贴在墙上。

【谈天】

急于表现自己的结果每每是浮躁与浅薄，在鲜花与掌声的包围中，即使有点深刻的东西也会日渐趋于流俗。今天一些稍有恩赐的同工是否“藏得住”自己，耐得住寂寞？

【经文】※箴 27: 21 “炉火锻炼金银；称赞考验人品。”

一-智慧人生 (23) 你就是一座宝藏

【说地】

在德克萨斯州，有一位糟老头，一生靠自己的一亩农田过活。因为每年的田产不多，所以时常过着捉襟见肘的苦日子直到老死。那块田在他死后就转手到另一个人手中。新的主人想在田里钻口水井，便于灌溉，谁知一挖下去，竟冒出许许多多石油来……

不用猜就知道，那人以后的日子就富裕的真是“冒油”啦！

【谈天】

油其实早在那里，只是没人去开发。其实上帝早把精神上的莫大潜力在祂造人之时就“吹”入人的里面。遗憾的是大部分人根本碰都未曾去碰，就更别说开发这座宝藏了。有人以为宗教就只讲“天堂”、“地狱”那些关乎将来的事，殊不知，“永生”从今生开始。耶稣要带给人的是一种全新的生活模式，变忧为乐，转弱为强，化沮为望，以爱替仇。他更要人明白，阻碍人走向成功的因素，绝不是处境的贫困，而是人内心的穷乏。

【经文】腓 4: 13 “我靠着那加给我力量的，凡事都能作。”

一-智慧人生 (24) 生命的价值

【说地】

一孤儿院中的男孩，曾悲观地问院长：“象我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”院长笑而不答，只交给男孩一块石头说：“明天早上，你拿这块石头到市场上去卖，但是不论他人出的价钱是多少，你都不能卖。”

次日，男孩蹲在市场的角落，有好多人都想要那石头，且价钱越抬越高。男孩兴奋的向院长报告，院长要他明天拿到宝石市场去叫卖。不料有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。男孩兴冲冲的捧着石头回来，将这一切禀报院长。院长说：“生命的价值就像这块石头，在不同的时候就会有不同的价值。这块石头，由于你的珍惜而提升了它的价值，甚至被说成是稀世珍宝，而你 not 就像这石头一样吗？”

【谈天】

自暴自弃是自我毁灭的“灵丹”，自重自爱是自我完善的良药。造物主把人放在地上，决不会无缘无故的。认识自己而不认识上帝就会产生骄傲，认识上帝而不认识自己则会产生自卑。人既不要抬高自己忘乎所以，也不要轻看自己妄自菲薄。

【经文】林前 6：20 “因为你们是重价买来的，所以要在你们的身子上荣耀神。”

一-智慧人生 （25）人对了，世界也对了

【说地】

某晚，一位牧师正在苦思明天的讲章题目，可他的孩子却在旁边吵着要玩，父亲拿了一把剪刀，将一世界地图剪成许多小片，然后对孩子说：“若是你把这些碎片小心拼合，便有一张世界地图出来。”父亲以为孩子会花费很多时间才能拼得出来，好让他多安静一会儿。谁知他竟化了少许时间就把地图拼好了。父亲一看，果然是一张完整的世界地图，父亲惊奇孩子的速度，孩子说：“这还不简单，你难道没看见地图背后有个人像吗？我只要把这个人像先拼好，翻过来不就是地图么？‘人’对了。‘世界’也就对了！”

作父亲的牧师十分激动，：“孩子，谢谢你。我明天的讲章题目有了，就是：‘人’对了，‘世界’也就对了！”

【谈天】

其实，我们的确不必抱怨世界是怎么的不对劲，关键是人自己首先要对劲！

【经文】林后 5：17 “若有人在基督里，他就是新造的人。旧事已过，都变成新的了。”

一-智慧人生 （26）我很重要

【说地】

一家公司准备裁员。老板把清洁工、仓库员先找来谈话。说明意图。可是清洁工却说：“我很重要！没有清洁优美的工作环境，企业有形象吗？职工能全身心投入工作吗？”仓库员说：“我很重要！目前治安环境欠佳小偷随时会光顾，要是我们的产品和原材料屡遭贼窃，这能行吗？”

老总权衡之后，决定暂不裁员，但他在公司大门口挂了一块匾，上面写着：“我很重要！”希望这能成为每个员工的座右铭。不料，从那日起，不论白领还是蓝领，所有员工都认为领导很重视他们，所以工作更卖力，更出色，没几年，公司扭亏为盈！

【谈天】

一只雄鹰与一只蜜蜂相比，雄鹰自然威武，但蜜蜂可以传播花粉，从而使大自然五色斑斓。人任何时候不要轻看自己。你一来到这个世界上，上帝就赐给你一个活动的空间和使命，那么，每一天你都要对自己说：“我很重要！”

【经文】林前 12：22 “人以为软弱的，更是不可少的。”

一-智慧人生 (27) 哪里，哪里？

【说地】

某西方人来中国时遇到一对新婚夫妇，便向新郎表示赞美。

“啊！你的新娘真漂亮、真美！”

新郎当然客气的回应道：“哪里，哪里！”那老外一听新郎说“哪里”就以为自己的称赞还不够具体，于是又补充说：

“你瞧，她的眼睛多美！”

可新郎还是谦虚地说：“哪里，哪里！”老外有些纳闷了，就说：

“她的鼻子也挺漂亮的！”

谁知新郎依旧说：“哪里，哪里！”老外终于有些不耐烦了，于是高声的说：

“她统统的美！统统的漂亮！”

【谈天】

外国人不懂“哪里，哪里”是中国人的谦词，而中国人面对赞美时不说“哪里”又能说些什么呢？语言是有其丰富的时空和文化背景的，我们阅读任何一本书，聆听任何一句话都需要透过字句领悟精意，不能停在语言文字的表面去望文生义。读圣经时也是一样。

【经文】林后 3: 6 “……字句是叫人死，精意是叫人活。”

一-智慧人生 (28) 最美与最不美

【说地】

一只口渴的鹿，来到溪边喝水，看看倒影在水中的自己，觉得很得意，因为它的角比树枝还美丽呢。但一见自己瘦长的腿，它就有点感到难过了。

这时，忽然出现一头狮子，准备以鹿当午餐。于是，鹿马上逃跑。因为腿长，它把狮子远远的抛在后面。可是一跑进树林，鹿角就经常被树枝勾住，终于被狮子追上，鹿临死时自言自语说：“真想不到啊，被我贬低的长腿反而救了我，可是最令我得意的鹿角反而把我害了。”

【谈天】

许多事物的优劣在不同情形下是会转变的，某些优点在特定环境下可能成为害人的缺点！因此，人应当小心每一个引以为傲的“长处”，别像圣经人物押沙龙的那头秀发，最后成为他的致命伤！人不论在何时，都当对自己有个清醒的认识！

【经文】赛 55: 8 “耶和华说：‘我的意念非同你们的意念，我的道路非同你们的道路——’”

一-智慧人生 (29) 愚蠢与苍老

【说地】

清晨，和煦的阳光洒满大地，晴朗的天空万里无云。可一位等车的老人还是拿着一把笨重的黑伞在等车，旁人惊讶的问：“今天会下雨吗？”，“当然不会。”老人自信地回答。“那你拿伞是为了遮太阳？”“不！我干吗要拒绝这春天的阳光呢？”路人用迷惑不解的眼光瞅了瞅那把伞。老人解释说：“我老了，腿不灵活了。可我不愿意旁人看我拄着手杖，说我是个‘可怜的老头’。于是我就想以伞代杖，晴天也不忘带着，最多让人们说：‘瞧，那人多蠢！’如果有人问我：‘老头，在

愚蠢与衰老之间，你选择哪一样？’我说：‘我宁愿选择愚蠢！’。”老人继续咕咕啾啾的说着。

【谈天】

有人以“老”为傲，因为它代表经验和老练。可是更多人是不愿老、不服老。因为“老”往往与“老态龙钟”联在一起。且“老”又与“死”相邻！生命宝贵，青春美丽。许多事物都在失去时我们才掂出它的分量，珍爱生命的每一天，从年轻时就应当开始。

【经文】*传 12：1 “趁你年轻时，要记住你的创造主。”

一-智慧人生（30）本事

【说地】

明朝末年，有个专门要刁难别人的财主。一天，他拿着空瓶子叫穷邻居家的孩子帮他买酒。小孩问：“没钱怎能买酒？”谁知他煞有介事地说：“花钱买酒谁不会，没钱去买酒才算有本事哩！”

过了一会，小孩回来了，把酒瓶给了财主，“请喝吧！”财主一看，是个空瓶子，便问：“一滴酒没有，叫我怎么喝？”小孩不紧不慢的说：“有酒谁不会喝，没有酒喝出酒来才是真本事呢！”

【谈天】

世上蠢人不少，但是没有人自以为蠢，事实上，世上最大的愚蠢就是视他人为蠢人，自己却自以为不蠢的人。

【经文】箴 26：5 “要照愚昧人的愚妄话回答他，免得他自以为有智慧。”

一-智慧人生（31）仿生学

【说地】

大自然是一本天书，当你捧着一颗柔嫩的心去读时，就会知道其中的奥秘。

勤奋的蚂蚁，从不把话说得多多的，因为它知道劳动的意义；

瑰丽的朝霞，从不把天占的满满的，因为它知道光明的未来；
高飞的雄鹰，从不把翅刷的艳艳的，因为它知道力量的内涵；
成熟的谷穗，从不把头仰的高高的，因为它知道果实的分量；
怒放的腊梅，从不把花藏的严严的，因为它知道春天的信息；
润物的细雨，从不把声嚷的大大的，因为它知道渗透的动力；
笔直的白杨，从不把枝压得低低的，因为它知道挺立的价值……

【谈天】

世间万物，究其奥理，奇妙无穷。用谦虚的目光留心世间万物，俯首即可拾取许多人生的智慧！

【经文】箴 6: 6 “……你去察看蚂蚁的动作，就可得智慧。”

一-智慧人生 (32) 松弦

【说地】

传说有一位猎人有一天发现耶稣的爱徒约翰正坐在地上和一只养熟了的鹧鸪游戏，而且玩兴很浓。

猎户非常的惊奇，简直难以相信自己的眼睛，像这样一位生活向来严肃的圣徒怎么会与鸟相联系呢？他站在那里，莫名其妙的望着。

约翰抬起头来。发现了猎人目光里的困惑，就问：“你背上的弓为什么不把弦扣上？”

“弓总是紧扣着，弓就会失去弹力。”猎人答。

慈祥的老圣徒终于笑着对猎人说：“现在我和鸟儿游戏，理由也是同样。”

【谈天】

最动听的音乐总是少不了休止符，最美好的人生也总是缺不了安静和休息。在烦躁不安的世界忙乱的人，必须学会忙里偷闲、闹中取静的人生艺术。也许你无缘去海滨或山间度假，但你可以象以撒一样出去到“田间静默”，让圣灵的风抚平你心头的皱纹，拂去你心灵的灰尘，也许因此就可以听到那从上头而来的“微小的声音”。

【经文】传 3: 1 “凡事都有定期，天下万物都有定时。”

一-智慧人生 (33) 采访天使

【说地】

有一位元记者在梦中去采访一位天使，他问：“安琪儿，据你观察，你能谈谈人类最不可思议的事有哪些？”

天使答：“他们在童年时渴望长大，而在老年时又渴望返老还童；他们以牺牲健康来换取金钱，然后又牺牲金钱来争取健康；他们中有人在跑步机上挥汗如雨，费时又费力，而上班途中却宁可‘打的’，一步都懒得走。他们活着好像永远不会死去，但快死时又似乎从来不曾活过……”

“作为为人服役的灵，你能对人提出一些警告吗？”记者又问。

天使笑着说：“他们应该知道，富人并非拥有很多，而是需要很多；光金钱多不算富，只剩下钱才是真穷；给人造成创伤只需要几秒钟，但给人治疗创伤则需花几年的时间；要取悦所有人是难做到的，但讨一位真神的欢喜是完全有可能的……”

【谈天】

不用再谈了，天使的提醒去好好想想已经足够了。

【经文】箴 4: 11 “我已指教你走智慧的道，引导你行正直的路。”

一-智慧人生 (34) 主体与影子

【说地】

一个旅行者租了一头驴，骑着驴到远方去。

那天天热的很，日光很毒，旅行者便坐在驴的影子下乘凉小憩(qì)。谁知驴的主人刚好经过，他也希望找阴凉休息，于是二人展开一场唇枪舌战，争吵谁有权利坐在驴的阴影下。

驴的主人说，他只是租驴，并没有出租驴的影子；而旅行者则强调，驴和影子是相连的，租驴当然包括影子了，两人先动口，后动手，正当他们打架之时，驴飞奔逃走了。

【谈天】

这里讲到“主体”与“影子”的问题，常常有人在为影子争吵的时候，失去了主体。譬如：爱心是主体，事工是影子，我们因爱而开展事工。但有时因事工上的意见不同而争吵，而且吵的失去了爱，继而我们发现连事工也进行不下去了，让我们今天少为“影子”而争吵，多为“主体”而努力。

【经文】弗 4：15 “惟用爱心说诚实话，凡事长进，连于元首基督。”

一-智慧人生 (35) 换角度思考

【说地】

一位商界奇才在电视台作嘉宾主持，人们请教他成功之道时，他向节目参与者出了一道题目：

“某地发现一处金矿，于是人们便蜂拥而至去开采，可是一条大河挡住了他们的必经之路，如果是你，你会怎么办？”

答案自然多种多样，有人说绕道而行，有人说干脆游泳过去……

但这位嘉宾则含笑不语，等人们议论之声过后，他说：“为什么非得去淘金？为什么不可以买一条船开展运营？而在那种情况下，你就是宰得渡客只剩一条裤子，他们也会心甘情愿的，因为前面有金矿呀！”

全场愕然。

【谈天】

暂不说其经营是否合法，但无论如何换角度去思考问题总是错不了的。人往往会落入一个“从众”

思维的习惯里去，而跳出困境便是机遇。在我们面对的许多难题中，能否常常换角度去思考？比如：在多数人还不理解基督教信仰的时候，你是否“从众”而以福音为耻？

【经文】箴 9：19 “你若有智慧，是与自己有益……”

一-智慧人生 （36）生命的背篓

【说地】

一位饱经风霜的老人去见一位哲人，问他怎样才能解脱生活的沉重？

哲人给他一个篓子背在背上，指着用石头铺成的路说：“你每一步就捡一块石头放进去，看看感觉如何？”

走了一段路后，那老人说：“自然是越走越沉重。”哲人说：“这正是为什么你感到生活越来越沉重的道理，每个人来到世上时都背着一个空篓子，而我们每走一步都要从这世界上捡些东西放进去，所以才越走越有累的感觉。”

老人思索片刻后，好像有所顿悟地说：“这样说来，我应该庆幸自己不是总统，因为他的篓子一定比我大多了，也沉多了。”

【谈天】

生命有时显得太沉重，主要是因为我们有太多难以割舍的东西，有一句话是对运动员说的，我想对每个人都有意义：“如拿的起，放的下，这是举重；如拿的起而放不下，这是负重！”最近如果你感到生活太沉重，活得不轻松，那么，是否有放不下的东西呢？

【经文】来 12：1 “我们……就当放下各样的重担……奔那摆在我们前头的路程。”

一-智慧人生 （37）新鲜鸡蛋在此销售

【说地】

一个养鸡专业户带了一些鸡蛋在集市上销售，为了招揽生意就在一张纸板上写上：“新鲜鸡蛋在此销售。”

一位商人走过来说：“老兄，何必加上‘新鲜’两个字，难道你想卖臭鸡蛋吗？”他想一想有道理，就把‘新鲜’两个字涂掉了。

正巧，一位教师路过，说：“为啥要加‘在此’呢？你不在此卖，还会去哪里卖？”他觉得也有理，又把‘在此’两个字涂掉了。

不一会，一位老太过来来了，说：“‘销售’二字是多余的，难道你白送吗？”于是，他又把‘销售’擦掉了。

这时过来一个学生，对他说：“你真是多此一举，大家一看就知道是鸡蛋，何必写上‘鸡蛋’二字呢？”

结果所有的字全部都擦掉了。

【谈天】

有时候人的好意会使我们失去应有的目标和方向，而忘记自己在做什么。别人的建议只能成为参考，却不能搅乱我们的心思。

【经文】*雅 1：6—8 “疑惑的人好像海中的波浪，被风吹动，翻腾不已。这样的人三心二意，摇摆不定，别想从主那里得到什么。”

一-智慧人生 （38）学蚂蚁

【说地】

一位老人在酷热的天气里耕地，播种在松软的土地里。

忽然，树荫下出现了一个人，老人十分惊讶地问：“你是谁？”

“我是所罗门，你在这里做什么？”老人答道：“你如果是所罗门，你一定知道我是在实践你的教导，学习蚂蚁的勤劳和积蓄。”

“可惜你只学到蚂蚁的一半，你还得再去察看蚂蚁的动作，从它们那儿学会在你生命的冬天里去休

息，去享受自己的储藏。”

【谈天】

人生的智慧有两种，获得财富和享受财富，今天的社会里，懂得前者的人不多，懂得后者的人就更少了。

【经文】箴 6: 6—8 “懒惰的人哪，你去查看蚂蚁的动作，就会得智慧。蚂蚁没有元帅，没有官长，没有君王，尚且在夏天预备食物，在收割时聚敛粮食。”

一-智慧人生 （39）来的太晚

【说地】

具有舞台经验的苏姗小姐，想在一个连续剧中担任一个角色，她写了一封信给那个节目的制作人，央求见他一面，并且附上一张数年前拍的照片。

不久，制作人约她见面晤谈。苏姗小姐怀着满腔希望去见这位制作人，可是，这位制作人一对照片便告诉她说：“你来的太晚了。”

“什么？”她大吃一惊，以为那个角色被别人捷足先登了。制作人摇头解释道：“我的意思是说，当你拍这张照片时就该来的呀！”

【谈天】

很多时机过了就不复返。把握现在，活在当下，那是何等重要的人生态度。“莫等闲，白了少年头，空悲切！”

【经文】*传 12: 1—2 “趁着你年轻时，要记住你的创造主。趁着衰老的年日未到，你还没有说‘活着毫无意思’，而太阳、月亮、星辰还没有失去光辉，雨后的云彩尚未消失时，你要记住他。”

一-智慧人生 （40）上帝的三封信

【说地】

一位老先生因为心肌梗塞而死，他向上帝大发牢骚说：“上帝啊！你叫我回来，我一点也不埋怨你，但是为什么在召我回来之前，不先通知我一声？叫我做好心理准备，对子女也有个交代，你让我完全措手不及。”

上帝温柔的回答说：“我曾写了三封信给你，提醒你预备好回天家呀！”

老人惊讶的说：“没有啊！我怎么没收到呢？”

上帝说：“第一封是我让你腰酸背痛；第二封信则是让你的头发开始斑白；第三封信是让你的牙齿逐渐脱落。这些都是提醒你，你快要回天家的信号啊！你怎么说没有收到呀？”

【谈天】

读这故事时，你可能也开始收到这些信号了。生命不在于长短而在其价值。你回顾过往的岁月，有没有值得带到永恒的东西呢？如果觉得还有所不足，现在就是你用心经营的最佳时机。“你有多大年纪不重要，重要的是你如何经营它。”（高纳语）

【经文】约 9：4 “趁着白日，我们必须作那差我来者的工；黑夜将到，就没有人能做工了。”

一-智慧人生 （41） 搭错车的男人

【说地】

三个男人一起前往车站，到达车站时发现火车已开，心中十分扫兴，只好等下一班火车。

三人就到“铁路餐厅”里吃东西聊天，话匣子一打开，七嘴八舌，就把时间给忘了。猛然想起“火车时刻到了”时，就赶紧抓起行李冲向火车月台。

此时，火车已缓缓开动，于是三人急忙沿着月台追赶已逐渐加速的火车。前面两个人跑得比较快，终于在千钧一发之际，跳上了最后一节车厢！但是第三个男人，因为行李较重而没有赶上火车，只好气喘嘘嘘地看着两个朋友渐渐远去！突然间没赶上火车的男人站在月台上，忍不住大笑起来。

“你怎么了？没赶上火车，还哈哈大笑呢？”月台上的工作人员大惑不解。“你不知道，刚刚冲上火车的那两个朋友是为我送行的！”第三个男人苦笑着说。

【谈天】

许多人在“忙”中出错，竟“忘”了自己的努力目标，不经仔细思考，没有特定目标，只是毛毛躁躁地跟着人往前冲，冲到最后可能一事无成，徒劳无功。

【经文】林前 9：26 “所以，我奔跑，不像无定向的；我斗拳，不像打空气的。”

一-智慧人生 （42）时间问题

【说地】

伏尔泰在其中篇小说《查第格》中，讲了这样一个既有趣又颇发人深省的故事：

凡参加国王竞选的人必须回答一个问题，即：“世界上哪样东西是最长又最短又最慢的最能分割的又是最广大的、是最不受重视的又是最令人惋惜的？没有它，什么事情都作不成；它能使一切渺小的东西归于泯灭，使一切伟大的东西生生不息？”有个聪明人回答说：“最长的是时间，因为他永远无穷无尽；最短的也是时间，因为我们所有的计画还没有来得及完成；对于寻欢作乐的人，时间是最快的；而对于等待的人，时间则是最慢的；时间可以分割成无穷小，又可以扩展到无穷大；时间在当时谁也不知道重视它，过后却谁都表示惋惜；没有时间，世界上什么事情都不可能做成；对于一切不值得后世纪念的，会随着时间的推移使人淡忘；而对于一切堪称伟大的，时间能使其永垂不朽。”

【谈天】

浪费时间比浪费金钱还要悲惨，金钱失去了还可以赚回来，而时间失去却无法挽回。“人人都是时间的消费者，但是大多数人却是时间的浪费者（波德 F-杜拉克）。”

【经文】伯 9：26 “我的日子过去如快船，如急落抓食的鹰。”

一-智慧人生 （43）扩大口径

【说地】

某地一家生产牙膏的企业营业额连续几年保持稳中有升，但到了第十年，营业额竟然停滞，甚至有下降的危险。

全厂职代会上，总经理许诺：谁想出增加营业额的高招，重奖十万元。大家面面相觑。突然，一个清秀的小伙子上来，递上一张纸条子，总经理立即喜上眉梢，当即开了一张十万元的支票给他。按着他的建议，工厂果然收到了出人意料的效益。那张纸条上写的是：“将牙膏扩大口径 0.1 厘米。”

【谈天】

扩大口径，竟然成了蒙福的途径。

如果每个人将你自己心灵的口径扩大，生活中许多难题将迎刃而解。一个人心胸的容量往往与他蒙福的容量成正比。所谓：“量大福大，树大屋大。”

【经文】太 7：2 “你们用什么量器来量，上帝也要用同样的量器量给你们。”

一-智慧人生（44）谁玩谁

【说地】

一个流浪汉看上去楞头楞脑，常在市场里闲逛，许多人喜欢用不同的方法捉弄他。其中一个常用的方法就是在他手掌里放上二元和五元的纸币，由他来挑，而他每次都选择二元的。大家全笑他傻乎乎的，连纸币的大小都弄不清楚。每次看他经过，都一再的用这种方法来嘲弄他。

过了一段时间，有一位老妇人忍不住问他：“喂，你真的连二元和五元都分不出来吗？”谁知流浪汉露出狡黠的微笑说：“如果我拿大的那一张，谁还下次跟我玩这玩意儿呢？”

【谈天】

自以为聪明的人在嘲笑别人的同时，不也在被别人嘲笑。巴西有一句谚语说：“傻瓜缴学费学习，聪明人以傻瓜缴的学费学习。”那么，读者可以免费学到些什么了吧？

【经文】耶 9：23 “耶和华如此说：‘智慧人不要因他的智慧夸口……’”

一-智慧人生（45）角色转换

【说地】

在某城华侨饭店的草坪上，有一位擦鞋匠有气无力地在为人擦鞋，看得出，他内心很苦闷。

“别这样，朋友，别那么垂头丧气，不就是擦鞋么，我过去也曾给别人擦过鞋，可是你看，我今天不就是这大饭店的总经理么？这个社会只要你努力竞争，什么都可以做到。”被擦鞋的老板翘着腿、信心十足的说着。

“哎！老板，你不了解我，我原来就是这个大饭店的总经理，可现在你看，在给人擦皮鞋。这个社会充满危机，什么事都可能发生。”擦鞋匠满脸无奈地说道。

【谈天】

生活是复杂的，也是多变的。有时晴空丽日，有时风雨雷电；有时鲜花烂漫，有时路多荆棘。面对变化无常的生活，人应当寻找一种永恒不变的东西，以至于可以用不变应万变，始终能理智地看待生活，坚强地投入生活，勇敢地挑战生活。

【经文】诗 127: 1 “若不是耶和华建造房屋，建造的人就枉然劳力，若不是耶和华看守城池，看守的人就枉然警醒。”

一-智慧人生 (46) 智慧秘方

【说地】

有人十分富有，但自感智慧不够，于是求救于人。有高人指点说：“你若遇事甚难，勿急于处理，可先朝前走七步，再向后退七步，这样智慧就来了。这就是“智慧秘方”。

“智慧”如此易得吗？那人将信将疑。

当夜回家时，突然发现妻子居然与人同眠一床，顿时怒气冲天，拔刀欲砍。忽然想起“智慧秘方”就向前进七步，又向后退七步。点灯细看，大吃一惊，原来与妻子同眠者不是别人，正是自己的老母亲。

【谈天】

冷静是智慧，忍耐能免祸。《圣经》多次强调这样的信息：“不轻易发怒的，大有聪明；性情暴躁

的，大显愚妄。”（箴 14：29）“愚妄人的恼怒立时显露，通达人能忍辱藏羞。”（箴 12：16）

【经文】*箴 29：11 “愚人的怒气，常常一发不可收拾；明智的人却懂得自我抑制。”

一-智慧人生 （47）心里有数

【说地】

有一个为情所困的女孩，向《人生光明面》的作者皮尔博士请教：“我正在和两个男士交往，而他们都向我求婚了，我应该嫁谁？”

“两个都不要嫁。”皮尔博士缓缓回答。

“你为什么这么说？”

“因为你没有爱上任何一个人。”

“你怎么知道？”

“如果不是这样，你就不会来问我应该嫁谁，你的心会立刻回答这个问题。”

【谈天】

多好的回答！其实真正的答案都在我们心中，只要我们愿意给我们的内心一些机会和方向，你都可以得到很多宝贵而清楚的信息，基督徒更有这个权力。

【经文】约壹 2：27 “你们从主所受的恩膏长存在你们心里，并无用人教训你们，自有主的恩膏在凡事上教训你们。”

一-智慧人生 （48）回不来

【说地】

客厅里要钉一幅画，请邻居来帮忙。邻人建议最好钉两个木块，把画挂上面。他便主动去找锯子，还没锯两下，说锯太钝，得锉一锉，于是他去找锉刀，可锉刀少了个柄，得先去拿斧头去附近的灌

木丛里寻一小树做柄。在砍树时，又发现那生锈的家伙实在不好用，必须先找来磨刀石，然而这磨刀石晃的厉害；一定先得固定它，因此他又去找固定的木条，路上幸好碰到一个木匠，木匠说：“你应该先到我家里去参观学习一下我是如何做的……”这一去他再也没有回来，而客厅里的那幅画依然静悄悄的躺在地上等着他……

【谈天】

生活中有不少这类“回不来”的人，他们以为要做好这件事必先得去做前一件事，如此逆流而上，直至把那原始的目的忘的一乾二净，结果忙的满头大汗，却弄不清自己在忙什么。因此人生途中，每走一段路，不妨回过头来看看，或干脆停下来深思片刻，问一问，“我在这里作什么？我在这里得什么？”才不至于走得太远，迷失了自我。

【经文】诗 39: 6 “世人行动实系幻影，他们忙乱，真是枉然；……”

二-人际金律 (49) 镜子

【说地】

一只流浪狗偶尔间闯进了一间四壁镶着玻璃镜的屋子，突然看到很多狗同时出现，顿时大吃一惊，便呲牙咧嘴，发出阵阵狂吼。谁知镜子里所有的狗也都跟着气势汹汹、露出狰狞的面孔。这只狗见此情景吓得不知所措，开始在这屋子里莫名其妙的一边转悠，一边狂吼，一直转的筋疲力尽，倒地死亡。

【谈天】

莫泊桑说：“不知谦恭和睦的人，不但会遭到物质上的损失，而且还会因此失去一切生活的情趣。”

如果这狗试着对镜子里的狗摇摇尾巴，情形就会完全改观，镜子中其他的狗不也会报以友善的举动么？

生活好像一面镜子，你对它笑，它也同样对你笑，你对它哭，它也同样对你哭。

【经文】太 7: 12 “……无论何事，你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人……”

二-人际金律 (50) 怪物

【说地】

一个贪婪之徒，每一天都梦想着自己什么时候能发大财，他等待着机会的来临。

忽然有一天他听闻在遥远的海边，有个与世隔绝的孤岛，岛上的居民相貌与众不同，脑门正中只生一只眼睛。他灵机一动，计上心来。心想这岂不是“怪物”？我若骗一个到这里来，到处展览，不就财源滚滚而来？

于是，漂洋过海，历经艰险，终于爬上了那座岛。他欣喜若狂地进入这些“怪物”中，企望和他们认识结交。谁知那些“怪物”一拥而上，七手八脚把他捆了起来，用绳子牵着他在全岛四处展览，围观者成千上万，都对着这个脑门上长着两只眼睛的人狂笑：“怪物！怪物！”

【谈天】

处境变化时，角色也随之改变。己所不欲，勿施与人。这是一条人际关系的金律，但总有人常常忘记。

【经文】太 7：2 “……你们用什么量器量给别人，也必用什么量器量给你们。”

二-人际金律（51）看画展

【说地】

先生拉着太太的手，在周末去看画展。由于是高度近视，所以欣赏起来很慢，加上他很仔细、认真，有时一幅画他会看上半个小时。

太太看完了，怎么也不见丈夫出来，就回去找他。原来他正站在那儿大声批评：“这画太差劲了，你看，这上面的人像头尖尖的，眼小小的，鼻子也塌了……简直不像是人啊！”

他太太走近一看，急了，连忙拉住他的手往外走：“好啦！你别嚷了，那不是画，是一面镜子！”

【谈天】

有时我们批评别人的时候，往往如向天吐口水，结果落到自己身上。借批评和指责想抬高自己的身

价，结果每每会显出自己的丑恶。

【经文】太 7：1 “你们不要论断人，免得你们被论断。”

二-人际金律（52）让路

【说地】

一独木桥长四里，因桥面窄，只可供一人通过。某日，一只老山羊和一只小山羊相向而行，在桥的四分之一处相遇。小羊说：“我已经走了你的三倍，还是你先回去吧？”老羊一听就皱眉了：“我比你老多了，当然要你先让了！”小羊说：“你先卧下，容我从你身上过去，咋样？”这下老羊可火了：“什么？有没有搞错，你算老几？我作你爷爷还有余哩，趴下，让我过去！”于是乎，互不相让的两只羊从唇枪舌战到拳脚相加，最后因死缠对方不慎双双落入深渊，就在从空中往下落时，老羊开始懊悔：“唉！是我的‘老资格’把我害惨了！”小羊也开始后悔：“是我的‘年轻气盛’把我推下桥的！”但这番领悟已经来得太晚了！

【谈天】

与人相处，“退让”时时要记，处处有用。退让不是软弱，而是一种战胜自己，也是保护自己的智慧和刚强。

【经文】加 5：15 “你们要谨慎，若相咬相吞，只怕要彼此消灭了。”

二-人际金律（53）旅人和斧头

【说地】

有两个人一起去旅行。旅途中，他们发现有一把斧子丢在地上。其中 A 先生马上就说：“哈！我发现了一把斧头。”

B 先生立即纠正说：“不，不对！你不应该说是‘我发现’，你应该说‘我们发现’才对——别把我忘了。”

过了不久，遗失斧头的人追上来，看样子来者不善。这时 A 先生就惊惶失措地对 B 先生说：“糟糕！我们跑不掉了。”

B先生冷冷的回答：“不，不对！你不该说‘我们跑不掉’，应该说‘我跑不掉了’才对——别把我给算上。”

【谈天】

自私的人是没有朋友的。顺境时，不能与朋友共同分享福分的人，在逆境时，也就无法得到朋友的帮助。反之，顺境时朋友认识我们，逆境时，我们认识朋友！

【经文】箴 17：17 “朋友乃时常亲爱；弟兄为患难而生。”

二-人际金律（54）人物

【说地】

某学院纪律严格，学生外出有一定规定。一天晚上，老师在院内散步，突然，他发现院墙的角上有一把椅子，他马上意识到夜深了，一定有人不顾院规，翻墙出去游玩了。

老师搬开椅子，自己就蹲在那里等候学生回来。没过多久，果然有位淘气的学生翻墙而入，在慌忙中踩着老师的脊背跳了进来，突然发现自己踩的不是椅子而是老师的脊背时，惊惶失措，不知道如何是好。

但老师的反应令他出乎意料，老师深深的吸了一口烟，用平静的语调说：“夜深天凉，快去休息吧！”

学生感激涕零。此后，再也没有人夜间越墙外出了。

【谈天】

海纳百川，有容乃大。宽容是人类性情的空间，这空间愈大，愈能容人所难容，而爱能熔化铁石心肠。

【经文】林后 6：11 “……我向你们口是张开的，心是宽容的。”

二-人际金律（55）心里平衡

【说地】

一位农民让骡子耕地时，把它的眼睛罩起来，然后手里拿起鞭子，口里反复吆喝：“皮特、贝尔、赫伯……快点干活！”

路人经过时感到奇怪：“老人家，你的骡子有几个名字呀？”“当然只有一个名字啦！”

路人又问：“那你为何要反复叫皮特、贝尔、赫伯呢？”“这还用问吗？不就让骡子觉得有不少同伴与它一起干活，这样它才会心里平衡。”老农认真的说。

【谈天】

骡子也要求心里平衡，何况人？

职位安排、福利待遇、劳动分配，事事有“平衡”的问题，它似乎又与“不平”可挂上钩，但事实上往往与个人心胸狭窄、斤斤计较分不开。

【经文】诗 119：32 “你开广我心的时候，我就往你的命令的道上直奔。”

二-人际金律（56）疑念

【说地】

张三在路上碰到刚从菜市场回来的李四，李四说自己忽然有急事要去办，请好朋友张三在路旁照看一下自己刚买来的一篮鸡蛋，说：“这里共有 100 个熟鸡蛋，请你帮我照看一下，我 10 分钟后马上回来取。”

李四走了以后，张三心里疑惑，这小小一篮熟鸡蛋有 100 个？不行，我得数一下，否则李四以为我偷吃了呢？张三蹲下身子一数，哇！刚刚 99 个，是否数错了，再数一遍吧！

正当张三仔细数鸡蛋的时候，李四回来了，他见张三神色紧张地手里拿着一个蛋，就笑着说：“你吃吧！老朋友，吃一个鸡蛋有啥关系呢？”张三这下更急了：“你原来就只有 99 个鸡蛋啊！”

“啊呀！你不要这样，我说没有关系的嘛！”李四不温不火地说，张三目瞪口呆。

【谈天】

朋友相处交往，疑心是大敌，身正不怕影歪。有时过分担心“影歪”，紧张有余，结果真的会被人怀疑你身不正。

【经文】路 24：38 “……为什么心里起疑念呢？”

二-人际金律（57）最后的胜利

【说地】

一个风和日丽地下午，纽约广场上人头攒动，市民们正全神贯注聆听着林肯总统绘声绘色地演讲，几乎每个人都被总统那妙语连珠的演讲口才所深深地震撼。忽然，一个不知天高地厚的家伙冲着人群高喊：“嗨！亲爱的朋友们，如果你要去动物园看大猩猩的话，不必长途劳顿了，这里就有一只，表演的很精彩！”

对于这令人难堪的侮辱话，总统默不做声，却出人意料地派他作陆军部长，因为他适合这职位。当林肯总统遇刺身亡后，在停尸房里，站着泪流满面的陆军部长，他说了一句话：“这里躺着世界上最伟大的国家元首。”

【谈天】

这就是爱的力量！爱的征服！爱的胜利！爱是最有价值的礼物，是在任何时候送给任何人都会被接收的最美好的珍藏。富有爱心的人在人们的眼中永远崇高，被人尊重。如果说生活需要感谢的话，首先应该感谢的就是爱心。

【经文】林前 13：7 “（爱是）凡事包容……凡事忍耐。”

二-人际金律（58）静坐

【说地】

话说有天台宗的和尚四人，他们为避免闲扯打岔，更好地用功打坐，互相约定誓死不语一整天，违者受罚。

还未到深夜，突然油灯忽明忽暗，眼看快要熄了，他们四人中有一位甲和尚禁不住大叫一声：“快添油！”

乙和尚颇为怪，瞪了甲和尚一眼说：“喂！为何你要说？”

丙和尚也不耐烦了，白了乙和尚一眼说：“嘿！你不一样说？”

甲和尚一听大家都在说，胆子更大了：“好！要说大家说！”

【谈天】

人自我克制的力量是多么脆弱，当自己指责他人时，自己何尝不是在犯同样的毛病。

【经文】*罗 2：1 “你评判别人，而自己做的却和他们一样，你就是定自己的罪了。”

二-人际金律（59）牙齿和舌头

【说地】

老子和孔子的学生之间发生了争执。因孔子的学生很有口才，老子的学生辩不过他们，所以就怒气冲冲地去告诉自己的老师，希望为他们出一口气。不料老子不动声色地问：“好，但我得先让你们看看我的舌头在不在？”

学生回答：“在呀！”

老子又问：“那牙齿呢？”

“已经不在了。”学生有些迷惘。

老子说：“对了，牙齿钢硬，舌头柔软。平常只有牙齿咬舌头，而舌头从来不曾占便宜。但如今只听见有人说：‘哎！年纪大了，牙齿掉了。’可从来没有听哪一位说过：‘哎！年岁大了，舌头掉了。’因此，我看你们还是忍了吧！”

【谈天】

“忍一下心平气和，退一步海阔天空。”柔能克刚，忍能保安。“忍”字是心字上面一把刀，“忍”的过程是痛苦的，但结果是甜蜜的。

【经文】林前 13: 7 “……凡事忍耐。”

二-人际金律 (59) 牙齿和舌头

【说地】

老子和孔子的学生之间发生了争执。因孔子的学生很有口才，老子的学生辩不过他们，所以就怒气冲冲地去告诉自己的老师，希望为他们出一口气。不料老子不动声色地问：“好，但我得先让你们看看我的舌头在不在？”

学生回答：“在呀！”

老子又问：“那牙齿呢？”

“已经不在了。”学生有些迷惘。

老子说：“对了，牙齿钢硬，舌头柔软。平常只有牙齿咬舌头，而舌头从来不曾占便宜。但如今只听见有人说：‘哎！年纪大了，牙齿掉了。’可从来没有听哪一位说过：‘哎！年岁大了，舌头掉了。’因此，我看你们还是忍了吧！”

【谈天】

“忍一下心平气和，退一步海阔天空。”柔能克刚，忍能保安。“忍”字是心字上面一把刀，“忍”的过程是痛苦的，但结果是甜蜜的。

【经文】林前 13: 7 “……凡事忍耐。”

二-人际金律 (60) 自大的蚊子

【说地】

蚊子对狮子说：“我一点不怕你，因为你并不比我强。不然，你说说你能做啥？用爪抓？还是用牙

齿咬呢？那都是夫妻吵架时女人做的事。我可比你厉害多了。如果你愿意，我们不妨比比看？”

说完，蚊子便飞到狮子脸上，到处咬叮，弄得它浑身不舒服。最后狮子投降了。蚊子唱着凯歌飞走了。

正当蚊子得意洋洋时，一不小心，倒楣的被那蜘蛛网给网住了，当蜘蛛要来吃它时，蚊子很感慨地说：

“我赢了森林之王。却没有想到敌不过弱小的蜘蛛！”

【谈天】

尺有所短，寸有所长。强中自有强中手。做人应谦虚一点，多正视自己的弱点，弥补缺陷，力求自我完善，这才是正道。

【经文】腓 2：3 “……存心谦卑，各人看别人比自己强。”

二-人际金律（61）成人之美

【说地】

第一个登陆月球的太空人阿姆斯壮有一句名言：“我个人的一小步，是人类一大步。”这早已成为全世界家喻户晓的事了。其实，月球上还有一个人，他叫奥得伦。在庆祝登陆月球成功的记者招待会中，一个记者突然问奥得伦一个很敏感的问题：“由阿姆斯壮先下去，成为登陆月球的第一人，当时你有没有想过，这会是你一生中很大的一个遗憾？”

此时全场鸦雀无声，所有的目光都聚注于他。奥得伦很有风度的回答：“各位，千万别忘了另一件事。回到地球时，我可是最先出太空舱的。”他环顾四周轻松的笑着说：“我是由别的星球来到地球的第一人！”话音刚落，下面已是掌声雷动，大家在笑声中给奥得伦送去十分敬佩的目光。

【谈天】

对名誉能如此洒脱的人无论是谁都是英雄。而能成人之美自然是一个更伟大的人。

【经文】罗 12：10 “爱弟兄，要彼此亲热；恭敬人，要彼此谦让。”

二-人际金律（62）耳背

【说地】

有一位先生一直怀疑他的太太听力有问题，决定要好好考验一下她的听觉。

一天下班后，他轻手轻脚的走到太太背后十公尺的地方。

“太太，你听见我的声音了吗？”

他见太太没有反应，就又走到离她五公尺的地方。

“太太，你听到我的声音了吗？”

她似乎依然没有答腔，于是他走到离她三公尺的地方。

“你听到我的声音了吗？”

“听见了！”太太接着说：“这已是我第三次回答你了！”

【谈天】

因为自己有问题却每每迁怒于他人，这样的事我们中间还发生的少吗？

逢事让我们多找找自己方面的原因。

【经文】太 7：3 “……看见你兄弟眼中有刺，却不想自己眼中有梁木……”。

二-人际金律（63）乔装的耶稣

【说地】

有一所修院，曾经辉煌一时，但如今好景不再，门可罗雀，眼看就要关门了。

老院长的心情自然十分沉重。他经过长途跋涉，去请教有何振兴修院之法？高人回答：“我没啥好办法，但你知不知道，你们修士当中有一个人是耶稣乔装的？”

回到修院，老院长把这事实告诉大家，人人面面相觑，心中猜想，到底哪一个最有可能是耶稣装扮的呢？由于任何人都有可能，不久这所修院迷漫着一团祥和之气，修士彼此都十分的友爱，大家相处互相敬重。没有多久，这所没落的修院慕道者又络绎不绝，参加静修的人越来越多，修院又再次恢复了往日的兴盛。

【谈天】

我们每个人都以对待耶稣或天使的态度来与人相处，那必然会有不一样的情形。不信，你试试看？

【经文】太 25：40 “……这些事你们既做在我这弟兄中一个最小的身上，就是做在我身上了。”

二-人际金律 （64）鼓励的力量

【说地】

一个不得志的作家心情很沮丧，独自一人在河边缓缓走着。他认为自己活得无多大意义，就凝视着滚滚的河水，心情恶劣得想跳下去。

“请问你是某某作家吗？”一个年轻的声音在他耳边响起。

是一位靓丽的女子，以其充满喜悦的语气对他说：“对不起，打扰你了，我只想要告诉你，你写的文章给我很大的帮助，让我的人生充满了意义，所以很冒昧地来谢谢你。”说着她把一束鲜花送给了他。

“不，不，应该是我谢谢你才对。”作家的双眼已经挂满了泪珠，因为这出乎意料的感谢，给了他极大的勇气和力量去面对生活的每一天。

【谈天】

在今天的教会里面我们不太习惯去表扬人，生怕别人骄傲起来，这样就把应该有的鼓励性的话都省去了。其实，使徒保罗的书信里充满了称赞别人的话。要知道哪怕只是短短一句鼓励的话，都会使人如沐春风，深得鼓励。要知道很多人“往往因缺少一句真实的话来鼓励而一蹶不振。”（亚瑟-

米语)

【经文】赛 41: 7 “木匠勉励银匠，用锤打光的勉励打钻的，对焊工说：‘焊得好！’……”

二-人际金律 (65) 合作

【说地】

有两个故事，其教训不言自明。

有两个小贩，一个卖棉布，一个卖烧饼。半途风雨，躲进山洞内。天晚了，天黑了，冷了，俩人各不理睬。卖棉布的只管自己睡，卖烧饼的只管自己嚼烧饼。冷了，卖棉布的人加了一层又一层的棉布；饿了，卖烧饼的人吃了一只又一只的烧饼；但谁都不向谁施爱怜，谁都不向谁求帮助，谁都想，要么你先求我。天亮了，卖棉布的饿昏在洞里，卖烧饼的冻僵在洞里……

在一座破烂不堪的房子里住着一群病人。某天忽起大火。能动的连滚带爬都出去了，只剩下一个瘫子和一个瞎子。

火烧眉毛，心焦如焚。瘫子难动弹，瞎子摸不着门。急中生智，瞎子忽然背起瘫子说：“你作我的眼，我作你的脚。”于是，一个指挥，一个力奔，终于逃出火坑。

【谈天】

合作，友爱永远比孤独无援来得强，任何时候都一样。

【经文】传 4: 9 “两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效。”

二-人际金律 (66) 面对诽谤

【说地】

一位哲学大师曾在一段时期一度遭到一个狂徒的嫉妒和谩骂，对此，大师一直心平气和，沉默不语。

一天，那人骂累了，大师笑着走过去问：“朋友，当一个人送东西给你，你不接受，那么这东西是属于谁的呢？”

这人不加思索答：“当然是送的人自己的了。”大师说：“那就对了，到今天为止，你一直在骂，如果我不接受你的谩骂，那谩骂不是属于你自己了吗？”

那人哑口无言，此后再也不骂了。

【谈天】

生活中，对待恶意的诽谤、谩骂和攻击，有时候，采取不理不睬的办法也不失为一种明智有效得对策。

【经文】箴 26: 2 “麻雀往来，燕子翻飞，这样，无故的诅咒也必不临到。”

二-人际金律（67）看书

【说地】

张三和李四都在同一教室里上课，而且同桌。老师走进来时，发现张三李四都拿著书睡着了。

由于张三为人乖巧，挺能讨老师喜欢，而李四木讷又倔强，老师一直看不顺眼。于是，老师走到李四身边，敲了他的头说：“你这人真没出息，拿起书就睡着。你看旁边的张三多用功，他就是睡着时也还拿著书！”

【谈天】

我们是否因为对不同的人有不同的感情状况，而面对他们同一种错误时会有不同的价值评判标准？要知道许多矛盾正是因此而引发的。

【经文】箴 20: 10 “两样的砝码，两样的升斗，都为耶和华所憎恶。”

二-人际金律（68）联体婴儿

【说地】

犹太人的遗传经典《塔里木德经》中有这样一个问题：“如果生下一个男婴有两个头却有一个身体，

应算一个或两个人？”

回答是：在一个头上淋热水，如果另一个头也发出悲鸣，显然是一个人，若另一个头对此满不在乎，那就是两个人。

用过去犹太人的话：“如果别的犹太人遭到难处，你会感到伤痛，那你是犹太人，否则，你就不是犹太人。”

【谈天】

肢体属于同一个生命，那么感受应该是一样的。痛痒相关、休戚相连，是同属一个身体的基本特征。教会是基督的身体，每个基督徒都是肢体，肢体的关系应如何，从此可以找到答案。

【经文】林前 12：26 “……一个肢体受苦，所有的肢体就一同受苦；……一个肢体得荣耀，所有的肢体就一同快乐。”

二-人际金律（69）判断

【说地】

有三个候选人，其资料如下。现请你做一评判，想想哪一位最有可能造福全世界？

A：笃信巫医和占卜；有两个情妇；多年吸烟史，且嗜好马蹄尼酒。

B：曾经两次被赶出办公室；几乎每天要睡到中午才肯起床；读大学时曾吸鸦片；每晚都要喝一夸脱的白兰地。

C：曾是战斗英雄；保持素食习惯；从不吸烟，只偶尔来点啤酒；年轻时没做违法之事。

千万别轻易下结论呀！你的判断对吗，让我来告诉你他是谁？

候选人：A 是弗兰克林-罗斯福；B 是温斯顿-丘吉尔；C 是阿道夫-希特勒。

【谈天】

好人身上有缺点，坏人身上有优点。光凭三言两语就给人下结论往往是错误的。记住：对人的评判千万不要简单化、公式化。

【经文】传 7：24 “万事之理，离我甚远，而且最深，谁能猜透呢？”

二-人际金律（70）丑鸡

【说地】

一位鸡场的主人不知何因，对传道人报有很大成见。有事没事，他喜欢说传道人的坏话，还以为自己是在“替天行道”、有正义感。

一天，他的鸡场里来了两位传道人，说要买鸡。虽然他见了他们十分不快，但生意是不能拒绝的，于是让传道人自己去鸡场挑。谁知道，他们在很大的鸡场中挑了半天，最后竟捡了只鸡毛将近掉光、丑陋之极的跛脚鸡，并且解释说要拿这鸡去教堂院子里养，告诉来礼拜的信徒，这是某某人养鸡场的鸡，以此来帮他做宣传。

主人一听急了，“不行，不行！你们随便挑一只都是漂亮肥壮的，就这只因为爱打架，才弄得如此丑陋，你们怎么可以拿它当代表？这对我不公平吧！”传道人说：“对呀！同意，少数传道人有点缺点，你却总以他为代表，说我们传道人的坏话，对我们来说公平吗？”

【谈天】

不希望别人对你以偏概全的人，首先不要对别人犯以偏概全的错误。

【经文】*腓 4：8 “你们要常常留意那些美善和值得赞扬的事。”

灵修版：腓 4：8 “弟兄们，我还有未尽的话：凡是真实的、可敬的、公义的、清洁的、可爱的、有美名的，若有甚么德行，若有甚么称赞，这些事你们都要思念。”

二-人际金律（71）偷听

【说地】

一只饿狼在寻食途中，经过一户人家，听闻孩子在哭，同时又有一位父亲在吼斥：“别哭了，不然

我就把你扔出去喂狼去。”

狼闻此言心中大喜，便蹲在户外僻静处“守株待兔”。谁知太阳下山了，也没见小孩被扔出来。天黑了，月朗星稀，狼等不住了，转到房屋前企图伺机攻入，不料屋内又传出那父亲的声音：“快睡吧，别怕，狼来了，咱就把它杀死煮了吃。”狼吓得拔腿就跑，一溜烟回了老窝。别的狼问它收获如何，它叹叹气说：“哎！别说了，那家伙说话不算数，害得我饿了一天，还有——幸好我跑得快，不然……。”

【谈天】

不要太在意人家说你什么，打听到或偷听来的事不一定是真的，也许他人只是信口开河，你若信以为真，必然乱了阵脚和方寸，连正常的生活和工作也因着它而受到极大的干扰。

【经文】箴言 14: 15 “愚蒙人是话都信；通达人步步谨慎。”

二-人际金律 (72) 前卫

【说地】

西班牙著名画家毕加索穷其一生都在孜孜不倦、无怨无悔地在艺术道路上探索进取，他的卓越成就赢得了人们的敬重，有人称之为“艺术的前卫”。

对做“前卫”的苦处，知道得最清楚的莫过于毕加索自己了。他深有感触地说：

“前卫就是受到从后面来的攻击比从前面来的攻击多得多的人。”

【谈天】

在任何事业上有所成就，能走在前面的人，必然是比其他人付出更多的人。而走在前面的人总又常常受到来自后面人的各种攻击和挑剔，即使是被称为爱的团契的教会里，那些“走在前面的弟兄”不也同样难免受到“后面人”的论断和评论吗。可是，“走在前面”被人论断的人总比“落在后面”去论断别人的人来得优秀。因此也就不必太计较。

【经文】林前 4: 3 “我被你们论断，或被别人论断，我都以为极小的事，连我自己也不论断自己。”

二-人际金律 (73) 难堪的好心

【说地】

一位老先生坐的士去参加他朋友的葬礼，车到殡仪馆后，司机因为希望等他返程时再载他回去，一方面解决了老先生乘车难的问题，同时自己也不至于“放空”回去。于是他问老先生：“你还回去吗？”

老先生的脸先是一沉，后来终于露出笑容，“那当然，你等我吗？谢谢！”

【谈天】

老先生面对的是一件有趣而难堪的事。他知道司机一定是出于好心。只是说话时欠考虑，从而产生了另一种意思：“不回去，难道你让我死在这里吗？”但是老先生想明白了，也就不再计较了。

茫茫世界，人与人之间难免会有摩肩擦踵时的误会，但只要是善意的，就应该抿嘴一笑，不必过份“认真”。世上多多一些宽容，就多一份真情，也就会多一份美丽。

宽容，是人际关系的润滑剂。

【经文】诗 119: 32 “你广开我心的时候，我就往你命令的道上奔。”

二-人际金律 (74) 止怒

【说地】

一天，陆军部长斯特顿急冲冲地来见林肯总统，气呼呼地告诉总统一位少将用侮辱的话指责他偏袒一些人，林肯建议斯特顿可以写封内容尖酸刻薄的信狠狠地痛骂他一顿。

斯特顿立刻写了一封措词强烈的信，发泄了自己满腔的怒气，然后拿给总统看，林肯连声叫好，但是当斯特顿把信迭好欲装进信封时，林肯叫住了他：“你要干什么？不要胡闹！这封信不能发！快把它扔进炉子里去，凡是生气时写的信，我都是这么处理的。写的时候你已经解了气，现在感觉好多了吧？”

【谈天】

愤怒实际上是拿别人的错误来惩罚自己，为别人的错误而烦恼愠气，实在算不上君子之度，这种不满情绪堆积在心中，然后发泄给别人，正是柏拉图所批评的“把自己的快乐建立在别人的痛苦之上。”这样对己有害无益。

【经文】诗 37：8 “当止住怒气，离弃忿怒；不要心怀不平，以至作恶。”

二-人际金律 （75）嫉妒

【说地】

两只老鹰，一只飞得特快，一只较慢。后者非常嫉妒前者。

有一次，飞得较慢的那只鹰对猎人说：“前面那只飞得快的鹰请你用箭去射死它。”猎人同意了，但提出要拔一根它的羽毛去射。

“好！”它欣然答应。可是第一次没有射中，于是拔了第二根羽毛，然而还是没有射中。就这样，一根根的拔下去，一枝枝箭射出去，直到它自己都飞不起来了，猎人大笑着把它提去美餐一顿。

【谈天】

作家艾青说过：“嫉妒是心灵上的肿瘤！一切嫉妒的火焰，总是从燃烧自己开始的。”嫉妒者对别人惨败的兴奋往往胜过对自己胜利的喜悦，对别人优胜的忿怒每每强过对自己失败的难过，设计陷害他人的人终必掉进自己设计的陷阱里。

【经文】伯 5：2 “忿怒害死愚妄人，嫉妒杀死痴迷人。”

二-人际金律 （76）舌头的能耐

【说地】

国王得了一种怪病，据说只有吃了狮奶才会得痊愈。于是张榜寻求，说谁取得一瓶狮奶，重重有赏。

有一聪明的孩子想出妙方，每天到狮洞边去，最后终于智取了一瓶狮奶可给国王治病。可是在去王宫的路上，这孩子身体的各个器官却吵了起来。

脚说：“没有我，就走不到狮子洞去。”

手说：“没有我，用什么取奶？”

眼睛说：“没有我，连狮子都找不到呀！”

最后舌头也不示弱：“没有我，你们谁都不行！”身体各部分群起攻之：“你舌头没有骨头，别妄自尊大了！”舌头一看情势不妙，马上缩了回去。

进王宫后，孩子要献奶给国王。说：“国王陛下，这是你要的狗奶。”国王大怒。此时身体各部位才知舌头的厉害，连忙道歉。舌头此时改口说：“不！陛下，这是狮奶。”其他器官这才心安。

【谈天】

这故事不但教导人要时时学会看到别人的长处，而且还告诉我们千万别轻视他人的作用。

【经文】雅 3：5 “舌头在百体中也是最小的，却能说大话。”

二-人际金律（77）我没说

【说地】

谁都知道二手传播的话是不可信的，因为我们无法确定当时当事人是怎样说的，且语气神态不同，意思也就大不一样。

例如有这样一句话：

“我”没说他偷了我的钱（可是有人这样说）。

我“没”说他偷了我的钱（我确实没这么说）。

我没“说”他偷了我的钱（但我有这种暗示）。

我没说“他”偷了我的钱（可是，是她偷的）。

我没说他“偷”了我的钱（可她是拿了我的钱）。

我没说他偷了“我”的钱（但他是偷了她的钱）。

我没说他偷了我的“钱”（但他偷了我的书或者其他什么东西）。

【谈天】

从头到尾一字不差的一句话因为语气神态或者声调不同，就会产生如此各不相同的含义，因此，别人递过来的一句话能不分析就相信吗？基督徒可不能做流言蜚语的“二传手”啊！

【经文】箴 16：28 “乖僻人播撒纷争，传舌的离间密友。”

二-人际金律（78）富人区

【说地】

一位好友去美国、日本后，给我讲了下面的故事：

“在洛杉矶，我们去参观一个富人区，我问陪同的美国朋友：‘你们看到富人区奢侈的生活会嫉妒吗？’‘嫉妒？’他十分惊讶，继续说：‘他能住在此，说明他机遇好，要是我有机会，也许并不比他差！’这是美国式的回答，很重机会。”

“在日本的富人区，我用同样的问题发问，日本朋友稍作摇头，说：‘不会嫉妒，通常日本人发现有人比他强，就会主动接近那人，向他学习。然后再设法超过他，’噢，日本人也挺厉害。”

回到国内的南方城市，朋友闲谈中说到这城中也出现了‘富人区’。院子里有游泳池、车库、狼狗什么的，朋友在回答我同样的问题时，令我吃惊了半天：“嫉妒？何止嫉妒，恨不得把这小子杀了！”

【谈天】

穷人被富人轻视，富人被穷人憎恨，这是一种社会的病态，人际关系的毒瘤。

【经文】箴 14：20 “心中平静，是肉体的生命；嫉妒是骨中的朽烂。”

二-人际金律（79）合作

【说地】

《庄子》里有个故事，说一个泥水匠不小心鼻尖上沾上了一点薄如蝉翼的一星点石灰，于是他请在旁的木匠帮忙，谁知木匠抡起大斧朝鼻尖削去，石灰不见了，鼻尖则安然无恙。楚王不明此理，就让木匠也把自己鼻尖上的一些石灰削去，木匠一听，连连摆手说不敢，理由是说：我仍然是那个木匠，但王您不是那个泥水匠啊！

他的意思是说，奇迹需要两个人来创造，世人皆叹扔飞刀之人的厉害，却不知那在木板前站着闭眼等飞刀的人更有勇气，其中任何一人心慌一动，奇迹就会变做乌有了。扁鹊算的上有可能创造起死回生奇迹之人了，可是偏偏遇上一个不能与他合作的蔡桓公，他只好逃之夭夭了。

【谈天】

有时奇迹并不神秘，奇迹需要同心来创造，白首偕老是奇迹，父慈子孝也是奇迹，同事、同工、同道的双手紧紧地握起来，同心仰望、协力作工，奇迹便不难出现。

【经文】腓 1：5 “……同心合意地兴旺福音。”

二-人际金律（80）流言

【说地】

邻居的母亲到我家来聊天，聊着聊着就跟我母亲说了许多她儿媳的坏话。由于音量过大，被我女儿听见了，邻居走后，我感到这些背后论断的话一旦被女儿传出去会生许多是非。于是就把女儿叫到身边问她：“假使邻居那位妈妈把钱包留在我们家，我们能否把此钱包送给别人？”“当然不行。”女儿很坚定地回答。我接着说：“今天，她在聊天时留下了许多比钱包还要重要的东西——她在此说了许多本不该说的话，会让有的人不愉快。这些事本不属于我们的，尽管她留在这里，但仍是她的，我们不能拿它送人，你懂吗？”孩子说：“懂了。”从此，女儿从不把别人的闲言碎语传给另一个人。

【谈天】

多言多语难免有过。禁止嘴唇是有智慧。一星之火，能烧万顷之山；半句非言，能损平生之德。

【经文】诗 39: 1 “……我要谨慎我的言行，免得我舌头犯罪。……”

二-人际金律 (81) 总不谄媚

【说地】

从前，有一位虽很穷但为人耿直的人，他发誓不奉承人。

一位富翁对他说：“我很富，人人见了我都低头哈腰，你为何一点都不向我讲些‘中听’的话？”

穷人答：“你确实很有钱，但我连一个铜板都没有，干嘛要奉承你？”

富翁说：“那好吧。如果我给你十分之三的财产，你总可奉承了吧？”“这怎么行呢？明显是你多我少不公平嘛，我还是不能奉承你。”穷人煞有介事地说。

“那你要多少才肯呢？总不能把全部财产都给你，你才肯奉承吧。”财主有点生气了。

穷人说：“如果是那样，你是穷人，我是富人，我就更用不着奉承你了！”

【谈天】

无论在什么境遇下，都不做谄媚人，也算十分难得。人不可有傲气，但不可无傲骨。

【经文】箴 26: 28 “……谄媚地口败坏人的事。”

二-人际金律 (82) 人无完人

【说地】

一个愁容满面地老人，快 80 岁了还没有结婚，到处旅行、流浪，好像在寻找什么。

有好心人问他在干什么？

他说：“我在寻找一个完美的女人，娶她为妻！”

“你走过五湖四海，难道就没有一个你认为完美的人吗？”

“我只找到一个，激动了好一阵子，那可是绝无仅有地一个啊！”

“哪你为什么不上马上娶她呢？”

“噢！她说她正准备去寻找一个完美的男人！”

【谈天】

人追求完美本来值得鼓励，因为这是人能够超越今天，不断取得进步的推动力，然而人不能把自己做不到，达不到的目标加之于他人身上。整天指望人能给自己以完美地感觉，而自己不去实践和行动，那他永远也得不到完美。再说，人对完美的追求，应重过程而轻结果，因为毕竟人无完人。

【经文】罗 3：10 “……没有义人，连一个也没有。”

二-人际金律 (83) 他也会死的

【说地】

早年某县官老爷喜得贵子，众亲朋好友去道贺，甲说：“老爷，这孩子眉清目秀，日后必是文坛秀才。”乙说：“老爷，这宝贝肥头大耳，天相富贵，将来不是财主也是大官啊！”——

这时，隔壁的穷阿三也来赶热闹，听到众人都在为婴孩预测未来，他也凑上一句：

“老爷，这孩子确实讨人喜爱，可他将来一定会死的。”

一语惹得众人怒目，县官老爷更是气的昏了头，当即把阿三赶了出去。

【谈天】

穷阿三确实说得没分场合，这应该成为教训。但从另一角度仔细一想，也只有穷阿三说的才是真话！

说真话难，难就难在讲假话的人太多。人以为，人人说假话时，反而天下太平；却不知，假话淹没

真话，也淹没了太平。真话反映事实本质，透过现象的直言，不吹不捧，所以逆耳，假话反映事物的虚象，歪曲本质的巧言，粉饰、迎合，所以顺耳。但世上太多的人和事都在顺耳中被破坏、拆毁！

【经文】*箴 27：5 “公开的谴责，强过做作的爱。”

二-人际金律（84）失真的传言

【说地】

“姚老姐妹归天了！”好些热心姐妹奔相走告，号召大家去参加她的追思礼拜。由于姚老姐妹平日灵命追求，言行美好，于是教会的肢体都在当天下午奔到她家里。可是，一进她家门，她们傻眼了，姚老姐妹不是好好地坐在那里与人分享见证吗？这可怎么办？花圈、挽联等如何处置？更使人伤脑筋的是，老姐妹和她的家人怎么看我们呢？

原来，昨天姚老姐妹家的保姆突然回家了，一位热心的姐妹便四处托人说：“姚老姐妹家保姆没了，希望有爱心关心她的众肢体都去看看她（关心老姐妹）”。不料，此话传到另一位老弟兄耳中，老弟兄就说：“姚老姐妹没有了（死了），请大家去！”经第三个人的口传出来的话就生动了：“姚老姐妹归天了，请大家去做丧事礼拜。”

【谈天】

“果子越搬越缺，言语越搬越多。”传话总是免不了“走神”的。所以要分别你所讲的究竟是否有根据，要分析你所听的到底有否此事。要慎思明辨，也要谨言慎行。

【经文】箴 18：8 “传舌人的言语，如同美食深入人的心腹。”

二-人际金律（85）宰相的肚子

【说地】

宰相到理发店来理发，剃头师父怕得两手发抖。没等理完发，他便神色惊异地望着宰相的肚子发呆。

宰相问他傻看什么？他说：“人家都说，宰相肚子能撑船，我看你的肚子和我差不多啊！”

“你真笨，那是指宰相有涵养，不与人计较！”没等宰相说完，理发师跪在地上求饶：“宰相大人

饶命！小人刚才不小心把你的左眉毛给剃掉了。”

宰相顿时怒发冲冠，但立即想到刚才的话，忙说：“不妨不妨，你拿画笔给我画上一条就行了。”

【谈天】

尽管宰相这次的“大度”看上去十分勉强，但毕竟还是赦免了理发师的过失。肯饶恕别人的过失首先是对自己的一次突破；不轻易发怒的人，强如勇士。

【经文】箴 19: 11 “人有见识，就不轻易发怒，饶恕人的过失，便是自己的荣耀。”

二-人际金律（86）以貌取人

【说地】

巴斯德是法国著名的化学家。有一次他去参加一个学术会议，宾馆的女招待见他衣着十分俭朴，行李普通，就以为是一个普通的小市民。就把他安排在偏僻、窄小的房间内，态度也十分冷淡。

会议开始时有人称他是大名鼎鼎的巴斯德，女招待知情后慌了，连忙满脸堆笑地道歉认错：“对不起，先生你大名鼎鼎，为何用的皮箱却是普普通通呢？”

“难道还是皮箱大名鼎鼎，人却普普通通好吗？”

“我们一直以为身份与阔绰成正比，所以认错了，很抱歉！”

“不，我一直认为阔绰跟无知成正比。”巴斯德说。

【谈天】

俗眼常常是以貌取人，俗人常常是借貌哄人。企图用金子和面子堆砌真实的人生大厦，其结果都必轰然倒塌！显露的只是人自己的无知和可怜。人的价值在于有否丰富内涵！

【经文】加 2: 6 “……神不以外貌取人。……”

二-人际金律（87）借口

【说地】

一只小羊迷途，被狼发现了。狼当然不能放过这顿美餐。可是狼想改变一下过去那种野蛮行径，希望通过较“文明”的手段达到目的。因此，它必须找到吃掉羊的理由。

狼走近羊，说：“小家伙，去年你骂过我。”小羊悲声悲调地说：“没有呀！去年我还没有出生呢！”“那么这块草地上的青草肯定是你偷吃的。”狼继续逼供。而小羊瑟瑟发抖说：“没有啊，我至今还没有尝过青草的滋味哩！”狼的火气大起来了：“我井里的水一定是你喝过的。”小羊说：“到今天为止我一直在吃妈妈的奶水啊！”

狼恶狠狠地说：“好啊！我说一句，你顶一句，你的礼貌何在？”说完，它还是扑上去把小羊吃掉了。

【谈天】

“欲加之罪，何患无辞。”会找借口的人，什么事情都可能办到，但什么意见都难以接受，有时也似乎去征求别人的意见，但永远不会听的。

【经文】腓 2：2 “你们就要意念相同，爱心相同……”

二-人际金律（88）诚实

【说地】

有一个童话说，从前有个国王送给国内每个孩子一包花种，让他们去栽培，许诺谁的种子能开出最美丽的鲜花，谁就将是王位的继承人。

一年后，所有的孩子都捧着灿烂炫目的花儿去见国王，渴望得到朝思暮想的王位，然而有一个穷人家的孩子两手空空地去见国王，因为他说他的种子根本就没有长出花。

然而，结果却出人意料：这个孩子被国王允诺成了王位的继承人。原因很简单：这些种子都是被炒过的，已经不可能再开花了。所有捧着鲜花去见国王的那些孩子，都是不诚实的人。

【谈天】

今天许多人以圆滑为能耐，视诚实为幼稚，觉得诚实是一种道德的奢侈品。可是，人生经验告诉我们：诚实每每是通往幸福的必经之路。

【经文】箴 3：3—4 “不可使慈爱.诚实离开你，要系在你颈项上，刻在你心版上。这样，你必在神和世人眼前蒙恩宠，有聪明。”

二-人际金律（89）禁画

【说地】

在一堵刚刚刷新的外墙面上，主人为了防止他人乱涂乱画，便在墙面上特意写上醒目的五个大字：

“此墙不准画！”

不料，第二天在墙面上多了五个字：

“为啥你先画？”

主人生气地在下面添上一句：

“只有我能画！”

谁知第三天那人又回应了他一句：

“你画我也画。”

主人看后怒发冲冠，狠狠地写上一句：

“看谁敢再画？！”

想不到，第四天的早晨大家又读到新句：

“不画就不画！”

.....

【谈天】

“榜样”就是“先行者”，当我们教训别人勿做傻事时，自己先勿要做傻事。

【经文】多 2: 7-8 “你自己凡事要显出善行的榜样，在教训上要正直端正，言语纯正，无可指责，叫那反对的人，既无处可说我们的不是……”

二-人际金律 (90) 刺猬取暖

【说地】

在一个飘雪的冬日，森林中有十几只刺猬冻得发抖。为了取暖，他们只好紧紧的靠在一起，却因为忍受不了彼此的长刺，很快就各自跑开了。

可是天气实在太冷。它们又想要靠在一起取暖。然而靠在一起的刺，又使它们不得不再度分开。就这样反反复复的分了又聚，聚了又分，不断在受冻与受刺两种痛苦之间挣扎。

最后，刺猬们终于找出一个适中的距离，可以相互取暖而又不致于彼此刺伤。

【谈天】

距离是一种美，也是一种保护。人与人之间的相处，彼此需要有一些空间，有时太过亲近，不小心失了分寸，口无遮拦，就会造成彼此间的紧张和伤害，越亲近的人彼此间的伤害也就越大。

当然，如果一个基督徒身上的“刺”都被“对付”掉了，自然相互之间也就没有刺伤的可能了，而那才是真正的“亲密无间”了。

【经文】弗 2: 14 “因他使我们和睦，将两下合而为一……”

二-人际金律 (91) 善嫉的太太

【说地】

有一个善嫉的太太，每当丈夫回来，她都会去翻丈夫的衣领、检查他的口袋，看看有没有女人的头发或口红印，每天都找，如果找到一丝蛛丝马迹，她就会大哭大闹。

她连续找了一个星期，都没有任何发现，结果她坐在椅子上痛哭。她的丈夫不解地问：“你为什么哭了？”

“我已经一个星期没在你身上找到女人的头发了。”太太回答。

先生回答：“那不是很好吗？为什么要哭？”

太太哭得更伤心：“没想到，你现在堕落到跟秃头的女人在一起。”

【谈天】

有时候我们执着于对人的误解，到了草木皆兵的地步，凡事都往最坏、最遭的光景去想，恐怕别人不是魔鬼，结果是徒然让自己掉进无穷无尽的烦恼和痛苦之中。

【经文】箴 14：30 “心中安静，是肉体的生命，嫉妒是骨中的朽烂。”

二-人际金律（92）摆渡

【说地】

悠悠的小河上有一条船，船上有两个人，一个是哲学家，一个呢？当然是船主。

“你懂哲学吗？”哲人问。

“不懂。”船夫摇摇头，很有些不好意思。

“唉，你已经失去了半条生命。”哲人叹了口气，又问：“哪你总懂得一点音乐吧？！”

“怎么会懂呢？你看我们祖辈都在船上生活，哪有这个条件？”船主还是笑眯眯地回答。

“那又失去了一半生命。”哲人说。

船到了江心，突然发现船漏进了水，眼看就要沉下去，船主问：“你会游泳吗？”

“当然不会。”哲学家惊恐万分。

“那很可能你要失去整条生命。”船主严肃地说。

【谈天】

任何人都不可能“万能”，都必然存在自己的软弱和缺陷。因此，谁都不可以骄傲自大、目中无人。谁都需要“取人之长，补己之短。”

【经文】罗 12：3 “……不要看自己过于所当看的……”

二-人际金律（93）动物整容

【说地】

有一天，天使进了动物园，准备给一些动物们整容，使它们更加美丽。天使要它们说出鸽子长相中的不足之处。

猴子先开腔：“我并不感到自己有什么不对，我看大象真要动手术了，它的鼻子多丑。”

大象说了：“我总算还肥头大耳有些体面吧，马老兄每天拉长着脸，真让人不舒服，它才需要整容。”

马恨不得踢象一脚：“我的脸怎么了，不是很清秀吗？你看那熊的脸乌七八糟才叫人恶心呢！”

忽然一只小兔蹦过来，熊就借题发挥了：“这兔子尖嘴小脸的，并不见得比我漂亮！”

兔子当然不甘示弱：“哈！谁不知道我小巧玲珑，伶牙俐齿，谁象你们这些笨货……野猪，你别嬉皮笑脸的，比你丑的还有吗？”

野猪慢吞吞地回击道：“老实说吧！我们中间要算猴子的脸最怪。为何不需要整容呢？”……天使耐心地一一听完了它们的发言后说：“既然你们每个人都觉得别人有需要，我就只好走了……”

【谈天】

圣经中有一法利赛人的祷告词多么象这些动物的声音：“我不象别人……”（路 18：10—12）。人若到神前想要蒙恩，必须认识并承认自己的不足，谦卑是蒙救的唯一途径。

【经文】雅 4：6 “……神阻挡骄傲的人，施恩给谦卑的人。”

三-心灵故事 （94）心态

【说地】

白纸上有滴红墨水，把它对折一下，再打开，问：“它象什么？”有人说象红花，有人说象火焰，也有人说象血迹……

心理学家说如此可测出人的心态。“红花”者内心愉悦，“火焰”者情绪激动，“血迹”者心存恐惧。

同样面对一个圆的的图形，成功者说它是喷薄而出的红日，绝望者觉得它象上吊的绳扣，财主说它是金币，饥饿者把它当成一个大饼……

【谈天】

这说明人们对世界的感受、对客观事物的认识，常常打上个人心态的烙印。一个人获得快乐的多少，和外界因素的构成并非成正比，很大部分取决于他的心态。拿破仑把征服当成自己莫大的幸福，故，即便拥有英雄名号和权利，他却还是叹息：“在我的一生中，从来没有过快乐的日子。”海伦-凯勒是个聋哑残疾者，但她把能感受到外界的一山一水作为自己最大的幸福，故她能说：“生活是多么美好啊！”

【经文】路 9：55 “（耶稣说）……你们的心如何……”

三-心灵故事 （95）心中有主

【说地】

有一次，我国元代的理学家、教育家许衡和几个朋友一起在盛夏的骄阳下赶路，行程的劳累使他们口干舌燥，路遇一颗梨树，那诱人的梨使得同伴们个个欣喜若狂，争先恐后地摘梨解渴，唯独许衡

正襟危坐在树下，同伴们惊奇的问他为什么不摘梨子，他回答：“不是自己的东西，怎么可以随便食用呢？”同伴们劝他：“在这动荡不安的年代，这颗树恐怕是已经没有主人了。”

许衡答：“梨树无主，难道我们的心也无主吗？”

【谈天】

人生在世，在任何诱惑、任何磨难面前，都能够剖析自己“吾心中是否有主”，就不会随波逐流，以至丧失自己的人格尊严。坚信自己的选择，坚信自己的信仰，执着不屈。不要泯灭你的良知和道义，自尊自律即使没能获得丰厚的回报，安分守己至少可以获得心安理得，对得起心中的主。

【经文】路 1: 46 “我心尊主为大。”

三-心灵故事 (96) 心灵钟声

【说地】

很久以前，法国有一所很特别的监狱。

说是监狱，实际上就是一座辉煌的教堂——庄严肃穆——这里除了神职人员以外，无任何看守。只是四周高墙让人望而生畏。

囚犯都是些经过百般审问仍三缄其口的“江洋大盗”。他们在那里可以自在地做任何事，伴随着他们的是清亮的教堂钟声和唱诗班优雅的歌声和祈祷。

天长日久，一个曾经接受半年审讯但仍只交代了一桩盗案的囚犯，在午夜钟声时突然放声大哭，跑进教堂，终于忏悔了自己杀人抢劫的深重大罪。进了这个特殊监狱的人，大多数都有如此的结果。他们宁愿接受法律的审判，也不能承受良心的折磨。

【谈天】

法国人的聪明在于明白：对一个内心有愧的人，敲响其心灵的钟声，有时会比严酷的刑律更有作用。不管他是谁，不管他沦落到何种地步，夜深人静，梦醒时分，良心的声音所发出的力量往往不是其他力量可以代替的。

【经文】徒 24: 16 “我因此自己勉励，对神对人，常存无亏良心。”

三-心灵故事 (97) 除草

【说地】

一位满腹经纶的智者知道自己来日不多，便在露天来给学生上完最后一堂课。他们一起来到旷野一块杂草丛生的地方。老师问：“告诉我，你们该怎样除掉这些杂草？”学生们愕然：这不是太简单了嘛？

甲说：“一把锄头就够了。”

乙道：“还不如用火烧快些。”

丙反驳：“你们忘了，‘野火烧不尽’这诗吗？我看只有深挖才行。”

老师说：“好了，你们按各自方法去除一片杂草，一年后在此相聚。”

一年后，学生们来了，他们都很苦恼，因为他们各自的方法都不行，都无法除尽。但此时老师已经走了，只留下一纸条：“除杂草最好的方法是在上面种上庄稼。是否想过，你们的心灵也是一片田野。”

【谈天】

欲望是在人们心中不用“施肥”也会疯长的杂草，稍不留神就会荒芜心灵的田野。要除灭它，必须种上真理和美德的“庄稼”，“庄稼”越多、越茁壮，杂草就会越孱弱，越没有生存的空间。

【经文】弗 4: 31 “一切苦毒、恼恨、忿怒、嚷闹、毁谤，并一切的恶毒，都从你们中间除掉，并要以恩慈相待，存怜悯的心，彼此饶恕，正如神在基督里饶恕了你们一样。”

三-心灵故事 (98) 谁抓住你

【说地】

一位负债累累的绅士，因为债主逼迫甚紧，每每行路不敢走大路，怕人遇见。故他总拣黄昏和夜晚

绕小道出入，并且总是瞻前顾后、提心吊胆。

某日冬夜外出，走进一小弄，寒风袭来，突然感到有人抓住了他的衣襟，不仅瑟瑟发抖，慌的连头也不敢回，跪在地上连连求饶，保证一旦有钱马上还清。可是哀求了半天，对方毫无反应，回头一看，根本没人，原来他的衣襟被篱笆钩住了。

【谈天】

这位仁兄所以虚惊一场，原因是因为心虚。

最可怕的原告与证人是每个人自己的良心。——莎士比亚

【经文】约壹 3: 20 “……我们的心若不责备我们，就可以向神坦然无惧了。”

三-心灵故事（99）掀起你的盖头来

【说地】

太行山麓一穷秀才和一富家小姐偷偷相爱，但受父母百般阻挠，于是相约私奔。未遂，秀才遭毒打后又悲又绝望，就跳崖殉情。不料，被山匪救起，寨主听了秀才倾述，决定将小姐掳上山来，促使有情人终成眷属。哪知小姐不明真相，以死相拼，捍卫贞操，暗藏剪刀于婚床，结果还没等新郎揭开她的盖头，她就让对方倒在了血泊中。可令她做梦都想不到的是，那胸口被插剪刀的男人不是别人，正是她朝思暮想的心上人。小姐肝肠寸断，悔恨不已：“我为何不掀起盖头来看看是谁呀？……”众人赶来，无不唏嘘。

【谈天】

世事也这样，当你要做出某项决定时，掀不掀起你的盖头来关系大着哩！眼前少一分遮挡就多一分明亮，认清形势，分清是非，再作决断，这样就会少一分悔恨，多一分欣慰。现实生活中的盖头大多是无形的，它们随时会纷杂繁乱地蒙住你的视线，你可要时时注意啊！

【经文】*林后 3: 14 “他们的心智被阻塞了……心里还蒙着同样的帕子。”（注：帕子即“面纱”、“盖头”）

三-心灵故事（100）相同与不同

【说地】

诗人布雷克和一伦敦珠宝商在海岸边观日出。一轮红日喷薄而出，把天空云霞和海水映得万彩千色、波光粼粼。

诗人问：“你看见了什么？”商人答：“噢！我看见了一块巨大的黄金在水面上浮起来，你呢？”

诗人说：“我看见了神的荣耀，我仿佛听见天使群声喊着说：‘圣哉、圣哉、圣哉、万军之耶和华，祂的荣耀充满天地。’”

【谈天】

相同的处境，因为不同的信仰而铸就了不同的世界观和价值观，又决定了不同的生活形态。

【经文】路 12：34 “……财宝在哪里，你们的心也在哪里。”

三-心灵故事（101）小心你里面

【说地】

学生从树林里摘来许多香菇，摊在地上曝晒。老师吩咐：“晒干之后，装进袋子。”学生心想：老师真操心。没想到他正装袋时，老师又开腔了：“别装进一个大袋，要多分几个小袋。封紧了，别透气！”学生没吭声，心想：老师真多事。

香菇真好吃。第一包用完了，打开第二包，学生大叫：“不好了！香菇长满了虫。”老师说：“别急，换一包试试”。学生把另几包都打开了，结果露出了笑容。“这就是分开包装的原因。”老师敲敲学生的头说：“你总以为这袋子是用来防止外面的虫咬香菇，岂知香菇里面原来就可能有虫！”

【谈天】

生活中我们总怕别人会伤害自己，其实，许多时候伤害自己的可能是自己里面的‘心虫’！它在人不经意时啃咬我们的心，也会飞出去害了别人，不是吗？

【经文】箴 4：23 “你要保守你心，胜过保守一切，因为一生的果效，是由心发出。”

三-心灵故事（102）天堂住不惯

【说地】

有一天，烟鬼、赌徒、小偷，不知怎么回事，不慎闯进了天堂。

大烟鬼生平嗜抽大烟，不到两小时，烟瘾大发，唉哼连天。他肯求保罗给他一只烟什么的，以解其瘾。可保罗说：“这里从来就没有进过烟。”

赌徒手发痒想打牌。于是四处找人来“玩玩”，但无一人理他。只有彼得一人对他说：“这里只有赞美。”

小偷见天堂里黄金街道，碧玉城墙，心中大喜，暗暗计画，待晚上日落天黑时，我非偷它个十斤百两不可。可他等呀等呀，就是等不到天暗下来，实在无法下手。后来去打听，老约翰对他说：“天堂里没有黑夜！”

三个人垂头丧气地说：“人人都说天堂好，我们看，不见得，象我们这样的人在天堂里真是住不惯啊！”

【谈天】

象天堂这样的地方，的确是难为他们三人了。由于人的生命不同，其嗜好、追求也会不同。什么样的生命就有什么样的生活。劣质的生命不能习惯天堂优质的生活。

【经文】约 3: 3—5：“耶稣回答说：‘我实实在在地告诉你：人若不重生，就不能见神的国。……，人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。’”

三-心灵故事（103）坚持

【说地】

有一位英勇的君王，被仇敌逼迫得走投无路，不得已藏在一所破屋中，那时他万念俱灰，再也没有勇气去面对前面的壮丽事业了。在悲痛绝望中，偶然看见一只小蚂蚁，吃力得爬着，但它决不放弃仍努力向上。他耐心的数过小蚂蚁跌下来六十九次——并不灰心气馁——终于第七十次到达了高墙

顶上。

君王因此受到大大的激励，终于鼓起了生活的勇气。

【谈天】

人生其实没有绝望的处境，只有在处境中绝望的人，战胜生命绝望的力量恰恰在于生命本身，这种精神是一切杰出人物成功的因素。马丁-路德说得好：“切莫垂头丧气，即使失去了一切，你还拥有未来。如果你自己的信心还站立的话，这个世界就没有人能使你倒下。”

【经文】来 3：6 “……将可夸的盼望和胆量坚持到底……”

三-心灵故事（104）释放大卫

【说地】

米开朗琪罗是欧洲文艺复兴时期著名的画家。有一天，他路过某工地，看见路旁有一块被人雕刻不成而弃之不用的花岗石。这位画家凭他特有的艺术家的目光，命令工人把它抬回家去。

半年后的一个春天，著名的“大卫之雕像”终于与世人见面，轰动一时，成为稀世之作。当时有人询问他的创作过程，画家说：“我路过这块被弃的花岗石旁边发现，这里面真有一位大卫隐藏着，于是我就耐心地一刀一斧，把那些不是属于大卫的部分去掉，结果把大卫释放出来了。”

【谈天】

每个人被造之初都被赋予神圣之形象，一个被基督更新的生命尤其如此。生命的主宰每每要借着现实生活的刀斧，把人生命中不属于神圣的部分去掉，同时要把神性的生命释放出来。

【经文】腓 1：20 “……只要凡事放胆，无论是生是死，总叫基督在我身上照常显大。”

三-心灵故事（105）心与眼睛

【说地】

苏东坡学了一天禅之后，就请教他的佛印大师：“你觉得我坐禅的姿态如何？”佛印回答：“象一

尊佛。”佛印也反问苏东坡：“你觉得我坐禅的姿态如何？”苏东坡讥笑道：“很像一堆牛粪！”佛印笑着走开了。苏东坡得意极了，以为终于扳倒了佛印。此事被苏小妹知道，于是告诉东坡说：“您别太早高兴，其实你差佛印一大截。”苏东坡很是惊讶，他妹妹说：“人家佛印因为心中有佛，所以看你像佛，而你心中有牛粪，所以看人像牛粪。”

【谈天】

什么样的心，就会有怎样的眼睛，人的心态完全可以改变太阳的色彩，而有色的眼睛则常常把人按自己主观的情绪定格；祝福的话从我们心中产生，口还未说，祝福必充满自身；当我们拿花别送人时，首先闻到花香的是自己；当我们想拿泥巴弄脏别人时，首先弄脏的是自己的手。

【经文】*箴 23：7 “他在想什么，他就是什么样的人。”

三-心灵故事（106）生命之琴

【说地】

德国大音乐家孟德逊步行到某著名的教堂中，特地去拜访那里一位著名的琴师，目的是要参观该教堂里的一部大风琴，这位老师因为没有家庭，所以将那座风琴当作儿子般的珍惜，不让任何人去摸。当年轻的孟德逊说明他想试弹这举世闻名的风琴时，立即遭到老琴师的拒绝，但经不起这位青年的再三恳求，终于勉强答应，当他将风琴钥匙交出时，还表示不放心的样子，后来见这年轻人那有力而灵活的手指，很熟练地在琴键上弹奏时，他呆住了。谁知这小伙子竟能弹出那么新鲜美妙动人的音乐，直到年轻人把钥匙交还给他时，他才从梦幻中惊醒过来。

他战兢地说道：“你尊姓大名？”年轻人恭敬的鞠了一躬，谦卑地说：“我叫腓力克斯-孟德逊，这座风琴太好了，谢谢您。”老琴师这才自觉惭愧，原来自己有眼不识泰山，站在眼前的年轻人，是举世闻名的天才音乐家。

【谈天】

让我们尽早把自己生命的钥匙交给这位生命的主——耶稣，惟有祂能在你身上弹出最美妙的乐章。

【经文】路 1：38 “情愿照你的话成就在我身上。”

三-心灵故事（107）磕破自己

【说地】

哥伦布第一次结束航海探险，从波峰浪尖上成功地回到西班牙时，红衣大主教为他举行了盛大的祝酒会。

面对纷至沓来的赞美声，哥伦布问：“谁能让我手里的这个鸡蛋站起来？”众人面面相觑，大摇其头。“鸡蛋光滑又圆，怎么站呢？”喧嚣的人们望着哥伦布，鸦雀无声。只见他用手拿起鸡蛋在桌面上轻轻一磕，光滑的鸡蛋终于站起来了！

人群中顿时嘘声大作，有人不以为然：“唉！不过如此。”这时哥伦布说：“对！其实我跟大家一样是一枚普通的鸡蛋，所以航海成功就是在于我敢于磕破自己的命运，放弃了安逸舒适，而把生命交给了惊涛骇浪的大海。”

【谈天】

有“磕破”才能“站起”！破点就是人生的支点，从此如鸡蛋般浑圆而光滑的生命才能站立起来，才能达到生命的最高高度！

【经文】太 10：39 “……为我丧失生命的，将要得着生命。”

三-心灵故事（108）障碍

【说地】

这是小时候玩的一个游戏。

孩子们用一圈椅子把一个孩子围在当中，然后蒙上他的眼睛，并告诉他，只拿开一把椅子，看他能不能从那个空挡里走出来。（身体碰到椅子就算输了）

游戏开始了，蒙上这孩子的眼睛后，让他站在中间，但是后来大家轻轻地把所有椅子都搬开了。可是站在中间的孩子不知实情，犹豫好长时间，仍无法找到那个其实是他想象中才存在的“空当”，惧怕自己身子碰到椅子的心理使他缠足不前，他至终还是没有勇气走出这个早已不存在的“圈子”。

【谈天】

许多时候人生路上，困难和障碍并不在现实中，而在人的心里。心里的障碍比实际的障碍更难超越。自身的困难比环境的难处更不易胜过。

【经文】箴 16: 32 “……治服己心的，强如取城。”

三-心灵故事 (109) 束缚

【说地】

马戏团里，力大无比的大象往往只是被一条细绳系在小木桩上，难道就无力挣脱了！显然不是。

据说象还小的时候，训象者就用一条铁链把它锁在大水泥桩上，尽管它怎么挣扎都会无济于事。渐渐的，它就习惯了。以后它只要看见脚上有条绳索就再也不挣扎了，因为它已经死心了……！可怜的它压根儿也不知道随着年岁的增加，只要稍花点力气就可如愿了，但它就是不去试一试。

【谈天】

所以，要有勇气跳出旧有的束缚和习惯，用一种全新的思想和角度去处理人生的境遇。中文的“悔改”，其实希腊文是 metan. ia: 而 meta 是“换”之意，n. ia 是“头”之意，“悔改”当然不是换个头啦，而是“换一种思想”！有许多事情（如对人生信仰）假如你能放弃约定俗成的观念，换一个全新的角度去思考，问题会怎么样呢？

【经文】罗 12: 2 “……只要心意更新而变化……”

三-心灵故事 (110) 安息

【说地】

画家要求两个学生同时画一幅主题为“安息”的画。

第一个学生的画面上是一个宁静的湖面，水清如镜，倒映堤边几颗垂柳的枝条，不远处是青山隐隐，蔚蓝的天空中凝固着少许几朵白云，一丝风也没有，整个画面透出的就是宁静惬意，哇！好一个“安息”！

第二个学生的画面则与之完全不同，一个大瀑布正一落千丈地从悬崖峭壁上冲泻而下，水流冲击岩石，飞溅出银白色的水花，周围迷漫着雾气，可是，就在那瀑布后面一块凹进去的岩石缝中，一个鸟窝筑在里面，母鸟的翅膀下有两只刚刚出生不久的小鸟，它们正注视着挂在前面的水帘，似乎在静静欣赏着自然界的美妙音乐。

当然，第二个学生的画被老师选中了，因为这才是真正的安息。

【谈天】

一帆风顺并不能真正刻画出内心的平静，暴风骤雨方显灵里的安息和稳妥。

【经文】来 4: 9 “……必另有一安息日的安息，为神的子民存留。”

三-心灵故事 (111) 一只眼

【说地】

某女同事在学校里是“校花”，在厂里也算得上是“厂花”一朵，品貌俱佳。最近大家接到请帖，说她准备结婚了，“花主”是谁？一定是富哥或俊男？然而，从各方面传来的消息说，与她牵手踏上红地毯的男人竟然是“独眼龙”。

她的决定遭到小姐妹们的反对，什么人不好找，偏要找一个只剩一只眼睛的？

谁知她笑咪咪不无幽默的说：“你们知道他干嘛吗？告诉你们，他是木匠，他拉木线时，常用一只眼，所以一只眼就够了。”

【谈天】

能够如此接受不完美的现实也算一种美丽——这是一种在苦难和逆境的锤炼下闪烁着的美丽，也是一种因为爱而有的宽容的美丽。“月有阴晴圆缺”，生活中不如意的事十有八九，但能否坦然地去拥抱这些不完美，实在是心灵完美与否的重要检验。

【经文】歌 1: 5 “……我虽然黑，却是秀美……”

三-心灵故事 (112) 打造自己

【说地】

一本著名企业家的发迹史——《希尔顿传》里，商贾（gǔ）奇才忠告：“许多人一事无成，是因为他们低估了自己的能力，妄自菲薄，一块价值5元的生铁，铸成马蹄铁可值10元，若制成工业用的磁针之类的话就升值至3000多元；倘若制成手表的发条，则其总值就近万元了，人也如此。”这就是精彩的生铁价值论。

【谈天】

上帝造人时，把巨大的潜能放在人里面，问题的关键是：人愿否甘心“打造自己”，开发自己，使生铁“毛坯”成为“发条”，实现人生价值最大限度的创造。

长期形成的惰性心理，阻碍了人生价值的大开发。多少时候，我们宁愿做生铁，一辈子被弃于角落，也不愿意放进熔炉被锻造成为“发条”，多么可悲。新世纪的挑战和机遇正是“生铁”增值的好机会，让晦涩的心灵丢掉自卑，正视自己，好好打造自己吧！

【经文】诗 66：10—12 “神啊！你曾试验我们，熬炼我们，如熬炼银子一样……我们经过水火，你却使我们到丰富之地。”

三-心灵故事 (113) 路的哲学

【说地】

在327国道上，沂蒙山附近的一段路况最差。蜿蜒起伏的像一个个字母“S”，汽车行进比较困难。司机们怨声载道。可就在司机嘴里不停地骂着这糟糕的路时，车轮小心翼翼地通过了。这段长达五公里的路已经创造了奇迹：建路以来从没有发生过任何交通事故。

另一段路恰恰相反，它一马平川，马路面光滑得像一面镜子，一出太阳就泛着光。马路笔挺，像女孩子出门前精心熨烫过的裤线。可这条使司机们悠哉乐哉的路段连年事故不断，仅半年就发生了八起亡人事故。

【谈天】

这使人感慨：人生如路，那些坑坑洼洼、弯弯曲曲的路走起来时很不情愿，走过却别有一番风景；而那些看起来很舒适的阳光大道，但要小心啊。有道是“平原跌死马，浅水淹死人”。不要麻痹于表面的“平安稳妥”。人处于逆境时，需要居安思危、防患于未然。

【经文】帖前 5：3 “人正说平安稳妥的时候，灾祸忽然临到他们……”

三-心灵故事（114）国王

【说地】

在柏林市郊，普鲁士的菲特烈大帝与一位迎面走来的乡间老人相遇。

“你是谁？”菲特烈大帝问。

“我是国王。”老人从容的答。

“国王？”菲特烈大帝哈哈大笑，“我才是国王，而你统治什么国？”

“我统治我自己！”老人说得非常神气。

【谈天】

一个人的“王国”里的一国之王，领导的唯一物件就是他自己。这似乎是幽默，但包含哲理：统治就是“自律”，君不见风云一时的人，不就是因为不能自律而走向毁灭的吗？

记者曾问西方伟大的布道家穆迪，什么人是他一生中最大的麻烦，回答是：“穆迪给我的麻烦多过任何人。”他非常明白，人生最大的敌人正是自己。约翰-麦司威尔说得好：“我们最笨的时候，要征服别人；我们最聪明的时候，是要征服自己。”

【经文】彼前 1：13 “所以要约束你们的心，谨慎自守……”

三-心灵故事（115）心闷

【说地】

一位女青年去旅行，日暮西山时由于迷路而找不到回家的路，前不着村，后不着店，只好借宿于一座寺庙里。

方丈出于怜悯就同意她暂宿一晚，把她带进一间客房：“你就住在这里吧！”

女青年环顾四周，腼腆地说：“师傅，这房间的门怎么没有闩？”

方丈笑了笑，意味深长地说：“我们这里的每一扇门都没门闩，但我要求所有的人都要有心闩，心闩也是闩。”

【谈天】

作为基督徒不必要去认同佛教徒的信仰观点，但是这方丈的话还是有其一定道理的。你看，世上的门闩有千万种，但往往闩得住君子，闩不住小人；闩得住别人，闩不住自己。只有心中有门闩，才是最保险的闩，闩得住世俗的邪念，闩得住撒旦的诱惑，闩得住任何力量的攻击。

【经文】箴 25：28 “人不制伏自己的心。好像毁坏得城邑，没有墙垣。”

三-心灵故事（116）幸福“递减率”

【说地】

一个国王因逃难躲于深山，吃不到一点东西，后来遇到一位砍柴的老人，送给他一个用玉米面和白菜做的菜团子，国王狼吞虎咽，觉得这是天下最好吃的东西。老人告诉他这食物的名称叫“饥饿”。不久，国王回到王宫命令膳房给他做“饥饿”吃，可是，怎么折腾出来的东西都没有原来的味道了。

【谈天】

同一个人在不同时间里会有不同的感受。一个饥饿的人吃第一个馒头会很香甜，吃第二个时感到满足。吃第三个时有饱涨感，若再吃第四个就是负担了，快乐全无。许多东西没有得到而想着它时，事实上是幸福的开始，真的一旦得到它时，幸福感也就随时间消失了。于是人为了幸福，就会去追求另一个目标。如此回圈，既是人的动力，也是人劳苦愁烦的渊源。

【经文】箴 27：7 “人吃饱了，厌恶蜂房的蜜；人饥饿了，一切苦物都觉甘甜。”

三-心灵故事 (117) 鲜花

【说地】

一位小酒店老板常常为了他店内的清洁工作烦心，花了不少精力，效果还是不佳。

某日经过一家普通餐厅，便有心进去进餐。当他走进洗手间时，发现一张老旧却别致的桌子上放着一瓶鲜艳盛开的花，洗手间内干净整洁，一尘不染。他发现很多人洗手后会主动把台子擦干净。老板刚好进来，他便对老板说：“这花真漂亮！”老板得意地说：“知道吗？我在此摆鲜花已十余年了，你绝对想不到它为我省去多少清洁工作。”

【谈天】

稍微花些心思，就可以让环境更美好，毕竟干净的环境是人人不愿破坏的，但若一个地方脏乱，则会使它脏上加乱不象样子。

人的心灵里倘若藏有永不雕谢的鲜花，永葆心灵的清洁就会变得容易。宽容不洁的恶念存在于心内，结果会使你的整个生命变得污秽不堪！

【经文】箴 4：23 “你要保守你心，胜过保守一切。”

三-心灵故事 (118) 往上看

【说地】

一位母亲骑车带着孩子去郊游，途中经过一块瓜田，时间正在仲夏，母子俩都口渴难熬，而水壶里已经没有水了。

母亲从车上下来，对孩子说：“你在此把风，我去挑一个大西瓜来。”她钻进瓜田，找了一个特大的瓜。她问：“孩子，有人过来吗？往路的两头都看看。”

小家伙很聪明，对妈妈说：“但是，我们也应该往上头看看呀！”

【谈天】

是的，往上看是最重要的。很多人在做事时只注意左右前后，以为已经很周到了。哪里知道忽略了一个重要的方向——上面。人如果时刻注意到在你的头上有一双永不打盹的眼睛在注视着，人还敢胡作非为吗？在无人看见时人的所作作为，是衡量我们人格的标准。

崇山峻岭挡不住上帝的视线，人内心的隐秘也难逃他的眼睛。他用仁慈拥抱着我们的生命，但道德的威慑力也无所不在。

【经文】箴 15：3 “耶和华的眼目无处不在，恶人善人，他都鉴察。”

诗 139：2 “……你从远处知道我的意念。”

三-心灵故事（119）情绪污染

【说地】

某学生在校被老师批评后心情不好，回家的路上遇到旁边一只小狗便狠心一脚，踢得小狗汪汪直叫。小狗受了气，见到一位西装革履的老板便扑上狠心一口，咬得老板直瞪眼睛。老板回到公司一见秘书便大发雷霆，甚至拍案大骂，女秘书莫名其妙地受了气回家便找丈夫发泄，而那位丈夫正是这位学生的老师。可想而知，那班学生第二天上午还是受到老师一顿臭骂，结果放学回家的学生见了狗二话没说又是一脚……

【谈天】

这便是连环发生的“情绪污染”，不良的情绪会影响周遭的人，而周遭的人的心情又会干扰你的心情，如同传染病一样，交错感染，循环往复，无穷无尽，周而复始，没完没了。

可是，如果从你开始便传递快乐，那结果又会如何呢？将一个人的忧愁变为快乐是神所做的事，也是基督徒应当做的。

【经文】耶 31：13 “……使他们的悲哀变为欢喜，并要安慰他们，使他们的愁烦转为快乐。”

三-心灵故事（120）皮鞋

【说地】

关于皮鞋的由来，据说有一个典故。

早期没有鞋子穿，人们走在路上，都得忍受碎石扎脚的痛苦。某一个国家，有一个太监把国王的所有房间都铺上了牛皮。当国王踏在牛皮上时，感觉双脚非常地舒服。

于是，下令全国各地的马路上皆须铺上牛皮，好让国王无论走到哪里，都会感觉舒服。另一个大臣建议，不须如此大费周章，只要用牛皮将国王的脚包起来，再栓上一条绳子就可以了。这样，无论国王走到哪里都会感觉到舒服了。于是，皮鞋就这样产生了。

【谈天】

环境并未改变，但如果自己的情形变了，就可胜过一切。我们不能让周围的一切都尽遂我愿，但是当自己的心态调整好了，事事都会变得顺利多了。记住：当心自己的脚下，总比填平整个地球来得容易！我们应该常常向神说：“如果你不先改变环境，那么求你先改变我。”

【经文】*弗 6：11 “你们要穿戴上帝的全副军装，好使你们能站稳。”

（灵修版：弗 6:11 “要穿戴神所赐的全副军装，就能抵挡魔鬼的诡计。”）

三-心灵故事（121）听到什么

【说地】

一位元商人和他的一位元生物学家朋友一起在公园散步，两人谈兴正浓。

忽然，生物学家停止谈话，单独向附近森林里走去。不一会，就找到一只蟋蟀，拿来给他的朋友看，并说，他刚才听见那虫的鸣叫声。他的朋友稀奇万分，那虫声音微不可闻，别人几乎听不到，可他竟听得见。

两人继续向前，走在热闹非凡的人行道上。

那位商人突然止步，弯腰拾起掉在地上的硬币。生物学家却一直走去，丝毫未听到那硬币落地之声。

然后，两人相视而笑。

【谈天】

什么样的人就能听到什么样的声音。想想看，你最近经常听到什么样的声音？

是稚子可爱的天真童语？还是自然界的虫鸣鸟语？是昏暗角落传出的靡靡之音，还是牌桌发出的稀哩哗啦之声？有没有或者说是不是常常听见赞美歌声？或者是来自上帝那“微小的声音”？

【经文】路 12：34 “你们的财宝在哪里，你们的心也在哪里。”

三-心灵故事（122）攻其要害

【说地】

一画家在山上作画作好了，便倒退几步，以便看的更准。但他不知身后只差一步就是千丈深崖。在一旁的助手急得只想喊，但又怕一惊动他反而令他站立不稳而坠下山崖。正在千钧一发之际，助手急中生智，猛地抓起一把黄土往油画扔去，弄得这幅逼真的图画面目全非。此时，画家急速奔向图画，并狠狠的骂了助手。可是，当助手说明原因，又看看那千丈之高的悬崖峭壁时，画家已是涕泪纵横，感激不尽！

【谈天】

《兵法》上说：“攻其要害”！我们要救一个人免于沉沦，也就必须攻其要害。讲台上不指出人的罪来，轻描淡写地说一通是无济于事的，必须“摸”到他的“心”（最疼之处），“扎心”了，他才会回头！

【经文】可 1：15 “日期满了，神的国近了！你们当悔改，信福音。”

三-心灵故事（123）鼠胆

【说地】

有这样一个寓言。一只小老鼠天天愁眉苦脸，闷闷不乐，原因是它非常怕猫。

天使同情它，设法把它变成一只猫。变了猫的老鼠又害怕狗；天使又把它变成狗，但它又开始害怕狼；天使让它变为狼，但它又整天担心遇上猎人。

天使无奈，只好把它又变回老鼠，说：“我怎么做都帮不了你，因为你拥有的只是老鼠胆。”

【谈天】

希望改变你一些不够顺心的环境，还不如求他改变一个不能适应环境的自己。更新我们内在的生命比更新我们外在的处境，更让我们有智慧和勇气去面对生活的挑战。

【经文】*林后 5:17 “无论谁，一旦有了基督的生命就是新造的人；旧的已经过去，新的已经来临。”

（灵修版：5:17 “若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”）

三-心灵故事 （124）骑虎难下

【说地】

有一个人行山路，突然遇见一只猛虎，他连忙爬到树上。

老虎在下面咆哮着，他因惊慌过度，不小心从树上跌了下来，刚好跌在猛虎背上，只得拼命抱住虎身不放，而老虎也受了惊吓，立即拔腿狂奔。

不知事情缘由的路人，目瞪口呆，大大夸赞：“看，这人多威风啊！简直像神仙一般快活。”可那人在虎背上苦不堪言：“你们看我威风快活，却不知我想要下来却下不来，怕得要死啊！”

【谈天】

我们常常羡慕不已那些似乎是威风八面的人，岂不知有些人正愁苦不堪呢。当你了解他们内心真正的需要时，你将不再羡慕而是内心充满了怜悯。今天，在你的周围，甚至是你自己，是不是也是这种“骑虎难下”的尴尬人？

【经文】箴 18: 14 “人有疾病，心能忍耐，心灵忧伤，谁能担当呢？”

三-心灵故事 （125）瞎子的灯笼

【说地】

古时，一位盲人去拜访一位朋友。辞别时因天色已暗，朋友就借给他一只灯笼，让他照着回家，瞎子说：“我不需要！你难道就没有听说过‘盲人打灯笼——多此一举’这歇后语吗？”

“当然知道，但你不带的话，也许别人会撞着你。”朋友的相劝让盲人终于答应了朋友的好意。

走不多远的路，却正好被来人撞个正着。盲人大怒：“你是怎么走路的？难道没看见我的灯笼？”那人瞧了瞧灯笼后说：“老兄，你真可怜！你这蜡烛早就已经熄灭了！”

【谈天】

没看见的人总是可怜的。然而，一个总以为自己所掌握的真理是绝对的、不变的、完全的，不知道许多事情是在不断发展变化的人，则是更为可怜。

【经文】太 6：22—23 “眼睛是身上的灯。你的眼睛若了亮，全身就光明；你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你里头的光若黑暗了，那黑暗是何等的大呢？”

三-心灵故事（126）固守自封

【说地】

海螺的壳相当坚硬，它深信只要它不把头伸出来就无人伤害得了它。

一条蝶鱼羡慕地对它说：“螺兄,你的要害实在保护得相当严密，只要盖上外壳，谁也无法伤到你，这构造真美妙。”

海螺很自信骄傲地说：“那当然，我无忧无虑。”这时突然传来“铛”的一声，海螺立刻紧闭外壳。“什么声音，大概是鱼钩吧，看来这蝶鱼又要倒楣了，幸好，我还能平安地活着。”

过了好长一段时间，海螺以为这下总没有事了吧？于是伸出头来看看四周有什么动静，这一看吓了一跳，原来它已经被摆在海鲜店的摊位上，身上还贴上了“50元一斤”的招牌。

【谈天】

把自己蜷缩在一个硬壳里，固守自封是保护不了自己的，只有关心自己的周遭和处境，才不至于走

入迷途。

【经文】箴 14: 12 “有一条路人以为正，至终成为死亡之路。”

三-心灵故事 (127) 樵夫与学者

【说地】

一位樵夫和一位学者同乘一条小船，船漂游于河中。闲着无聊，两个人就做猜谜游戏，并商定，如果学者输了，就给樵夫 10 元。反之，若樵夫输了，就给学者 5 元。学者以此来“谦让”，显示其智慧超群。

先由樵夫出题。“什么东西在河里是一千斤重，而在岸上是 10 斤重？”学者绞尽脑汁，百思不懈，遂付 10 元给樵夫。接着问樵夫题目的答案是什么？樵夫说：“我也不知道。”于是交 5 元钱给了学者，并说：“不好意思，我赚了 5 元。”

【谈天】

樵夫敢于跟学者比脑筋，其心态已不战而胜，学者满腹经纶却输在胸无点墨的樵夫手里，只能说明一个道理，一个自以为是的人每每在一个简单的道理前会犯迷糊，以至造成行动上的失误。这样看来，戒骄和谨慎是任何人在任何时候都不能忽视的。

【经文】箴 11: 2 “骄傲人有耻辱跟随着他；谦逊人有智慧陪伴着他。”

三-心灵故事 (128) 眼力

【说地】

某高等学院的实验室内，一位博导和三位研究生正在上课。

导师举起一个装有人尿的试管，说：“对科学研究和探索需要一种勇敢无畏的精神，诸位注意我是怎样品尝尿液的。”接着，博导用手蘸了一下尿液，然后又用手指碰了一下自己的舌头。

试管在三位研究生手中传递，他们一个个都品尝了那苦涩的尿液，可是表情痛苦无比。

导师最后笑容可掬地说：“诸位勇敢的精神可嘉，但我要说的是，科学探索不但要勇敢，还要反对盲从，要善于用自己的眼睛。刚才你们忽略了一个重要细节，我是用‘中指’伸入试管，却把‘食指’放进嘴里‘品尝’，可你们却用的是同一个手指头，三位研究生面面相觑，追悔莫及。”

【谈天】

眼睛是心灵的窗户，有时看要比听重要得多，用心去观察，不要人云亦云，这是接近真理的重要途径。

【经文】太 6：21 “眼睛就是身上的灯，你的眼睛若了亮，全身就光明。”

三-心灵故事（129）依靠

【说地】

三个旅行者，早上出门时，一个带了把伞，一个拿了根拐杖，另一个则两手空空。

晚上归来时结果出人意料，拿雨伞的衣服湿了大半，拄拐杖的跌的全身是泥，而空手者却什么也没有。为什么呢？

“下雨的时候，我庆幸自己有先见之明，撑开伞大胆地走，谁知大雨还是把我淋湿了。”拿伞的说。

“下雨的时候，我没伞但我能躲呀。雨后泥泞的道路我有拐杖拄着担心什么，谁知，还是摔了个人仰马翻。”带拐杖的应声道。

空手者哈哈大笑：“下雨时我能躲就躲，泥泞的道路，我小心翼翼，谨慎行走。所以我既没有淋着也没有摔着。”

【谈天】

人常因为有凭据的某种优势，就以为可以忘乎所以。要知道，失败和跌倒往往不在自己的缺陷上，而常是自以为“靠得住，没问题”的地方。

【经文】*林前 10：12 “所以，谁自以为站得稳，谁就该小心，免得跌倒。”

三-心灵故事 (130) 钉子

【说地】

一淘气男孩性格暴烈，脾气很坏。母亲有一天给他一包钉子，要他每次发脾气时都必须把一枚钉子钉在后院的栅栏上。这一天他就有 26 颗钉子钉在栅栏上。

两星期后，由于学会控制，每天钉钉子数目逐减，最后他终于能忍住一天不发脾气，母亲看到他的成绩，自然喜出望外，建议说：“若你能坚持一整天不发脾气，就可以从栅栏上拔下一颗钉子。”经过一段时光，栅栏上所有的钉子都被拔掉了。留下的是那一个个的小孔，栅栏变得千疮百孔。母亲把孩子领到跟前，动情地说：

“儿子，你做得不错。可是，你看那么多小孔。当你向人发过脾气后，你的言语就像钉孔一样会在人的心中留下疤痕，无论你说多少次‘对不起’，那伤口地痕迹还是很难消除。”

【谈天】

怒伤肝气，发怒和生气是拿别人的错误来惩罚自己，这明明是不合算的事。

【经文】箴 16: 32 “不轻易动怒的，胜过勇士……”

三-心灵故事 (131) 名符其实

【说地】

在古时亚历山大的军队中，有一个士兵的名字也叫“亚历山大”。一天，亚历山大将军把那个同名的士兵叫来对他说：“我听到关于你的两件事：第一是你的名字与我相同，第二，你是一个胆小的懦夫。现在有两件事任你选择一件，要么，你成为一个勇敢的战士，敢于冲锋陷阵，不避艰险像你的将军一样。要不，就马上更换你的名字，你决不可使你主人的名字，遭受到如此羞辱。”

此后，这位战士英勇善战，很快被亚历山大将军所赏识！

【谈天】

“基督徒”之名起初在安提阿是“基督人”之意，身为基督的跟随者没有理由不严格要求自己去效

法我主基督那样纯洁、公义、慈爱、谦卑、温柔、信实等种种品德。否则，基督的名必因我们遭到羞辱，我们也就徒有虚名，如撒狄教会“按名是活的，其实是死的”（启 3：1）

【经文】腓 1：20 “只要凡是放胆，无论是生是死，总叫基督在我身上显大。”

林前 11：1 “你们该效法我，像我效法基督一样。”

三-心灵故事（132）“拆字”

【说地】

清代一人进京赶考，途中巧遇一“拆字先生”。那先生虽口若悬河但生意清淡。见考生稳重善良，便死缠着要为他算上一命。这考生推辞不掉，就随手在地上写了个“串”字，老先生见考生心情清静，心灵淳厚，便说他这次考试必连中双元。

一位纨绔子弟见状很不以为然，便要求为自己也要算上一命，也问去赶考运气如何？于是也写了一个“串”字，老先生看看此人便说：“你不但考不中，而且还有祸患临头。”

结果，二人都去赶考，前一位果然中了双元，而后一位因为考场作弊而犯欺君之罪，被斩首。有人问拆字先生原因，他说：“无心写‘串’字，自然是‘双中’；有心写‘串’字，当然成了‘患’啊！”

【谈天】

基督徒自然不信什么“拆字”的把戏，但认定不同心态会演绎出不同的故事，心态决定人行为的品质，动机决定人行为的价值。做任何事，端正自己的心态是十分重要的。

【经文】*箴 24：18 “上主监察你，他不喜欢你存这样的心。”

三-心灵故事（133）密谈室

【说地】

英国伦敦著名的圣保罗大教堂内有一个圆形的屋顶。

这屋顶内有一个小房间，被游客称之为“密谈室”，因为在这里面，任何人只要轻轻地在另外一个人耳边细语，在这房间的另一个房间内，都可以清晰响亮地听到“密谈”的内容。所以被称为“密谈室”，其实，这里面任何轻声细语都将被“公开”，因此谁也不会谈秘密的事了。

【谈天】

每个人的心都是一个可以被称之为“密谈室”的地方，自己想些什么似乎很难为人知。可是，即便你不说出来，我们的神也能听到，没有一点一滴能逃过他的眼睛和耳朵。我们只有带着诚实和敬畏来到他的面前，才不至于内心有亏。

【经文】诗 139: 7 “我往哪里去，躲避你的灵？我往哪里逃，躲避你的面？”

三-心灵故事（134）做面具

【说地】

有位民俗师傅正全神贯注打造一批剧团定制的面具，正巧他的朋友来访，进门时发现面具师傅露出一副凶狠的眼神，于是就问他：“你近来心情不好吗？怎么脸色这么难看！”面具师傅不解地说：“没有啊！”

过了三个月，这个朋友又来找他，一见面就说：“你家有喜事吗？气色真好！”面具师傅又说：“没有啊！”

他觉得奇怪，这位朋友为什么在三个月前跟三个月后说的话，是完全相反的呢？

后来他才突然想起，三个月前他为人打造一批凶恶妖怪的面具，现在又为人制作一批天使的面具。制作妖怪的面具时，心中所想的都是凶神恶煞的样子；制作天使的面具时，心中想的都是慈祥 and 善的面孔。谁知心里想的脸上就表现出来了。

【谈天】

“相”随心转，每个人都要为自己的面孔负责。时时面露笑容和慈爱，这个世界将因你而多一分精彩。

【经文】太 12: 35 “善人从他心里所存的善，就发出善来；恶人从他心里所存的恶，就发出恶来。”

三-心灵故事 (135) 勿在冬天砍树

【说地】

一个年轻人，时常在冬天的树林中砍伐枯树作为取暖的木柴。春天来临时他惊讶地发现，那些曾被他们砍伐过的“枯树”居然都吐出了绿芽。这时一位老人对他说：“记住，不要在冬天砍树，因为那时你看不到生机；也不要心情沮丧时做出决定，因为那时你看不到生活的光明。”

【谈天】

当你心境忧郁或意气颓丧的时候，不可做出任何重大的决定，因为那不良的心境，会使你的判断失误。一个人感到心境痛苦、失望时，他所采取的步骤，大都只顾立即获得解救，而不顾及最终结果的好坏。女人在遭遇强烈的失望或痛苦时，往往会降格迁就，决意嫁给她们并不爱的男子，就是一个例子。

不管你的前途怎样黑暗，心情怎样沉重，都要等到忧郁、沮丧的心情消散以后，再决定跨出你的下一步。

【经文】诗 42: 5 “我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因他笑脸帮助我……”

三-心灵故事 (136) 海上之游

【说地】

一位国王，难得有一次海上之游，当船出航时，不巧遇上了大风雨。一名士兵因是第一次乘船，所以害怕得又哭又叫。他不停地狂乱哭喊，船上的人几乎都受不了，而国王也想下令把他关起来。这时国王身旁的一位官员说：“不要关他，让我来处理，我想我可以使他马上安静下来。”官员随即命令水手将那位士兵绑起来，丢入海中。可怜的家伙一被丢下海，更是高声嘶喊，手脚乱舞；过了几分钟，官员才叫人把他拉上船来。

回到船上后，说也奇怪，那个刚才叫得歇斯底里的士兵，静静地待在船舱的一角，半点声音也没有。“国王好奇地问这个官员何以会如此？官员答道：“在情况转为更加恶劣之前，人们很难体会自身是多么地幸运。”

【谈天】

当我们想到的情况还不是最糟时，是否会更加珍惜目前所拥有的？不至于一味定睛在失去的事上？比起那些境况比我们更惨的人，我们毕竟还算幸运。

“不要感叹自己缺少什么，能够欣赏自己手里拥有东西的人，才是聪明人。”（耶京-米帖脱斯语）

【经文】提前 6：6—8 “……敬虔加上知足的心便是大利了，因为我们没有带什么到世上采，也不能带什么去，只要有衣有食，就当知足。”

三-心灵故事（137）不受欢迎的人

【说地】

有一位老师要求全班同学以最快的速度，写出他们所不喜欢的人的姓名。有些同学在三十秒之内，仅能够想出一人，甚至有人想不到十个；而另一些学生竟一口气列出十五个之多。

经过调查，发现那些拥有不喜欢的人数目最多的，他自己也正是最不受众人喜欢的。大体而言，他们加诸于别人的批评，正是对他们自身的批判。

【谈天】

多有意思的提醒！当你不喜欢别人时，别人也不见得一定能接纳你。因为你有意无意所发出不友善的信息，别人不可能一点也不感受到。你散发出怎样的信息，就会得到怎样的回报。爱默生说得好：“获得朋友的惟一办法是先做别人的朋友。”

【经文】*太 5：7 “以仁慈待人的人多么有福啊，上帝也要以仁慈待他们！”

四-爱的诗歌（138）何时才黎明

【说地】

有一位圣徒问他的学生：“我们怎样知道黑夜已过，黎明将至？”

一个门徒答：“当我在远处看到一棵树，看得出那是榆树，而不是杜松，那就是天亮了。”

另一位答：“当我们看到一只动物，分得清它是狐狸而不是狼，那就是黎明了。”

圣徒答：“都不对！”

学生们有些糊涂了。圣徒镇静地说：“当我们一看到其他的人，就知道他是我们的弟兄姐妹时，黎明就来到了。不然，无论在何时，我们都仍是在黑暗之中。”

【谈天】

对我们教会里的每一个人，不论他持哪一种观点，与我个人的看法是何其不同，只要他承认基督是他的救主，我们应当记得他毕竟是弟兄，如果我们心中已是黎明的话。

【经文】约 13：35 “(耶稣说：)你们若有彼此相爱的心，众人因此就认出你们是我的门徒了。”

四-爱的诗歌 (139) 助人

【说地】

那是一个风雨交加的夜晚，一对夫妇来到费城的一家旅店。“别的旅店都满了，我俩在贵处能借住吗？”夫妻俩近乎用哀求的口吻说道。一位年轻的伙计接待了他们，向他们解释说城里同时在开三个会议，全城所有的旅店客满。“不过我不忍心你们俩没一个落脚处。这样吧，我把自己的床让给你们，我则在旁搭个铺就行了。”

第二天清早，夫妻俩付钱告辞，他们对年轻的伙计说：“年轻人，你应当是美国第一流旅馆的经理。”伙计听了，畅怀大笑。

两年后，年轻人被这对老夫妻特邀到车水马龙的纽约市，他们指着一幢巍然壮观的高楼说：

“年轻人，这就是为你而盖的旅馆，请你当经理。”

这就是纽约首屈一指的奥斯多利亞大饭店。

【谈天】

我们的确应该向亚伯拉罕学习，好生帮助那些向我们求助的陌生人，因为褴褛衣衫的后边可能有一对天使的翅膀哩！

【经文】来 13：1-2 “你们务要常存弟兄相爱的心。不可忘记用爱心，接待客旅，因为曾有接待客旅的，不知不觉就接待了天使。”

四-爱的诗歌（140）情感

【说地】

在一所市级医院里，有心人做了两个调查，一组是在临危的病房。调查人问及，当一个人即将走到生命的终点时，他最想对家人说些什么。

没有人说：“要是我当上大官就好了。”

也没有人说：“要好好照看我的铺子做生意。”

绝大多数的人说：“照顾好孩子们，照顾好家人。”

没有太多的人在这个时候还只是想到钱，想到的只是情感。

另一组在育婴室，从随机挑出的两组婴儿中，第一组每天抱起来爱抚 3 次，每次 10 分钟；第二组无任何爱抚。结果是第一组婴孩的体重增加速度是第二组的两倍。

【谈天】

有不少人在临别世界时才清醒地意识到情感的价值，这似乎是太遗憾了点。其实人与人之间的情感应该在生命之始时就有所顿悟，人这一生应当与爱同行。

【经文】林前 13：13 “如今常存的有信，有望，有爱；这三样，其中最大的是爱。”

四-爱的诗歌（141）为爱而走

【说地】

一个住在美国夏威夷偏远小岛上的男孩认真地聆听着老师有关为什么圣诞节要互赠礼物的故事。老师说：“礼物表示我的爱和我们对于耶稣降生的欢喜，其实耶稣是最大的礼物。”

圣诞节到了，男孩为老师带来了一份礼物——一只闪亮的贝壳。

“你是在哪里发现这只稀有的贝壳？”老师问。

男孩告诉老师，他是远从 20 多英里外某个隐秘的海滩上寻到的。

“太美了，我会一辈子珍惜它。可是你不该跑那么多的路为我去找礼物。”老师既感激又略带责备。

男孩闪着眼睛说：“跑那么多的路这本身是礼物的一部分！”

【谈天】

爱是最高尚的礼物，它可以让谁都为之感动。爱一定伴随着具体的行动，往往是行动表证了爱的真实，流露出爱的真情。爱的行动会留下永久之爱的记忆！

【经文】约壹 3: 18-19 “小子们哪，我们相爱，不要只在言语和舌头上，总要在行为和诚实上。从此，就知道我们是属真理的，并且我们的心在神面前可以安稳。”

四-爱的诗歌（142）树的价值

【说地】

印度有一位教授曾经用他的神奇计算方法算出了一棵树的值，他的结论是：

一棵生长 50 年的树，一年对人类的贡献高达十几万美元，其中产生的氧气价值是 3.12 万美元，防止大气污染价值是 6.25 万美元，防止土壤侵蚀、增加肥力的价值是 3.125 万美元，涵养水份等价值是 2500 美元。

【谈天】

这个故事没有任何情节；但这位教授的计算事实上在指出人类思维的悲剧：尽管一棵树的价值远远高过一座房子的价值，但人们还乐意砍树去盖房。原因是：树的价值是对地球和全人类而言，而房

子却是只与我个人有益。生态环境的破坏所带来的灾难不会只是临到我一个人的，所以尽管树“价”昂贵，砍了它我心也不疼。

【经文】林前 10: 24 “无论何人，不要求自己的益处，乃要求别人的益处。”

四-爱的诗歌（143）皇帝的宴席

【说地】

三个皮鞋匠偶尔碰到三个和尚。和尚先发制人，质问：“‘三个和尚没水喝’、‘三个臭皮匠，胜过诸葛亮’这些话都是谁说的？”尽管皮匠们谦让、解释，但和尚们还是气势汹汹，说非要讨回公道不可，官司打到皇帝那里。皇帝把他们分别锁进两间房子，房内有一口装满食物的大锅，每人发一只长柄的勺子，几天后，三个和尚被放出来时已是皮包骨头有气无力。皇帝问：“大锅里有饭有菜，为啥不吃？”和尚们哭丧着脸说：“这勺子柄太长，送不到嘴里呀！”

三个皮匠也出来了，个个红光满面。和尚们大惑不解。皮匠们说：“我们都是先去喂别人吃！”皇帝感慨地对和尚说：“现在你们服气了吧？”

【谈天】

可见，狭隘自私，必然导致愚蠢无能；只有互相合作，才能产生聪明才智啊！

【经文】约 13: 34 “我赐给你们一条新命令，乃是叫你们彼此相爱。”

四-爱的诗歌（144）爱的时间

【说地】

某岛上住著名叫快乐、悲哀、知识、爱……诸君。有一天得知小岛要下沉至海底；大家各自备船走了，唯有爱留了下来。

没几天，小岛真的快要沉陷了。此时，富裕乘着大船经过，“能带我走吗？”爱哀求道。可富裕只顾摇头，因为他船上财宝已满，已没爱的位置。虚荣坐在豪华轮上，面对爱的求助目光，无奈地说：“你湿透的全身会弄脏我的船。”悲哀过来了，还没等爱开口，他就说：“我很悲哀，希望一个人静静！”快乐很快地跃过爱的身旁，因为太快乐高兴，以至没有听见爱的哀求。这时，有个声音向

爱呼唤：“让我带你走，来吧！”这喜讯让爱大喜过望，竟忘了问他名字，只知道他是位长者。登陆安全地后，爱对长者表示感激，可是，他已不知去向。后来知识告诉爱说：“他就是时间，因为只有时间才能理解爱有多么伟大。”

【谈天】

时间能理解爱，时间也能考验爱。基督徒爱主爱神的爱能否经得起时间的考验呢？

【经文】林前 13：4—8 “爱是恒久忍耐……，爱是永不止息……”

四-爱的诗歌（145）爱的技巧

【说地】

一个坐轮椅的残疾青年想冲过一道台阶，几经努力都没有成功，正当他一筹莫展时，一位靓丽的姑娘从后面走来，青年残者的一切她都看在眼里，她从口袋里悄悄掏出一枚硬币，顺手一扔，硬币刚好滚在那青年人的轮椅下了，她非常自然地走到青年人旁边说：“对不起，我的钱掉到了你的轮椅下。”说着就把轮椅一推，那青年便稳当地上了那台阶，姑娘说了一声：“谢谢！”就捡起钱走了。

一切看起来那么自然地结束了，那姑娘给予青年的不是居高临下的施舍与同情，而是一种尊严和帮助。施爱者与受爱者在人格上应该是完全平等的，然而，今天有不少的慷慨解囊者，他们的优越感使他们给弱者予帮助时，弱者只收到他们的金钱，而无法感受到尊重，甚至有人在接受物质上济助的同时却也受到了心灵上的伤害。看来，基督徒也应当学学爱的技巧！

【经文】太 26：10 “……她在我身上作的是一件美事。”

四-爱的诗歌（146）爱的艺术

【说地】

一位在绘画艺术上有杰出成就的女画家，收养了一个一只眼睛有病的孩子，所有的医院都说没治了。

孩子渐渐的长大。有一天他吵着非要妈妈给他画像不可。妈妈何尝不愿意，可是她怕画好的像会伤孩子的心，因为毕竟孩子是“独眼”啊！

孩子不懂妈妈的心思，依然争着要妈妈画。终于妈妈想出了一个高招：她把孩子画成正在狩猎的姿态，闭起一只眼睛在瞄准猎物，这一开一闭正好巧妙地掩盖了他的疾病，同时表现了小男孩的刚悍威武，孩子兴奋极了！

【谈天】

只要心中有美好的情感，总是用最美的方法来表达爱，留给他人最美的享受。

爱能医治创伤，能修饰缺陷，也能遮掩许多的缺点，爱是人间最美最好的东西。

【经文】彼前 4：8 “……因为爱能遮掩许多的罪。”

林前 16：14 “凡你所作的，都要凭爱心而作。”

四-爱的诗歌（147）爱的考验

【说地】

神学院教授用很特别的办法授课，他要求同学每天都以好撒玛利亚人帮助困苦人的故事为主题进行讲道训练。

从宿舍到教室要经过一长廊，奇怪的是长廊里总是有一位流浪者在请求帮助，但几乎所有学生因为上课铃的催促而很少驻足垂询这个可怜的老头。

不料，有一天这老头忽然脱下化妆，在学院的壁报上写了这样几句诗：

“我饿了，你们却在争论‘五饼二鱼’的零碎收拾起来后耶稣给了谁；我赤身露体，你们却在高唱‘耶和华是我的牧者’；我疾病难熬，你们却在讲台上分享‘撒玛利亚人的油和酒’……”

揭晓这项实验，结果令人惊愕，也令人震撼！

【谈天】

有些等待我们帮助的机会，我们常常熟视无睹。我们讲爱多过他人，但他人从我们身上得到的爱往往最少。

【经文】*约壹 3: 18 “孩子们，我们的爱不应该只是口头上的爱，必须是真实的爱，用行为证明出来。”

四-爱的诗歌（148）爱的吸引

【说地】

伟大的作曲家亨德尔晚年时竟然落魄，健康极差，债台高筑，精神萎靡，灵感的火花消失得毫无踪影。

某日，他徘徊在教堂，感叹地说：“我的神，我的神，你为什么离弃我？”他又无精打采地返回陋室，突然发现桌上放着一个圣剧剧本。作者要求亨德尔为它配曲。

亨德尔火冒三丈，因为他根本没有信心和这份闲情逸致，便随手将剧本往桌上一掷。但是不久他便冷静下来，再翻阅剧本，一段话深深吸引住了他：“他被藐视，遭人厌弃……他诚然担当我们的忧患，背负我们的痛苦，我们却以为他受责罚被神击打苦待了……”（引自赛 53: 3-5）亨德尔顿时感到火花重新从心内燃起，音符从脑海中跳出，于是他抓起笔，一页接一页，一夜又一夜，直到第 24 天终于完成稀世杰作——《弥赛亚神曲》。

【谈天】

爱使天蓝，爱使草绿，爱使沉睡的灵复苏，使那绝望的严冬转化为希望的春天！一个被真爱所吸引、所感动的人是何等有福。

【经文】歌 1: 4 “愿你吸引我，我们就快跑跟随你……”

四-爱的诗歌（149）接纳

【说地】

一位战士参加战斗后从三藩市给父母挂了个电话：“爸爸，妈妈，我要回家了！”“这太好了。”父母喜出望外。“我请求爸妈帮我一个忙，我要带一个朋友一起来。”“当然欢迎！”“有一件事必须说清楚，他在战斗中受了重伤，失去了一只胳膊和一条腿，他无处可去，我希望他长期与我们生活在一起。”儿子在电话继续说着。

母亲说：“孩子，你知道你在说什么吗？这样一个残疾人对今后我们的生活会带来何等大的干扰与不便。你还是忘掉这个人吧！他自己会找到活路的。”此时，儿子挂断了电话。

几天后，三藩市警局向这对父母来电称：“你们的儿子已从高楼坠地自杀身亡。”伤心的父母飞往儿子身边，惊愕地发现，原来正是自己的儿子只有一个胳膊和一条腿。”

【谈天】

拒绝同情等于拒绝幸福，接纳别人就是接纳自己，爱人就是爱己。

【经文】彼前 1: 22 “……爱弟兄没有虚假，就当从心里彼此切实相爱。”

四-爱的诗歌（150）补洞

【说地】

罗伯特坐在靠窗的椅子上，全神贯注，若有所思。忽然，一星烟灰把椅垫烧了个洞，待罗氏惊醒已来不及了。

妻子似乎看出罗伯特的内疚，便一言不发，默默地拿针线把烧焦的破洞补成一朵绚丽的小花。罗伯特感激万分，他知道只有她才能伴他走过深沉的黑夜，她缝合的不仅是生活中的漏洞，更是心灵中的一些创伤。

【谈天】

如果能站在别人的处境中去体认别人的心情和感受，那么许多苛刻的责备和教训将可能成为多余。当他人已经在自责和痛苦之时，为何不给人以“台阶”反而要给人“冷天脱衣服”呢？

【经文】加 6: 1 “……若有人偶然被过犯所胜，你们属灵的人就当用温柔的心把他挽回过来……”

四-爱的诗歌（151）圣殿的根基

【说地】

著名的耶路撒冷圣殿的原址，据传是在一个叫阿耳楠的禾场上建造的，而这禾场上曾经有一个美丽的故事。

有兄弟俩的田正好毗连。傍晚，哥哥把收成的禾穗捆妥之后，告诉妻子：“弟弟只有一个人，受不了如此重的压力，顶着太阳天天劳动，趁他不注意时，我们不妨把已扎好的禾穗搬些到弟弟的禾场。”说完，趁着夜晚正浓，哥哥把禾穗搬了过去。

令他不解的是，第二天早晨，他发现自己的禾捆竟然不少一捆，同样的事连续发生好几天。有一日晚，哥哥正搬禾穗去弟弟田间时，不料在途中与弟弟撞个正着。原来每天晚上弟弟同样受到爱心驱使而往哥哥田间送禾穗，事实真相大白，弟兄俩抱头感激万分！

【谈天】

圣殿必须建造在彼此相爱的根基上。其实，每一个事业如能以爱心为基础，这事业必然成功！

【经文】来 13：1 “你们务要常存弟兄相爱的心。”

四-爱的诗歌 （152）男孩与乌龟

【说地】

爷爷给一个八岁男孩一份生日礼物，那是一只可爱的小乌龟。男孩子在兴奋之余，很想与乌龟一起玩耍。但乌龟初到陌生的环境，一下子就把头缩进了壳里。小男孩便用棍子捅它，用水浇它，想叫它把头伸出来，但却无济于事。

爷爷叫小男孩把乌龟带进屋内，放在暖和的壁炉旁，几分钟后乌龟觉得暖和了，便伸出了它的头和脚，主动向小男孩爬去。爷爷语重心长地说：“有时候人也像乌龟一样，不要用强硬的手段逼迫人，只要以善意、亲切、诚挚和热情，使他觉得温暖，他就一定会向你敞开心扉，靠近你。”

【谈天】

大道理其实不必多说了，这位做爷爷的很是了不起，因为他教会了孙子一个十分重要的处世智慧。

【经文】林前 8：1 “惟有爱心能造就人。”

四-爱的诗歌（153）樱桃树

【说地】

有一位老人因感到生活无望，打算上吊自杀。在一个黑夜里他走到一棵樱桃树下，抛了一遍又一遍绳子，都抛不上去：于是就爬上树，挂好绳子后，无意中碰到了个柔软的樱桃，于是就随手采了一颗吃，很甜。又吃了一颗，感觉不错；再来一颗……不知不觉太阳出来了。

他准备从树上跳下来结束生命，刚好一群小学生路过，就要求在树上的他帮采樱桃。他用力摇晃，又跳又摇，樱桃纷纷从树上掉下来，树下也围聚了愈来愈多的小朋友，他们兴奋地捡拾樱桃吃，非常开心。经过一阵嬉闹之后渐渐散去。

看着他们快乐地蹦蹦跳跳的背影，忽然他想死的感觉和渴望突然消失了。于是采了一些樱桃，慢慢走回家。仍旧破旧的家，一样的妻子和孩子，他们一起吃晚餐，和孩子们一起高高兴兴地分吃樱桃。他忽然有一种新的体会和感动，对自己说，这样的人生原来还可以吧！

【谈天】

每个人心中也有一棵樱桃树，只是许多人没有发现而已。当你热心地把樱桃树用力摇晃，让别人也能分享时，令别人快乐的同时自己也快乐起来。最神奇的是，你会发现樱桃越长越多，并且味道更加香甜，象征着生命的滋味如樱桃一般美好。人要对世界开放与对神开放；在助人中越过自己的困境，有新的焦点，从而领略生命其实是可以全然不一样。

【经文】*徒 20：35 “当记得主耶稣亲自说过的话：‘施比受更为有福’。”

四-爱的诗歌（154）桔子和苹果

【说地】

——一位姑娘把桔子皮剥去，见桔子里面有很多瓣，便问：

“桔子，你为何长成这么多小瓣呢？”

“这是为了你和大家分着吃！”桔子说。

她又拿起一个苹果说：“那苹果你为什么没有小瓣呢，是否为了让我一个人吃呢？”

“不!是为了让你能完整地献出去!” 苹果回答说。

【谈天】

大自然告诉许多我们常常忽略的真理，我们总是动脑筋考虑献出某一小部分给主，却把另一大部分留给自己。但神要我们整个的身心献上，不知你真肯否？

【经文】罗 12: 1 “弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上当作活祭是圣洁的，是神所喜悦的，你们如此事奉是理所当然的。”

四-爱的诗歌（155）小贩与青年

【说地】

天一直下雨，路边几个卖吃食的小贩一直没啥生意。到中午，卖烧饼的大概是饿了，就吃了一块自烤的大饼，反正也卖不出去。卖西瓜的感到无聊，就敲开西瓜吃了。卖辣椒干的也开始吃起了辣椒干。卖杨梅的只好吃杨梅了。

雨不停地下，四个小贩不停地吃。后来卖烧饼的吃得快渴死了；卖西瓜的吃得快胀死了；卖杨梅的吃得快酸死了；卖辣椒干的吃得快辣死了。

这时，从雨中走来四个青年，各人分别向他们买了四样东西，然后围着坐在附近亭子里嘻嘻哈哈的吃起来，有甜、有辣、有酸、也有香，吃得有滋有味！

【谈天】

这就是“分享”。把欢笑分享给人可得到双倍的欢笑，把忧愁分给人，可以减去一半的忧愁。

【经文】箴 11: 24 “有施散的，却更增添，有吝惜过度的，反致穷乏。”

四-爱的诗歌（156）毫无损失

【说地】

有一个学生怕麻烦老师，所以迟迟不敢再问问题。他对老师说：“老师，您知道吗？您给我的答案我又忘记了。我很想再次请教您，但想想我已经麻烦您许多次了，不敢再去打扰你！”

老师对他说：“你先去点燃一盏油灯。”学生照办了。老师接着又说：“再多取几盏油灯来，用第一盏去点燃它们。”学生也照做了。

老师便对他说：“其它的灯都由第一盏灯点燃，第一盏灯的光芒有损失吗？”

“没有啊！”学生回答。

“所以，我也不会有丝毫损失的，欢迎你随时来找我。”

【谈天】

一盏灯点燃另一盏灯，却无损自身的光芒。当我们乐意和人分享我们所拥有的祝福时，不但不会有损失，反而产生更大的喜乐和满足。有诗曰：“分享的喜乐是加倍的喜乐，分担的痛苦是一半的痛苦。”

【经文】路 6: 38 “你们要给人，就必有给你们的……”

四-爱的诗歌（157）请客

【说地】

从前有一个楞小子，为了一个月后要宴请宾客，打算把牛乳积蓄起来，以备宴客之用。他内心盘算着：“如果我现在每天预先把牛乳挤出来的话，牛乳就会越积越多，这么一来不但没地方可存放，而且牛奶也会发酸变坏。我不如就把牛奶存放在母牛的肚子里，等到宴客时再挤出来饮用就行了。”楞小子想妥之后，就决定把母牛与小牛拴在不同的地方，以免小牛吃掉母牛的奶。

一个月后，在宴会上，他高兴地牵出母牛，当众想挤出牛奶，可是母牛的乳房早已干瘪，一滴奶也挤不出来，在场的宾客又好气又好笑。

【谈天】

福气不能私藏，那会越藏越少。如果这楞小子愿意把每天挤出来的牛奶和左邻右舍分享，到了请客那天，或许大伙都会来一起帮忙。

【经文】*徒 20: 35 “要记得住主耶稣亲自说过的话：‘施比受更为有福。’”

四-爱的诗歌（158）助人与助己

【说地】

在美国圣地牙哥一条高速公路口，有一个小孩因硬币进入气管导致窒息，情况很紧急，救援人员获悉后，急忙前往，但车要驶上高速公路时却发现隔着一条几米宽的深沟。这时，驶来一辆大型推土机，司机了解情况后说：“请稍等，我来替你开路。”推土机司机用最快的速度，很快填满深沟铺成路，救援人员及时赶到办事点，孩子脱离了危险。

第二天，救援人员走向推土机司机表示感谢时，司机说：“对不起，我不知道，你们救治的是我儿子。”

【谈天】

这正应了耶稣讲过的一句话：“怜悯人的人有福了。”帮助别人并不能使我们失去什么，有时恰恰在帮助别人的同时也帮助了我们自己。

【经文】罗 16: 2 “……她在何事上要你们帮助，你们就帮助她，因她素来帮助许多人……。”

四-爱的诗歌（159）作在暗处

【说地】

汤姆斯-拉-曼在他的回忆中说：“有一次，我正坐在客厅里欣赏音乐，以为这是一种人生的享受，我父亲正铲完雪进来说：‘等到明天，你连你现在听的是什么都都会忘记，干吗不在接下来的 20 分钟里，去做些你在 20 年后还能记得的愉快之事呢？’

‘那是什么样的事呢？’我问。

‘你没有看见布朗太太的走道上有好几英寸厚的积雪吗？为什么不在她不知晓的情况下把它铲干净

了呢？’

‘我在那长走道上铲了 15 分钟的雪，她从来不知道是谁为她做了这件事情。但 20 年过去了，每当回想这事，我都引以为快’ ”

【谈天】

当我们为得到人们的掌声和鲜花而行善事，这种赞赏本身就是奖励。但如果我们把善事行在暗处，那就会得到上帝将来“公开”的奖赏。

【经文】太 6: 1 “……不可将善事行在人的面前，故意叫他们看见……”

四-爱的诗歌 （160）乐捐

【说地】

一位牧师想知道会众之中的一个农民信徒是否乐意支持教会的神圣事工。礼拜散会后他问农夫：“假如你有两个农场，你愿否乐意将其中的一个献给上帝？”

“那还用问！我真希望有这一天。” 农夫回答。

“那如果你有十万元，能献给上帝半吗？”

“当然啦，哪怕再多些我也乐意。”

“如果你有两头猪，你愿意给上帝一头吗？”

这下，农夫犹豫一下脱口而出说：“这不公平，你知道我正好有两头猪！”

【谈天】

如果你没有东西可以献上时，泛泛谈论慷慨给于是容易的。但当他走到乐捐箱面前时，常常会熟视无睹或佯装不见，最多可能是从口袋里摸来摸去找点零钱。可上帝最喜悦的是人乐捐的奉献，并且是发自心灵深处的奉献。

【经文】林后 9: 7 “……捐待乐意的人是上帝所喜爱的。”

四-爱的诗歌 (161) “多给了神”

【说地】

有人去礼拜时准备捐 10 元给教会。不料，他一不小心把口袋里另外的 100 元面值的钱丢进了奉献箱。回家后他十分懊悔，就回到堂里要求牧师还他 90 元。

牧师说：“这叫我怎么办呢？钱已经进帐了。”

他无可奈何地说：“好好，算了！算我多给上帝 90 元。”

牧师说：“其实，你并没有多给，上帝收到你的只有 10 元。”

【谈天】

神收到人的礼物是人出于甘心献上的那一部分，任何勉强或无心所摆上的都是神所不会在意的。

【经文】林后 8: 12 “因为人若有愿作的心，必蒙悦纳……”

四-爱的诗歌 (162) 主的钱丢了

【说地】

有一小孩，带着两元钱去上主日学。准备一元自己用，一元为奉献。

不料，到了教堂发现他的两元钱已丢了一元，于是他十分伤心，走到奉献箱前，非常恭敬地祈祷说：“上帝啊，你知道本来我是要奉献一元给你的，可是你看，那丢的一元钱是你的，只有我的一元钱还在……”于是，他就大大方方地从奉献箱边走过去了。

【谈天】

把金钱奉钱给主的道理，许多信徒“不是不晓得，而是不舍得！”象这个小家伙一样，在奉献金钱这件事上，我们不也常常斤斤计较？

【经文】林后 9: 7 “……因为捐得乐意的人是神所喜爱的。”

四-爱的诗歌 (163) 帐单

【说地】

一男孩在 8 岁左右就懂得用金钱的角度来看待每一件事。

早晨，他在母亲的早餐盘子里放了一张纸条，上面写着：

妈妈应支付我：

跑腿费 3 元；倒垃圾 2 元；扫地板 2 块；小费 1 元。总计：妈应支付我 8 元。

母亲读了后笑了一笑，但没说什么。

吃中餐时，妈妈在他的盘子旁边放了 8 元钱，并有一纸条也在旁边，小男孩打开一看，上面写着：

儿子应付给妈：

教养费：没什么；生病照顾费：算了；衬衫、鞋子和玩具：没什么；一日三餐和漂亮房间：没什么；总计：不用付。

男孩坐在那儿，一言不发，不久，轻轻地拿出 8 元钱交给妈妈，低下了头。

【谈天】

母爱是伟大的，伟大的爱并不计回报。上帝之子的爱是伟大的，白白给我们享受，可为什么我们总是在为神工作时常想到赏赐呢？

【经文】罗 12: 1 “……如此侍奉，乃是理所当然的。”

四-爱的诗歌 (168) 想离婚的妇人

【说地】

一位女士愤愤不平的告诉心理医生，她恨透她的丈夫，因此非离婚不可。

心理医生向她建议：“既然已经走到这个地步，我劝你尽量想办法恭维他、讨好他。当他觉得不能没有你，并且以为你深爱他时，你便断然跟他离婚，让他痛苦不堪。”女士觉得心理医生不愧为专家，给她出的点子倒蛮新鲜的。

几个月过后，女士回来找医生，说一切都进行得很好。医生说：“行了，现在你们可以办理离婚了！”她说：“什么？离婚，才不呢！现在我从心里爱着我的丈夫哩！”

【谈天】

如果“恨”不能解决你的问题，何不试试用“爱”？在爱中你会有更大的发现和收获，而且你将真正明白那才是最有效的途径。

【经文】箴 10：12 “恨，能挑启争端，爱，能遮掩一切过错。”

四-爱的诗歌（172）视而不见

【说地】

有一对夫妻是左邻右舍公认的模范夫妇。这天，做丈夫的刚晋升为将军，他按捺住兴奋的心情，下班后满心欢喜地想立刻和妻子一起分享这份喜悦。一回到家，他就故意昂首挺胸地在妻子面前晃来晃去，不料做妻子也在他面前晃来晃去。可是，太太却都没瞧见他的勋章与肩上的星星。因此这位先生十分沮丧，一直到吃晚餐时，双方还是相对无语。这时，做丈夫的发现太太呆望出神，于是没好气地问道：“你怎么啦？”没料到他的妻子立刻眼圈一红，接着便号啕大哭。“你到底是怎么啦？有话好说嘛！”“呜！呜！人家刚做了新发型，满以为你会称赞几句，没想到你却一直都没瞧见！”妻子抽噎地说。

【谈天】

人都是自私，看照片一定先看自己。我们平时很容易就忽略了旁人。试着把视线投向他人，你定会很惊讶的发现，人人都有其独特的一面，也都有值得你欣赏学习的地方。

【经文】腓 2: 4 “各人不要单顾自己的事，也要顾别人的事。”

四-爱的诗歌 (176) 宝箱

【说地】

从前有一位老人，妻子很早就过世了，几个儿子又都不孝顺，孤苦伶仃，老人生活艰难，甚至三餐无着。

一天，有贵重物品保管公司的人送来一只大铁箱，又大又重。说因时局不佳，要老人自己保管此物，怕负不起赔偿的责任。儿子们见到父亲还有这一宝箱，从此开始孝敬老人，大献殷勤。

老人一死，尸骨未寒。儿子们便敲開箱子，预备均分宝物。

但出人意外的是，箱子里面竟然只是一堆石头。上面有一张纸条，写着：

“养老秘方——若无石头，饿死老头！”

【谈天】

当金钱成为人际关系中唯一的纽带时，人就会显得非常可怕。赤裸裸的金钱关系将暴露赤裸的灵魂世界。“金钱是魔鬼的饵，” (英国谚语)它把亲情、友情、爱情都可能钓走，小心啊！

【经文】10: 1 “……智慧之子使父亲欢乐：愚昧之子叫母亲担忧。”

四-爱的诗歌 (180) 爱到死去

【说地】

在举世闻名的尼罗河口宽阔的水底世界，生长着一种叫雀鲷的鱼。这种鱼孵卵的方法很特别：母雀鲷用嘴含着孵化小鱼，每次母雀鲷鱼产卵 20 至 30 个，每当母雀鲷鱼产卵后，立即把受精的卵含在自己的嘴里，一直到幼鱼出世，时间长达两个星期。为了避免自己的儿女被误吞入腹中，在整个孵卵期里，做母亲的雀鲷鱼忍着饥饿几乎什么东西都不敢吃。因此，身体条件不好的母雀鲷鱼孵化完自己的孩子以后往往都会饿死。

【谈天】

化学家法拉弟说：“慈母之泪，有化学分析不了的尊贵而深厚的爱情存在。”读这故事谁都会又一次被母爱所感动。它不但要唤起我们对母爱的细节的回忆，更是为唤回孩子对母亲的爱的回报。

我们在享受一份真爱的同时，是否懂得报答那浓浓不能淡忘的“三春晖”呢？

【经文】箴 23：25 “你要使父母欢喜，使生你的快乐。”

四-爱的诗歌（181）大树与男孩

【说地】

一男孩一出世就爱在树上玩，爬树、树荫下睡觉，树也很喜欢他。男孩渐长，与树慢慢疏远了。有一天，男孩回到树下说：“我想要玩具。”树很欣慰，说：“你可摘我身上果子去卖了再去换玩具。”男孩照做了，但很久没回来，树有些担心。又一天，男孩回来了，树好一阵激动，但男孩说：“我已是男人，得养家糊口，我缺少住房。”大树说：“你可砍下树枝盖房去吧！”男孩毫不犹豫去砍了。又是一段漫长的时光，树十分孤独，一个炎热的夏日，树见男孩又回来了，很是兴奋，可男孩说：“我活得太累，想去航海放松一下，你能给我一条船吗？”“用我的树干造吧！”男孩船造了，海也去航了，过了多年回来了。树说：“孩子，我已没东西可给你了。”“现在我只需要休息。”“太好了！我这老树根不就是最好的倚靠和坐位吗，坐上来吧！”男孩坐下，树很高兴，但已是老泪纵横了。

【谈天】

这故事不是说别的，那树就是我们的父母，那男孩正是我们。有人说男孩太残酷了，但这不正是我们许多人对待父母的方式吗？

【经文】*箴 23：22 “要听从生养你的父亲；没有他，就没有你。你母亲年老，要敬重他。”

四-爱的诗歌（184）时间与金钱

【说地】

一位父亲下班回家已很晚了，他拖着疲惫的身躯进门时，孩子正在门旁等他。

“爸爸，你每小时赚多少钱？”孩子问。

“小孩子问这干啥？做你的功课吧！”父亲答。

“不，我很想知道。”孩子很执着。父亲很不耐烦地说：

“1小时也就10元吧。”

“爸，您能给我五元吗？”

“昨天刚给过您五元，怎么今天又要？”

“我能用十元钱买您一小时的时间吗？明天请您早点回家——我想和您及妈妈共进晚餐。” -

父亲一时无语。

【谈天】

时间就是金钱，时间可以换取金钱。那么金钱可以换取时间吗？用这一时间去获取家庭的亲情和欢乐不好吗？“大忙人”们，请给家庭挤出一些时间吧！因为有些宝贵的东西不要等到失去时你才去掂量它的份量！！

【经文】提前 3：4 “好好管理自己的家……”

四-爱的诗歌（185）都是“坏人”

【说地】

A家经常吵架，所谓“大吵三六九，小吵天天有”。看见隔壁邻居B家安宁和睦，A家主人心里羡慕，便前往请教。不料B家回答是：“只因我们家都是坏人，而你们家都是好人！”

“怎么？好人会吵，坏人能和？”A主人莫名奇妙，悻悻然离去。

一天，B家自行车被窃，B家人的对话被A家主人听到了：“车子失窃，可能门没关好，是我不对。”

女的说。

“是我忘了上锁，我不好。”男的说。

“其实，我也不好，应当常常去巡逻。”家中的老人也这样说。

“哇!原来他们是这样的‘坏人’，难怪我家要吵，我家要是出了啥事，谁都会说自己是好人，都是别人不对。”A主人恍然大悟。

【谈天】

遇到不愉快事件，多责怪自己，少归咎别人，这是阖家和睦的关键。

【经文】林前 11: 28 “人应当自己省察……”

五-伊甸风云 (164) 爱是什么

【说地】

加拿大有人写过这样一篇小说，题目是《洛矶山的雪》，描写一对新婚夫妇去洛矶山滑雪度蜜月，不慎迷路被围困在一个荒无人烟的“雪域”，求救无门，无法返回。两人相依为命，互相鼓励，坚持到第三天时几乎饿昏了。丈夫冒险去觅食，回来时高兴地说他猎到一只野兔并已烤熟，自己却不小心被棕熊咬断了一只胳膊。妻子吃下了烤熟的野兔后恢复了体力，而丈夫却因失血过多而死去。不久，巡逻队救出了一了妻子，发现她吃剩的所谓“野兔”原来就是她丈夫的胳膊，是他自己用力砍下烤熟了给他爱妻当晚餐的……

【谈天】

爱，真是一个神圣的字眼，也是一个有份量的字眼。它不象流行歌曲中唱得那么轻松潇洒，更不是闭着眼睛呻吟：“只在乎曾经拥有”那样轻浮随意。它需要责任、忠诚、付出和牺牲。

【经文】林前 13: 4-5 “爱是……不求自己的益处……”

五-伊甸风云 (165) 爱之线

【说地】

一对新婚夫妻为使他们的蜜月更值得回忆，决定双双去探险。结果，在一个深山原始丛林中，他们费尽心力找不到返回的路。终于，他们没有了定向仪，也没了食物，只好东奔西闯。妻子急得快想大哭。丈人安慰妻子一番，决定分头找人。两人分开时，丈夫脱下婚前妻子为自己织的毛线衣，并把毛衣上的一线头交给妻子，让她拉着线头去寻找出路。太阳西落了，丛林气温骤降。两人相离远了，毛衣被拆到了尽头，于是丈夫又脱下线裤接上头去。

第二天，有人发现了冻僵的丈夫，他手上死死捏着一根伸向丛林深处的毛线。沿着此线，人们终于救回了已奄奄一息的妻子。

【谈天】

爱情是什么？是林荫道上的嬉耍追逐？是花前月下的柔情蜜意？这感人的故事说，爱情是一条“毛线”，妻子用它传递温暖给爱人，丈夫则用它传递生命给爱妻！正是这“生命线”将两人紧紧连在一起。

【经文】*歌 8：6-7 “爱情跟死一样坚强……水不能熄灭爱情，洪水也无法淹没。”

五-伊甸风云（166）礼物

【说地】

这是一个古老又优美的故事：

有一对贫穷却彼此恩爱的夫妇，为了在结婚纪念日想送一件礼物给对方，竟伤透了脑筋。

妻子看到丈夫虽有一块祖传的金表，但因没有象样的表带而无法配戴。于是，她当即剪掉了自己的长发去卖，买了一根表带。

丈夫想到妻子虽有一头美丽的金发，但因“没有”漂亮的发饰而缺乏点缀。于是，他马上去当店当掉了这块金表，为妻买了一个精美的发饰。

结婚纪念日那天，两人把自己的礼物送给对方时，却发现这些礼物都已经用不着了。然而，双方都深深为对方送给自己的礼物而感动不已。

【谈天】

爱，是最贵重的礼物。处处能想到对方需要，而且能献出自己最心爱的东西都在所不惜的婚姻，一定是美满的婚姻。

爱是婚姻的基石。在现实生活中，我们是否真能活出我们心中的爱？

【经文】*弗 5：33 “丈夫必须爱妻子，像爱自己一样，而妻子必须敬重丈夫。”

五-伊甸风云（167）男权主义

【说地】

一男子骑在驴上，他的太太则拿了一大堆东西紧随其后。一位军官看到此景，实在无法忍受这种大男子的作风，便上前质问：“你怎么可以叫太太拿东西，而自己在驴上优哉悠哉呢？”

“这里的习俗就是如此。”那男人毫不以为然的说。

战争时期，这位军官又巧遇这对夫妇。不同的是这次太太走在前面了。

军官好奇的问：“你还记得我吧？这次为什么改由太太走在前面呢？”

“还用问吗？因为路上有地雷。”男人说。

【谈天】

确有人因为征服了女人(或男人)而沾沾自喜，可是，他却永远失去了与她(他)并肩而行的美妙。上帝所以用男人肋骨而不是用头骨或腿骨造成女人，本身就预示着一种平等和相依。莎士比亚说：“一切真挚的爱是建筑在尊敬上面的。”当伴侣之间没有一份尊重而只有相互的利用，你不觉得这是一种悲哀吗？

【经文】弗 5：32 “……你们各人都当爱妻子，如同爱自己一样。妻子也当敬重她的丈夫。”

五-伊甸风云（169）瓮中影

【说地】

有对夫妻，原本十分恩爱，相敬如宾。不料，一位谗言者挑拨其男人说：“你当防备你妻红杏出墙……”不日，他又“提醒”其妻：“你当提防你夫在外拈花惹草……”

此后，夫妻俩虽不做声，但心里却日日提防，时时留心。某日，妻子开瓮取酒。忽见瓮内一漂亮女人，便大发雷霆：

“你既娶我，为何还藏匿他妇？”男人不信，往瓮内一望。更是怒发冲冠：“明明是你隐藏美男，还恶人先告状。岂有此理！”于是乎，战争升级，夫妻大打出手……

一哲人经过，了知内情。于是取石击瓮，瓮破酒尽，一无所有。夫妻俩面面相觑，好不惭愧。

【谈天】

原来是轻信谗言，无端猜疑，虚惊一场！瓮内实系各人自己的影子而已。难怪哲人喟然长叹：“世人多么愚昧，以空为实，捕风捉影，无聊至极啊！”信任是爱情的基础，理解是婚姻的基石。

【经文】林前 13：7 “爱是凡事包容，凡事相信，凡事盼望。”

五-伊甸风云（170）学会欣赏

【说地】

我的一位同学人品不错，而且长相倩丽。谈了几个朋友，一直没有敲定。后来遇上一个大学毕业生，虽然貌不出众，又是从农村出来的，既无钱也无什么背景，但我的那位同学还是向他射出了“丘比特”之箭。

婚礼那天，我特意询问她：“为什么选择他？”回答很干脆：“因为欣赏他……他挺不简单！”

【谈天】

善于欣赏的力量是神奇的，爱情的魅力在于相爱的人互相欣赏，每个人都有一种期待他人注视和鼓舞的心理需要，从别人的喝彩中得到对自己的肯定、感受生活的坦城和美好，轻松地扬起生命风帆。

况且人人确有一些生命的亮点等待我们去发现和欣赏，如果生活中全是一些埋怨、挑剔、沉默，那生活必是索然无味。美满的婚姻需要彼此欣赏的调料，而一旦有一个人不再有这种欣赏，那很可能这婚姻的“城堡”已经产生了看不见的裂痕。美丽婚姻在彼此欣赏的气候里茁壮生长！

【经文】箴 31：28-29 “……她的丈夫也称赞她……惟独你超过一切！”

五-伊甸风云（171）谁骗谁

【说地】

一位俏丽的女孩在街上走路时，突然发现后面总有一个陌生的男人在跟踪她。

在转角处，女孩突然站住问那男人：

“你想干什么？”

“因为我很爱你。”

“为什么爱我？”

“因为你太漂亮了。”

“你身后走过来的是我姐，她才真漂亮哩，你爱她好了。”

那男人立即转身，发现后面走来一个丑陋的胖女人，于是生气地说：“你骗我！”

女孩说：“谁骗谁呀！你说爱我，可是你还是回头看了别的女人！”

【谈天】

这故事的真实性有待推敲。但要紧的是我们是否痛恨那些只把爱挂在口头上的人。

【经文】约壹 3：18 “小子们哪，我们相爱，不要只在言语和舌头上，总要在行为和诚实上。”

罗 12：9 “爱人不可虚假……”

五-伊甸风云 (173) 脚踪

【说地】

有一个人习惯在每天工作之前先到镇上的酒馆喝一杯酒。

在一个大雪的早晨，他吻别妻小之后，又径自向酒馆走去。没有走多远，他感觉到好象有人跟在后面，他转过身来，发现正是他自己的孩子踩着他留在雪地中的鞋印并且兴奋地喊着：“爸爸，你看，我正在踩你的脚印哩！”

不知怎的，孩子的话使他为之惊愕。心想：“我上酒馆去，但独生子却跟随我的脚步！”

从那天起，他再也不光顾酒馆了。

【谈天】

这位爸爸的觉醒是应该的，今天有多少的“家长”在孩子前言行不一，忘了有人正在踩自己的“脚印”。行动胜过语言，身教强过言教。“我们播一个动作，便收获一个习惯；播一个习惯，便收获一个品格。”(杰佛莱斯语)为了孩子，谨慎你的脚步吧！

【经文】林后重 2：18 “……我们行事不同是一个心灵吗？不同是一个脚踪吗？”

五-伊甸风云 (174) 自律

【说地】

傍晚，孩子吵着要妈妈带着他去钓鱼。“孩子，明天才开禁钓鱼呀！”可是孩子已拿好钓鱼竿，软硬兼施地非要妈妈同去不可！

安好诱饵，他将鱼线一次次甩向湖心，在落日余晖下泛起圈圈涟漪。忽然，浮标动得厉害，他知道定有大家伙上钩了，猛地拉上来，他的眼睛亮了，哇！好大的鲈鱼！月光下，鱼鳃一吐一纳地翕动着。“你得把它放回去，儿子。”

母亲严肃地说，孩子伤心地掉下了眼泪。环视四周，不见人影。但孩子知道，未到开禁时间，母亲

脸上的表情不会改变。呆了好长一段时间，孩子终于把那笨拙的鲈鱼扔进湖里。正是这孩子后来成为纽约市著名的建筑师。童年时候的事使他终身感谢母亲，因为是母亲教他诚实、守法和勤奋，那次他虽再也没有钓到大鱼，但后来他却猎取到生活中的大鱼——事业上的成绩斐然。

【谈天】

一条鱼教会了孩子自律，只有当他懂得不只是在别人的目光中才勉强承担责任时，他才是真正的长大了，他也才能够规划自己的人生。

【经文】箴 22：6 “教养孩童，使他走当行的道，就是到老他也不偏离。”

五-伊甸风云（175）道路

【说地】

《宁波晚报》中有这样一幅漫画。

一位年轻的妈妈教儿子写作文。在妈妈的精心辅导下，作文写得确实不错，母子俩准备把它拿到报刊上去发表。以下是他们的对话：

“妈咪，作文已经写好了，投到哪里去？”儿子问。

“这还用问，当然是哪里钱多，就投向哪里。”妈妈答。

于是，儿子在信封一上写上：“中国人民银行收”！

【谈天】

我们不必担心他的文章有否发表，为他担心的是这孩子今后要走的道路。

作家柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但要紧的只有几步。”如果幼小的心灵中没有撒下好种，怎么能指望他将来能结善果。

【经文】*箴 22：6 “教导儿童走正路，他自幼到老终生不忘。”

五-伊甸风云（177）母爱

【说地】

这是一则催人泪下的故事：

古代日本贫困家庭有抛弃老人的习惯。一次，一个穷得叮当响的儿子背着老娘走向山岙，准备将老娘抛弃。

一路上，老娘不断地折下树枝丢于地上，儿子很不耐烦地问：

“你老是丢树枝干吗？快死了还多事。”

但母亲回答说：

“孩子，为了在这深山冷岙里好让你能找到回家的路！”

听罢，儿子顿时泪如雨下。于是又把母亲背回了家。

【谈天】

母爱的伟大，难以用笔墨描写。孝敬父母，天经地义；不孝之子，天理难容！

【经文】弗 6：3 “要孝敬父母，使你得福，在世长寿。这是第一条带应许的诫命。”

五-伊甸风云（178）裤带

【说地】

母亲含辛茹苦，总算把这没了爹的儿子抚养成人，考取了大学。

临别时，母亲把吃的穿的放进大包小包，提着背着送儿子上火车。刚走到火车站进口处，不巧，大包的一根背带断了，真急死人。离开车时间只有两分钟了，咋办？还是母亲急中生智，干脆解开自己用粗布条做成的裤带，绑好背包，送儿子上车了。

车开了，儿子从车窗里与母亲挥别，见母亲的左手不断地在微风中挥动，而右手还紧拉着那已经没有裤带的裤子，儿子泪如珠溢……

【谈天】

“世上只有妈妈好”，这歌唱得真是好。父亲的胸膛让子女们感到安全，但母亲的胸怀使子女们感到温暖。这故事使人联想到这首古诗：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报答三春晖？”

【经文】赛 66：12—13 “……你们必蒙抱在肋旁，摇弄在膝上。母亲怎样安慰儿子，我就照样安慰你们……”

五-伊甸风云（179）箩筐

【说地】

有户人家有三个人，也是三代人。一天，父亲对儿子说：

“你爷爷年老体弱，活在世上毫无用处，不如抛弃于深山算了。”

半夜，父子俩用一箩筐抬着老人到了溪边，正准备往下抛时，儿子说：“爸爸，我们只要把人掷掉就可以了，何必把这箩筐也丢了呢？”

父亲生气地说：“你这小子懂什么？连人都不要了，还要这破箩筐干什么？”

儿子说：“若把这箩筐也掷了，将来我和我的儿子用什么把你抬到这里来呢？”

父亲闻之大为惊愕，犹如当头棒喝，大梦初醒！于是速速命儿子把老人抬回家中，好好赡养，再也不敢有不孝之举了。

【谈天】

每个人生活于世上是担负多重角色的，今天是儿子，明日也许就是爸爸了。所以一举一动都当给后代留下好榜样。爱人不但要像爱自己，爱人其实就是爱自己！

【经文】出 20: 12 “当孝敬父母，使你的日子在耶和华你神所赐你的地上得以长久。”

五-伊甸风云 (182) 只看到一个

【说地】

大师和三个母亲聚在一起聊天，她们分别谈到自己的儿子。

第一位母亲说：“我的儿子比其他孩子都来得身手灵巧。”

第二位母亲说：“我儿子唱起歌来无人能及。”

第三个腼腆地说：“我的儿子平凡得很，没有什么值得夸耀的天赋。”

不久，三个母亲各自去提着一个沉重的水桶回到村子里，准备做饭招待大师，三个儿子都跑出来迎接母亲。

第一个儿子连翻了好几个筋斗，赢得大家的喝彩。

第二个儿子唱出美妙的歌声，余音绕梁，三日不绝。

只见第三个儿子默默地跑到母亲跟前，替她把那桶水给提了回来。

三个母亲问大师：“你觉得我们的儿子怎么样？”

老人回答：“你们的儿子？我只看到最后一个像儿子。”

【谈天】

对于尊长的态度，不能光只有外表的花俏言行，还必须有真正付诸行动的爱。

【经文】箴 23: 24-25 “义人的父亲理当快乐：有了明智的儿子大可欣慰，要让你的父母快慰，让你的母亲欢喜。”

五-伊甸风云 (183) 女儿与媳妇

【说地】

两个已做了婆婆的妇人坐在公园里聊天。

其中一妇人问道：“你独生子还好吧？”

“甭提了，真是不幸啊！”另一个叹息道：“他实在够可怜，娶个媳妇懒得要命，不烧饭、不扫地、不洗衣服、不带孩子，整天就是睡觉，我儿子还要端早餐到她的床上呢！”说着眼泪都掉下来了。

“那你女儿呢？”

“她可就好命了。”妇人马上转悲为喜：“她嫁了一个不错的丈夫，不让她做家事，先生一手包办煮饭、扫地、洗衣、带孩子，而且每天早上还端早点到床上给她吃呢！”

【谈天】

“最可恶的人，是一切行动都以自我为中心的人。”(培根语)我们是否想到，当自己在愤怒别人为自己制造的痛苦时，自己也在同时为别人在制造痛苦。

【经文】彼前 3：8-9 “总而言之，你们都要同心，彼此体恤，相爱如弟兄，存慈怜谦卑的心……好叫你们承受福气。”

六-欲海警笛 (186) 穷苦的富人

【说地】

一穷人，常埋怨自己命不好。有一天魔鬼说：“好，我会给你一个魔袋。这袋里永远有拿不完金币，但在你觉得够了时，就把袋扔掉，才可开始花钱。”说完，他身边真的有一只钱袋。

于是，他不断地往外掏金币。掏着，掏着，整整一个晚上，金币已有一大堆了。他想：啊，这些钱已经够我用一辈子了。次日，他肚子很饿，但想到在花钱以前，必须把袋扔掉。就说：

“我才不这么傻呢，这样的袋子可以随便扔掉吗？”于是，他掏啊掏！日子一天天过去，他完全可以去买吃的、买房子、买车子。可是，他还是说：“等钱再多一些吧。”金币快堆满屋子了。然而他

自己也变得又瘦又弱，脸色好象金子一样的黄，极其憔悴的他，还是抖着手在往外掏金子……直掏到他虚弱得一动也不会动了！

【谈天】

在贪婪人的字典里，永远没有“知足”一词。可是，丢了生命，这一切又有何意义呢？

【经文】伯 27：8 “不敬虔的人虽然得利，神夺取其命的时候，还有什么指望呢？”

六-欲海警笛（187）拔毛换虫

【说地】

小天莺听见一个老人在叫卖“一根羽毛换两个虫子”。就忍痛从自己身上拔下一根羽毛换取了二个虫子，美餐了一顿。第二天，父亲说：“孩子，我们是快乐的小鸟，有美丽的翅膀可以渐渐与造物主接近。”小天莺虽然点头，但心中惦念着虫子的美味。第三天，它终于狠下心一连拔下三根去换了六个虫子，高兴极了。从此，它成了老人的常客。可是不久，小天莺发现自己飞翔的本领远不如从前了，但它仍无心顾及，继续拔毛换虫。直到有一天它再也飞不起来了……

小天莺羽毛没了，老人也不见了。最后悲惨地含恨而逝。

【谈天】

许多事物只使人满足于人一时的欲望，但所要付出的代价却太惨重。有理性的人应当需要认真的掂量啊！

【经文】来 12：15-16 “又要谨慎，恐怕有人失了神的恩……贪恋世俗如以扫的，他因一点食物把自己长子的名分卖了。”

六-欲海警笛（188）该松手时就松手

【说地】

在一丛林里，猎人为了捕捉猴子，做了一只木箱，箱内放一些坚果，箱边上开一个勉强容猴子的一只手伸进去的小圆洞。猴子透过小孔，闻到、看到里面的食物就心动。

开始，它们犹豫不定，继而徘徊在箱子左右试探一番。最后终于坚定地把手伸入小圆洞里。猎人见猴子抓住果子，从隐蔽处跑了出来。因抓果而使拳头变大的猴拳已经不能从箱子的小圆洞中抽出来了。想逃命，也只能带着这笨重的箱子跑，最终，落入被捕的厄运。

【谈天】

人们嘲笑猴子的劣性，它总不肯放下已到手的東西。其实，因为物欲而失去自由，岂止是猴子？因为放不下到手的职务、待遇、权力、享受，有些人整天东窜西奔，机关算尽，消耗了多少人的精力；因为放不下诱人的机会去大捞一把，结果却常作茧自缚。这样的人还少吗？为什么该松手时不松手呢？

【经文】约 6: 27 “不要为那必坏的食物劳力，要为那存到永生的食物劳力……”

六-欲海警笛 (189) 鞋与脚

【说地】

偏僻的乡村里有个穷人，平生没穿过皮鞋。最近手头有些宽裕，便坐车进城买了一双优质皮鞋。有了新鞋，他就马上穿上，把旧鞋扔了。回家的路上天下雨了，他舍不得新鞋被雨淋，就拿在手里赤脚去赶车。他刚上车时不料车就开动了，不慎提在手里的一只鞋就掉在地上。真倒楣，第一次买的鞋眼看就这样丢了，穷人就冒险跳下车去准备捡那只鞋，有人喊他别这样：“算了吧！”他说：“我有两只脚，只有一只鞋，怎么能算了呢？”说着就跳下去，不幸的是他的右腿被车轮碾过，当场不省人事。

在医院里，有人送去了那双皮鞋去探望他。然而，躺在床上的他已经只有一只脚了(另一只已被锯了)。

【谈天】

今天世上有不少人不也是为了一只鞋而丢掉了一只脚吗？为了吃好的、穿好的、住好的而违法乱纪、丧心病狂，结果鞋确有两只，但脚只有一只了！多么得不偿失啊！

【经文】太 6: 25 “……生命不胜于饮食吗？身体不胜于衣裳吗？”

六-欲海警笛 (190) 狐狸与羊

【说地】

一只狐狸不慎掉进深井里，怎么也出不来。恰好一只山羊跑到井边来喝水，它见井里面有一只狐狸在里面，就问他井里的水好喝不好喝？狐狸尽力掩饰自己，假装高兴地说井里的水太好喝了，又甜又凉！

口渴的山羊不假思索地跳了下去。

此时，狐狸才提醒山羊，咱们的处境有多糟糕。山羊喝的凉水凉到了心里，一筹莫展。狐狸建议，叫山羊双脚搭在井边，然后自己倚靠它爬上去跳出井口，并承诺回头来救它。

无可奈何之下，山羊同意了。然而令它懊丧的是，已经跳出井口的狐狸再也没有来救它。

【谈天】

为了解决某一问题，而做出不理智的决定，最后却引来了更大的问题。这常常是我们这些自以为还有“小聪明”的人常犯的错误。短暂的快乐，付出的代价也许是永远的，请好自为之吧！

【经文】路 21: 34 “你们要谨慎，恐怕因贪食、醉酒，并今生的思虑累住你们的心，那日子就如同网罗忽然临到你们。”

六-欲海警笛 (191) 金钱比虎猛

【说地】

一位哲学家从丛林中逃出来，惊恐不安。两个朋友忙问为了什么？答曰：“我看见一吃人东西。”“老虎？”“不，要比老虎凶得多——我在挖草药时挖出一堆金币。”说完，哲学家走了。

两个朋友立即跑到哲学家所指之地，果然发现一堆金币。两人都笑那哲学家有多蠢！

一个说，光天化日之下把金币搬回家显然不妥，必须待到天黑。这样吧，我看着，你去把饭给我送来。”一个人走了，另一个留下来的人想，何必分给他一半呢？干脆捅死他算了。可那去取饭的也在想，何必给他一半呢？于是在所带来的饭中放了毒。

两人再相遇时，一个用力把另一个真捅死了，之后他吃了饭，想带金币走时，突然一命呜呼，临终时只说了一句话：“哲学家的话多么聪明啊！”

【谈天】

当金钱控制一个人的整个思想的时候，金钱猛于虎。

【经文】箴 28：25 “心中贪婪的，挑起争端：倚靠耶和华的，必得丰裕。”

六-欲海警笛（192）一只鸡蛋

【说地】

一市人甚贫，朝不谋食。一日，得一鸡蛋，兴奋告妻：“我家当矣”！

妻问安在？答曰：“此是，然须十年，家当乃就。”

“不信？看我持此卵，借邻人鸡孵之。待彼雏成，就中取一雌者。鸡又生卵，卵成鸡，一月可得鸡十五，两年鸡复生鸡，可换牛。牛生牛，可换金。金多矣，可建屋，又娶娇妻享福乐……”

还未说毕，妻闻之怒不可遏，将卵摔之，市人惊唉！

【谈天】

有的人就是这样，贫寒之时想温饱，饱暖之后就思淫欲。人性中原罪的败坏性暴露无遗。幸亏许多人都是这样卵破梦醒。不然的话，这世界更是让人无法想象了。

【经文】提前 6：9 “……那些想要发财的人，就陷在迷惑、落在网罗和许多无知有害的私欲里，叫人沉在败坏和灭亡中。”

六-欲海警笛（193）薄薄的银子

【说地】

一位富人去看一位犹太的哲学家，向他求教人生的真谛。

哲学家将他带到窗前，问道：

“你见到了什么？”

“许许多多人。”有钱人回答说。

然后，哲学家把一面镜子放在他面前，问道：“你现在见到了什么？”

“只见我自己啊！”富人说。于是，哲学家就十分感慨地说：

“窗子与镜子都是玻璃，差别只在于那一点点薄薄的银子(镜子背面涂有水银)。但就是这一点点银子，就叫你目中无人而只有你自己。人生的真谛就在于此啊！”

【谈天】

莎士比亚说过，那黄灿灿的金子，威力真不小，“它能够叫黑变白，使红变蓝。”许多人在金钱的哈哈镜前心灵既变形了，对事物的看法立场也就改变了。

【经文】提前 6: 17 “……今世富足的人，不要自高，也不要倚靠无定的钱财；只要倚靠那厚赐百物给我们享受的神！”

六-欲海警笛 (194) 钱币和烧饼

【说地】

一位富人带着一袋钱币和一个贫民带着一袋烧饼同被一场洪水困在一个野外山岗上，他们不知道这场洪水要持续多久才会退下去。两天后，因为没有吃的了，富人就建议用一个钱币

换贫民袋中的一个烧饼，可是贫民却不同意，他想借机发财，说要用一口袋烧饼换他一口袋钱币，富人同意了。

一天又一天，洪水依旧没退，富人吃着烧饼，而贫民则饥肠辘辘，最后实在忍不住了，他就提出要买烧饼，而此时富人只允许他用 5 个钱币换一个烧饼。洪水退去后，烧饼全都吃完，而一袋钱币又

回到了富人手中。

【谈天】

这里看到一个精明智慧的富人和一个贪得无厌的贫民。贪婪并非富人“专利”，穷人有时也会贪婪。但不论何人，生存即是幸福，而只顾眼前，利欲熏心，最后不仅没得到福气，“偷鸡不成反蚀了把米。”

【经文】*箴 20: 21 “财富得来越容易，对你的益处越微小。”

六-欲海警笛（195）“给”还是“抓”

【说地】

有个慳(qi ā n)吝的人，做什么总得抠抠算算沾些便宜。他脑海里只有“要”和“抓”字，从来不曾想过“给”和“施”。那“给”字简直连听都不愿听。

凑巧，某日他不慎跌落水中，差点淹个半死。赶来救他的人向他伸手说：“快把你的手给我！”可是任凭人们喊破喉咙，他总是不肯伸手，急得大家直冒汗。这怎么办呢？人群中有人突然说：他呀！你们不能喊“给”字，而要说“抓”字，要不然他会觉得自己吃亏了，当然他不肯伸手了。这一招果然灵，当大家喊：“快用你的手抓住我们的手”时，那人真向岸上人伸手了，结果幸免一死。

【谈天】

在濒临死亡边缘时还不忘“抓”，真是“死也不愿‘给’！”其“精明”算是到家了。可要是当时无人提醒的话，他也许永远也“抓”不动了！多么可笑、可叹、可怜、可气！

【经文】徒 20: 35 “……当纪念主耶稣的话，说：‘施比受更为有福’。”

六-欲海警笛（196）知足

【说地】

某人在街上看见一个孩子在路旁嚎啕大哭，关切地问孩子为何这么伤心？孩子哭诉道：“我刚才丢了十元钱，回去后肯定要被妈骂的。”说完，又大哭起来。那人看孩子那么悲痛，于是动了恻隐之

心，便掏出十元钱给他。

过了一会儿，那人回来又路过此地，发现那孩子还在大哭，且哭得更伤心，那人大惑不解，就问孩子：“刚才已经给你十元钱了，为什么还哭呢？”孩子说：“假使我没丢掉那十元钱，现在我不就有二十元钱了？”那人愕然。

【谈天】

“人心不足蛇吞象”，许多人就是这样，不以己有为足，失去的或未得到的感到非常宝贵，患得患失。于是拼命追求虚无，却不会享受已得之福，这样的人生永远没有感恩和快乐，知足者说：“财产的增加不能使人快乐，可欲望的减少就能。”

【经文】来 13: 5 “存心不可贪爱钱财，要以自己所有的为足。因为主曾说：‘我不撇下你，也不丢弃你。’”

六-欲海警笛（197）上当

【说地】

一个贪心者上街去买鞋，心想拣一便宜点的。不料，店主说：“我这里的鞋一文钱不要，随你穿走，但有一条件，就是你在三天内不能说话。”

太好了！贪心鬼认为这太上算了，于是拣了一双鞋不声不响就回家了。妻子问他多少钱，但他一言不发，再三问，还是不说话。大家听了，去请医生，医生也慌了，认为这是怪病，无法医。

三天到了，鞋匠来到他家，先与他妻子谈了一会儿。然后进屋对贪心鬼说：“时间已到，你可以说话了。”说完便告辞了。那贪心鬼眉飞色舞地对妻子说：“太好了，只是三天不说话，白白得了一双鞋。”妻子瞪了眼：“什么？刚才鞋匠说他会治哑巴，已拿走了一百元，可这鞋只值 50 元啊！”

【谈天】

贪心者往往“收取”最大的损失。知足者每每赢得最多的快乐。

【经文】雅 4: 2 “你们贪恋，还是得不着……”

六-欲海警笛 (198) 狐狸吃葡萄

【说地】

五只狐狸都想吃到葡萄，可恨葡萄架太高。

第一只狐狸吃不到，就说：“嘿!酸葡萄。”便一走了之。

第二只狐狸摘不到，不停地往上跳，结果累死在葡萄架下。

第三只狐狸便大发牢骚，咒诅葡萄架太高，被主人听见了，一棒打死。

第四只狐狸则得了相思病，整天口里念念有词：“吃葡萄不吐葡萄皮……”

第五只狐狸左看右看上看下看，这个葡萄不简单。但最终还是没得到，所以生闷气，抑郁而死。

最后，只有第一只狐狸还有机会回到葡萄架下。尽管人们说它总有点酸溜溜的，但对它而言，吃到葡萄至少还是有希望的。

【谈天】

对一些尽了力，但得不到的东西，酸葡萄理论不妨也是一种自我解脱，至少不像那些非在“一棵树上吊死”的狐狸。执着是重要的，但灵活也是不可少的。基督徒对待世界上许多的事物也一样。

【经文】林后 7: 10 “……世俗的忧愁是叫人死。”

六-欲海警笛 (199) 饼给谁吃

【说地】

丈夫从街上买来七个饼，夫妻俩各吃三块后争着想吃最后一块饼。面红耳赤，各不相让，最后商定，谁先开口说话谁输，饼让赢者得。

两人相对而坐，默不做声。忽来一个小偷，欲把他家中财宝洗劫一空，但夫妻俩仍呆若木鸡，一言不发。小偷见状，抱着值钱的财物想溜之大吉，此时，妻子实在忍不住了，开口大骂丈夫：“你这

大傻瓜，财物被抢你都不说话吗？”

谁知丈夫拍手大笑说：“哈哈，我赢了，这块饼我是吃定啦！”

【谈天】

绝对的自私一定是绝对的愚蠢，这个故事告诉我们的，不只是“鹬蚌相争，渔翁得利”的道理，而是叫人看到自私和愚蠢结盟后的悲剧之惨。今日周遭中不也看见有人为了蝇头小利而失去人的尊严却又沾沾自喜的人吗？

【经文】箴 14：24 “……愚蠢人以无知为夸耀。”

六-欲海警笛（200）购地

【说地】

这是列夫-托尔斯泰讲的故事：

俄国高加索地区，土著人出售土地以“日”计算，买地人从日出到日落之间，所奔跑围得的土地即作为买卖之地。某人天亮即奔，开始时步子轻松，欲尽量围大些。中午时，他已围得一大块地，高兴非常。他还嫌不够，再跑。太阳西斜，他开始焦急起来，但两腿发软无力，身子沉重，但距终点尚远……无情的日头快要西沉。当太阳完全消失在地平线时，他终于气喘吁吁、满口白沫、眼目昏暗地跑到终点。正当大家为他欢呼时，他因劳累过度仆倒在地，口吐鲜血，顷刻间，停止呼吸。

他最后得到的是 6 尺长、2 尺宽的坟坑地。

【谈天】

这故事并非消极，它的“积极面”告诉我们在奋斗与欲望之间，人应该有一个清楚的界限，当人有限的力量为无限的欲望服务时，当“物欲”成为“物役”时，悲剧怎么可能不发生呢？

【经文】传 2：22 “人在日光之下劳碌累心，在他一切的劳碌上得着什么呢？”

六-欲海警笛（201）捉尾巴的游戏

【说地】

有一只刚出生不久的小猫，非常活泼好动。有次回过头去，突然发现一根毛茸茸的摆动的东西，于是它生气起来，摆动身躯回头就咬，谁知那毛茸茸的东西敏捷异常，竖得高高的，摇摇晃晃往后就躲，小猫兴趣来了，头朝后，腾身便咬，但见那东西不甘示弱，躲得更快了，小猫激动起来就不停地追，犹如一只陀螺在原地直打转，引得围观者哄堂大笑。

小猫转累了，气喘吁吁，放弃了追逐，但已头晕脑昏，分不清东西南北了。可它怎么也没想到，那毛茸茸的东西就是自己身上的尾巴。

【谈天】

人之一生稍不留意就会落入如小猫捉尾巴的游戏，不是吗？我们追求着、渴望着、奋斗着，但有时我们回首往事，会情不自禁感慨万千，随着时间的推移，光阴不断地流逝，我们犹如是原地兜圈，几乎没留下任何值得怀念的东西。

【经文】传 1: 14 “……日光之下所作的一切事，都是虚空，都是捕风。”

六-欲海警笛（202）生命的高度

【说地】

一个青黄不接的初夏，一只老鼠掉进了一个满满的米缸里，这下它不愁吃的了。

开始时它机灵地观察一下四周的动静，见没什么动静，便放心地吃了个饱！睡了个好觉！好日子就这样开始了，它吃了睡，睡了又吃，米缸是浅了，但它的身子却胖了，它喜出望外。

有一天它突然发现缸底到了，才想起该回家了，可是它猛抬头时发现这样的高度，它根本无法逾越，难道我就得死在这缸底里吗？它流出了悔恨的泪，但已太晚了，这眼泪虽多，但还是不够让它浮起来使它能爬出缸口。

【谈天】

对老鼠而言，这大半缸米是它生命途中的试金石，它距离缸口的高度就是它“生命的高度”。许多人在“享受生活”的时候，浑然不知自己已经身陷绝境，以至无法回家。

【经文】提前 6: 10 “贪财是万恶之根。有人贪恋钱财，就被引诱离了真道，用许多愁苦把自己刺透了。”

六-欲海警笛（203）底线

【说地】

一走私者因警方追捕甚紧，四处逃窜。一天他带着所有的走私货，躲到一家破旧的教堂中，并且要求牧师答应把这些走私品藏在教堂的阁楼里。他盘算警方一定想不到这些东西会藏在

教堂中，所以保证万无一失。这位虔诚的牧师当然立刻拒绝了走私者的拜托，并且要此人马上离开，否则他要报警处理了。

“我给你一笔钱，以报答你的善行，你看，十万元怎么样？”走私客一再地拜托着。老牧师坚定的说：“不”！

“那么五十万元呢？”牧师依旧拒绝。

“一百万元好吗？”走私者仍不死心。

老牧师突然大发雷霆，用力地把那人一推说：“快点给我出去，你开的价钱，已快接近我心中能抗拒的底线了。”

【谈天】

有的人不犯罪，是因为没有机会，

有的人不犯罪，是因为没到“底线”，

有的人不犯罪，确是因为对神的敬畏。

你呢？

【经文】雅 1: 14 “但各人被试探，乃是被自己的私欲牵引、诱惑的。”

六-欲海警笛（204）驼背

【说地】

一个偶然的机，某人在地上捡到一张百元大钞。从此后，他总是低着头走路，希望还能有这样的运气。

久而久之，低头走路竟成了他的一种习惯。

十年后，据他自己统计，他总共拾到钮扣三万六千多颗，并不值钱的杂物三万多件，而钱倒只有十几块；然而他却已经成了一个严重驼背的人。并且，落日的绮丽、幼童的欢颜、大地的鸟语花香，他都无缘欣赏，真可谓得不偿失。

【谈天】

你是不是每日“脸朝黄土背朝天”地在找一些你以为值钱的东西，你以为贵重的东西一定在下面么？其实，这样做你会失去很多。何不抬头向上看看？你将发现蓝天之上有你真正需要的生命宝藏，在那里有你满足的喜乐。

【经文】西 3：2 “你们要思念上面的事，不要思念地上的事。”

六-欲海警笛（205）诱惑

【说地】

某兄自幼感染天花，生了一脸麻子，所以，年过 30 仍孑然一身，未娶妻室。

一天，他在街上闲逛，忽见一美艳妇人回头对他嫣然一笑，他误以为妇人有心，便尾随其后。那妇人不时地回头一笑，使这位仁兄跟得更紧了，心旷神怡。

走到郊外一幢洋房，那妇人笑着说：“请等一下，我马上出来。”麻面兄心花怒放，连连点头称是。

不一会儿，少妇带出三个小孩，指着麻面兄说：“你们看这位叔叔的脸如何？我告诉你们，谁不想种牛痘，要是染上天花，就和他一样。”

【谈天】

这个世界中诱惑人的事物实在不少，被诱惑的人也着实多见。这都因为没有多少人能够真正明白“诱惑”就是“陷阱”的缘故。

【经文】箴 7：21-22 “淫妇用许多巧言诱他随从，用谄媚的嘴逼他同行。少年人立刻跟随她，好像牛往宰杀之地，又象愚昧人带锁链去受刑罚。”

六-欲海警笛（206）不快乐的原因

【说地】

一富商生意红火，每日操心算计烦恼不少，而紧挨着他家住的穷人家，以做豆腐为生，虽清苦但夫妻俩活得快乐。

富商的太太见此唉叹：“别以为咱家嵌金铺玉，我看还不如隔壁卖豆腐的，他们穷但快乐啊！”富商说：“那有什么，我叫他们明天象我们一样烦恼。”说罢，他将一只金元宝从墙头扔了过去。

次日，那对穷夫妻捡到了那块来历不明的金元宝，兴奋异常，心想这下不用磨豆腐了，盘算着这钱用来做什么好呢？夫妻俩意见分歧，结果吵了起来，但又不敢大声，怕别人听见疑为偷窃而来，如此这般，夫妻俩茶饭不思，坐卧不宁。

隔壁的富翁对太太说：“你听，他们不再有笑声了——当初我们不也是这样开始的吗？”

【谈天】

人生于世，把人弄得心灰意冷，精疲力竭的，有时不是贫困的折磨，而往往是名利的枷锁和诱惑。不快乐的原因，并不是金钱，而是过于对金钱的着迷！

【经文】*提前 6：9 “那些想发财的人是掉在诱惑里，被许多无知和有害的欲望抓住，终于沉没毁灭了。”

六-欲海警笛（207）迷路亡羊

【说地】

有一个人走出农庄，正遇见牧羊人领着他一只迷了路的小羊回来。

牧羊人说：“要小心看管，免得走丢了羊。”

他问牧羊人说：“为什么有栅栏，羊还会走丢呢？”

牧羊人说：“羊一点点地慢慢吃草，就把自己给走丢了，因为羊只顾低头吃草，从这一小块草地吃到那一小块草地，还有的时候，羊会掉进栅栏的洞里，它怎么也找不到回去的洞口。”

有时候，人也会为了吃而迷失了自己，为了工作而迷失了自己，因为人并不往上看，人也会从这一个希望幻想到另一个希望，让自己掉进地狱的洞口，看不见回头的路。

【谈天】

无休止的欲望，是迷失自我的陷阱，在这世界上为了满足物欲而拼命的人们，岂不应该从中吸取一些教训？不要只管埋头“拉车”而忘了抬头“看路”。

求主使我们脱离迷茫，让我们象一只羊，在“吃草”的时候不忘记抬抬头，认一认回家的路。

【经文】诗 119：176 “我彷徨，像迷失的羊：求你来寻找你的仆人……”

七-夜半歌声（208）鳗鲡

【说地】

一个生意人准备将一船带鱼运到另一国家，由于运输时间太长，他担心带鱼闷死在用水养鱼的船舱里。

有人建议，往舱里放几条凶猛的鳗鲡。它一放进舱里，舱里就活跃起来了。为了躲避敌人攻击，原先昏昏欲睡的带鱼只得不停地游动，一条条变得十二分机警灵活，生意人终于成功地将大批活鱼运至目的地。

【谈天】

人生其实就象一个“鱼舱”，有人问上帝为什么会让他撒但存在于这世界中？读了这故事，答案也许能找到大半。生活中有人希望生命水域里永远风平浪静，好让他们安享舒适和安逸，却不知这一潭死水会消磨生命的激情和活力，最终使人“奄奄一息”。另一种人永远不甘心生活的平庸，乐意迎接危机的挑战，敢于面对泥泞和挫折，在打美好的仗中，活出自身的美丽。这才是基督生命拥有者该有的气概！

【经文】诗 119：71 “我受苦是与我有益，为要使我学习你的律例。”

七-夜半歌声（209）蝴蝶

【说地】

有一个小孩在草地上发现了一个蛹。他把蛹捡起来带回家，想看看蛹是怎样孵化为蝴蝶的。过了几天，蛹上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好几个小时，身体似乎被卡住了，一直出不来。小孩看着于心不忍，于是，他拿起剪刀把蛹剪开，帮助蝴蝶脱蛹而出。可是，这只蝴蝶的身躯臃肿，翅膀干瘪，根本飞不起来，不久就死了。

【谈天】

瓜熟蒂落，水到渠成，蝴蝶必须在蛹中痛苦挣扎，直到它的双翅强壮了，才会破蛹而出。人何尝不是如此，磨练、挫折、挣扎，这些都是成长的过程。急于成功的人，别忘了哲人的一句名言：人生必须背负重担，一步步慢慢走，稳稳地走，总有一天，你会发现自己是那走得最远的人。

【经文】*林后 4：16—17 “因此，我们从不灰心。虽然我们外在的躯体渐渐衰败，我们内在的生命却日日更新。我们所遭受这短暂的痛苦要为我们带来无可比拟的永久荣耀。”

七-夜半歌声（210）两棵树

【说地】

山岗上，两棵小树在风中摇曳，彼此诉说着自己的理想。

甲树翘首星空，眼中充满幸福的憧憬，说：“我长大后一定要成为一个装满发光金银的藏宝箱。”

乙树瞭望大地，想象一座座高楼拔地而起，说：“我要成为栋梁之材，让人们抬头赞叹我的伟大！”

十年树木，伐木者的斧子和木匠粗糙的双手把甲树做成喂牲口的料糟，而把乙树抛在闲置场内任凭风雨吹打。它们苦闷、难熬，几乎忘了自己的梦想。

直到有一天，一位称为圣婴的耶稣诞生在这料糟中。三十年后的又一天，耶稣被人钉上了用那闲置的枯木做成的十字架上。甲、乙才明白，原来造物主的匠心是那么伟大奇妙，我们的命运竟然比自己理想的还要幸运，在圣诞节，人们会想到甲，在受难节又会纪念乙，多么荣耀啊！

【谈天】

你目前的处境真有点难熬，但不多时候你会明白他的奇妙。

【经文】*赛 64：8：“上主啊！你是我们的父亲。我们像泥土，你像陶匠……”

七-夜半歌声（211）一根刺

【说地】

著名作家詹姆斯·米切纳在五岁那年，偶尔看见一个农民将 8 枚钉子深深钉入了一株老龄的、久不结果的树内。当年秋天奇迹出现了——这株老树竟又长出了丰硕的红苹果！农民告诉米切纳，说：“把生锈的钉子钉进树干内，犹如给了它阵阵震动，并提醒它的任务是什么……”

【谈天】

人生何尝不需要这种震动？上帝所以允许那么多苦难临到人，不就是因为痛苦能惊醒人，使他知道活着为什么，而不会象一棵枯树醉生梦死、忘乎所以、平庸百年。故此，人当成为勇敢者去直面人生，在咀嚼品味生活的过程中，在忍受周遭之刺痛的煎熬里，当把失败看作成功之母，把苦难看作幸福之舟，把挫败看作荣耀之路，把抛弃看作选择之机，把批评看作进步之梯，把攻击看作宽容之媒。而这正是圣保罗肉身上那根刺所带来的美好果效！

【经文】林后 12：7 “……有一根刺加在我肉体上……主的恩典够我用。”

七-夜半歌声（212）珍珠

【说地】

很久前，一个养蚌人希望培养出一颗世上最大的珍珠。于是他去海边挑选沙粒，一颗一颗地问沙粒，愿否变成珍珠，沙粒听说变成珍珠的过程后，颗颗都摇头。养蚌人几乎灰心了，此时，一颗小沙粒则点头表示愿意。所有沙粒都开始嘲笑、挖苦，说它真傻，甘愿住蚌壳内，不见阳光和亲人，与清风、明月无缘，甚至连空气都缺少，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，太不值得。

可那粒小沙还是无怨无悔!

星移斗转，光阴飞逝。五年后那些嘲笑者依然是一堆沙粒，静静躺在海滩上，被人踩踏，然而，那颗沙粒已长成了一颗晶莹剔透、价值连城的珍珠，镶嵌在女王的王冠上，熠熠生辉!

【谈天】

谁能“点石成金”?生命的主宰往往借着“艰难困苦”，让那些平凡如沙粒的人，在不知不觉中，长成一颗珍珠。你忍耐着、坚持着，你会发现，当走过苦难的隧道后的你已经不是过去的你了!

【经文】林后 4: 17 “我们这至暂至轻的苦楚，为要我们成就极重无比永远的荣耀。”

七-夜半歌声 (213) 鹿狼共存

【说地】

在阿拉斯加某自然保护区，人们为了爱护鹿而消灭了狼。鹿无天敌，饱食终日，无忧无虑。然而人们不久便发现，鹿反而失去了昔日的灵秀，体质日渐衰弱，甚至发生大批死亡的事。最后人们商定，再把狼请回来。而鹿为逃避威胁，被逼得四处奔跑，便恢复了往日生机。

【谈天】

这个故事要说的道理，还是中国古人的那句老话：“生于忧患，死于安乐。”故此，人不该奢望太多的安逸，因为安逸会带来死亡。也许人的惰性只有在被动的奔腾中才能焕发生命的生机。而这正是造物者的美意所在。

【经文】摩 6: 1 “……安逸无虑的有祸了!”

七-夜半歌声 (214) 二年前后

【说地】

一天，一个美丽少妇突然投河自尽，被一艄公救起：“年纪轻轻，为何自寻短见？”

“结婚才二年，被丈夫遗弃，孩子又病故。我活着还有啥意思？”少妇泣不成声。

“两年前你是怎么过的？”艄公语调亲切但又不乏认真地又问。少妇的眼睛似乎亮了一些：“那时我自由自在，无忧无虑……”“当时你有丈夫和儿子吗？”“没有！”“所以么，你不过是被命运之船送回到两年前。现在你不又可以自由自在、无忧无虑地生活了？上岸吧！”

话音刚落，艄公不知去向。已在岸上的少妇恍若一梦，她揉了揉眼睛，想了一想，离岸走了，但再也不会去寻什么短见了。

【谈天】

每一朵乌云都会有一丝亮光，每一个人生都有一线希望。人生没有绝望的处境，而只有在处境中绝望的人。

【经文】诗 94：19 “我心里多忧多疑，你安慰我，就使我欢乐。”

七-夜半歌声 (215) 重新来过

【说地】

英国史学家卡莱尔费尽心血，终于完成了一部法国大革命史的全部手稿，于是他兴奋地把所有稿子交给当时英国政治家弥尔阅读，请他批评指教。

几天后，弥尔脸色苍白地来告诉卡莱尔说，他家的保姆不慎把那书稿当作废纸丢入火炉里了，太令人遗憾了，这是心血啊！由于当时再也没有留下其它任何资料，就意味着卡莱尔一切必须重新来过。第二天，卡莱尔又买了一大包纸，准备重新开始他的“法国大革命史旅行”，他对自己说：“这一切仿佛我把笔记簿给老师批改时，老师说：‘你得重做！’一样……”今天人们见到的“大革命史”是卡莱尔重写的那部。

【谈天】

有时人生的遭遇真是如此，上帝不也常叫人碰到一些得“重新来过”的打击吗？人生得失有神美意，以顺服的心接受这些挫折，打起精神重新来过总比沉溺于悲痛和埋怨中要好得多！

【经文】彼前 4：12-13 “……有火炼的试验临到你们，不要以为奇怪，倒要欢喜……”。

七-夜半歌声（216）补偿成才规律

【说地】

一个从小因患小儿麻痹症而瘸的人，其成长的岁月伴随着屈辱、嘲笑和深深的自卑。然而他却自强不息，奋斗不止。最后终于成为美国家喻户晓的人物——罗斯福。

他，具有男人的独立性，充满叛逆性。所以皇帝很讨厌他，竟下流地割下他的生殖器，奇耻大辱几乎毁灭一个男儿的一生，还不如残疾呀！可是，他发愤著述，终成辉煌巨著——《史记》，他的名字叫司马迁。

还有，贝多芬是个聋子，阿德勒是个驼子……他们的成就都与他们的缺陷形成鲜明的对照，也许这正是上苍的美意所在，他让一个因缺陷而有的自卑，反弹成一股强大的精神动力，使得人在绝望中爆发出耀眼的光芒。

【谈天】

阿德勒在《自卑与超越》中说：“他们必须在自卑的动力驱使下，走出自卑阴影，在更高更远的地方寻找到生命的补偿！”

上帝是公平的，不平的每每是我们这颗软弱的心。

【经文】林前 12：24 “……神把加倍的体面给那有缺欠的肢体。”

七-夜半歌声（217）谢谢你来撞我

【说地】

一辆游览车，载着观光的人们，因为天气突然转好，所以大家脸上都显得额外兴奋。当车经过坡道时，前方小轿车超车不慎和这辆大车发生了轻微的擦撞，二位怒气冲天的司机就跑出车来相互咆哮，指责对方的不是。正当他们刚要排好阵式准备大打出手之时，忽听一声震天动地的响声，等他们从惊吓中醒过来后才知，在前面二百多米的山路上，堆满了一大片山岩落石，因为这些天的大雨冲刷使土质松动，山上岩石滑坡。如果不是因擦撞而停车，二队人就正好会被大堆崩石所掩埋，哪里还有命在？只见原本怒目相对的人们，马上转怒为喜，互相握手感恩地说：“谢谢你来撞我！”

【谈天】

当你受到一个打击时，千万别马上生气，因为这也许会使你避过另一个更大的打击。

【经文】罗 8：28 “我们晓得万事都互相效力，叫爱神的人得益处。……”

七-夜半歌声 （218）富有

【说地】

他曾经有过自信，但因经营不善，又加上金融危机影响，使他的那个私人企业负债累累，一度陷入极大的困境。更让他绝望的是曾经是好朋友的“铁哥们”竟然避他如瘟疫，就连自己的太太也傍别的大款去了，他彻底的心碎了。那一天，他在街上漫不经心地闲逛，象一只斗败的公鸡，他已经没有丝毫的信心和勇气。突然，有一个声音在向他问好：“早安！先生，今天天气真好！”他正视前方，确有一个人正很有精神地向着他坦然而笑。可是，那人没有双腿，坐在一块安装着溜冰鞋滑轮的小木板上，靠两手各用一根木棍撑着向前行。那一刹那，仿佛有一缕亮光闪过他的心头，使他加深了对生命意义的了解，他忽然发现自己是何等的富有，他慢慢地挺起胸膛，回到家里，在洗手间的镜面上他写下了这样一句话：“我闷闷不乐，因为我少了双鞋，直到我在街上，见到有人缺了两条腿。”

【谈天】

健康是上主给人的财富，信心是一切成功的基础，心存知足和感恩是所有快乐的渊源。

【经文】林后 6：10 “……似乎一无所有，却是样样都有的。”

七-夜半歌声 （219）扎根的才是树

【说地】

春耕时节，连续下了几天雨。在田埂边我遇到了一位种树秧的老农。

我说：“有这样充足的雨水，树木一定能长好。”

谁知老农的见解却是：“不对！不要以为现在像是风调雨顺，但这只会使树的根长在表土上，大风一刮它们就会立刻倒下。”

我有些震惊。

老农继续道：“相反，如果现在天气有些干旱，树就会将根扎到泥土深处去吸收水分和养料。这样，即使将来的风再大，天再旱，它们也照样能够活下去。”

【谈天】

看上去老农并无多少文化，满脸的皱纹却记录了他经历人生风雨的道道痕迹。朴实无华的语言道出的不就是深邃的人生哲理吗？要是我们把人生中的每一个困难都当成是“往下扎根”的挑战和机遇，那么，今后还有什么风暴你不能挺过去的？

【经文】王下 19：30 “……往下扎根，向上结果。”

七-夜半歌声（220）祸福难料

【说地】

探险家带着一个挑夫深入蛮荒之地探险，探险家. 在切椰子时不小心将自己的一根手指头也切了下来。一旁的挑夫立刻大叫：“太好了，上帝的恩典临到你了。”探险家对这挑夫所说的话十分恼火，一气之下，将这名挑夫丢到一个深坑里，独自前行。

第二天，一群猎头族捉住了探险家，正打算割下他的人头作为祭品，突然间，有人注意到他的一根手指头不见了，认为这是个不完美的祭品，于是放了他。

探险家赶忙回到坑边。救起挑夫并向他道歉。“没必要道歉，你把我丢在这里也是上帝的一个恩典。”挑夫说。“怎么说？”探险家一脸不解地问。“因为如果我跟你一起走，那些猎头族可能就会拿我当祭品了。”

【谈天】

每件发生在你身上的事情，其中都有上苍介入的神迹。如果你有心寻找神迹，你会发现它就在你的四周。“上帝有两个住处：其一在天堂，另一是在温良及感恩者的心里。”(沃尔台语)

【经文】*罗 8：28 “我们知道，上帝使万事互相效力，叫爱上帝的人——就是他按照自己的旨意呼召的人都得益处。”

七-夜半歌声 (221) 美钞

【说地】

在一次研讨会上，一位著名演讲家在台上突然手里高举一张 50 元的美钞。面对观众他问：“谁要它，谁举手。”一只只手举起来了。接着，他把这钱用手揉成一团。问“谁要它？”还是有人举手。谁知他把美钞干脆扔在地上，狠狠地踩了几脚，然后捡起这又脏又皱的钱还是问：“现在谁还要吗？”可是，依然有人举手。

演讲家说：朋友们，无论我如何对待这张钞票，你们还是想要它，因为它并没有贬值，它依旧值 50 美元。人生之旅，会无数次被逆境击倒、欺凌甚至弄得面目全非，但无论发生了什么，在上帝眼中你永远不会丧失价值，在他眼里，无论肮脏或洁净，你们都是无价之宝。我们是独特的——请勿忘记这点！上帝爱我们到底！这就是我的演讲。

【谈天】

任何时候，任何物质利益均可放弃，但无论如何不可妄自菲薄，不可放弃自己的生命价值和尊严。相信上主的美意，他爱你到底。

【经文】*彼前 2：9 “……你们是蒙拣选的种族，是王家的祭司，圣洁的国度，上帝的子民。上帝选召你们离开黑暗，进入他辉煌的光明，来宣扬他奇妙的作为。

七-夜半歌声 (222) 神所作的尽都美好

【说地】

有一只海船触礁，一位乘客被风打到一个孤岛上，四望海面没有航船，只好拾起飘来的木板，搭一间小屋子居住，天天求神差遣船来救他，一天因不慎将房子烧毁，一点也没有剩下，他绝望痛哭，埋怨神连他仅有一点点也剥夺净尽。当他擦眼泪时，无意中向海面一望，不料有一只大船开来，他喜出望外地被救上那船，船主对他说：“我们没有料想到这小岛上会有人，因为看到你的烟火信号，才知道有人求救。”这位乘客立刻跪在甲板上祷告说：“神啊！求你赦免我埋怨你的罪，我的小屋若不被烧掉，他们看不见烟火，就不会前来救我了，这是你奇妙的救法。”

【谈天】

“耶和華說：‘我的意念，非同你的意念；我的道路，非同你们的道路。天怎样高过地，照样我的道路高过你的道路；我的意念高过你们的意念。’” (赛 55: 8)这是先知以赛亚的话，凡有耳的，都应当听！

【经文】约 13: 7 “耶稣说：“我所作的，你如今不知道，后来必明白。”

七-夜半歌声 (223) 新的记录

【说地】

有一位樵夫正在山上砍柴。突然不远处传来一声巨响。樵夫好奇地跑去探一究竟。原来是一架滑翔飞机坠地，而驾驶员正悬垂在树上。

驾驶员看见樵夫，一脸沮丧的说：“我本来想缔造一项新的飞行记录，没想到：竟然落得如此狼狈不堪。”

樵夫说：“我不觉得啊！”

驾驶员问：“为什么？”

樵夫认真地回答道：“因为你是我第一个看到的，能不从树下爬上去，却能从树上爬下来的人。”

驾驶员不解地问：“这又代表什么呢？”

樵夫说：“你虽然没有缔造一项飞行记录，但这何尝不也是另一项新记录呢？”

【谈天】

人生中难免有许多事不都尽如人意，但如果能换个角度来看问题，很多的不如意其实并不如我们想象的那么糟糕。如果你真相信神能叫万事互相效力，那么就不必为一些事物表面的得失而患得患失，看得远一些吧，基督徒。

【经文】*罗 8：28 “我们知道，上帝使万事互相效力，叫爱上帝的人——就是他按照自己的旨意呼召的人都得益处。”

七-夜半歌声（224）磨练

【说地】

有一枝竹子不停地抱怨着，抱怨工匠手里拿着尖锐的刀子，在它身上一刀刀的削刻、穿洞。竹子痛得哇哇大叫，央求工匠住手。工匠感叹的对竹子说：“如果我不在你身上凿一个洞的话，你永远也只是一根普通的竹子而已；一枝光溜溜的竹子，是无法发出美妙的声音来的。”

竹子很委屈的诉苦着：“但是真的很痛!”

工匠肃然道：“虽然我穿这些洞会让你受伤，但你若忍不住痛的话，你永远不能成为一支箫。我的刻削是为了你，让你成为一个有价值、有用途的乐器啊!”

【谈天】

一支普通的竹子，若经过琢磨穿洞的痛苦，哪能成为一支发出悦耳之声的箫或笛子?不经过一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。一个人的成长，若非经历无数的磨练，哪能培养出健全和谐的人格；若非圣灵之斧的雕刻，哪有来自生命深处所发出来的赞美!

【经文】创 41：52 “神使我在受苦之地昌盛!”

七-夜半歌声（225）进入角色

【说地】

一对夫妻观看基督受难的圣剧。

戏落幕后，他们存感谢的心去拜访扮演耶稣的角色。他们在称赞了主角的出色表演后，特别注意到了角落里有一个很大的木制十字架(道具)。

先生希望试试背着这个十字架让人为他留个影，可是他费了“九牛二虎”之力，才移动了那个十字架，原来它是用沉重的橡木做成的。先生大为不解地问主角：“你为什么要用如此沉重的十字架来作道具呢?用泡沫塑料涂上木头的颜色不是有同样效果吗?”

主角十分严肃地回答：“先生，如果这个十字架的份量很轻，我就找不到主受难时的那种感觉，我怎么能进入角色呢?”

【谈天】

一个基督徒如若能常常体会主在十架上受死的那种感觉，那么他今后在任何环境中一定是个刚强的人。

【经文】路 14：27 “凡不背着自己十字架跟从我的，也不能作我的门徒。”

七-夜半歌声 (226) 借鉴

【说地】

爱因斯坦小时候，常常喜欢与一群十分贪玩的孩子在一起，令父亲担心。16岁那年的秋天，父亲讲了这样一个故事给他听：“昨天，我和你杰克大叔去清扫一个大烟囱，你杰克大叔在前，我随后，我们踩着里面的钢筋踏梯钻进去。不久，我们从里面出来，你杰克大叔的头部、脸上、肩后全被烟囱里的灰蹭黑了，而我身上竟连一点烟灰也没有。我们来到小河边，我以为自己一定也同杰克一样的脏，所以洗了又洗，而杰克呢?他看见我钻出烟囱时还很干净，以为自己一定也不脏，所以只是草草地洗了洗手就大模大样地上街了，结果呢?人人见了他都笑痛了肚子。”

爱因斯坦听罢，不禁也大笑起来，父亲说：“其实别人不能做你的镜子，只有你自己才是自己的镜子”。此后，爱因斯坦离开了那群顽皮贪玩的孩子。

【谈天】

基督徒常犯的一个错误是：暗暗与他人比较灵命光景，并且沾沾自喜于自己不算太差。甚至有一种

“比上不足比下有余”的感觉，因而他(她)的追求懈怠，灵程倒退，灵命走向枯萎。

你是这样的人吗？

【经文】路 18: 14 “凡自高的，必降为卑，自卑的，必升为高。”

七-夜半歌声 (227) 从反面看

【说地】

一位牧师去探访一位陷入忧愁处境中的姐妹，因为她的家最近接连遭受逆境，特别是丈夫生意失利，使他们的生活陷入艰难。以致她只有在家中编织坐垫来补贴家用。牧师走进她家时，看到满地都是垫子，但怎么看，也看不出这花纹有什么好看，成什么图形。姐妹似乎洞察牧师的心思，便说：“牧师，图案在反面。”，

当牧师把垫子翻过来时，一幅美丽的图案展现在他眼前。

惊喜之余，牧师动情地说：“姐妹，这正象你的处境。我们目前看到的每每是上帝工作的反面，如你从反面看你目前的难处，你会惊喜上帝要给你一个美好的未来。”

【谈天】

许你已迫切祷告，但处境仍是一团糟，此时你能否从反面来看你的问题，也许你因此就会发出赞美感谢的声音。相信神的美意，忍耐等候他的时间吧！

【经文】赛 55: 9 “(耶和華說：) ‘天怎样高过地，照样，我的道路高过你们的道路，我的意念高过你们的意念。’”

七-夜半歌声 (228) 白纸与黑点

【说地】

在非洲加纳的库马西寄宿学校，有一位老师走进教室，手里拿着一张画有一个黑点的白纸，他问学生：“孩子，你们看见了什么？”学生们齐声答：“一个黑点！”这时老师严肃地说：“难道你们谁也没有看见这张白纸？在今后的生活中你们可不要这样啊！”

这张“白纸”的教导一直深藏在当年轻 17 岁、现任联合国秘书长的科菲·安南的脑海深处，所以他以敏锐的洞察力，时时注意体会这种“白纸”内涵，能够从黑云压城、剑拔弩张的气氛中看到和平的橄榄枝。

【谈天】

“白纸”是代表一个整体。“黑点”只是代表局部，人常犯的差错就是“一叶障目，不见泰山”。譬如，有时我们被一个局部的困难弄得晕头转向，以至于丧失了对全域的把握；有时我们被前进道路上的某个障碍干扰，以至失去了向着标杆直跑的勇气；有时我们因一时的痛苦哭丧着脸，以至失去生活的信心；这些岂不是同样犯了只见“黑点”而不见“白纸”的错误！

【经文】箴 24：10 “你在患难之日若胆怯，你的力量就微小。”

七·夜半歌声（229）死人才没有问题

【说地】

有个人一脸失意地去找朋友聊天，他无奈地对朋友说：“我整天遇见的只有问题，如果你能帮助我解决所有的问题，我愿意马上捐赠一笔钱到慈善机构去。”他的朋友说：“就我所了解，有一个数千人居住的大社区，他们没有一个人有任何问题，你喜欢去那里吗？”

“在哪里？我当然想要去。”这人兴奋地回答。

于是朋友带他来到一座墓园，对他说：“就我所知，没有问题的人都在这里躺着了。”

【谈天】

人只要活着，就会有一箩筐的问题，这本是生活的常态。人生的过程就是解决一个个问题的过程。

“痛苦与欢乐像黑暗与光明相互交替，只有知道怎样使自己适应它们，并能聪明地去化解的人，才懂得怎样生活。”（斯特恩语）

【经文】*腓 4：13 “借着基督所赐的力量，我能够适应任何情况。”

八·与神同行 (230) 站在上帝一边

【说地】

林肯总统就任之际，正处于美国国内局势最混乱的时期，因此在处理国家事务时，经常遇到困难。“我希望上帝站在我们这一边!”一位朋友安慰他。“不过，我并不希望如此!”林肯回答。“为什么?”那位朋友似乎是吃了一惊，有着虔诚信仰的林肯为什么会说出这种话呢?林肯以一贯慢条斯理的口吻说道：“因为我知道，上帝永远站在正义这边。但我担心的是，我是否站在上帝那边?”

【谈天】

当我们希望上帝站在我这一边时，先想一下，我是否站在了真理的那一边?我所站的位置往往决定上帝的眷顾与否。

“真理是上帝的另一个名字。”(海明威语)有时不必强求站在你一边，要紧的是你站在上帝一边。

【经文】创 5：24 “以诺与上帝同行。”

八·与神同行 (231) 木屑和手表

【说地】

有一个木匠在工作的时候，不小心把手表落在满是木屑的地上，他一面大声地抱怨自己倒楣，一面拨动地上的木屑，想找出那只心爱的手表。许多伙伴也提了灯，与他一起找表，可是找了半天，仍然一无所获。等这些人去吃饭的时候。木匠的孩子悄悄地进到屋子里，没一会功夫，他居然找到了手表。

木匠又高兴又惊奇地问孩子是怎么找到的?孩子回答说：“我只是静静地坐在地上，一会儿，我就听到‘滴答!滴答!’的声音，就知道手表在哪里了。”

【谈天】

安静是我们基督徒最难学的功课，我们常常不知不觉地掉入整天团团转的光景。试着让自己每天的生活中有一刻钟的安静，来到主前，静静地享受那一份静谧和安详，象一个断过奶的孩子倚偎在母亲怀中。你会获得许多意外的收获。

“你知道吗?只要我们能够坐下来，并且保持静默，我们生活中五分之四的烦恼都会不见了。”(喀尔文语)

【经文】王上 19: 11-12 “……耶和华从那里经过，在他面前有烈风大作，崩山碎石，耶和华却不在风中：……耶和华也不在火中；火后有微小的声音。”

八·与神同行 (232) 祈祷之手

【说地】

德国画家丢勒，从小喜爱画画，很有艺术天才，但因家境贫寒无力投师。一天，他与他有共同爱好的朋友商量：“你和我这样一面作工一面读书，恐怕都难学成。不如由一人先去工作，供另一人专心学艺，什么时候画品可售时，再让第二人来学习。”对方完全赞同，并执意让丢勒先去学画。

可是当丢勒学成时，他的朋友终因过份劳动，双手已显得粗糙不堪，手指僵硬变形，再也无法握画笔了。但这痛苦的事实并没有使这位朋友发一句怨言，他依然默默地劳作着。

一天，丢勒回来时，听见房内祈祷声，只见他朋友合举双手，虔诚地在为丢勒的成功代祷。丢勒感动不已，泪如珠溢。

悄悄的，他把这双手画下来，命名为“祈祷的手”。不料成为稀世名作，放在德国纽伦堡陈列室中。

【谈天】

祈祷不是我们改变上帝，而是上帝改变我们自己。丢勒的朋友希望成为画家的愿望未能实现，但他为朋友所付出的爱心却永被纪念。一个人从祈祷中起来成为更好的人，他的祈祷就蒙应允。

【经文】加 5: 13 “……总要用爱心互相服侍。”

八·与神同行 (233) 祈求

【说地】

某妇人有两个女婿，一个是菜农，一个是陶匠。

有一天，她去两个女婿家。

大女婿要求岳母代他在上帝面前求天下雨，因菜地需要水份，出产丰收，收入才会增多。

不料，小女婿却要岳母为他代祷，求天晴，因泥坯子需要阳光才可成形，产品多收入才高。

她回家后，真想为他们一一代求，但她忽然又想到，这不是叫上帝为难么？

【谈天】

同时祈求两件绝然相反的事情，当然不可能成功，即使求一件与己有益的事，也未必与所有人有益。祈祷的最高境界是：

不求自己的益处，“各人不要单顾自己的事，也要顾别人的事。”(腓 2：4)

【经文】约壹 5：14 “我们若照他的旨意求什么，他就听我们……”

林前 13：5 “……爱是不求自己的益处……”

八·与神同行 (234) 一秒钟

【说地】

一个商人来到神面前祈祷：“神啊!请问千万年岁月，在你眼中看来是多少?”

神说：“好像一秒钟。”

商人又问：“那么，请问千万元财富，在你眼中又值多少呢?”

神说：“相当于一分钱。”

商人此时立刻跪在地上，哀求神说：“伟大全能的神啊，求你赐给我一分钱吧!”

神说：“好啊!”

商人狂喜得跳了起来!

“不过，请你等一秒钟。”神补充说。

【谈天】

这故事讽刺的是那些想不劳而获，奢想一夜致富的人。妄求的人最后一定会得到神的沉默和人的讥讽。勤劳的人把一分钟化为一小时的果效，懒惰的人，一年时间不及勤劳人的一月。愚拙的人有一百万等于没钱，智慧的人，给他百元他能变成百万。

【经文】诗 90：4 “在你看来，千年如已过的昨日，又如夜间的一更。”

八·与神同行 (235) 有求必应

【说地】

有位牧师正在祈祷，口中不停地喊着：“父啊!父啊!你是有求必应的主……”

此时，他的儿子刚好要求爸爸帮他复习功课，就走到他身边，喊：“爸爸!爸爸!”可是，牧师只顾专心祈祷，似乎没听见一样。于是儿子又喊：“爸爸!爸爸!”

终于牧师不耐烦了，生气地说：“你烦不烦?这样三番五次地叫我，到底有啥事?”

此时，儿子不以为然地回答：“爸，你喊了那么多年的‘父啊，父啊。上帝生气了吗?我才喊了四次，你怎么就受不了呢?”

【谈天】

真是童言无忌。

往往我们求神做这做那，以为这是理所当然。可是当别人有求于我时，却又颇不以为然。我是孩子的父，而神是我的父，这二者之间有多少相似呢?

【经文】太 7：9 “你们中间谁有儿子求饼，反给他石头呢?……你们在天上的父，岂不更把好东西

给求他的人吗?”

八·与神同行 (236) 写祷告

【说地】

一位牧师去探望一位初信者——一位中学老师，他写得一手很好的毛笔字。

牧师走进他家，发现客厅墙上挂有一幅很长的祷文，内容大概是：“求神赐福家庭平安，工作顺利，生活愉快……”之类的话。

牧师：“啊!真是一手好字，这祷文是你自己写的?”

“是啊!是啊!”那老师说道：“牧师，你不知道，我是非常忙的人，每天早出晚归，实在没有时间祷告。况且，我祷告来祷告去总是这些内容。还不如把它写在这纸上，往墙上一贴，我就对上帝说，主啊!我太忙没有时间祷告，麻烦你每天自己在这里看看好了!”

牧师听罢，啼笑皆非。

【谈天】

祷告不单是把你所需要的告诉神，更是藉此与神发生心灵的交通，作爱的倾谈。两个相爱的人必无话不谈，无时不想多谈。反之，两个没有感情的人，才会“话不投机半句多”。同样，一个与主具有深厚感情的人，绝对不会以“忙”来推辞与主亲近，也不会把祷告当成“报告”，更不会冷漠地把祷文写在墙壁上了。

【经文】帖前 5: 17-18 “不住地祈祷，凡事谢恩……”

八·与神同行 (237) 一动不如一静

【说地】

工程师道格拉斯和助手马尼埃去热带丛林里丈量土地。一天，太阳已升起，可助手还是睁着眼睛静静地躺着。道格拉斯可怕地发现在马尼埃睡袋的腹部有一只鼓鼓囊囊的东西在一起一伏地蠕动，那不是一条很大的蛇吗?它一定在晚上钻进睡袋来取暖的。这可怎么办?枪打?烟熏?道格拉斯想不出什

么好办法，此时马尼埃伸手轻轻地在地上画了一个圈，聪明的工程师立即就意会到这圈指太阳，于是就蹑手蹑脚地拆了帐棚，阳光直射睡袋，热了，一米多长的蛇终于爬了出来，道格拉斯开枪打死了它，而此时，马尼埃一动不动已经足足十二个小时了。

【谈天】

能够如此冷静地对待所遭遇的麻烦，也算得上一个英雄。所以，每一个人在碰到一些挫折时，都不妨学一学一动不动的马尼埃，想一想我的境况有没有马尼埃的麻烦大？结论大多会是积极的！

【经文】箴 14：30 “心中安静，是肉体的生命。”

八·与神同行（238）隐藏

【说地】

JD·塞林格是全美最负盛名的小说家。他的一本《麦田里的守望者》被认为是美国文学“现代经典”，总销量超过千万册。

要是别人，或许会穿华衣、吃美食、坐豪车、娶娇妻，极尽张扬之能事。可是他却隐退到新罕布什尔州乡间，在一个外面用六英尺高的铁丝网围着的小屋内写作，深居简出，偶尔上街购书被人认出就拔腿就跑。从不自造舆论，成名后只回答过一个中学生记者的提问。

【谈天】

一个人在没有条件享受时不去享受，这没有什么，可是当享受、名誉随手可得时却能主动放弃，这是塞林格值得我们尊敬的地方。也正是这种自觉坚守生命目标，鄙视一切享受的性格使他的作品保持了持久的艺术魅力。

一个不会承受寂寞的作家，他的作品永远不会引起轰动。

同样，一个不懂得安静于主怀的基督徒，他就不可能过完全得胜的基督徒生活。

【经文】赛 30：15 “……你们得力在乎平静安稳。”

八·与神同行（239）睿智

【说地】

义大利一个偏僻地区，传说有一个特别神奇的山洞，里面有一池泉水，常会出现神迹，谁跳一下去就可以医治身体各种疾病。

一个拄着拐杖少了一条腿的中年人，一跛一跛地走向这山洞，路边的人们带着同情的口吻说：“唉！可怜人，难道他还想要上帝给他一条腿吗？”这话被他听见了，他转过身来说：“不对，我是求他帮助我，使我在失去一条腿后，也知道如何过好每一天。”

【谈天】

能知道如何靠一条腿去过日子，这也是一种神迹。不是吗？学习为所失去的感恩，也接纳失去的事实，不管人生之路如何坎坷，总叫生命不致虚掷闲抛。法兰克，斯卡利说得好：“假如你的心灵没有缚上夹板，一点也不算残废。”身处逆境的基督徒难道更不应该刚强作大丈夫吗？

【经文】腓 4: 13 “靠着那加给我力量的，凡事都能作。”

八·与神同行 (240) 基督徒气味

【说地】

从前有一天，天使对一只极其凶恶的老虎说：“从现在开始，你如果见到基督徒就不能再咬。”老虎说“我何以知道谁是基督徒？”“他们身上有一种特别的味道。”天使说。

过了几天，天使把那只老虎叫来，问它说：“有人告你把一个基督徒身体的骨和肉都吃完了，只剩下他一张嘴，这是为什么？”

老虎说：“我是不想吃基督徒的，但是那个人全身上下，我嗅来嗅去，都嗅不出有基督徒的气味，除了那张嘴巴以外。”

【谈天】

空有一张能说会道的嘴，却没有真实的身体力行，并不能表现出真理的可贵。真理贵在实践中，而不是止于口传。一两重的真诚，其价值等于一吨重的聪明。身教在任何时候都永远有效于言传。福音

使者不但要对人们说“你们来听”，更要勇敢对他们说“你们来看！”——用行动来发出基督徒特有的馨香之气。

【经文】林后 2: 14 “感谢神！常率领我们在基督里夸胜，并借着我们在各处显扬那因认识基督而有的香气。”

八·与神同行 (241) 独木桥

【说地】

有一座独木桥，下面是万丈深渊。从上面经过的人没有不瑟瑟发抖的。

一天，一位盲人来到独木桥边，以一根竹杆在前探路，一边哼着小曲，一边还抬头仰望长空，轻轻松松地过了独木桥。

有人叫住了过了桥的盲人，说：“你知道刚才通过的是一座惊险万分的独木桥吗？”

盲人笑着答道：“我是盲人，任何路径对我来说，不都像惊险万分的独木桥吗？”

“那你不怕危险吗？”旁人又问。

“我不知道啥是危险，我只知道用木杖一步步探路，然后一步步的踏实走下去而已。”盲人肃然回答。

【谈天】

神没有把我们一生的“独木桥”给我们看，也没有将明天的事预先告诉我们，乃是因为怕我们会裹足不前，不知道如何活好今天。神要人靠他而活，他的话就是我们脚前的明灯。

【经文】箴 16: 9 “人心筹算自己的道路，惟耶和华指引他的脚步。”

八·与神同行 (242) 知耻

【说地】

著名的小说家欧·亨利写过这样一个故事：

在某乡下，有一对男女孩子，在校同桌读书，可谓青梅竹马。后来，男孩子长大后到了某大城市，却走上了沉沦之路，成为扒手。

有一天，机会来了，他不费吹灰之力动手偷了一位老人的钱包。正当他得意洋洋，乐在其间时，突然，发现不远处有一双眼睛凝视着他，他猛然一惊，那人正是自己的从前同窗好友！

她依然是那样清纯亮丽，甜美可人。瞬间，一种从来没有过的自责羞愧之心涌上他的心头，他看到自己的卑劣可厌，难受得想一头撞在灯柱上。这时他才真正看清了自己。

【谈天】

能够在人前自惭形秽的人，至少他的天良还未丧尽。一个人若常能来到圣洁之主面前，就更能常常发现自己的不洁不义，以至于痛悔前非。

【经文】赛 6:5 “……祸哉！我灭亡了！因为我是嘴唇不洁的人……因我眼见大君王万军之耶和华。”

八·与神同行（243）土人的祈祷

【说地】

在一个小岛上，住着许多土人。他们虽信基督，但对圣经的认识很不够，甚至连主祷文都不会。一个满腹经纶的主教经过那地，就耐心的教他们一句一句的背主祷文，那些土人学得很慢，但总算能背出主祷文了。

第二天早晨，主教准备离开了，哪晓得船没走多远，就看到那些土人如同耶稣一样，非常自在的行走在水面上，气喘吁吁的来问主教：“主教，太不好意思，我们又忘了主祷文中的二句，是不是能再教我们一遍？”

此时主教已经目瞪口呆了，他深深感到自己的卑微：“你们很单纯但有信心，就照你们原来那样祷告吧！”

【谈天】

道成肉身的基督带给世界的不但是丰富的真理，同时还有充满的恩典。真理需要人渴慕寻求，而恩典则要人凭信心去支取的。单有真理知识是不够的，还需要有亲尝恩典的经历。

【经文】彼后 3: 18 “你们却要在我们救主基督耶稣的恩典和知识上有长进。……”

八·与神同行 (244) 母亲愿意看到的时刻

【说地】

一位元青年战死沙场，消息传到母亲耳中，母亲当然悲痛万分。她求主“让她再见独生子一面，哪怕是五分钟。”这时一位天使突然对她说“你可以见他五分钟，但他已 30 岁了，你喜欢看他 30 年人生道路中的哪五分钟呢？”母亲激动万分，一时竟答不上来，天使提醒道：“是他英勇殉国的情景？还是他光荣领奖的时刻？抑或是他蹒跚学步的样子？”母亲眼睛一亮说：

“这些我都不要，我只要看的是那一天他从院子里跑进来，满身泥浆，恳求我饶恕他的顽皮那一幅诚实又天真的样子。”天使答应了。

【谈天】

母亲愿意见到的是孩子最需要她的时刻。做母亲的大都希望孩子有这种需要感。

我们所信的神是全能的神，他乐意看到人对他有这种需要。当我们诚心俯伏在他脚前时，正是他最愿意看我们的时刻。

【经文】诗 42: 1 “神啊！我的心切慕你，如鹿切慕溪水。”

九·尽忠天职 (245) 像是给主做的

【说地】

一侍从拿着皇帝的脚样找到鞋匠说：“我主人是当今皇上，你必须把这鞋做得比任何一双更好！”鞋匠说：“不能，我这里都是最好的，但没有更好的。”侍从傲慢地说：“难道你连皇上都不怕？”鞋匠一点不动声色，只是摇摇头说：“对不起，我不能满足你的要求。你要我做更好的，我这里没有，这也是因为我主人的缘故。”“岂有此理！难道你主人比我主人还厉害？”

侍从生气了。鞋匠不慌不忙地道：“我主人是耶稣基督，为了他，我对所有的人都是一视同仁，皇帝与平民叫我做鞋，我都是尽最大的努力，因我把它看成是为主做的……”

【谈天】

退一万步说，如果“顾客是上帝”这话不算错的话，那么也许只有这鞋匠才配如此做广告，因他对上帝的敬畏心不允许他对任何人有马虎和草率。而对多数商家来说那仅是招揽顾客的美丽谎言而已，也许口袋里的钱才是他们的“上帝”！

【经文】西 3：23 “无论作什么，都要从心里作，像是给主作的，不是给人作的。”

九·尽忠天职（246）砌墙

【说地】

美国管理大师得鲁克曾讲过这样一个故事：

三个年轻人在一个建筑土地上砌墙，有一位老者走过去问：

“你们在干什么？”

第一个人回答：“没看见吗？正在砌墙。”

第二个人抬头苦笑：“在赚钱为养家糊口。”

第三个人边干边哼小曲，愉快地回答：“我正在为教会建造一座大教堂，让信徒可以在此敬拜神。”

几年后，第一个人仍在另一工地砌墙；第二个人坐在办公室画图纸，成了工程师；第三个人呢？则成了前面两个人的老板——高级管理者。

【谈天】

一个人对生活与工作的态度，往往反映内在的人生观和世界观，而人生观和世界观又决定一个人的人生道路，基督徒在为工作而工作，为自己而工作，为神而工作这三者中选择哪一样呢？

【经文】*彼前 5: 2 “不是为酬报而工作，而是自动自发的事奉。”

九·尽忠天职 (247) 为小事弯腰

【说地】

歌德曾叙述过这样一个意味深长的故事，也许仅是传说。

耶稣带着门徒远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，便要彼得拣起来。不料彼得懒得弯腰只装没听见，而耶稣沉静地弯腰把它拣起来。用它换三文钱，并用这钱买了 18 颗樱桃。出城后经过一片荒野，彼得饥渴难熬，耶稣便悄悄将藏匿在袖中的樱桃掉出一颗丢于地上，彼得赶紧弯腰拣起来吃。就这样，耶稣边走边丢，彼得狼狈不堪地边走边拣，共弯了 18 次腰。耶稣对他说：“如果你刚才弯了一次腰，现在就必不弯十八次了。”

【谈天】

会弯腰或疏于弯腰是糊涂，而耻于弯腰者必定是个傻子。今天的付出必然会带来明天的收获，农民若不弯腰，会有丰收吗？

【经文】箴 6: 8-9、11 “(蚂蚁)尚且在夏天预备食物，在收割时聚敛粮食。懒惰人哪，你要睡到几时呢？你何时睡醒呢？……你的贫穷就必如强盗速来，你的缺乏仿佛拿兵器的人来到。”

九·尽忠天职 (248) 小钉子

【说地】

一个相貌平平的女孩，到一韩国公司去应聘，经理看了她的学历，冷漠无情地拒绝了，那女孩默默地收回自己的材料，用手掌撑了一下椅子站起来，觉得手被扎了一下，一看手掌上沁出了鲜红的小血珠，原来椅子上钉子露出了头，她见桌上有一条镇纸石，就用它将钉子敲平，然后转身离去。

没过几分钟，总经理派人将她追回，她被聘用了。经理竖起大拇指说：“她受到的是人生最好的教育。”

【谈天】

尽心尽责，有做小事的精神，就能产生做大事的气魄，“不要等到能做大事才来发大光，不要等到光能照远方，眼前便有许多责任你能尽力量，光照你所在小地方。”（《光照小地方》）

【经文】*路 16：10 “一个人在最小的事上靠得住，在大事上也靠得住。”

九·尽忠天职 （249）苹果的分法

【说地】

美国一位心理学家案头有两封信：一封来自白宫一位著名人士，一封来自一位服刑的犯人。他们俩谈的都是同一件事：分苹果。

犯人说：小时候妈妈买来许多大小不同的苹果，我很想要那个又红又大的苹果。不料弟弟与我相争。妈妈瞪了他一眼说：“好孩子要把好东西让给别人。”我灵机一动说：“把小的给我吧！”妈妈高兴了，把那大苹果奖给了我。从此我学会了说谎，为了要得到想要的东西，我不择手段，直到今天被送进监狱。

白宫名人说：小时我和弟弟争着要大苹果，妈妈把大苹果举起来说：“最大最好吃的苹果，谁都想要。让我们作个比赛，我把门前的草坪分成两半，看谁修剪得好，谁就是大苹果的得主。”结果我用汗水和努力换来了那个大苹果。我感激母亲，她让我明白一个最简单、也最重要的道理。

【谈天】

“天上不会掉馅饼”这话说了几千年了，但希望投机钻营，坐享其成的人总是存在。

【经文】太 11：12 “天国是努力的人进入的，努力的人得着了。”

九·尽忠天职 （250）尽职

【说地】

美国经济学家葛尔布雷有一位忠心耿耿的女管家叫艾梅莉。一天，他告诉管家，因为劳累需要安静休息一会，午睡期间不接任何电话。

一会儿，白宫打来电话。

“请找葛尔布雷，我是詹森。”电话那边传来总统的声音。

“他在午睡，嘱咐过不要叫醒他，总统先生。”

“请你叫醒他，我有要紧事。”

“不，总统先生，我是替他工作，不是替你工作。”艾梅莉很坚决。

事后，葛尔布雷向总统表示歉意，总统显得很高兴：“告诉你的管家，我将请她来白宫工作。”

【谈天】

什么叫尽职?什么叫忠心?这是一个很好的注解。遇到这种情形，许多灵活人都会想出种种办法满足总统的要求而对主人的要求予以变通，但只有真忠心的人才会时时想到谁是我的主人?我应当效忠谁?

【经文】太 6: 24 “一个人不能侍奉两个主……”

“谁是忠心良善的仆人，为主人所派管家里的人……”

九·尽忠天职 (251) 对它有关系

【说地】

在浩瀚的大西洋岸边住着一位老人，每天退潮时，他会在沙滩上走上好长一段路，老人在一路上会偶尔曲身，拾起一些东西，然后抛掷到海里。

一日，等老人走下海滩，邻居为了满足好奇心，便跟着他，果然，老人像往常一样从沙滩上捡起些东西，然后丢到海里，邻居看得见他捡起的原来就是退潮时被搁在沙滩上的海星。当然，若没有人把它放回海里，它将在下次涨潮前，因脱水而死。

邻居带着嘲讽的口吻说：“喂，老先生!你在干什么?这海岸绵延数百里，每天被冲到沙滩上的海星成千上万!你就让它们躺在那里干死，又有什么关系?”

老人把手上的海星递给邻居看，说：“对它可有关系啦。”

【谈天】

积水成河，聚沙成塔的道理谁都懂，可是又不是谁都能从小事做起并且持之以恒。“莫以善小而不为”的训诲人人都明白，但不是人人都把“小善”看得那么重要。弯腰、捡拾、投掷，举手之劳便可拯救一个生命，可是每每我们却因事小而置之不理。这点对基督徒的救灵工作又有什么启发呢？也许你认为世人还有那么多人未信福音，多救一个人又算什么，但是，对你的那个福音物件却是大有关系呀！

【经文】路 16: 10 “人在最小的事上忠心，在大事上也忠心……”

九·尽忠天职 (252) 各个击破

【说地】

在东京国际马拉松赛中，日本选手山田本一获得冠军非常令人意外。记者自然穷追不舍地问其得奖奥秘，结果得到的回答是：“凭智慧取胜！”

几年后这谜底总算被揭穿，他在《自传》中说：“每次比赛前我都要把比赛线路仔细地熟悉一下，并把沿途醒目的标志画下来记在心里。如第一阶段标志是一座银行，第二阶段标志是一棵大树……比赛时我以百米速度奋力冲击第一目标，然后以同样速度冲向第二目标，这样 40 多公里赛程，就被我分解成几个小目标而轻松跑完了。”

【谈天】

现实中许多人做事常常半途而废，原因正是在我们心里感觉到成功离我们太遥远。准确地说，不是因失败而放弃，而是因放弃了而失败。人生旅途中，如果有一点山田本一的智慧，也许你就会更多地收获成功的喜悦！

【经文】*箴 4: 8 “喜爱智慧，智慧就会使你成功：珍惜智慧，智慧就会使你尊荣。”

九·尽忠天职 (253) 天才与蠢才

【说地】

日上三竿，蠢才懒洋洋地起来，漫不经心地闲逛，恰遇人才工作回来，二人握手后就聊开了。

蠢才笑嘻嘻地说：“你名字是人才，可‘人’字太简单，一看就没多少东西，没有多大意思。”

人才微笑地回应：“你叫蠢才，是春天生的？真不简单，还有两条虫子伴在你身边。”

“什么？两条虫？”

“是啊！一条公的叫笨虫，一条母的叫懒虫。”人才不假思索地回答。

【谈天】

歌德说：“天才就是勤奋！”

哲人说：“懒惰人指望吃饭不用牙齿，但把智慧吞噬了。”

人才与蠢才最大的区别就是一个天天做工，一个天天做梦。

【经文】箴 19：15 “懒惰使人沉睡，懈怠的人必受饥饿。”

九·尽忠天职（254）两位病人

【说地】

五官科里来了二位鼻子患疾的病人，甲说：“若检查结果是癌就立即去旅行”，乙也如此表示，结果出来了，甲是鼻癌，乙是鼻息肉。甲离开医院，去实现他的“人生计画”，乙则住院，甲先去拉萨再去海南，登上了天安门城楼，听了一次《二泉印月》，并且克服重重困难读了莎士比亚的作品，甚至考取了北大……

有一天，乙在报上看到甲的一篇有关生命的散文，打电话给甲，甲说：“真无法想象，要不是这场病，我的生命该是多么糟糕，是疾病提醒了我，努力去实现自己的梦想。现在我才体会到什么是真正的生命和人生。”而乙由于患的不是癌，早把去旅行的计画置之脑后了。

【谈天】

这世上其实每个人都患了一种“癌”——死亡，但不是每个人都能像甲那样列出一张生命计画清单，抛开一切多余的东西，去实现梦想。也许是因我们认为自己还会活得很久，正是这量上的差别，使人的生命有了质的不同：有人把梦想变现实，也有人把梦想带进坟墓。人若把每一天都当作生命的最后一天，那么生命的品质将会有质的飞跃。

【经文】传 9: 10 “凡你手所当作的事，要尽力去作……”

九·尽忠天职 (255) 约旦河与死海

【说地】

源于黑门山麓的约旦河整天川流不息，滚滚注入盐海，而盐海总是平静得要“死”，似乎连兴起半点浪花的兴趣都没有。

盐海对约旦河说：“你整天奔波，活得太累了吧？什么时候你也能象我一样舒舒服服地静静地徜徉在柔和之中，犹如富贵的太太靠在沙发里一样？”

约旦河答道：“想保持自己永远是新鲜的，就不能整日躺在那里做梦！”

若干年后，壮丽的约旦河愈来愈显得秀美和年轻，但盐海呢？人们给它起了一个绰号，名叫“死海”！

【谈天】

安逸是通向地狱的捷径，它会在无声无息中渐渐毁灭你的理想，腐蚀你的心灵，一丝丝抽去你本可搏击长空之翅膀的羽毛，一滴滴漏尽你宝贵的生命血浆。如果你想永葆青春，那就去找点事做吧！劳动虽累，但它让人有生机！

【经文】腓 3: 12 “这不是说，我已经得着了，已经完全了。我乃是竭力追求，或者可以得着基督耶稣所以得着我的。”

九·尽忠天职 (256) 最大的麦穗

【说地】

苏格拉底带他的几个弟子来到一块成熟的麦田边，对他们说：“你们去麦地里摘一个最大的麦穗，但只许前行不能回头。”

地里到处都是大麦穗，哪一个才是最大的呢？弟子们埋头向前寻找，看看这株，望望那株，总是摇头，总想最大的可能还在前头呢？在这种心理驱使下，他们一次次选择，又一次次地放弃，以为机会还有的是，没必要过早地定夺。谁知，猛一抬头，他们已经走到了麦田的尽头，苏格拉底笑咪咪地在那头等着他们呢，两手空空的弟子们此时才如梦初醒！

【谈天】

人的一生仿佛也是在麦地中行走，也在努力寻找那最大的一穗。有的人发现了颗颗饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下来；可有的人则东张西望，犹豫不决，一再错失良机。人应当追求最大的，但把眼前的一穗抓在手里才是实实在在的。

【经文】*弗 5：15-16 “所以，你们的行为要谨慎。不要像无知的人，要像智慧的人。要善用每一个机会……”

九·尽忠天职（257）再坚持一会儿

【说地】

电话是谁发明的？许多人都承认是爱迪生等科学家花了大量精力，做了大量工作，几乎完成了电话的99%。但是，法院最后将发明权判给了贝尔。原因是，虽然爱迪生付出不少汗水，但他们最终认为电话没有实用价值而放弃了，可贝尔却能再坚持研究，后来，他只将螺母转动了4.1周，改变了电流幅度，使电话有了实际用途。故发明权只能归给贝尔，而爱迪生离成功只是将螺母转动4.1周。

【谈天】

人生在世，贵在坚持。伟大的成功无一不是持之以恒的结晶，只要多坚持一分钟，你就会多收获一份希望。生活有时不只是速度竞赛，而是一种耐力的竞争。信心是接取上帝恩典的工具，而忍耐则是承受上帝应许的条件。

【经文】来 6：12 “总要效法那些凭信心和忍耐承受应许的人。”

九·尽忠天职 (258) 每秒钟摆一下

【说地】

在一个造钟表厂的仓库，有不少钟贮存着。“滴答、滴答”，钟表的指针都忙着走路。

一只刚出厂的新钟来到他们中间，因为它体积较小，有伙伴就说：“来罢，你也该做工了，不过你这么小，我们真为你担心，你能不停地走完三千三百万次已经算是不错了。”

“什么?三千三百万次?”小钟吃惊了：“要我做那么大的事，不行、不行，这要到什么时候?”它呆若木鸡地望着大家。

“别听他们胡说八道，不用怕，你只要每秒钟摆一下就成了。”

“这才简单!”小钟兴奋地跳了起来。于是“滴答”声中小钟已不知不觉地过了一年，摆过了三千三百万次。

【谈天】

只要认真面对现在的每一个时刻，实在没有必要为悠长的岁月担心，每一秒钟尽一秒钟责任就可以了。

【经文】太 6: 34 “所以，不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑：一天的难处一天当就够了。”

九·尽忠天职 (259) 功亏一篑

【说地】

一位女游泳选手立志要成为世界上第一位横渡英吉利海峡的人。为了达成这目标，她天天用心练习。这一天终于来临了，女选手充满自信，在众多媒体记者的注视下，满怀信心地跃入大海中，朝对岸英国的方向迈进。刚开始时，天色非常好，女选手很愉快地向目标前进。但是快要接近英国对岸时，海上起了浓雾，而且越来越浓，几乎已到了伸手不见五指的程度。她处在茫茫大海中，完全失去了方向感，不晓得到底还要多远才能上岸。她越游越心虚，越来越筋疲力尽。最后她终于宣布放弃了。

当救生艇将她救起时，她才发现只要再游一百多公尺就到岸了，众人都为她好惋惜，距离成功就那

么近了。她遗憾地说：“要是我知道距离目标只剩一百多公尺，无论多辛苦，我一定可以坚持到底，完成目标的。”

【谈天】

托尔斯泰说：“决心就是力量，信心就是成功。”我们不一定知道成功的目标何时会出现，但是坚持到底的决心是成功的必需条件。

【经文】*来 3: 14 “如果我们能够坚持当初的信念，始终不变，我们就是基督的同工。”

九·尽忠天职（260）脱鞋

【说地】

40年前，原苏联宇航员加加林，乘坐“东方”号太空船进入太空遨游了108分钟，成为世界上第一位进入太空的宇航员。他在20多位宇航员中之所以能脱颖而出，起决定作用的是一个偶然事件。

原来在确定人选前的一天，主设计师罗廖夫发现，只有加加林在进入飞船时脱下鞋子，他认为只有这个青年如此珍爱他为之倾注心血的飞船，于是决定让加加林执行这次飞行。

【谈天】

机会源始于脱鞋，似乎不可思议，但细细一想又觉得十分在理，脱鞋是小事，但折射一个人的敬业和品质，这正是赢得主考官信任的关键所在。一个基督的仆人如果能在看似平凡的小事上一丝不苟，就必然在大事上赢得主的信赖。

【经文】路 16: 10 “一个人在小事上靠得住，在大事上也靠得住……”

九·尽忠天职（261）目标

【说地】

父亲带三个孩子去沙漠，说好是为猎骆驼。

到目的地，父亲问老大：“你看到什么了？”老大说：“我看到猎枪、骆驼，还有一望无际的沙漠。”

父亲摇摇头说：“不对。”接着又用同样的问题问老二。老二说：“我看到爸爸、大哥、弟弟、猎枪、骆驼，还有沙漠。”爸爸同样说：“不对。”父亲把目光转向老三。老三的回答很简单，说：“爸爸，我只看见骆驼。”父亲十分高兴，用手抚摸老三的头，说：“你是对的！”

【谈天】

目标是干事的动力，有了目标内心就会找到行动方向。漫无目标的飘荡终归要迷路，许多人最终没有实现自己的理想和宏愿，关键问题是他们一开始就没有定下或找到生活的目标。或者有人开始还有一定的目标，但一旦进入人生的沙漠，便迷失了目标。

【经文】腓 3: 14 “……努力面前的，向着标竿直跑……”

九·尽忠天职（262）候车

【说地】

人一生中最不耐烦的可能是车站等车了。那份焦灼、等待的乏味实在让人难受。

月台上的人都倾着身子目不转睛地盯着火车来到，生怕错过这趟车。我也不安地在月台上晃动，有点象热锅上的蚂蚁。

“很快就来了，如果有人此时走开，恐怕就晚了。想要上车，必须在月台上警醒等候。”妈妈自言自语，但又好象是在对我说话：“一个基督徒等候耶稣再来、一个奋斗者等待成功机会也都是这样……”

我愕然了，我为妈妈的发现而惊奇。一个与土地已经打了大半辈子交道的妈妈根本不懂什么哲学，但她能从这平凡的事上悟出如此深刻的真理，真使我激动了好一阵子。

【谈天】

等候的过程也许是苦涩的，但其结果却是香甜的。此后，我每次等车，都不再烦躁……

【经文】雅 5: 7-8 “……看哪，农夫忍耐等候地里宝贵的出产，直到得了秋雨春雨。你们也当忍耐，坚固你们的心，因为主来的日子近了。”

九·尽忠天职（263）建房

【说地】

木匠跟了老板多年，准备回家与妻儿享受天伦之乐，要离开建筑行业。

老板自然不希望这位做得一手好活计的木匠走，再三挽留，木匠决心已下不为所动，老板最后央求他能否帮忙造好最后一座房子再走，老木匠点头了。

可是，谁都看得出，老木匠这时已显得有些心不在焉了，用料不严格不说，做出的活计也全无往日水准。

房子建好了，老板把一串钥匙交给了老木匠：“这房子算是你离开时我送给你的礼物。”

老木匠真楞住了，羞愧与后悔的神态从他脸上一览无余，一生中盖了太多的好房子，最后却为自己建了幢如此粗制滥造的“坏”房子。

【谈天】

每个人都有意无意地每时每刻在为自己建造生命的归宿，今天任何一个不负责的后果，都会在明天某个地方等着你。

【经文】启 14：13 “……他们息了自己的劳苦，作工的果效也随着他们。”

九·尽忠天职（264）宣扬

【说地】

从前，在美国标准石油公司里，有一位小职员叫阿基波特。这人十分有趣，不论他在远行住宾馆之时，还是在书信及收据的签名处下方，都要加上几个字：“每桶四美元的标准石油。”

他后来因此被同事叫做“每桶四美元”，而他的真名反倒没人叫了。

董事长洛克菲勒知道这件事后说：“竟有如此努力宣扬公司声誉的职员，我要见见他。”于是邀他共进晚餐。

几年后，洛克菲勒卸任了，第二任董事长不是别人，就是阿基波特。

一件谁也能做到的事，可是只有阿基波特真去做了。且坚定不移，乐此不疲。嘲笑他的人中有太多才华横溢的人，可是最后只有他成了洛克菲勒董事长的接班人。

【谈天】

基督徒如果在高举传扬主名的工作上能象阿基波特那样执着，那我们的主将会何等的喜悦我们，我们将无疑是属灵基业的承受者。

【经文】代上 16: 23 “全地都要向耶和华歌唱，天天传扬他的救恩。”

九·尽忠天职 (265) 主是我牧者

【说地】

一位旅行家在瑞士偶遇一个天真无邪、活泼可爱的小牧童，他为小牧童讲述了一个“好牧人为羊舍命”的故事，同时又教他背诵诗篇 23 篇。然而小牧童目不识丁，教他十分困难，于是这位基督徒旅行家想出一个办法：以一个手指代替一个字，叫孩子背经文。小牧童不久就背会了一句：“主是我牧者。”

一年后，旅行家重游那地时想去看看这位小牧童，孰料小牧童已归天!事发去年某晚，风雨袭人，小牧童领羊回家，发现少一只羔羊，便焦急去寻找，不幸失足落入深坑。人们看见他时，已满身铺着雪花，但手放在胸前，四只手指弯曲，似乎还在背着：“主是我牧者。”

【谈天】

这故事完全是“主寻亡羊图”的再现，不过这位小牧童是在那位大牧人的感召下实践了他的教训。今天教会中的牧人能否从中得到一些激励呢？

【经文】彼前 5: 2 “务要牧养在你们中间神的群羊，按着神旨意照管他们……”

九·尽忠天职 (266) 手比头高

【说地】

刚读完初中的孩子对生活、工作都有许多自以为得意的想法。讨厌日常的琐碎小事，父亲责备他“大事做不来，小事又不做”。可他嗤之以鼻，还滔滔不绝地讲述自己的宏大理想……

父亲大声命令“把手举起来！”孩子无法理解，又感到父亲真可笑极了。但父亲还是严厉地这样要求，孩子被父亲的眼光所震慑，不由地举起手来。父亲说：“我要你好好看看，手永远比头高！这意味什么？无论什么时候，干总是第一紧要的，不管你想得多好，讲得多好，你都得要干，要动手干！夸夸其谈，只能一无所成。”

父亲一口气说出来的话，让孩子感到如同掠过平岗的疾风，一下子开启了他的心智，暴露了他的浮躁与浅薄，孩子低下了头，但手依然高举着。

【谈天】

行动比思想更重要，行为能见证信心的真实，人不能“眼高手低”，不能“能说不能行”，不能只会做梦而不会做事！

【经文】雅 2：26 “……信心没有行为也是死的。”

十·溪边捡石（267）一把椅子

【说地】

有人向世界歌坛的超级巨星卢卡诺·帕瓦罗蒂讨教成功秘诀。他每一次都提到自己问父亲的一句话。师范学院毕业后，痴迷音乐并有相当音乐素养的帕瓦罗蒂问父亲：“我是当教师呢，还是做歌唱家？”其父亲回答说：“如果你想同时坐在两把椅子上，你可能会从椅子中间掉下去，生活要求你只能选一把椅子坐上去。”

帕瓦罗蒂选了一把椅子——做歌唱家。经过七年的失败与努力，他才首次登台亮相。又过七年，他终于登上大都会歌剧院的舞台。

【谈天】

只能选一把椅子，十分形象又切合实际的理念！这就是说做任何事目标只能选择一个，这样才会凝

聚人生全部合力，将其攻取。确定目标，只能走一条路，哪怕这条路崎岖坎坷或同行者寥寥，尤其在诱人的岔路口，你必须不改初衷，有心无旁骛的坚定信念和超然气度。我想，人生的信仰选择不也同理么？

【经文】申 11：16 “你们要谨慎，免得心中受迷惑，就偏离正路，去侍奉敬拜别神。”

十·溪边捡石（268）勺海填洞

【说地】

传说神学家奥古斯丁有一次为了如何从神学上把“三位一体”这个真理说清楚而绞尽脑汁，他在海边沙滩里散步，突然他发现有一个小孩正在用勺子从海里舀水，然后把水倒在海边沙滩上所挖的一个小洞里。小孩子十分专注，奥氏就走近问他：

“你在做什么？我简直感到你很可笑！”

孩子说：“我想把整个大海的水舀进这个洞里。”奥氏开怀大笑，说：“你真是天下第一笨蛋，这怎么可能呢？回家吧！”

谁知那小孩子站起来指着奥氏的头说：“看看你的头，比我的洞还小，而神的存在和奇妙，凭你的有限思维就能装得下他广阔无垠的知识？”

就在奥氏心神未定时，小孩突然不见了。忽然，奥氏感到自己明白了什么……

【谈天】

有限者去探讨无限者，必然是受到限制的，受造者去揣摩造物主同样会是捉襟见肘的。因此，我们就当谦卑自己。

【经文】伯 37：23 “论到全能者，我们不能测度……”

十·溪边捡石（269）“今日不宜”

【说地】

一位十分迷信的人，不论做什么事都先要去翻一翻黄历。

一天，他有急事，出门之前，他当然仍要去看一下黄历。谁知黄历说：“今日不宜出门。”但他确实非要出门不可，左思右想，终于想出一个巧计——翻墙出去。他攀上土墙，正要往下跳时，土墙因年久失修而塌了下来，更不幸的是，土墙把他压在下面，疼得他哇哇直叫。闻风赶来的家人准备救人，可他执意叫人把黄历拿来，一看：“今日不宜动土。”于是，他连喊：“别动，别动土……”

【谈天】

迷信于命运，对生活会充满诸多恐惧。基督徒不再相信命运，而是让主耶稣坐在生命的宝座上，使一切事情变得和谐平安。

【经文】西 2：20-21 “你们若是与基督同死，脱离了世上的小学，为什么仍像在世俗中活着，服从那‘不可拿、不可尝、不可摸’等类的规条呢？”

十·溪边捡石（270）农夫与青蛙

【说地】

一个城里人刚在乡村买了一块农地，盖了一座别墅。几天后，他问当地餐馆是否有意收购青蛙？餐馆对这项交易很感兴趣，于是问起青蛙来源，这人信心十足地保证：“我家池塘里有很多青蛙，产量非常充足。”

餐馆同意先订购两百只。过了几天，这人一脸尴尬地回到这家餐馆说：“对不起，我搞错了，原来以为池塘里有无数只青蛙，事实并非如此。”他手里提着两只细又瘦的青蛙，歉意地说：“所有的蛙声都是这两个家伙制造的，我真的不晓得，两只小青蛙竟然可以吵得天翻地覆！”

【谈天】

少数人的牢骚常常造成多数人的错觉，一个本来和谐的教会团体里只要有一、二个人惹事生非，就会造成极大的破坏力。当蛙鸣很大声时，先不要灰心。或许这只是一小撮人的干扰，别忘了，还有一大群默默无声的人在背后支持哩！当我们遭遇一些人无情的打击和批评时，想一想这个故事，是否心情会好一些？

【经文】*提后 2：23-25 “要弃绝那种愚拙无知的辩论；你知道这种辩论往往会引起争吵。主的仆

人不可争吵；他应该和气待人，殷勤善导，处处忍耐，用温柔规劝敌对的人。也许上帝会给他们悔改的机会，使他们认识真理。”

十·溪边捡石（271）修道院的猫

【说地】

一所修道院中，养了一只猫。每当修士坐下来晚祷时，这只猫就跑来干扰，所以院长嘱咐修士，在晚祷时一定要把猫拴起来，不准它乱跑。

这位院长过世之后，那只猫还是照例在晚祷时被拴着。这猫死后，又养了一只猫，好让它在晚祷时被拴于会堂。过了几世纪，这所修道院每次在进行晚祷时，都在旁边拴一只猫。有一位修士在撰写敬拜方面的学术论文时，还把一只猫在晚祷中的重要角色，大大地记上一笔。

【谈天】

常常只是当时的一个习惯或动作，到头来却成了一成不变的规矩和要求。再也不去思考“为什么如此”的大问题了，约定俗成，就常常不明白做这些事真正的原因，而是人云亦云或淹没在世俗的潮流里。这真是“起初是我们造成习惯，之后是习惯造成我们。”在信仰生活中这样的事确实不少啊。

【经文】可 7：13 “这就是你们承接人的遗传，废弃神的道，你们还做许多这样的事。”

十·溪边捡石（272）两个修士

【说地】

有两个年轻的修士同时进入一所修道院修道，两人过去都有抽烟的习惯。

为了能一解烟瘾，其中一位去问老院长：“能不能在祷告时抽烟？”结果此人当众被臭骂一顿回来。

过几天后，另一个修士也去问院长说：“可不可在抽烟的时候祷告？”这人居然被院长大大的夸奖一番，称赞他连抽烟的时候都想到要祷告。

【谈天】

前者善良却不灵巧，后者灵巧却具心机。每个人都有不同的表达方式，但却不要只是逞口舌之勇，重要的是所行所言都能出于真诚。如果寻找口实为了辩护自己的罪过，那么往往会因那口实而使自己的罪过更深重。

【经文】*箴 13：3 “口舌谨慎，保存生命；信口开河，自招毁灭。”

十·溪边捡石（273）病态的夸耀

【说地】

一位贫寒的青年为了使女友相信自己富裕，特安排一位朋友守候在餐馆，然后自己和女友好象很偶然地在餐馆相遇这位朋友。

吃饭时，男青年说：“昨天我在乡下自己一块小小田地里……”。“小田地？”朋友忙插嘴说：“那简直是富人的庄园！”

青年装作毫不在乎地继续说：“那里有我一间小屋……”

“小屋？简直是宫殿，一幢别墅呀！”朋友又插了一句。

“我叫女佣为我拿开水冲糖茶……”“糖茶？不就是人参茶么？”“我的感冒到今天终于治好了！”“感冒？明明是肺结核！”

女友此时起立说：“再见，我不愿嫁给一个有病的富翁！”

【谈天】

物质贫穷不算贫穷，心灵贫穷才是真正贫穷，身体疾病还有希望救治，心理病变比身体疾患更为可怕。

【经文】箴 19：5 “……吐出谎言的，终不能逃脱。”

十·溪边捡石（274）说话的艺术

【说地】

某人为庆祝自己四十岁生日，特邀四个朋友，在家中吃饭庆祝。

三个人准时到达了，只剩一人，迟迟没来。主人不禁脱口而出：“急死人啦!该来的怎么还没来呢?”三人中有一人听了很不高兴，说：“你说该来的还没来，意思说我们是不该来的。好，告辞了!”说完，就气冲冲地走了。

主人更急了，就冒出一句：“真是的，不该走的却走了。”剩下的两人中有一个生气了：“照你这么讲，该走的是我们啦!好，我走。”说完，掉头就走了。主人又急又恨，不知所措。

剩下的这个朋友交情较深，就劝他说：“朋友都被你气走了，你说话应注意点。”谁知他无奈地说：“他们全都误会我了，我根本不是说他们呀。”最后的这位朋友听了，再也按捺不住，脸色大变道：“什么!你不是说他们，那就是说我呀!莫名其妙。”说完，铁青着脸也走了。

【谈天】

有时说者无心，听者有意，三言两语就把人全得罪光了。在平日生活中，我们是否也有过一些言语表达上的错误，造成一些不必要的误会。“失足尚可挽回，失言无法补救。”(西班牙谚语)

【经文】*箴 12: 18 “出言不慎如利剑伤人；言语明智如济世良药。”

十·溪边捡石 (275) 仲裁

【说地】

有一个智者担任仲裁，为人解决纷争。当第一个人说完他的理由后，他对第一个说：“你说得对。”第二个人也说了自己的委屈，智者对第二个人说：“你说的也对。”

旁边有一个人听了很不服气地说：“你一点立场也没有，事情一定有对错，不是第一个对，就是第二个对，怎么可能两个都对?”

仲裁不急不忙地说：“你说的也对。”

【谈天】

有可能大家都对，站在不同的立场，必然会有不同的看法和认识。有些事情何必一定要计较出对错？确定对错之后，可能事情会处理得更糟。

【经文】提后 2: 14 “……不可为言语争辩，这是没有益处的，只能败坏听见的人。”

十·溪边捡石（276）和凝买靴

【说地】

古代，在朝为官的冯道与和凝两人交情很好。有一天，冯道穿了新买的靴子到和凝的家去拜访。和凝一看，这双靴子正与他两天前叫仆人去买的那双一模一样。于是，和凝问：“你这双靴子多少钱？”只见冯道举起右脚，不慌不忙地说：“便宜！便宜！才五百块钱。”和凝一听，马上对着站在身旁的仆人甩了一个巴掌，骂道：“一模一样的靴子，为什么你说要一千元呢？”此时，冯道又缓缓举起左脚说：“这只也是五百块钱。”这下子，和凝真是羞红了脸。

【谈天】

急什么？在出重言之前，试试先做深呼吸，甚至先走一走、缓一缓。有些时候，乱发脾气反而会成为可笑的人，何不先冷静一下呢？“处事最当熟思缓处，熟思则得其情，缓处则得其当。”（薛敬轩语）

【经文】箴 14: 29 “不轻易发怒的，大有聪明；性情暴躁的，大显愚妄。”

十·溪边捡石（277）诡辩

【说地】

柏拉图的弟子请柏拉图解释什么叫“诡辩”。

柏拉图说：“某天，我家来了两个客人。一个干净，一个很脏。我请他们洗澡，你说哪个会去洗澡？”

弟子脱口而出：“当然是脏人。”

“不，是干净人，因他养成了习惯。”

“对，是干净人。”有人似乎很肯定。

“不，是脏人，脏人才需要洗澡。”有人反驳。

“对，应该是脏人。”

“不，两个人都得洗，干净人嘛有习惯，脏人需要洗，所以……”

“有道理。”

“没道理，两个人都没有洗，因为脏人从来没有洗澡的习惯，干净人是干净的，不需要!”

“为什么颠来倒去?”

柏拉图笑呵呵地答：“这就叫诡辩。”

【谈天】

不愿接受真理的人往往以诡辩来“制造”真理，来证明自己正确，诡辩是人际语言中的大敌，信徒必须依靠圣灵的能力克服它。

【经文】诗 34: 13 “……嘴唇不说诡诈的话。”

十·溪边捡石 (278) 谁进天堂

【说地】

一个公车的司机因为技术不高，驾驶汽车时总是让乘客担惊受怕。

一位牧师因为讲道的水准实在太低，讲起道来总是让听众昏昏欲睡。

后来两个几乎都同时离开了这个世界。到了天堂门口，天使只允许放他们中的一个进去。

牧师当然不让，“多少我总是个牧师呀，我讲了那么多道难道自己不能进天堂?你这个司机才差劲

哩，谁坐你的车都吓得半死。”

司机则说：“天堂应该让我先进，因为这位牧师讲道时信徒总是睡觉，而我开车时，信徒总是拼命地祷告！”

【谈天】

笑话归笑话，这故事一方面是督促讲道的人，使人昏睡的讲道远不及一个差等司机。另一面又必须说的是看问题不能重表面，要抓住问题的实质。依据表面的判断很可能是十分可笑的。

【经文】加 2：6 “……神不以外貌取人……”

十·溪边捡石（279）举手

【说地】

有个牧师在讲道前作了一次调查：

他问会众：“各位弟兄姐妹，读经十分重要，能改变人的生命，请问，在座中有多少人读过约翰福音第二十二章？请举手。”

接着，台下很多信徒都纷纷举起手来。

牧师说：“请不要放下，等我讲完下面一句话，约翰福音一共只有二十一章，你们怎么都能读到第二十二章？我今天的讲题就是：“说谎的可怕！”谁也不敢看那些已经举起的手是怎么放下的。

【谈天】

把守自己的口不说谎，哪怕是一些无害的所谓的“白谎”也不说，这是需要时刻儆醒和对付的。最近你我是否为了达到某种目的或为了掩饰自己的错处而脱口而出说了谎？将它陈明在恩主前，你的内心才会获得真正的平安！

【经文】箴 12：19 “口吐真言，永远坚立；舌说谎言，只存片时。”

十·溪边捡石（280）三个愿望

【说地】

天使去访问一对穷困的老夫妻，出于同情答应他们三个愿望——无论他们求什么。老夫妻自然喜出望外。肚子饿得直叫的老先生抢先说：“现在若能给我一条鸡腿，我就满足了。”语毕，桌上真的出现一条鸡腿。而老太太认为老头子求的太没价值，于是非常生气，愤愤地说：“我真恨不得让这条鸡腿粘在你的脑袋上。”不料，这鸡腿真的粘在老先生的脑袋上了。

此时，他们仅剩下一个愿望了，只能后悔地说：“希望粘在老先生脑袋上的鸡腿能消失。”

最后，他们还是一无所有。

【谈天】

培根说：“做事要敏捷，说话要谨慎。”不知道约束自己的舌头，随心所欲地任凭自己的口说出咒诅、消极的言语，其实，那时损失的不是别人而是你们自己。

【经文】雅 1: 19 “……要快地听，慢慢地说……”

十·溪边捡石（281）警告自己

【说地】

由于经常发生事故，铁路当局为了提醒民众注意交通安全，特别举办安全警语的征文比赛，希望用一些简单易懂的字句，使人一看就明白，以致能心生警惕。

经过来自各界的热烈投稿及专家的甄选，评审小组一致通过，录取了一则简单有力的话——“停、看、听”作为铁路平交道的警告标志。

没过多久，一个醉汉开着车闯平交道，完全不理睬“停、看、听”的警语，结果被急驶而来的火车当场撞死。

经过警方的调查，意外发现这名死者，居然就是提出“停、看、听”这句警语的人。

【谈天】

老师易当，学生难做；教导真理容易，遵行真理困难。莎士比亚说得好：“诲人不倦者，往往自己最需要教诲。”传道者岂不也同样先需要真道的教诲？

【经文】林前 9：27 “我是攻克己身，叫身服我，恐怕我传福音给别人，自己反被弃绝了。”

十·溪边捡石（282）提醒自我

【说地】

一个老太坐在马路边望着附近不远处的一堵高墙，总感觉到这堵墙马上会塌，实在危险。

每当有人走过去，老人总是善意地提醒：“走远点吧，那墙快要倒了。”被提醒的人莫名其妙地看着她，大模大样地顺着墙走过去。那墙根本就没有倒。

老太很不高兴，“怎么不听我的话呢？”几天过去了，人照样从墙边走，墙依然没有倒，而老太还是不住地相劝。

第十天，老太失望了，她不由自主地走过去，在墙根下仔细看看，嘴里喃喃自语：“它怎么不倒呢？眼看就要倒啊！”

“轰隆”一声巨响，此时墙真倒了，老人被埋在灰尘砖石之中。

【谈天】

提醒自己远比提醒别人要难得多，往往我们看别人的问题很清楚，也很清醒。然而看自己就不那么清醒了，老太的悲哀由此产生。

【经文】*提前 4：16 “你要谨慎自己，对你的教导也得小心。要有恒心做这些事；这样，你不但能救自己，也能救你的听众。”

十·溪边捡石（283）牛与水牛

【说地】

一头牛被主人拽出去拉水车。牛不肯，总是走走停停。主人设法调动其积极性，用草、饲料等搞“物质刺激”，但效果甚差，牛脾气依然故我。

后来，主人用一块布蒙住了牛的两眼，这下牛很有劲地拉起了水车的轮子，不停地转。

晚上，牛回到栏内，另一只牛见它满头大汗就问它去了哪里？

它自豪地回答：今天主人带我去了遥远的地方，只有马才能到达的地方，主人对我一天的行程十分满意，说明天还要带我去哩！

【谈天】

对那些愚昧的人来说，被人蒙上眼睛要比睁着眼睛走路开心得多。因为他们总是想逃避现实，而宁可去相信自己的幻觉。眼瞎的人最大的悲哀不是看不见，而是不知道自己是眼瞎的！信徒最大的贫穷是不知道自己贫穷！

【经文】启 3：18 “我劝你向我买火炼的金子，叫你富足；又买白衣穿上，叫你赤身的羞耻不露出来；又买眼药擦你的眼睛，使你能看见。”

十·溪边捡石（284）漏水桶

【说地】

一位挑夫，有两个水桶，其中一个水桶有裂缝，另一个则完好无缺。在每次挑运中，完好的水桶总是能将满桶水从溪边送到主人家里，但有裂缝的水桶却只剩下半桶水。两年来，挑水夫就这样每天挑一桶半的水到主人家。当然好水桶对自己很自豪。破水桶呢？对于自己的缺陷则非常羞愧、难过。饱尝了两年失败的苦楚，它对挑夫说：“我很惭愧，必须向你道歉。”挑夫问道：“为什么？”

“过去两年，因为水从我这边一路的漏，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你做了全部的工，却只收到一半的成果。”挑水夫说：“你为何难过呢？我是否留意到小路两旁，只有你的那一边有花，好水桶的那一边却没有开花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那边的路旁撒了花种，每回我从溪边回来，你就替我浇了一路花！两年来，正是这些美丽的花朵装饰了主人的餐桌。如果你不是这个样子，主人桌上也没有这么好看的花朵了！”

【谈天】

当人感到必须确定自己生活的意义时，不应只是客观地、表面地评定自己的功绩。也不必自哀自叹，自惭形秽。只要不是自己主观所造成的缺陷，造物主能“弥补”。他的美意总是令人惊奇!感恩赞美吧!

【经文】太 11：26 “父啊!天地的主，我感谢你，……是的，你的美意本是如此!”

十·溪边捡石 (285) 青蛙的考验

【说地】

有人将一只青蛙放入滚烫的开水锅中，青蛙“扑”的一声，立即会从热水中向上跳出，而且，不被烫伤。

再将一只青蛙轻轻放入一只大锅内，加凉水，不久渐渐加热，希奇的是，青蛙竟然昏昏然地被煮死!

这个有趣的实验，说明了一个深刻的道理。

【谈天】

险象环生的处境未必不是福地，耽于安逸、享乐、奢靡、挥霍的生活，又何尝不是足以警惕的灾祸。多少看不见的红灯若是经常熟视无睹，这跟泅游在慢慢滚沸的温水中的青蛙又有何不同?人生可怕的不是险境，而是一种自己“意识不到的陷阱”，仿佛抽大烟一般，不知不觉中昏然死去。

【经文】箴 17：3 “鼎为炼银，炉为炼金，惟有耶和華熬炼人心。”

十·溪边捡石 (286) 信任与托付

【说地】

有一位杂技演员，在很高很长的钢丝上走来走去，后来，又在钢丝上骑自行车，并在车上带上重百斤的沙袋，来去自如，众人喝彩。

演员转向观众，问道：“我可以带一个人过去，信不信?”

又是一阵欢呼。群众皆说“相信”，站在观众席前排的男青年喊得最响。表演者指住他说：“好！你上来！”

“对……对不起！”男青年不好意思，不敢上去。

“为什么呢？你不是说很‘相信’我的吗？”

【谈天】

我们相信银行，所以会把多余的钱交给他们保管。信任与托付本来是紧密相连的两件事，可是有人往往硬要把它分开。比如信仰上，说是信上帝，但他并不肯真的将自己交给神，比如对朋友，说是互相信任，但他并不真的将心掏给对方。

【经文】*雅 2：22 “可见，他的信心跟行为相辅相行，信心是借着行为而达到完全的。”

十·溪边捡石 (287) JOY AND TOY

【说地】

有人问：“信仰带给你什么？”

我说：“喜乐(JOY)。”，

又问：“喜乐是什么呢？”

我说：“体认到：当一切都失去时，你只失去一个玩具(TOY)。”

【谈天】

喜乐能够常常，这是神给人的旨意。这喜乐不是当我们拥有我们想得到的东西时所感到的那种快乐，也不是你遭逆境时，用意志对自己说“要喜乐！”喜乐是无论你处在顺境或逆境时，都能看到背后都有神美好的安排和旨意。并且能尊重他的主权，以他为乐，以他为念。

【经文】腓 4：10-11 “我靠主大大喜乐……无论在什么景况都可以知足，这是我已经学会了。”

十·溪边捡石 (288) 水桶说话

【说地】

一天，一位天使听见两个同被吊在井上的水桶的一段对话：其中一个对另一个说：“你怎么啦？有什么不愉快的事吗？如此闷闷不乐。”

“唉，别提了。”另一个回答：“我这真是一场徒劳，多没意思。每一次都是这样，才重新装满上来，随即又空着下去。”

“啊，原来为这事啊。”第一个水桶说：“我倒不觉得如此，我一直很快乐，因为我是这样想的：我们每次都空空的来，装得满满的回去！”

【谈天】

与其愁苦自叹自怨，倒不如去换个角度，转变一下心情。许多事情，站在不同的角度，便会有不同的发现。“乐观的人在每一个忧患中看到机会，悲观的人在每一个机会中看到忧患。”正面的思想带来积极的效果，负面的思想带来消极的效果。你选择哪一种呢？

【经文】*腓 4：4 “你们要因为跟主连结而常常喜乐。我再说，你们要喜乐！”

十·溪边捡石 (289) 感恩之心

【说地】

一位妈妈带小孩去逛市场，经过一个桔子摊，小孩的目光便滞留在金黄的桔子堆里。小贩似乎很慷慨，随手送一桔子给孩子。妈问：“你应该对这叔叔说什么？”小孩把桔子接过来又递回去说：“把皮剥掉。”

无独有偶，一男孩玩耍时不慎落水，被一位姓陈的先生救起。第二天，男孩母亲急匆匆地赶到陈先生家，总以为她要讲许多感恩戴德的话，谁知这位母亲厉声厉色地说：“你咋搞的，昨天孩子戴的帽子呢？”

【谈天】

人感到悲哀。贪心不知足常常是缺乏感恩的病灶，世人往往对已经拥有的不知感恩，而去耿耿于怀还未得到的，这样的人生必然与快乐无缘！

【经文】*林后 4：15 “这一切都是为了你们，好叫上帝的恩典临到更多的人，使更多的人献上我们的感谢，来彰显上帝的荣耀。”

十·溪边捡石 （290）自由

【说地】

一只刚做成的风筝，主人把它带到郊外，让它冉冉升到高空。飘动在一望无际的蓝天，风筝心里十分欣喜，可是突然它觉得不能再上升了，低头一看，原来是主人不再放手里的线。

风筝很生气，心想：“为什么要这样抓住我？使我没有自由。如果你再松一点，我不就可以飞得更高？”

于是，它挣扎地想往上再飞，当它在空中激烈的抖动时，由于太过用力，突然线断了，风筝在高空里摇摇摆摆，翻了一个大筋斗后往地面坠落。这时，吹来一阵强风，风筝被吹到一棵大树上，此时的它已是面目全非，皮开肉绽了。

【谈天】

支撑我们灵命往上飞升的可能是牧师在教堂里的叮嘱、肢体在交通中的期勉以及家人在生活中的唠叨，这一切都不是为了辖制你的自由，而是让你更安全地飞得更高、跑得更远。而自由一旦脱离爱索就成了危险的“自由”。

【经文】约 8：36 “所以天父的儿子若叫你们自由，你们就真自由了。”

十一·心海拾贝 （291）亚当和夏娃

【说地】

有对夫妻来向牧师表示，他们对亚当、夏娃如此经不起试验而失败表示不以为然，并说要是换了他们决不会这样。

过了几天，牧师摆好筵席，请这对夫妻来赴宴。桌上菜肴丰富，牧师指着中间盖着盖的那碗吩咐说：“这桌上的菜，碗碗可吃，唯独中间这碗请别动它，要等我稍出去一下回来后再打开。”“好。”但牧师走后，好奇心驱使夫妻俩很想了解那个碗中的秘密。那妻子说：“看一下没什么吧？”丈夫便轻轻的将碗揭开，不料一只鸟从里面飞走了，他俩追悔莫及。

牧师回来了，他们突然想起了什么，便觉得无地自容，面面相觑。那丈夫低着头说：“牧师，请您不必说了，我承认，她是夏娃，我是亚当！”

【谈天】

人罪性的存在是十分普遍和现实的，谁都不敢否认人的罪性，谁也无法只靠自己而不靠基督得着拯救。

【经文】箴 9：17 “偷来的水是甜的，暗吃的饼是好的。”

十一·心海拾贝 （292）司机和考试

【说地】

某公司准备以高薪雇用一名轿车司机，经过层层筛选和考试之后，只剩下三名技术最优良的竞争者。主试者问他们：

“你们觉得开车能距悬崖多近而又不至于掉落呢？”

“二公尺。”第一位说。

“半公尺。”第二位很有把握的说。

“我会尽量远离悬崖，愈远愈好。”

结果这家公司录取了第三位。

【谈天】

我们不能和诱惑比近，而是离得越远越好，绝不要以为自己对诱惑有免疫力及抵抗力，就铤而走险。

让我们在生活中总是小心翼翼的处理金钱和感情上的事，绝不能妥协放松。这些事上不能太自信。

【经文】提后 2: 22 “你要逃避少年人的私欲……”

十一·心海拾贝 (293) 错误链

【说地】

17 岁那年，由于以福音为耻，我不敢当众承认我的基督教信仰。

一日清早，我骑自行车去礼拜，途中遇到同学，他问：“你上哪去？”我自然没勇气说自己去礼拜，便信口开河应付一下：“上街逛去。”

谁知他又来一句：“你可否为我带点吃的东西来？”这下可难住了我，因为我根本不去街上，于是，我只好来第二句：“好好，看情况吧！”此时，我已经想好了，下午在回家的路上，

要是碰到他，我只能说第三句谎了：“忘了你的托付。”

【谈天】

犯了错误的人，每每不愿承认反而设法去掩饰，其实只是欲盖弥彰。因为你要掩盖第一个错误，必然要用一些非常手段去犯下第二个错误，旧的蛛丝马迹不见了，但却会留下新的线索……依此终究会形成一个错误链。掩饰是繁殖缺点的土壤，虚伪能在上面种植毒草。

【经文】箴 5: 22 “……他必被自己的罪恶如绳索缠绕。”

十一·心海拾贝 (294) 绳子后面

【说地】

某天主教徒到告解室向神父认罪，他承认自己偷了别人的一根绳子。神父非常奇怪：“这么微小而不值钱的东西，你也要跑来告解？”

教徒吞吞吐吐、不好意思地说：“那是一条较粗的绳子。”

“那也只是一条绳子。”神父说。

停了一刻，好象经过一段时间的挣扎，这位教徒低着头最后说：

“您有所不知，那根绳子的后面还牵着一头牛。”

【谈天】

人常会用各种理由来掩饰所犯的罪，甚至象“挤牙膏”一样“挤”出自己的罪。但这一切都是欲盖弥彰，无法逃避罪的控诉，也难以获蒙上主的恩惠。只有谦卑认罪，彻底倒空，方是我们从神那里蒙恩的途径。

【经文】约壹：8-9 “我们若说自己无罪，便是自欺，真理不在我们心里了；我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。”

十一·心海拾贝（295）省察

【说地】

有一个年轻人，在一家杂货店的公用电话通话，说话的内容如下：

“喂，是傅公馆吗？府上是不是需要找个人来帮你们割草？哦，已经请到了。那人怎么样？很好吗？你真的不打算换人试试看吗？真的不用吗？好，没关系，谢谢你，再见！”

杂货店老板在一旁听到了以上的对话，便安慰他必须再接再厉，说：“真可惜，你没有获得这份工作，千万别灰心气馁。”年轻人笑着说：“没关系，傅先生所雇用的人其实就是我，我只是从侧面打听他对我的工作是否满意。”

【谈天】

人非圣贤，孰能无过？所以每个人都要“吾日三省吾身”，以修正人生轨迹。常省察自己有什么过错，就会常怀畏惧心，如履薄冰，慎始慎终，在思想上筑起一道堤坝，做到该节制的就节制，该收敛的就收敛，该改正的就改正。

【经文】*加 6：4 “每一个人都应该省察自己的行为；如果有好行为，他可以引以为荣……”

十一·心海拾贝 (296) 脚印

【说地】

一小男孩玩得很兴奋，跑来跑去，完全忘记邻居的水泥道是新铺的。不小心一脚踏在还没有干的水泥上，平整漂亮的水泥地上已经印上一个清晰的脚印。小男孩心里害怕，他想，幸好没有人发现他犯了这个错，只要不讲出来，是没有人会怪他的，他回到家里把鞋子洗干净，在门前的阶梯上静坐一会儿，一直觉得心里不安。终于最后他还是决定把这事告诉他邻居伯伯：“很对不起，刚才我误踩在你们的新水泥地上。”邻居伯伯随着孩子走到现场察看后，拍拍他的肩膀说：“好孩子，谢谢你告诉我这件事，现在还能修补它。假如你不马上告诉我，等水泥干掉以后，这些脚印就无法修补了。”

【谈天】

很多事情其实还有回转的空间，只要我们愿意勇敢的面对。当你不怕解决问题时，问题反而好解决。你正面对一些需要低头认错的事吗？趁着今日就将它解决掉，无论在神前或人前。让自己的心灵从这些捆绑中得到真正的自由。“如果你是弱者，你自己乃是你最大的敌人；如果你是勇者，你自己乃是你最佳之友人。”(拿破仑语)

【经文】*约壹 1：8-9 “如果我们说自己没有罪，便是欺骗自己，真理就跟我们没有关系。如果我们向上帝认罪，他是信实公义的，他要赦免我们的罪，洗净我们所犯的各种过错。”

十一·心海拾贝 (297) 善心

【说地】

有这样一个虚构的笑话：说有三个人，分别是妓女、小偷和一名医生，他们死后一起到了冥府，阎王先问妓女：“你生前做什么？”妓女回答：“我专门收容一些无家可归的男子，让他们享受夫妻生活的快乐。”阎王颌首：“善哉，你应该受奖赏”！阎王问小偷，小偷回答：“我在阳间专门替别人帮忙，如有人口袋太重我帮他扛，有人东西多我帮他藏……”阎王高兴地夸他：“你助人为乐，与人为善，理应受重赏”！

医生在旁急了：“大王，你上当啦，他俩……”

阎王大怒：“你以为我是小孩，这么容易被骗？你是干什么的？”医生说：“我才真是好人，我治病救人，把生命垂危者从死亡线上抢救过来……。”

“住嘴！难怪我派小鬼去抓人抓不到，原来都是你这家伙与我作对，来人，把他打入十八层地狱！”

【谈天】

笑归笑，倘若联系现实，就笑不出来了。社会上总有些能说会道但黑白颠倒的“小人”，也总有少数偏听偏信又自以为是“大人”。基督徒可不能做这两种人呀！

【经文】赛 5：20 “祸哉！那些称恶为善、称善为恶，以暗为光、以光为暗，以苦为甜、以甜为苦的人。”

十一·心海拾贝（298）勇气

【说地】

从前一国王想委任一名官员担任一项重职，于是召集了许多聪明机智和文武双全的官员，来到一座谁也没见过的巨大的门前。说：“你们看到的这扇门，不但是最大的，而且是最重的。你们之中有谁能把它打开？”

许多大臣见到大门后摇头摆手，有的走近看看，有的则无动于衷。只有一位大臣，他走到大门外，用眼睛和手仔细检查，然后又尝试着各种方法。最后，他抓住一条沉重的链子一拉，巨大的门开了。国王说：“只有他可以在朝廷中担任要职。”

其实，大门并没有完全关死，那一条细小的缝隙就隐在严密的假像中，任何人只要仔细观察，再加上有胆量去试一下都能打开它。

【谈天】

“局限于自己所听到的和看到的，却没有勇气尝试一下。”这就是许多人与机会失之交臂的原因。懦弱的人一直在犹豫不决，等到他决定好的时候，已经错过那个时机了。有人在救恩的门外徘徊已久，被他人的意见左右，就是没勇气去敲门，结果遗憾终生。

【经文】太 7：7 “你们祈求，就给你们，寻找，就寻见；叩门，就给你们开门。”

十一·心海拾贝 (299) 高估自己

【说地】

一场音乐会顺利结束了，担任演出的小提琴手在满堂喝彩中，退入休息室。这时室外有乐迷嚷着要求签名，小提琴手助理来向他请示。

小提琴手觉得有些累，就说：“不签!不签!”

助理对他说：“你还是签一下吧，回绝乐迷总不太好。”

小提琴手说：“好吧!好吧!可是不超过二十人，一定不得超过二十人。”

助理说：“一共只有三个。”

【谈天】

“自高的必降为卑；自卑的必升为高。”这是千古不变的道理，想一想，我们近来对人的态度是否得当?谦虚柔和?还是傲气凌人?是否在某件事上高估了自己的智慧?抑或暗暗自夸，斜眼看别人?

【经文】林后 12: 7 “……恐怕我因所得的启示甚大，就过于自高，所以有一根刺加在我的肉体上，就是撒旦的差役要攻击我，免得我过于自高。”

十一·心海拾贝 (300) 炼金术

【说地】

一座深山中有一个平和安乐的小村庄。有一天来了一个奇特的老人，他在众目睽睽之下，升了一把火，并且用一根棍子在碗里不停的搅拌，搅着搅着，竟然从碗中掉出一粒粒的金块来。

村里人十分惊讶，老人说这就是炼金术，只要把一些泥土和水在碗中搅一搅，再用火烧一烧，就会炼出金子来。村中的长老请求老人告诉他们秘诀。经不住村民一再的恳求，老人终于点头答应了。老人说：“不过在炼金的过程中，千万不可以想树上的猴子，否则就炼不出金块来。”

大家觉得很容易办到，等老人走了以后，由村长开始炼金，他一直告诉自己，不可想树上的猴子，可是越不想，偏偏猴子不断浮现在他的脑中。他只好交给另一个人，并一再叮嘱不可想树上的猴子。就这样，全村的人都试过了，却没有一人能炼出金子，因为树上的猴子，总是一直从他们心中跑出来。

【谈天】

太在意反而无法如意，以平常心行事，则心事皆能自在自得。“努力去做是我们的责任，而结果通常在上帝手中。”(甘地语)

【经文】*罗 7：25 “……我自己只能在心灵上顺服上帝的法则，而我们肉体却服从罪的法则。”

十一·心海拾贝 (301) 猎人与熊

【说地】

一个大雪纷飞的冬天，猎人在森林里发现了一头巨大的野熊。他举起了猎枪，瞄准大熊的咽喉，准备扣动扳机。突然，大野熊说：“有事好商量，何必一定要开枪呢？”吃惊的猎人降低了枪口，回答说：“我想要一件温暖的熊皮大衣，抵御严寒！”

“行啊！”大野熊仍然镇静自若地说：“我也没有什么别的要求，只要能吃饱肚子就行，这样吧，咱们来谈谈条件！”于是，猎人同野熊坐下来谈判了，经过了一番辩论，最后达成妥协。过了一会儿野熊独自走开了。但双方都满足了对方的要求——因为，野熊把猎人吃掉了，填饱了肚子；猎人则在熊的肚中“穿”上了熊皮大衣。

【谈天】

这也是人和恶行邪念谈判的下场，和罪恶保持距离应是我们随时都要坚持的原则。因为“罪起先像个陌生人，后来是一个熟友，最后它将吞灭你。”(欧利文语)

【经文】林前 15：55-56 “……死啊，你的毒钩在哪里？死的毒钩就是罪……”

十一·心海拾贝 (302) 创意广告

【说地】

一家广告公司聘用一位创意总监，月薪十五万，还有红利、奖金。大概有三四十个都是广告界的精英前来应聘。

老总进来，分给每人一张白纸，任凭他们在上面画什么东西。然后他把考卷从楼上视窗撒向大街，看过路的人究竟先争谁的考卷，谁就被聘用。

有的人在纸上写着非常动听的字句，有的在上面画着精美的山水画，有的则画了意味深长的幽默画，也有的干脆折成漂亮的纸艺术品……

一个青年人什么也没画，只在纸上贴了三张五十元的钞票。

可想而知，这青年人被录用了。

【谈天】

这确是高招，只不过是利用了人的贪欲之心，钱财对人的吸引力可见一斑。然而正是这钱财也使人忽略了其它更美好的事物，诸如：对家人的关怀、对生命的珍爱，对理想的追求……我们基督徒可要小心呀！

【经文】*提前 6: 10 “有些人因贪慕钱财而背离了信仰，饱尝痛苦，心灵破碎。”

十一·心海拾贝 (303) 富翁与男孩

【说地】

一富人在街上遇见一个全身肮脏的小孩向他讨钱：“先生，可怜我，赏我十块钱吧？”富人看他长得还蛮清秀，就问：

“你有父母吗？”

“没有。”

“那你有家吗？”

“也没有。”

“那好，你跟我来。”

富人在前，小孩子跟后。可他仍不停地说：“先生，可怜我，给我十块钱吧！”富人说：“你跟我来，我要给你的还不止十块钱呢。”

富人边走边想：我回去先给他洗个澡、剪头发、换上新衣，再准备可口的晚餐及温暖的床……快到家了，富人回头一看，令他万分遗憾，小孩却已无踪影。

【谈天】

小孩只盼望得到一点蝇头小利，而根本不信富人所说的话，也不愿意花那劲头去跟随他。所以幸运和福气只能与他擦肩而过。基督徒在这位万有的神面前不也常如此吗？

【经文】弗 1：11 “我们也在他里面得了基业，这原是那位随己意行作万事的，照着他旨意所预定的。”

十一·心海拾贝（304）过正原则

【说地】

一个生病的老太躺在床上，医生嘱咐她要静养。但每天都有那么一群小孩在她房屋周围唱歌，令老人十分讨厌。几次劝散，但都无效。

一天，无奈的老人把孩子叫到跟前说：“你们若能坚持天天来此唱歌，我给奖励。”

第一天，孩子们尽力地唱歌，结果每人得了 25 美分。第二天他们照样尽情歌唱，结果老人给了每人 15 美分。第三天，老人只给他们每个人 5 美分。孩子们十分不满，都说：“谁稀罕这 5 美分。明天我们不来唱了。”

太好了！这正是我梦寐以求的事，老人想。

【谈天】

老人用的是“过正原则”——当外在因素的影响占主导地位形成习惯的时候，内在原本的动机就失去了往日的动源。今天，当我们的事奉和工作仅仅是为了换取几个饭钱的时候，怎么不会不计较钱的数量？又怎么会有热诚和动力呢？所以当年主耶稣对门徒的问题就是“你爱我比这些更深吗？”

【经文】路 14：26 “……若不爱我胜过爱自己……就不能作我的门徒。”

十一·心海拾贝（305）指正

【说地】

著名交响乐指挥家小泽征尔在一次欧洲指挥大赛的决赛中，按照评委给他的乐谱在指挥，突然他停下来了说：“乐谱有错。”

可是当时下面的评委——都是一些国际音乐界的顶尖人物，都坚持说乐谱没有问题，而是指挥的错觉。小泽尔征再次指挥乐曲，突然大吼一声：“不！一定是乐谱错了！”

话音刚落，全场的评委报以热烈掌声，原来，这只是他们设计的圈套，以此来检验指挥家的判断力及在权威人士前对艺术的忠贞。

【谈天】

在“权威”面前能坚持真理，刚正不阿，而不是屈膝弯腰，人云亦云，这需要一种勇气，基督徒能否象施洗约翰一样“威武不屈、富贵不淫、贫贱不嫌”？能否忠于神圣的真理而不被各种环境所动摇？

【经文】*太 12：20 “……他要坚持正义，直到正义得胜。”

十一·心海拾贝（306）模特儿

【说地】

据说，达·芬奇在绘制那幅有名的《最后的晚餐》时，曾在米兰大教堂找来一个年轻潇洒的唱诗班男子，他有一双明亮的眼睛和一副温柔善良的面孔，达·芬奇以他为画耶稣像的模特儿。

多年后，这幅画迟迟没有完成。有一天，他路过贫民区的一家小酒吧门口，有一个人站在那里，那

人的眼睛充满诡诈、狡猾，还有一脸的贪婪，满身都是酒味。他终于找到了一个完全合他心意的模特，因这人十足是犹大的翻版。

达·芬奇以给他报酬为条件，很快吸引那人来到画室，他预备以那人为画犹大的模特儿。

当摆好姿势正要开始作画时，达·芬奇好奇地问道：“我们是否曾见过面？”一阵沉默后，那人扭捏地说：“是的，几年前我就是你画耶稣时的模特儿……”

【谈天】

这故事在问我们，在灵性上，现在和以前的光景有何不同？是更好呢？还是更差呢？快快站在真道的镜子前看看自己吧，现在还是有机会可以调整及改善的。

【经文】*来 10：38 “我的义人将因信而得生命。但是，若有人退却，我就不喜欢他。”

十一·心海拾贝 (307) 国王的权力

【说地】

一位英国的国王，有一次和亲近的臣子在沙滩上散步，这位近臣以阿谀谄媚的口气直夸国王的权力有多大，影响有多广，颂赞之声不绝于口。这位国王静静的听了老半天，他转头面向大海说：“海啊！我是你的统治者，我有很大的权力，现在命令你停止前进，不准弄湿我的脚。”

但是海浪丝毫没有停止，仍旧一波波的袭来，并且理所当然地打湿了国王的脚及拖地的长袍。国王转身警告这位近臣：

“你看，这波浪并不听我的命令，可见国王的力量也和其他人一样的脆弱，只有上帝才能使一切对他服从。”

【谈天】

这是一位真正聪明的国王，也是一位谦卑的人，他知道自己不过是一个人，再伟大也比不过上帝的权能。人贵在能自我认识，伟大的以色列君王大卫说自己是虫，正是表明出真正的谦卑。“当你地位低微时，你对人谦恭，这并不是一件了不起的事；但当你受人赞扬时而仍能谦逊，却是一种伟大及罕有的行为。”(圣巴尔拿语)

【经文】徒 10: 25 “彼得一进去，哥尼流就迎接他，俯伏在他脚前拜他，彼得却拉他，说：‘你起来，我也是人。’”

十一·心海拾贝 (308) 涂改液

【说地】

买回一瓶涂改液，心情好了许多。因为可以不必神经紧张小心翼翼地“爬格子”了。写错也没啥了不起的，涂一下就过去了。于是有的稿子尽管好象打满了补丁的衣服，但还是窃喜于这涂改的能力。

不料，那天涂改液用完了，挤也挤不出一滴。于是下笔时竟变得如履薄冰，谨小慎微。诚惶诚恐地抄完一页。仔细打量这页纸，尤如一件新缝成的衣服，竟找不到一处错误。于是我就想，不能给自己准备太多的涂改液。

【谈天】

因为总认为自己有许多改正错误的机会，所以就放松对自己的警惕，以至于错了那些原本不该错的事，这样的事在我们身上还少吗？在人生的操作中并没有白白而得的“涂改液”，即便有，也会在你的人生之页中留下遗憾的痕迹。基督的救恩虽是白得的，被他的宝血所涂抹的罪愆也不再留有痕。但人也不能因此就放纵自己，把恩典糟蹋了。

【经文】罗 6: 1-2 “这样，怎么说呢？我可以仍在罪中，叫恩典显多吗？断乎不可！……”

十一·心海拾贝 (309) 自欺

【说地】

有一个人开了一家布店，过去一连数年，都用一个短少尺寸的木尺卖布。有一天他良心发现，想要把尺换掉，规规矩矩地卖布，作个诚实的商人，但又转念一想，不如先到对门的另一家布铺，看看他的尺寸如何，再作打算。

他拿着一根小带子，趁对方生意忙乱之际，偷偷用那小带把那家的木尺量了一量。回来一看，那家的木尺居然比他的还短少一公分。于是他强压住自己的良心说，我的尺虽不足长度，还比对门的长一公分，我比他强多了。此后，他心安理得地仍用那把尺子，继续欺骗顾客。

【谈天】

许多人都以为只要自己比别人好一点就可以了，认为“别人可以，我为什么不可以？”，于是就心安理得了。其实，那只是一种自欺欺人的借口罢了。“人可欺而心不可欺；心可欺而天不可欺。”（何伦语）

【经文】加 6: 7 “不要自欺，神是轻慢不得的。人种的是什麼，收的也是什麼。”

十一·心海拾贝 （310）冷漠

【说地】

在英国皇家美术学院 1904 年展览会上，有一幅题为“为世人所抛弃的人”的名画，画中耶稣站在圣保罗教堂的台阶上，慈祥的目光好象在寻找什麼。

有人手捧体育新闻在看，差点与耶稣撞个满怀；有位科学家正在苦思冥想他的试管实验，没闲心去注视耶稣；一对情侣正甜情蜜意地坐进计程车里，连望耶稣一眼的兴趣都没有；一位信徒，衣裳笔挺，怡然自得，似乎满脸虔诚，但全然不在意身边的耶稣，只是匆匆擦肩而过；一群牧师正为一个神学问题，争得面红耳赤，根本不知道耶稣就在他们身边；还有一个颇有煽动力的“演说家”，在向群众大讲特讲人权，而面对这位人类救主却熟视无睹。只有一位女仆经过时瞥了耶稣一眼。

【谈天】

这就是今日的世界。人们热衷于自己的琐事，而全然没有心思去注意那能改变人生命的主。

【经文】约 1: 11 “他到自己的地方来，自己的人倒不接待他。”

十一·心海拾贝 （311）疾呼

【说地】

一个热心的信徒来到一个道德败坏不堪的城市。他怀抱着伟大的理想，想学习耶稣的精神，劝说当地居民信上帝。起初大家还愿意聆听他的讲道，渐渐地一个个溜之大吉，最后连一个都不剩了。

路过的一位旅客看到整个经过，好奇地问他：“你为什么还在这里继续讲道呢？你看不出来当地的人都不接受了吗？”信徒答道：“刚开始，我的确期望能改变这些人，但是我现在大声疾呼，只不

过是免得他们来改变我。”

【谈天】

想去改变别人真是不太容易。而被环境改变则是比较来得容易。所谓：“学如逆水行舟，不进则退。心如平原跑马，易放难守。”所以，任何时候，我们都不能放松对自己的警惕。

【经文】彼前 4：7 “万物的结局近了，所以你们要谨慎自守，警醒祷告。”

十一·心海拾贝 (312) 罗丹之斧

【说地】

巴黎艺术陈列馆内，有一尊巴尔扎克的雕像，奇怪的是这像没有双手。

据说罗丹在完成了这幅作品后，成功的喜悦使他激动。他的学生们以惊奇的目光凝视着巴尔扎克迭合在胸前的双手，哇！它们太逼真了。“好极了，老师，我们从来没见过如此奇妙的双手哪！”“若您不再创作，单凭这双手已使您名垂青史。”但是，赞扬却使罗丹笑容收敛。只见他大吼一声，举起斧头，砍掉了那双“完美的手”，大家目瞪口呆。罗丹说：“这双手太突出了！已经有了自己的生命，已不属于这雕像的整体了。

请记住：一件真正完美的艺术品，任何一个部分都不应比整体更重要、更突出……”

【谈天】

罗丹之斧实在明智。不然，人们只顾欣赏那双逼真的手，哪里还能发现巴尔扎克面部的睿智和刚毅，触摸到巴尔扎克的脉搏呢？

局部服从整体，肢体要统一在身体内，这是常理。基督身体内的每一肢体都不能凸显于其他肢体，更不能抢夺了基督的荣耀。

【经文】士 9：13 “葡萄树回答说：‘我岂肯止住使神和人喜乐的新酒，飘摇在众树之上呢？’”

十一·心海拾贝 (313) 黑板上的“O”

【说地】

在一次校务会议中，校长在黑板上画了一个“O”。他问在场的老师，这是什么？

英文老师说：“是英文字母的O。”

数学老师说：“是阿拉伯数字零。”

中文老师说：“是一个句点。”

化学老师说：“是基本元素‘氧’的符号。”

家事老师说：“是一个饼的样子。”

音乐老师说：“是简谱中的休止符。”

【谈天】

你看到的又是什么呢？对同一件事所以有不同的观点，是因为角度不同。能常站在别人的立场上看问题的人，就更会容纳别人的意见，体会他人的难处，也会有更大的接纳和包容。

朱培尔德说：“我们应腾出头脑的一角，用以接纳朋友的意见。”

【经文】林前 13：12 “……我如今所知道的有限，到那时就全知道……”

十一·心海拾贝（314）“金口”治病

【说地】

有位自称“金口”的演讲家因为处处受人欢迎，而显得过分自信，扬言只要他一上台，千万双耳朵必竖起恭听，无人不以为然。

某次演讲后，有位老人上前握住他的手，似乎很感激地说：

“老师，你讲得真棒！”

“哪里，哪里！”他十分谦虚，但心里乐滋滋的。

老人说：“其实你讲什么我一点不懂。”老师开始收起笑容，问其原因：

“既然不懂，好从何来呢？”

老人说：“因为你的演讲治好了我三十年来未治好的病。”

老师更是纳闷：“我没有这医术啊！”

“有，你一开始讲，不到三分钟，我30年的失眠症不治而愈，我睡着了。”老人振振有词。

【谈天】

一次成功不等于次次成功，成功的喜悦不必每次都带，但谦虚和谨慎则必须随时都有。

【经文】*箴 11：2 “骄傲人有耻辱跟随他；谦逊人有智慧陪伴他。”

十一·心海拾贝（315）蝙蝠与黄鼠狼

【说地】

蝙蝠不慎跌落在地，被黄鼠狼捉住。蝙蝠求饶不止。

黄鼠狼说：“我生来与一切鸟类为敌，只要被我抓住，一个也不放过。”蝙蝠忙说：“黄大哥，我并不是鸟，我是鼠，与您还有亲戚关系哩！不信，你仔细看看我的颜色和我的头部……。”黄鼠狼就放了它。

不久，这蝙蝠又掉落于地，又被“黄大哥”给逮住了。黄鼠狼抢着说：“我生来与鼠类为敌，凡鼠类我一个也不放过。”

蝙蝠一听不妙，连忙改口说：“唉！我不是鼠，是鸟……。”结果它又被释放了。

【谈天】

今天世上有不少类似这位蝙蝠先生的人，投机取巧，凭其三寸之舌，左右迎合，前后逢源。在大是

大非前，没有原则，放弃立场，为的只是要保护“自己”！

【经文】箴 29：5 “陷媚邻舍的，就是设网罗绊他的脚。”

十一·心海拾贝（316）“我”呀！

【说地】

乌龟羡慕老鹰飞得自由自在，说：“老鹰姐，能让我到天上过把瘾吗？”“你又没翅膀，怎么飞？”老鹰说没办法。乌龟灵机一动说：“你们两只鹰咬住绳子两端，我咬住绳子的中间，不就把我带上天了么？”

果然，乌龟上天啦！地上许多人都赞口不绝，说：“是谁想出这个好办法的？了不起啊。”有人猜测：“那必是老鹰想出来的吧？”乌龟实在忍耐不住了，张开大口喊：“这是我的办法呀！”没等“我”字说完，一张嘴，乌龟从高空坠下，摔在地上死了。

【谈天】

不易忘“我”也是人的旧天性。看一张集体照，第一眼谁都会去寻找自己。舍“我”是基督徒一生进行的持久战，非付上代价不能取胜。

没有人会因为咽下骄傲而噎死，只有人吐出狂傲而跌死！

【经文】箴 27：2 “要别人夸奖你，不可用口自夸……”

十一·心海拾贝（317）作茧自缚

【说地】

志超总认为自己绝顶聪明，心想我们这班级里没有人敢想沾我的便宜。一次，他对同学斌斌说：“你永远也别想捉弄我，你的名字应改为“笨笨……”他说话时十分傲慢霸气。

“你有勇气在这大门边等着，嘿！看我想出办法来取笑你！”斌斌也不示弱，说完就走！

一小时过去了，志超还等在门旁，等不住了实在想走，可是他认为此时若自己走开，就表示自己没

有勇气与之较量。

二小时后，有好心人告诉志超：“别等了，他(斌斌)早已回家了，你上当了，真可笑!” “什么?” 从此以后志超再也不敢炫耀自己了。

【谈天】

应该说：他不是输在斌斌的手里，而是输在自己的狂傲里。人之大患就是自以为是，妄自尊大，目空一切，这道理已经讲了几千年，但顽疾似乎治而不愈，每每从一代一代人身上显露出来。

【经文】箴 14: 3 “愚妄人口中骄傲，如杖责打己身……”

十一·心海拾贝 (318) 失足的驴子

【说地】

驴夫拉着驴在路上行走，当他们来到一边是悬崖的小径时，驴子一失足，几乎掉下去了。

驴夫急忙拉住驴子的尾巴，想拉它上来，可是驴子却一直朝着相反的方向用力挣扎，当用尽力量后，驴夫只好放手说：

“好吧!你胜利了，不过你必须付出相当痛苦的代价。”

【谈天】

错误所付出的代价，往往很悲惨。往不正确的方向热心，越用力越糟糕。史蒂文生说得好：“每个人都抱怨自己的记忆力不好，却没有人抱怨他的判断力不强。”我们应当时常察验何为神所喜悦的旨意，爱在主的真理里面，才能真正讨神喜悦。

【经文】罗 10: 2 “……他们向神有热心，但不是按着真知识。”

十一·心海拾贝 (319) 太阳和风

【说地】

一次，北风粗鲁地对太阳说：“咱们来比一比谁的能力大，谁先取下行人的外衣，怎么样？”于是，北风先一试身手，它聚集所有的暴力，凶猛地向着一个沿着公路行走的人袭击，它吹了不久，好象要将旅客的外衣从背上吹下，但是风越大那人越是紧抓外衣，真是枉费心力。

轮到太阳出场了，肃静得出奇，没有气势汹汹的样子。它只是静静的散发其热量，似乎不会有多大的功效，但事实上旅客不久就用手帕擦汗，接着就热得脱下外套，于是太阳得胜了。

【谈天】

柔可克刚，假使有人在言语上冲撞你，你若对他发怒，终久不是上策。耶稣教导人就是要以良善胜恶，通常庸夫才象北风那样粗暴张狂，想以声势制人。镇静的人才是最坚毅刚强，喧哗不一定就是力量，安静也不一定就是无能，相反，静中可能隐藏着某种属天的能力。

【经文】罗 12：21 “你不可为恶所胜，反要以善胜恶。”

十一·心海拾贝 (320) 理想·现实·合作

【说地】

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个要了一根鱼竿。

他们分道扬镳了，得鱼的人在原地燃起灶火煮熟了鱼，狼吞虎咽，就连汤都喝了个精光。不久，此人饿死在空空的鱼篓旁。

另一人提着鱼竿忍饥挨饿，艰难地走向海边，可当他快见到大海时，已浑身无力，结果带着万分遗憾撒手人间。

又有两人，他们同样得到了一根鱼竿和一篓鱼。于是商定共同去找寻大海，每天只煮一条鱼，然后一起分享。经过遥远的跋涉，来到海边，开始了以捕鱼为生的日子。几年后，他们盖了房子，娶了妻子，还生了儿子，并有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

【谈天】

没有远象，只顾眼前，得到的终将是短暂的欢愉；若目标高远，但若不顾现实，其结果仍会令其遗

憾。只有远大理想加上面对现实，方可能走向成功。孤军作战，智缺力弱；合作奋斗，功效卓越！

【经文】*传 4: 9 “两个人总比一个人好，因为两个人合作效果更好。”

十一·心海拾贝 (321) 指点“迷津”

【说地】

某人非但自己不信主，相反常逼迫信主的妻子。并扬言：“人生在世，马列不听，菩萨不清，耶稣不信，吃喝玩乐最要紧……”。

有一次他赌输回家，债台高筑，走投无路，忽然想起妻子曾说过的话：“人之尽头，神之开头”、“神的话是人脚前的灯，路上的光，能指引人生道路。”于是，就拿《圣经》来读，但厚厚一本《圣经》哪一节才是神“对我说”的呢？有了！他闭上眼睛，随便翻开《圣经》，嘴里念念有词，用手指着某一节经文。心想，这节经文一定是神要给他说的。结果，他傻眼了，原来那节经文说：“犹太就把银钱丢在殿里，出去吊死了”（太 27: 5）。这可怎么办？不算，不算，重新来过。他说着就闭眼重来。可是第二次所指点着的经文同样让他难堪：“你们既知道这事，若是去行就有福了”（约 13: 17）。他十分懊丧，叹气说：“看来我只有去上吊自杀才算有福了……”

【谈天】

《圣经》是神默示的，是神启示的文字记录。《圣经》这本书我们要保护好，但这书本身也是纸张做成的，没有比其他的书特别（只是记载在里面的话非常特别），更无什么神奇的魔力，故不可用来作为占卜或避邪的工具。人要明白神的心意，求神来引导人生之路，必须先认识基督，而要认识基督就必须先读《圣经》，因《圣经》能使你因信基督耶稣有得救的智慧。

【经文】林后 3: 6 “……字句是叫人死，精意是叫人活。”

十一·心海拾贝 (322) 修钟

【说地】

很久以前，在乡下若谁家有架自鸣钟，那必被视为稀物。

有一天，有户乡下人家的钟坏了，长针和短针走不动了。

主人就说：“必是钟的两条腿(针)病了。”乡下人遂将长针和短针取下，小心地包好了，赶到城里去修。钟表店师傅见此景不禁大笑：“啊呀，钟的病在它‘心’内，而不在它‘腿’上啊!”

【谈天】

有的地方道德世风日下，有的人恶贯满盈，毛病皆在人里面的生命，不是靠改良和劝人为善可以解决根本问题的。单调的道德教育是治标不治本的“修钟腿”的办法。唯有基督的新生命进到人里面，“革心”才能“洗面”，人类才有彻底的希望。

【经文】林后 5: 17 “若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”

十一·心海拾贝 (323) 隐身帽子

【说地】

从前，有学生拾到一顶隐身帽子，十分高兴，一带上这帽子，同学就看不见他了。后来他把“帽子”交给了老师。老师问同学：“你们喜欢么？”同学都争先恐后要这“帽子”，老师问：“你们为什么要这帽子？”

一个说：“有了它，看电影可不必买票啦。”

另一个说：“有了它，可去捉鸟，把对我不好的人统统打倒在地……”

又有一个说：“有了它，考试就不愁了，老师考题也可以去偷看了……”

最后一个人是基督徒的儿子，说：“老师，有了这帽子，不是专用来干坏事的，人戴上这帽子，人看不见他，可是上帝依然看见他的。”

老师说：“好好!你可以拥有这帽子。”

【谈天】

许多人不犯罪不是出于生命的自律，乃是因怕人看见或是因为根本没有机会，只要有了机会，他就会“原形毕露”。人的败坏性使人看出他是多么需要神的救赎。

【经文】路 12: 2 “掩盖的事，没有不露出来的：隐藏的事，没有不被人知道的。”

十一·心海拾贝 (324) 尊严无价

【说地】

一乞丐路旁行乞，多数路人一毛不拔，并投以鄙视的目光。

一位善良妇女路过，摸一下口袋，巧了，正好没零钱，但她又不想让乞丐希望的目光落空，于是取出一英磅，说：“我想要个面包，麻烦你替我去买，找回钱后我可给你一些零钱。”乞丐照办，他回来后妇人也的确给了他一些零钞，谁知乞丐热泪纵横说：“谢谢，从来无人如此信任我，你给予我的比钱财更宝贵，因为你让我找回了人的尊严！”

【谈天】

在有人看来，尊严值多少一斤？于是甘心偷鸡摸狗也毫不脸红。事实上即便人到了最低微的地步，还是有一种被尊重、被信任的需要。

【经文】林前 3: 6 “爱是……凡事相信，凡事盼望。”

十一·心海拾贝 (325) 吃饱的小兔子

【说地】

有一位心理学家找来两个七岁的孩子进行一项心理测验。

汤姆是来自一个贫穷人家的孩子，家里有六个兄弟，安迪则是一个家境富裕的医生的独生子。

心理学家叫两个孩子看一幅图画，画里是一个小兔子坐在餐桌旁边哭，兔子妈妈则板着面孔，站在一边，于是心理学家叫他们把图中的意思说出来。

汤姆立刻说：“小兔子之所以哭，是因为它没吃饱，还想要吃，但家里已经没有什么可吃的了，而兔妈妈也觉得很难过。”

“不!”安迪接着说:“它为什么哭,还不是因为它已经不想再吃东西了,但它妈妈强迫它非吃下去不可。”

【谈天】

各人的处境往往左右人的意见,对同一个问题,立场不同,观点何其不同。

【经文】箴 23: 16 “你的嘴若说正直话,我的心肠也必快乐。”

十一·心海拾贝 (326) 牛与草料

【说地】

一位老大爷正把喂牛的草料铲到一间小茅屋檐上,我们看见后感到十分奇怪。于是就问老大爷:“大爷,你为啥不把牛吃的草料放在槽里让它吃呢?”大爷笑嘻嘻地回答说:“这种草料不是很好,我要是放在槽里,牛就会不屑一顾;但如果你把它放在牛勉强能够到的房檐上,它就会努力去吃,直到把草料吃光了。”

【谈天】

什么东西是最好的,什么是最珍贵的,信手拈来的不是,价值昂贵的也未必就是。它是什么?它就在我们不好得到或者完全得不到的地方,它是我们不容易得到或者完全不可能得到的东西。幸福有时仅仅是一种感觉。

【经文】*箴 13: 12 “希望幻灭,心灵随之破碎;愿望实现,心里充满生机。”

十一·心海拾贝 (327) 杂草会毁掉美丽的花园

【说地】

杰克·伦敦写出《马丁·伊登》后,文名鹊起,财源滚滚,不仅在加利福尼亚建了别墅,而且在大西洋海滨购置了豪华游艇。然而,当他拥有这一切后,厌倦、空虚、失落和无聊也接踵而至,最后他被这些弄疯了,饮弹自杀。

【谈天】

一座花园如果不经常除草和修理，一个夏季就能让它彻底荒芜。一个成功的人若不排除无聊的东西也将会一事无成。人是最容易被毁掉的动物，人生中充满了太多的诱惑——金钱、权力、名誉、荣耀等，它们其中的任何一样若在人身上滋生蔓延，都足以使生命的火焰减弱或熄灭。然而人又是最不易被击倒的动物，因为人有理智和良知、有爱和向往、有意志和判断及选择的能力，它们又如养料一样滋养人、激励人，基督徒更有圣灵的帮助。在你的人生花园里，如何对待杂草，将决定你的花园能否四季如春、绚丽多彩。

【经文】传 10: 1 “死苍蝇使作香的膏油发出臭气，这样，一点愚昧也能败坏智慧和尊荣。”

十一·心海拾贝 (328) 抓住生命的树枝

【说地】

这是托尔斯泰讲述的故事：

某人为了逃避凶猛野兽的穷追，被迫下到一口无水的井中。

但是，当他低头往下望时吃惊了，一头张着血盆大口的怪兽正等着吞噬他。这个不幸的人因怕被野兽吃掉所以不敢爬出井口，又因怕掉入怪兽嘴里而无胆下跳到井底。无奈只好抓住井缝里生长出的野灌木枝条紧紧不放。

上面和下面都有死亡等待着他，可他的手越来越无力。忽然，有只大老鼠绕着他抓住的灌木枝条画了一个圈，然后开始啃噬。这样，灌木随时就会断裂，可怜的人只好眼睁睁看着死亡向他走来！突然，他看见灌木的树叶上挂着几滴蜜汁，他便把舌头伸过去，舔舐着最后的快乐。谁知，这蜜给了他无穷的力量，他最终领受这股神奇的力量逃离了厄运。

【谈天】

面对死亡威胁，仍能镇定自若去体味鲜花蜜汁满有快乐，这是一种真正强悍和信心的力量，也是生命的积极写照。

【经文】*箴 18: 14 “求生的意志使人忍受疾痛；意志消沉，希望也跟着丧失。”

十一·心海拾贝 (329) 心灵与肉体

【说地】

昨夜牙痛，彻夜难眠。我默默对病牙说：“兄弟，行行好，我这几天忙得很，求你别折磨我了。”可是，这牙好像不是属于我似的，依然疼我，疼得我心烦意乱。这是我第十次清楚意识到人的身心原来是分裂的、矛盾的、冲突的。

【谈天】

有人曾妄言：“人生之旅的开始和结尾都掌握在造物主手里，只有中间一小段光景由我自己说了算。”可是，这话乐观得太早了些。在这短暂的人生之旅中，有太多的时候我们是无可奈何的，任凭让许多同我们的心和脑对着干的因素或敌对力量牵着鼻子走。我们是无助的！身不服从心，身心分裂，心有余而力不足，是最大的无助。总以为身和心都在同一个屋檐下，好说话、会合作，生理总是听从心理的调遣，其实，不尽如此。

人能觉醒这身与心的分裂(动物不能)，这是人的可贵，至少人会在无助中去求助——如果他愿意的话。

【经文】太 26：41 “你们心灵固然愿意，肉体却软弱了。”

十一·心海拾贝 (330) 心理实验

【说地】

美国一个心理研究组织曾做过一项实验：安排几个志愿人员，先测量每个人的握力平均是 101 磅，然后将这些人催眠，并暗示他们现在是软弱无力，浑身没劲。经过这种催眠暗示之后，再重新测量他们的握力，结果发现，他们的平均握力居然只有六十磅左右了，但是，在同样被催眠的情况下，如果给予他们一种完全相反的暗示，告诉他们每个人都是大力士，强壮无比。如此一来，其平均握力竟可达一百四十磅。换句话说，他们的平均握力在瞬间增加了百分之四十。

【谈天】

思想带出来的力量是何等的大，你怎样想，你就会成为怎样的人。因此，如果你常微笑，你的心情也会受到感染，反之亦然。

【经文】箴 23: 7 “因为他心怎样思量，他为人就是怎样。”

十一·心海拾贝 (331) 路灯与星光

【说地】

某晚，我独自步行回家。仰望上空，蔚蓝的天幕上繁星点点，静谧深沉的穹苍中星光闪烁，庄严神秘，令我惊叹莫名。

然而，当我走过路灯下时，再抬头却什么也没有发现了，除了那团昏黄的灯光，因为离我太近，故此完全迷蒙了那遥远的星光。

此时，晚风吹拂着我，把我的思绪带得很远很远……

【谈天】

人不也是常因眼前的事物而阻挡了追求长远的利益？短促的人生和宇宙永恒的关系岂不也有点像这路灯与星光？滚滚红尘中的人不也是因身边的酒绿灯红而迷蒙了双眼，以至再也不能觉察更高的人生真理？人脆弱又昏黄的理性之光不也时常遮盖了宇宙本源的启示之光，以至于埋灭了人原本应该朝圣敬拜的欲望，使人总是难以提升自己的灵魂。

【经文】太 2: 2 “我们在东方看见他的星，特来拜他。”

十一·心海拾贝 (332) 舍弃

【说地】

一个傍晚，猎人为追求野味而闯进山林。当他即将捉住野犬时，一只恶狼来了，而此时猎人弹药已尽。于是他掉头就逃，腹中空空的狼怎肯放弃这到嘴边的美味。于是人在前、狼在后，他拼命跑，它也拼着命地追。突然，狼咬住了猎人的一条腿，而狼却掉进了陷阱。猎人死死抱着树，狼死死咬住人的腿。怎么办，放手吧，一同掉进陷阱，将同归于尽。不放手，力气很快就耗尽了，而凭他狩猎经验，狼群快来了。猎人从腰中抽出手锯，当机立断，锯掉了自己被狼咬住的一条腿。狼和人的腿都掉进了陷阱，猎人拖拉着一只腿爬了出去……

【谈天】

与猎人一样，每个人都有贪欲。然而，如果我们因一时贪欲而落入狼口时，你又是否有猎人一样的勇气，舍得把自己的一条腿锯去？

【经文】可 9: 35 “凡为我失去生命的必得着生命。”

十一·心海拾贝（333）相互依存

【说地】

有一个故事说，国王半夜突然醒来，召来全国最有智慧的先知。国王呻吟道：“伟大的先知啊，我睡不着，因为不知道下面这个问题的答案——谁支撑着地球？”

“陛下，”先知回答道：“地球是由一只体积庞大的象驮在背上。”

国王吁了一口气，宽了心，又上床睡觉，但不久再度在涔涔冷汗中醒来，他又把先知召来寝宫：“告诉我，伟大的先知谁支撑着大象呢？”

先知答道：“大象站在一只乌龟背上。”

国王准备吹熄蜡烛就寝，却又停下来问道：“但是……”

先知握住他的手说：“陛下可以适可而止了。”

【谈天】

大自然支撑所有的生物，没有任何生物能够只靠自己存活所有的生物都需要土壤、水和空气，都相互依赖，这意味着人不可避免地会接受别人的帮助或帮助他人，在这种时候，请真诚地伸手援助他人，或张开双臂接纳他人提供的援助。

【经文】*约壹 3: 11 “你们从起初所听到的信息就是：我们要彼此相爱。”

十一·心海拾贝（334）知道

【说地】

有位樵夫生性愚钝，一天山上砍柴时发现一只从未见过的动物，于是上前问：“你到底是谁？”那动物开口说：“我叫‘知道’。”樵夫很高兴，他心想我缺少的就是‘知道’呀！把它捉去算了！这时，“知道”开口了：“嗨！你想捉我？”樵夫想，我心里想的它真都知道！好，我就装着漫不经心的样子，趁它不注意时抓住它！结果，又被“知道”知道了：“哎，你想假装不在意来麻痹我？最后抓我！”由于樵夫心思都被“知道”看穿，心里自然十分生气：“呸，可恶！”谁知又被“知道”看出了：“你现在因为抓不住我生气了吧！”樵夫终于服输了，心想还是专心砍柴吧！一不小心，斧头掉了下来，却意外的压在“知道”身体上，很快樵夫轻易地抓住了“知道”。

【谈天】

顺其自然比起强求来，有时并不见得结果更差。专心做好你的本职工作，你所要的，神会超过你所求所想地赏赐你。

【经文】诗 46: 10 “你们要休息，要知道我是神。”

十一·心海拾贝（335）“飞蛾扑火”新解

【说地】

夏日的夜晚，只要一开灯，立即就招来无数小昆虫飞向光源，从纱窗门缝，无孔不入，无隙不钻。尽管它们都从前面的弟兄们的下场可知其结局会是死亡，但还是如此奋不顾身地扑向发光的灯管。没有人解释过飞蛾为什么要扑火？唯一的答案很可能就是它们喜欢光明。它们需要光明，即使付出生命之代价，也在所不惜。

其实，除了动物，向日葵也一样执着，它的脸总是朝着太阳而转动。就是刚出生的婴儿也懂得阳光的可爱，要是一觉醒来，四周一片漆黑，他会立刻大哭大闹以示抗议。

【谈天】

海上灯塔，使船不至迷失方向，误触暗礁；路上明光，使人看清前方路况，不会失足。整日奔跑在尘世道路上的人们，是否需要光明？是否需要心灯常明？想想那些为寻找短暂光明而牺牲的小飞虫，人是否也应该省悟些什么？光明之子，岂不更当时常在光中行走。

【经文】约壹 5 “神就是光，在他毫无黑暗……。”

十一·心海拾贝 (336) 伞

【说地】

天下着零星小雨，车站里我因贪看一本书而顾不上打伞。雨点撒落在书页上，好像一个个娟秀的眉批。

忽然，右边有人把他的伞移过来，用他的一半挡住了我头上的天空。我一时竟木讷地说：“不，不用了。我有伞，雨不大，我……”我似乎很要强地不愿接受这份白赐的恩惠，却全然不顾他(或她?)那份美丽的爱心。话已经出去了，但我已经没有勇气面对他(她)是否会有的失望的表情。我感到自己有点过分。

此后，我对伞特别敏感。每当雨季，满街的伞如盛放的花朵，可有哪一朵愿让你共同寄身?而唯一有过的这一片庇护我竟拒绝了，我何其愚鲁!我常站在冷雨的车站等车，但那安妥有如故居屋檐的那柄伞今又何在?

【谈天】

人应当有自尊，但有时候人的“自尊”会让人失去应该属于他的福祉，有些恩惠只要轻声说一句：“谢谢”就可轻易得到的，何必要一味地死撑着而拒绝呢?譬如，人对于基督的救恩也同样，人只要伸出双手接受就能轻易地得到这白白的恩典。

【经文】罗 3: 23-24 “因为世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀，如今却蒙神的恩典，因基督耶稣的救赎，就白白的称义。”

十一·心海拾贝 (337) 克制

【说地】

梵·高成为画家前，曾到一矿区当牧师。一次，他和工人一起下井，在升降机中，他陷入巨大的恐惧之中，所有人似乎屏住了呼吸默不作声，听凭这脆弱的机器把他们运向一个深不见底的黑洞，这是一种坠入地狱的感觉，事后，梵·高问一个老工人：“是否习惯了，不再感到恐惧?”老工人回答：“不!我们永远不会习惯，只不过学会了克制。”

【谈天】

说得真好，学会克制!想想人活一世，有多少恐惧常会咬噬我们，有多少痛苦在折磨我们，又有多少欲望魔鬼般引诱着我们?不是我们已经麻木了，而是我们学会了一种克制。如“欲壑难填”说的就是对欲望的无克制，欲望是一把双刃剑，正常的欲望推动着人类的进步，但是私欲、贪欲则会导致堕落和犯罪。克制不该有的欲望，就能免去许多浮躁和烦恼，活得坦荡、活得超脱、快乐和幸福!

【经文】彼后 1: 6 “有了知识，还要加上节制。”

十一·心海拾贝 (338) 死乌鸦

【说地】

一个穷织工，从来不发牢骚，不论碰到什么愁苦烦忧，他总是说：“嗨，神会帮忙的!”这次，老板告诉他，等他织完了手头的这一匹布，就至少会有六个月无事可做。这人一听很难过。

他想：六个月；那可是半年哪!他把这事儿告诉妻子，妻子哭了起来：“我们没钱的话，拿什么给孩子们买吃的和穿的呀!”

这个人能说什么呢?还是说：“嗨，神会帮忙的。”然后就遛了出去。街上有几个孩子正在玩弄一只死乌鸦。就想：可怜的鸟儿，它是怎么死的呢?孩子们散了以后，他走过去，蹲下观察那只死鸟。噫，它的喉咙里好像有什么，亮晶晶的。他用袖珍小刀把那东西拉出来：是一条漂亮的金项链!他拎着它跑进珠宝店，问珠宝商：“你知道这项链是谁的吗?”“哦，我知道!这是秦太太的。”

秦太太!那是他老板的妻子啊!织工马上跑去交还了项链。

以下发生的事不用猜也知道，秦先生说：“我不会停这样一个诚实的人的工。这是你的回报：明天你就回来上班吧。我总是用得上一个诚实的人的。”

【谈天】

这就是一个“穷而富有”的织工，神真的又一次帮助了他。想一想，他是怎样遵守神的第八、第九条诫命的?你能想起《圣经》里有谁被乌鸦帮助过吗?

【经文】诗 31: 23 “耶和华保护诚实人……凡仰望耶和华的人，你们都要壮胆，坚固你们的心。”

十一·心海拾贝 (339) 鹰与鸡

【说地】

有一个人找到一只鹰蛋，就把它放在后院的鸡窝里。小鹰与小鸡们一起破壳而出，跟小鸡们一同长大。那鹰便一直像后院的鸡一样生活，它在泥地上抓挖，寻觅小虫。它咯咯啼叫。它也会拍打着翅膀在空中飞行个三五尺。年复一年，那鹰愈长愈老了。一天，它抬头看见高高的晴空上，有一只豪迈不凡的大鸟在疾风中优雅庄严地径自翱翔，偶尔才挥动一下那双强壮的金翼。地上的老鹰带着敬畏的目光凝神张望。“那是甚么？”它问。“那是鹰，是万鸟之王。”它身旁的伙伴说，“它是属于天空的。而我们却是属于地上的——我们是鸡。”

于是，那地上的鹰就如同一只鸡似地终老一生，因为它自始至终想自己只是一只鸡。

【谈天】

人在成长过程中，逐渐在心里形成一幅自我的图像来定义自己，我们会根据这幅图像活出自己的人生，面临各种抉择都以此图像为依据，以为只有这样子才能活下去。上面故事里那只地上的老鹰，就是由于根深蒂固的自我形像所造成的限制，终生以鹰的生命过着鸡的生活，没有发挥生命的潜力。基督徒的生活是在地上，但属灵生命却是属天的。一个与主同活的信徒，完全可以象基督一样过“在地如天”的自由生活。

【经文】西 3: 1-3 “你们若真与基督一同复活，就当求上面的事……因为……你们的生命与基督一同藏在神里面。”

十一·心海拾贝 (340) 追求

【说地】

在海岸边，一个商人看着一个渔夫划着一艘小船靠岸，小船上有好几尾大黄鳍鲷(wēi)鱼：商人对渔夫能抓到这么高档的鱼恭维渔夫说：才一会儿功夫。商人再问，你为甚么不多抓一些鱼？渔夫觉得不以为然：这已经足够我一家人生活所需啦！商人又听渔夫解释：我呀，每天睡到自然醒，出海抓几条鱼，回来后跟孩子们玩一玩，再跟老婆睡个午觉，黄昏时晃到村子里喝点小酒，跟哥儿们玩玩吉他，日子可过得充实呢！

商人不以为然，帮他出主意说：我是哈佛大学企管硕士，我建议你应每天多花些时间去抓鱼，你就会有钱去买条大一点的船。自然你就可以抓更多鱼，再买更多渔船，然后你就可以拥有一个渔船队。到时候你就不必把鱼卖给鱼贩子，而是直接卖给加工厂，然后你可以自己开一家罐头工厂。如此你就可以控制整个生产、加工处理和行销。然后你可以离开这个小渔村，搬到墨西哥城，再搬到洛杉矶，最后到纽约。在那里经营你不断扩充的企业。渔夫问：这要花多少时间呢？商人回答：十五到二十年。渔夫问：然后呢？商人大笑：然后你就可以在家当皇帝啦！时机一到，你就可以宣布股票上市，把你的公司股份卖给投资大众。到时候你就发啦！你可以几亿几亿地赚啦！

渔夫问：然后呢？商人说：到那个时候你就可以退休啦！你可以搬到海边的小渔村去住。每天睡到自然醒，出海随便抓几条鱼，跟孩子们玩一玩，再跟老婆睡个午觉，黄昏时，晃到村子里喝点小酒，跟哥儿们玩玩吉他喽！

“这不是我现在过的生活吗？”渔夫说。

【谈天】

你拚命追求的目标其实眼前的就是。人生本来就是流程，因此每个人应当考虑清楚自己究竟要达到的目标是什么？

【经文】箴 10：22 “耶和华所赐的福、使人富足、并不加上忧虑。”

十一·心海拾贝（341）分骆驼

【说地】

古老的阿拉伯世界流传一则充满智慧的故事：有位老人死后留下了十七只骆驼及一张遗嘱给他的三个儿子。依照遗嘱的划分，老大可以得到一半数量的骆驼，老二则是三分之一，老三则是九分之一。这下子问题来了，十七只骆驼是不能整除于二、三或是九，势必要将两只骆驼宰了分尸才可以。但是死骆驼又不值钱，三兄弟为了这问题大伤脑筋，甚至闹得兄弟反目，最后没有办法，只好请族长裁断。族长了解情况后，笑眯眯地表示，为了要让兄弟们和睦相处，决定再送他们一只骆驼，以凑成十八只。这样子，老大就得了九只骆驼，老二、老三则分别拿到六只和两只。有趣的是，三兄弟的骆驼加起来还是十七只，多的那一只，仍旧完璧归赵地回到族长手中。

【谈天】

不少数学参考书或脑筋急转弯之类的书籍都收录了这则故事。实际上，它不仅仅是个数学题目而已，其中还告诉我们解决问题的智慧。有时候因为由第三者智慧和爱心的参与能使原本难解的矛盾得以烟消云散。

【经文】太 5：9 “使人和睦的人有福了！因为他们必称为神的儿子。”

十二·永恒之恋（342）风筝

【说地】

在某科学院的园子里，一个孩子正在放风筝。一位老教授

走来便问：

“小朋友，你在干什么？”

“放风筝呀！”孩子理直气壮。

“那风筝在哪里呀？”

老教授的追问使孩子面露困色，因为风筝实在太高了，高得他那双小眼睛无法寻见。

忽然，一阵风吹来，拉着风筝线的小手颤动了，这使孩子恍然大悟：“老爷爷，我虽没有看见它，但能把握它。”

老教授连连点头称是，若有所思地走了。嘴里不住地重复那句话：“虽看不见它，但我能把握它……”

【谈天】

也许是因为人被造时出于泥土之故，人常喜欢用物质的眼睛去寻找非物质的信仰之对象，而这又常会令他们大大失望。神不被人看见，但信心的手能摸着祂！

【经文】罗 1：19 “神的事情，人所能知道的，原显明在人心里，因为神已经给他们显明。”

十二·永恒之恋 (343) 苹果与南瓜

【说地】

某君躺在苹果树下看书，疲倦时便闭目养神，于是大发奇想：南瓜那么大却长在小瓜藤上，苹果这么小，却长在大树上，是不是造物主安排上的失误，这太不合理了吧，然后又想：要是鼻子长在头顶上该有多好，这样人若跌倒了，也就不会碰鼻子出血了……想着想着，忽然，一阵风吹过，树上——一只苹果掉了下来。不偏不倚正好掉在他头顶上，疼得他哇哇直叫，眼泪直流！

然而，这一疼痛，却砸醒了他的思想：

啊！造物主太伟大了，刚才掉下来的要是大南瓜(若它长在树上)，我的鼻子(要是长在头顶上)那才算是彻底的惨了！

【谈天】

大自然用各种灾害一次又一次警告人们，“人定胜天”仅仅是人的企盼和决心，人注定很难胜于天、远远逊色于天。人们可以发现规律、利用规律，但无法创造规律。人可以造成一架飞机，但不能造成一只飞鸟……因此人得尊重自然，人更当对自然背后的造物者心存敬畏。

【经文】林前 1：25 “因神的愚拙总比人智慧，神的软弱总比人强壮。”

伯 37：16-18 “……那知识全备者奇妙的作为，你知道吗……你岂能与神同铺穹苍吗……”

十二·永恒之恋 (344) 惧怕孤独

【说地】

布洛克(RupertBroore)是已故著名美国诗人。

有一次他从某地启程去纽约，到了码头，尽管人头攒动，但他依然感到凄凉，孤独难熬。因为其他乘客都有朋友来送别，而布洛克则没有。

这时，他看见码头上有位衣衫褴褛、面孔肮脏的小孩，就急匆匆地走过去对小孩说：“小家伙，你要不要赚几个钱？”

回答当然是点头，布洛克就给他三个英镑，说：“那么，你向我摇摇手，当船开的时候。”

【谈天】

人在骨子里是害怕寂寞的，儿时总想拉住妈妈的衣襟，青年时心慌着寻找“另一半”，老年则因形单影只常常陷入悲苦之中。无论富贵贫贱、贤愚寿夭，人都是赤条条来赤条条去，而在这或长或短的人生之旅中，需要有人能相偕而行，驱扫寂寞，分担重担。茫茫人生路，若有主同行，你将喜乐无垠、平安永恒。

【经文】*诗 102：7 “……我像屋顶上一只孤单的麻雀。”

十二·永恒之恋（345）好朋友

【说地】

多年前，英国《泰晤士报》曾出了一个题目，公开征求答案，题目是：“从伦敦到罗马去，怎么走路最短？”

很多人从地理位置上找答案，也有人从交通工具上动脑筋，

结果都落选了，只有一个答案获奖了，那就是：有一个好朋友相伴同行(OneGoodFriend)。

有一个好朋友相伴，沿途说说笑笑，不仅不会嫌路长，甚至还会叹说路太短。

【谈天】

有诗曰：“耶稣我灵好友朋，容我奔向主怀中……”

身世孤单多愁苦，救主慈荫容我躲。”

在人生旅途上，你是否有好友相随？主耶稣是你最好的朋友，有了他，你的人生之路将不再寂寞和孤单。

【经文】诗 121：8 “你出你入，耶和华要保护你，从今时直到永远。”

十二·永恒之恋 (346) 死于床上

【说地】

有一个农民同一位远航水手交谈。

农民问：“你父亲是怎么死的？”

“下海捕鱼，遇风暴死在海上。”

“你祖父呢？”

“也死在海里。”

“那你还去航海，不怕死在海里么？”

水手问：“你的父亲死在哪里？”

“死在病床上。”

“你祖父呢？”。

“也死在床上。”

“那么，你每天睡在床上就不害怕吗？”

【谈天】

读这个故事时，也许你正躺在床上。此时此刻，也有多少人正在柔和绵软的温柔富贵乡里，让生命静悄悄地流逝。水手那孤傲冷智的问题，尤如一声霹雳，让生命遽然受惊。生与死是多么相近的事。活着的人不当认真思考一番么！

【经文】传 7：2 “因为死是众人的结局，活人也必将这事放在心上。”

十二·永恒之恋 (347) 不死酒

【说地】

汉武帝时，有人向他呈献了长生不老酒，说要是谁喝了这酒一定不会死了，可以长生不老。当时，在宫中的东方朔偷喝了这壶长生不老酒。汉武帝得知后恼羞成怒，决定立即斩首示众。

临刑时，东方朔对皇帝说：“我喝下去的是长生酒，因此你们是杀我不死的。假如我真死了，那么这酒就不是长生酒。

皇帝，你又何必为它来杀我呢？”

汉武帝恍然醒悟，知道自己上了小人的当。于是，判定呈献此酒的小人有“欺君之罪”，斩！

【谈天】

人人必有一死，人人且都畏死。死是一位不速之客，它不因人怕它而避开终不与你握手，相反，它好象特别先青睐那些怕死怕得要死的人！

唯《圣经》告诉我们：

选择正确的信仰可以使人拥有永生的盼望。

【经文】太 6：27 “你们哪一个能用思虑使寿数多加一刻呢？”

十二·永恒之恋 (348) 教我如何死

【说地】

玛丽是父母最宠爱的孩子，她的每一项要求甚至妄求都会从父母那里获得满足。

一日，医生在给她诊断以后，稍稍凑近她母亲的耳边轻轻低语。玛丽从母亲佯作镇静和答非所问的窘状中晓得事情的严重性。两天后，她把母亲叫到病床边，说：“妈妈，你已经教会我如何跳舞、如何吸吮鸡尾酒、如何吐烟圈，以及如何打扮服饰，可是有一件事你没有教我，就是你没有教我如何去面对死。

【谈天】

许多人生前对什么事都未雨绸缪，预先作好充分准备。可对死亡这件必然临到的事却茫然不知所措。孔夫子虽说过“未知生，焉知死？”其实，我们同样可以问：“未知死又焉知生？”

透彻死的内涵对于生的意义同样会有很好的回馈，可环顾左右，又有谁为自己最后的归宿做好了准备呢？世上各类自然和社会科学的书琳琅满目，但很少有象《圣经》那样的书可以告诉人怎样迎接死亡，读一读《圣经》吧！

【经文】摩 4：12 “你当预备迎见你的神。”

十二·永恒之恋（349）注视

【说地】

孩提时，跟着妈去逛街。因为百般迷恋那小风车，不肯任母拽着跑，死活要挣脱那使我失去自由的手，在叮咛了再叮咛之后，才勉强允许我暂留街边。但出神地望着陌生人手中的“希奇儿”，竟忘了妈的叮嘱。陡然凄惶地四顾，只见满街都是生疏的面孔容，频频向我投来诧异而又匆匆的一瞥。孤单、畏惧、紧张袭上心来，泪水止不住往下流……“妈——”、“哇——”分不清是叫还是哭，一阵狂奔之中，忽然发现街的一角有一双充满温情和爱怜的熟悉的眼睛在注视着我，“妈——”，我一头扑进她温暖的怀里。妈摸着我的头说：“傻孩子，妈的手没牵你，但妈的眼一直盯着你呀！”

【谈天】

能够享受爱的人是幸福的。

母爱虽好，但毕竟受到时空限制。孤单的人生倘若能找到那超越时空的爱，那该多好！

【经文】诗 138：6 “耶和华虽高，仍看顾低微的人。”

十二·永恒之恋（350）死刑犯的迷信

【说地】

古代有一个人犯了死罪。在赴刑场前，当衙吏解开他的上身捆绑时，他用手连连拍打自己的胸前，别人问他在干什么？这人回答：“我怕到刑场的路上风大，伤了风可不好玩。”走到半路，听到乌鸦鸣叫，这人牙齿上下咬了三下，并且连说了七遍吉祥话，别人问他这又是什么意思，他回答：“乌鸦叫表示会有口舌是非，我这样做可以避免与人发生口角。”在刑场临砍头之际，他对刽子手说：“请先用纸把刀子擦干净，不然伤口发炎就不好了。”

【谈天】

面对生死关头，还在斤斤计较鸡毛蒜皮的琐事，今日世上总有这样的人，西瓜丢了心不疼，却痛心掉了芝麻。在信仰上也同样，永生的福气没有人看重，可太多的人为今世的名利耿耿于怀，这不是同样可笑吗？

【经文】箴 26：12 “你见过自以为有智慧的人吗？愚昧人比他更有指望。”

十二·永恒之恋 （351）牵手

【说地】

在繁乱的交通路口，一个小女孩想穿过马路，却被眼前的车水马龙吓怔了，此时，一个比她大不了几岁的小男孩奔过去，拉起她，两只小手牵在一起，走二步，停一步，走走停停，终于走到马路对面。这情形太简单了，然而却令人感动不已，因为小男孩牵着小女孩的手，走过的是一段最危险的路。

【谈天】

人在旅途，如一片扁舟，面对苍天大地、茫茫人海，多么需要有一只温暖又超然的手相牵相携。他能不限时空地渗透在你整个人生旅程中，让你随时拥有那宁静的避风港湾。你的祈唤将从那超然的高处得到向应，哪怕有一天巨浪会劈断你的桅杆，狂涛会卷走你的浆楫，风暴会撕碎你的船帆，倘若有这至高的“牵手”，你就有继续搏击的勇气和黑夜歌唱的经历。生命有了一种珍贵的依托，人便没有走不过去的路。

【经文】诗 89：21 “(神说)我的手必使他坚立，我的膀臂也必坚固他。”

十二·永恒之恋 （352）灵魂值多少

【说地】

美国《提问者》杂志的一名记者站在某大街上，手里拿着一个告示：“谁肯将自己的灵魂出卖给魔鬼，只要在这上面签上你的名字，就可得赏银 20 美元。”川流不息的人群中好多人驻足观看。有人大胆走上前去签了名，便轻松地得到了 20 美元，还自言自语：“反正我是没有灵魂的，这 20 美元不拿白不拿。”也有一个青年更大胆叫嚷：“哈哈！我的灵魂本来就在魔鬼手里，不拿这‘外快’才傻哩！”说着签了名也拿了钱走了。于是，众人相继效仿，名也签了，钱也拿了，灵魂也都出卖了。

【谈天】

一个是万物之灵的人，竟然视自己的灵魂为商品而廉价出售，难道还有什么比这更悲哀吗？

【经文】伯 33：30 “要从深坑中救回人的灵魂，使他被光照耀。”

十二·永恒之恋 （353）我去了何处？

【说地】

一和尚犯罪被押送京城受审，途中夜宿旅店，差役被和尚劝醉，一睡不醒。和尚为其削发，然后逃之夭夭。差役酒醒后，四处寻找和尚，不见人影。正抓耳挠腮时摸到了自己光头，便大叫起来：“啊！原来和尚倒在，但不知我去了何处？”

【谈天】

这笑话看似荒唐，寓意却深长。“我去了何处”，或许这正是现代人烦躁不安的原因。经济杠杆驱动着巨大的社会车轮，毫不留情地碾轧了人心灵中的绿洲，剩下的是一片荒夷的沙丘。而心意浮躁的人只能面对精神的黑夜，一个找不到自己的人是一个真正丧失的人，他最大的需要便是被拯救。

【经文】*诗 119：176 “我徬徨，像迷失的羊。”

*路 19：10 “人子来，为了寻找拯救丧失的人。”

十二·永恒之恋 （354）家

【说地】

一醉汉躺在街头，员警把他扶起，原来他是远近闻名的大富翁。

“让我送你回家?”

“家?我哪有家!”

“那溪边的别墅不就是你的吗?”

“嘿，哪里?那只是我的房子!”……

在卢旺达内战时，也有一个叫热拉尔的人，他的家所有人都离散或丧生，他绝望了。但后来冒生命危险辗转数地终于找到自己仅存的5岁的女儿。悲喜交加的他将女儿紧紧搂在怀里激动地说：“我又有家了!”

【谈天】

在英语里，家和房子确实不是同一个字。家是个充满爱和温馨之地。有时在高屋华堂，有时在竹篱茅舍。真正无家可归的人正是被爱所遗忘的人。现代人生的孤独更甚于过去，现代人生的疏离更甚于往昔，现代人生的无助更甚于从前——现代人更需要回到一个温馨的精神家园。

【经文】来 11: 14: “……要找一个家……”

十二·永恒之恋 (355) 蜘蛛网

【说地】

一个美丽的传说:

当约瑟和马利亚带着小耶稣逃难去往埃及的路上时，一群奉命追杀小耶稣的士兵悄悄地紧随其后。约瑟他们疲倦地躲到一个山洞藏身。希奇的是，一只小蜘蛛见到耶稣来到，就很快在那山洞口结了一面如幔子似的蜘蛛网，在寒冬中给小耶稣带去一丝温暖。追兵经过洞口，正要进去搜查时，发现那么多沾满白霜的蜘蛛网，就以为里面不可能有人，便扬长而去。

耶稣一家因此安然无恙。据说后来圣诞树上悬挂的银丝就是为了纪念那只蜘蛛所做的好事。

【谈天】

没有神的同在，坚城如蛛网；若有神的同在，蛛网也会变坚城。行在神旨意中，也必然行在神的眷爱中。

【经文】诗 119：114 “你是我藏身之处，又是我的盾牌，我甚仰望你的话语。”

十二·永恒之恋 （356）安全网

【说地】

一位心理学家做了以下实验：

让五个人穿过一间黑暗房子，在他带领下，五个人都成功走过。

心理学家此时打开一盏灯。在昏暗的灯光下，人们看见室内有一水池，池里有几条鳄鱼。水池上方搭着一小木桥，刚才正是从此上面通过的。

“现在谁愿再穿越房间？”没人回答，只有一个人大胆地站了出来，但却是颤颤惊惊爬过小木桥的。

心理学家又打开了另外九盏灯，室内灯火通明如同白昼。此时他们才看清，原来小木桥下面有一张安全网，人是决不可能掉进鳄鱼之嘴的！

【谈天】

有时人的失败不是因为力量薄弱、智慧低下，而是因面对环境失去了信心，或是因为心眼模糊，看不清许多属灵的真理，以致于迈不开脚步。基督是我们随时随地的安全网，他也是我们一切险境中的领路人。仰望他的永不失脚。

【经文】箴 29：25：“惧怕的人，陷入网罗，惟有倚靠耶和华的，必得安稳。”

十二·永恒之恋 （357）生命的大石块

【说地】

一位专家拿了一个一加仑大口瓶放在桌上，把一堆拳头大小的石块放进瓶内，直到石块高出瓶口。他问：“满了吗？”

“满了！”学生齐声回答。

“真的吗？”说着专家取出一桶砾石，倒了些进去，摇晃瓶子使砾石填满石块空隙。“现在呢？”学生有些懂了，说：“可能还没有。”“对了。”专家伸手把半桶沙子慢慢倒进瓶内，摇晃中沙子进入石块和砾石的缝隙了。这下有一位聪明的同学大胆先说了：“老师，瓶内还没满，您还可以加水进去！”事实果然如此，专家把一壶水倒进去后就问：“这个例子说明了什么？”

有人回答：“无论你的时间多紧凑，只要加把劲，你还是可以挤出一些来干更多的事。”

专家忠告说：“不！这个例子的喻意是说，如果你不先把大石块放进瓶里，那么你就再也无法放进去了。”

【谈天】

什么才是你生命中的大石块呢？人生的信仰难道不就是得先“放进”心内的“大石块”么？因为它是人生最基本的思想原则，是人安身立命的关键所在。

【经文】箴 9：10 “敬畏耶和华是智慧的开端，认识至圣者便是聪明。”

十二·永恒之恋（358）快乐

【说地】

有一个人去看医生，他对医生说：“我常睡不着觉，心中充满了各式各样的忧虑和烦恼。”医生经过详细检查后，发现这人并没有任何问题，只不过是情绪低落而已。因此，医生建议他需要多休息，并可以去看看马戏团表演，借此散散心。

医生说：“城里刚来的马戏团表演很精彩，特别是那个小丑非常出色，他一定能使你发笑，让你忘掉烦恼。”

病人无奈地说：“没有用的，他帮不了我。因为我就是那个小丑。”

【谈天】

“惟有穿鞋的人知道鞋的哪一处挤脚。”(赫伯特语)俗话说“自苦自得知”。一些娱乐圈内的人并非人人都在快乐之中生活。小丑在众人前嘻皮笑脸，内心却隐藏忧伤。他把欢笑送给别人的同时，何尝不需要得到欢乐？

【经文】箴 15: 13 “心中喜乐，面带笑容；心里忧愁，灵被损伤。”

十二·永恒之恋 (359) 抬头

【说地】

一位第一次出海的年轻水手，当船在北大西洋遇风暴时，他受命爬上高处去调整风帆使它适应风向。但当他爬上高处时，他头向下观看，颠簸不定的船只和波涛汹涌的海浪令他惊恐万分，他开始失去平衡。“喂，向上看！”一位有经验的水手大声向他喊着，终于，他又恢复了镇静。

【谈天】

“向上看”对每个人都是那么重要，当生活的试炼似乎十分糟糕的时候，你首先得想想自己是否看错了方向，要记住一个人面对太阳之时，他的生活里就没有阴影。亚历山大所以驯服了一匹没有人能驯服的马，就是因为他总是让马永远面向太阳而行(马怕见自己的影子)。有时我们有太多的惧怕、烦躁、灰心、失望，不正是因为太多地低头观看左右环境，而不注意“向上看”吗？“向上看”会让你走出生活沮丧的沼泽地，重鼓信心的风帆。

【经文】诗 121: 1 “我要向山举目……我的帮助从造天地的耶和华而来。”

十二·永恒之恋 (360) 桥

【说地】

森林里一只母松鼠和一小松鼠在玩“捉迷藏”的游戏，从这棵树追到那棵树，一直追到溪边。那母鼠很快跃过小溪，但小鼠却踌躇不决。因为那溪着实宽阔，无法越过。终于，母松鼠奋力地将一根

树枝拖进溪里。为小松鼠架起了一根“桥梁”，让它可以敏捷地从那树枝上跑到自己那里。

【谈天】

人生何尝没有此种“边境际遇”？生命多么有限，自力何等的羸弱。面对宇宙和人生，人不难走到已知世界的尽头，也不难进入可把握生命的“临界点”。人尤如小松鼠会遇到溪边，何尝不需要有一座桥能在他生命中出现呢？

“十架铸恩功，宝血铺成生命路”。康熙的诗说的正是那称为基督的耶稣为人类架起了一座人通往神、有限走向无限、此岸到达彼岸的“天桥”，你愿意借着它到达神圣的彼岸吗？

【经文】来 10：19-20 “因耶稣的血……他给我们开了一条又新又活的路……”

十二·永恒之恋（361）活着

【说地】

群青年聚在一起谈天说地，说着说着说到有关来生的问题，并且希望能弄清楚它。

一个哲学家走过，听了一会儿，笑一笑，没有回答他们的任何问题。青年们想知道哲学家沉默不答的理由，难道他同我们一样的无知？

突然，哲学家开腔了，他说：“你们观察到了吗？正是那些不明白如何过此生的人，才会特别关注于永恒来生的事。”

“但你认为死后有生命否？”有一青年又问。

哲学家反问：“活着有生命吗？——这是关键的问题！”

【谈天】

基督徒对今生与来生的态度应该是平衡的。关注来生，并不厌弃今生，是要更激励我们今生能积极地活着。片面强调来生，则可能是逃避今生的一种遁词。没能在今生把基督生命活出的人，象一粒枯干的种子。即使在泥土里，它也不可能有复活的生命了。

【经文】提前 5: 6 “那些好宴乐的寡妇正活着的时候也是死的。”

十二·永恒之恋 (362) 摩天大楼

【说地】

王经理是个大忙人，每天来也匆匆，去也匆匆。他的公司设在摩天大楼的第九十九层。那天一早，他来到大厦的一楼时，发现电梯坏了。因有要事急需处理，所以他决定爬楼梯而上。他咬咬牙努力往上走，汗流浹背，如牛一般一步步喘着气，好不容易抵达第九十九层。当他往口袋伸手一摸时，竟差不多要昏过去。因为他刚才忘了带钥匙上来。

【谈天】

这是一个令人苦笑的笑话。然而，假如一个人的生命旅途气喘吁吁地走到了终点，竟然发现自己并不知道自己归宿何在，那才是真正的可悲可叹。所以趁你还年轻时就当静下来思考一下，记住“宁可慢些，不要太急而错误；宁可笨些，不要太快而败事。”要让生命的每一步都扎实有力。

【经文】传 6: 12 “人一生虚度的日子，就如影儿经过，谁知道什么与他有益呢？谁能告诉他身后在日光之下有什么事呢？”

十二·永恒之恋 (363) 傻瓜棒

【说地】

古时有一国王，闲着空虚，便找一个傻瓜来逗乐，因他傻得出奇，王就封他为“傻子王”，赠他“傻瓜棒”一根，并命他即日起去走遍各地，若寻找到一个比他更傻的，就将“傻瓜棒”转赠给他，并请来见王。

傻子奉命而去，走南闯北，却找不到一个比他更傻一些的人。于是垂头丧气一个人回来了，看见王躺在床上呻吟，面容憔悴，气息奄奄，傻子便问：“皇上，您怎么了？”“看来我要上路了！”傻子一听上路，便问：“您到哪里去？”王摇头表示不知道。傻子急了，“您何时归来？”王又摇头，傻子又追问：“您去的地方好不好？”王还是摇头。傻子却显得异常兴奋，恭敬地说：“王啊，你让我找的人我终于找到了，因为您一问‘三不知’，世上还有比您更傻的人吗？既然您比我还傻，就把这“傻瓜棒”赠还给您吧！”

【谈天】

是啊!作为有理性思考能力的人，没有把人生终极的问题予以关怀和重视，不知道自己最终的归宿在哪里，总不见得是个智慧人吧。

【经文】传 8: 7 “他不知道将来的事，因为将来如何，谁能告诉他呢?”

十二·永恒之恋 (364) 愚仆请医生

【说地】

一个愚笨的仆人被主人叫到跟前来狠狠地责备了一番：“你简直笨透，每次都要我吩咐什么你就做什么，难道就不会动动脑子，想想：这件事做好后，下一件应该做什么了。比如擦好桌子后，就应想到该扫地了。”愚仆点头称是。

一天，主人病了，吩咐他去请医生。愚仆遵命请好医生后，他忽然想起了主人的教导，于是慌忙出去办了二件事。

等了一会儿，医生来了，可后来，有人送来了寿衣，没过多久，有人把棺材也抬来了，主人勃然大怒，大吼：“这是谁干的?”

愚仆吱唔道：“你不是要我作一件事后，想想下一件吗?今天你病重了，我想要是医生没给你治好，总归要死，死了不仅要穿寿衣，还要用棺材哩?你看，这次我总算想得周到了吧!”

【谈天】

愚仆这次算是彻底的想周到了。不过，主人的话是不错的，人应该把“以后”放在心上，譬如，离开了这世界以后，你将走向何方?

【经文】*传 7: 2 “……因为活着的人应该常常提醒自己，死亡在等着每一个人。”

十二·永恒之恋 (364) 愚仆请医生

【说地】

一个愚笨的仆人被主人叫到跟前来狠狠地责备了一番：“你简直笨透，每次都要我吩咐什么你就做什么，难道就不会动动脑子，想想：这件事做好后，下一件应该做什么了。比如擦好桌子后，就应想到该扫地了。”愚仆点头称是。

一天，主人病了，吩咐他去请医生。愚仆遵命请好医生后，他忽然想起了主人的教导，于是慌忙出去办了二件事。

等了一会儿，医生来了，可后来，有人送来了寿衣，没过多久，有人把棺材也抬来了，主人勃然大怒，大吼：“这是谁干的？”

愚仆吱唔道：“你不是要我作一件事后，想想下一件吗？今天你病重了，我想要是医生没给你治好，总归要死，死了不仅要穿寿衣，还要用棺材哩？你看，这次我总算想得周到了吧！”

【谈天】

愚仆这次算是彻底的想周到了。不过，主人的话是不错的，人应该把“以后”放在心上，譬如，离开了这世界以后，你将走向何方？

【经文】*传 7：2 “……因为活着的人应该常常提醒自己，死亡在等着每一个人。”

十二·永恒之恋 (365) 最后一天

【说地】

从前，一位信徒去访问圣徒约翰·卫斯理：“假如你知道明天就会去世，今天这一天你将如何度过？”

约翰·卫斯理摸摸他的胡子，慢慢地说：“喔，我首先要作晨祷，然后去某地讲道，这是很早就约好的……晚上去马丁家作客，他说他会等着我，彼此聊天，我们一起祈祷。晚上十点我回房间休息，此前我将泡一壶茶，去看看庭院的门关好了没有……”

“请等一等。”那信徒打岔说：“这不都是您平常的生活方式么？”

“为什么这一天要与别的日子不一样呢？”

“那可是您人生的最后一天呀！”

“对我来说，每一天都可能是最后一天。”

【谈天】

“上帝不让人知道死期，只要叫人时刻准备着死。”(伯尔多纳语)。既然每一天都可能成为一生中的最后一天，所以每一天都应当努力做好每一件事。

【经文】*传 7: 2 “活着的人应该常常提醒自己，死亡在等待着每一个人。”

十二·永恒之恋 后记

跨过火热的盛夏，便感觉到秋风在亲吻人的脸颊。在一般人的意象中，秋风横扫落叶，故秋季意味着萧条。然而现实的初秋，则大地依然葱葱，欣欣向荣。天空也变得更加深邃和瑰丽，白云悠悠地飘在蓝天上，带给人无限的遐想。

当我沉浸于欣赏造物主那“秋”的杰作之时，省基督教协会会长孙锡培牧师转告我，说我的拙作《说地谈天》可以出版了。说实话，当时我的心情有点象“小孩子放鞭炮——又高兴又惧怕”。高兴的原因自然不用细说，毕竟能给机会出书是对我文字侍奉的一种极大鼓励；说到惧怕，那是因为尽管这是我的第二本书(第一本《跨越死亡》，由全国两会出版)。但就思想性和文字表达技巧性来说，这依然属于“处女作”(——初级阶段的作品)，十分“简陋、粗糙”，故仍有“丑媳妇难见公婆”之羞。

无论你是否是基督徒，现代人都会感到自己生活的节奏在加快，生存的压力在增大。所以忙碌的身影背后隐藏着一颗劳倦疲惫的心，它需要“晒晒太阳”，需要活水滋润。当初编写《说地谈天》的目的就是在于此，让读者每一天捡一个地上的故事，每一日听一次天上的声音。倘真能有如此果效，是我莫大的欣慰。

此书能够面世，省两会中除了要感谢二位老牧长邓福村牧师、孙锡培牧师指教之外。倪光道牧师也是我不能不谢的，与他共事，留给我的都是一些愉快的回忆。另外，周恩眷、戴娜、杨曙光、陆婉慈、吴慧等主内亲爱的好同工在帮我查考材料、文字输入、校对等工作上所作的贡献不可抹杀，我非得要说谢谢不可!还有我的老乡好兄弟俞伟忠，他为本书的设计版面所增的“色”是大家有目共睹的。

当然，本书取材比较广泛，除了日常讲坛笔记、个人心得之外，还撷取了不少近年来教内外已经出

版的各类喻道故事、哲理小品集中的一些精彩片断，然后加以整理、改编、撰写。为此，我们还得感谢这些为人类健康先进的文化事业提供丰富见解与情感的智者(不论他有否信仰)，他们的思想之树常青!

由于灵命幼稚，水准有限，不当之处在所难免，敬请各位批评指正。

计文

于 2003 年秋