

心靈故事小集(作者不詳)

目錄：

愛的故事	愛的贖價	撒旦會議記錄	隱密檔案
TRUST IN GOD (信靠神)	蝴蝶的教訓	畫像的秘密	三棵樹的故事
小木人的故事	馬戲團	帶我踏上回鄉的路	愛城故事
如果沒有人愛你	不知道這是不是愛？	給弟兄的情詩一首	放手
馬槽與帝國	來自天父的一封信	天堂的雜貨店	緊急救援電話

愛的故事

一天早晨，我早早醒來去看日出。

啊！神的創造之美遠遠超過人所能描述的。我觀看時，我為主美麗的創造之工而讚美。我坐在那兒，感到主與我同在。

祂問我：“你愛我嗎？”

我答道：“當然了，我的神！你是我的主我的救贖者。”

祂又問我：“如果你身體有殘疾，是否仍舊愛我？”

我有些糊塗。我低頭看看我的胳膊、腿和其它部分，我懷疑有多少事我原以為是理所當然的卻不一定能做到。

但我還是回答說：“主啊，這是很難的，但我仍舊愛你。”

主接著問我：“如果你是瞎眼的，你仍愛我的創造之物嗎？”

我該如何去愛那些我無法看見的東西呢？然而我又想到世上那些失明的人們，他們中間有多少人仍愛著神和祂的創造之物。於是我回答說：“想起來很難，但主啊，我還是願意愛你。”

主又問我：“如果你是一個聾子，你是否仍願意聽我的話語？”

耳聾的如何能夠聽見呢？然而我明白了。聽神的話語並不僅僅用我們的耳朵而是用我們的心。我回答說：“主啊，會很難，但我願意聽你的話語。”

然後主問我：“如果你是一個啞巴，你是否仍願意讚美我的名？”

沒有聲音我如何能讚美呢？然而一句話啟示了我：神希望我們從心底和靈魂的最深處發出讚美，祂並不在乎我們的聲音如何。於是我回答說：“即使我不能發聲，我仍將讚美你的名。”

主又問我：“你真的愛我嗎？”

帶著勇氣和信心，我大膽地回答說：“是的主啊！我愛你是因為你是那唯一的真神。”我想我已經回答得很好了，但是……

神問我：“那麼為什麼你還犯罪？”

我回答說：“因為我是人，我不完全。”

“那為什麼在平安無事的時候你迷失得那麼遠？在遭遇難處的時候你又那麼殷勤地禱告？”

沒有回答，有的只是眼淚……

主又繼續問我：“為什麼你只在團契和奮興會中歌唱？為什麼你只在敬拜的時候尋求我？為什麼你每次都如此自私地求？為什麼你求的時候沒有信心？”

我的眼淚順著我的脖子繼續往下流……

“為什麼你以我為羞恥？為什麼你不傳福音？為什麼在遭受逼迫的時候，你不靠著我的肩膀去哭泣卻去靠著人？為什麼我給你機會去為我的名服事的時候，你總是找藉口？”

我嘗試著去回答，但卻無言以對。

“你的生活如此蒙祝福。是我不讓你把如此好的禮物扔掉。我保守你擁有聰明才智是為了讓你服事我，但你卻繼續逃離我。我用我的話語啟示你，但你卻不在知識上有長進。我向你講話，但你的耳朵卻閉著。我把我的祝福傾注在你的身上，但你的眼目卻離開這祝福。我派使者幫助你，但你卻懶散地坐著把他們趕跑。我聽了你的禱告並都作了回答，你卻未曾有過感恩……”

主再一次問我：“你真的愛我嗎？”

我無法回答。我該如何回答呢？我在信仰上是如此的羞愧。我別無藉口。我能說些什麼呢？我的心開始哭泣，淚水湧出來，我說：“主啊，求你能饒恕我。我不配作你的孩子。”

主回答說：“那是我的恩典，孩子。”

我問道：“那麼你為什麼一再原諒我呢？為什麼你如此愛我？”

主答道：“因為你是我所創造的，你是我的孩子。我永遠不會撇棄你。當你哭泣的時候，我憐憫你，我與你一同哭泣。當你高興的時候，我與你一同歡樂。無論發生什麼事，我都一直在你身邊，只是你自己沒有注意到而已。”

我想說話，可是淚水模糊了我的雙眼，在主面前，我無言以對……

愛的贖價

在新英格蘭的一個小鎮上，有一位名叫喬治·湯瑪斯的牧師。復活節的早晨，湯瑪斯牧師到教堂去主持禮拜的時候，手裡提著一個破舊的、鏽跡斑駁的鳥籠。他走上聖壇，把鳥籠放在講臺上，教堂裡的弟兄姊妹們都愕然了。這時，湯瑪斯牧師緩緩開口講了他昨天的經歷。

昨天他穿過鎮子的時候，迎面碰上個小男孩，手中就晃蕩著這個鳥籠。幾隻小鳥瑟縮在籠子裡，寒冷和恐懼使它們全身都在顫抖。他攔住那個男孩問道：“孩子，你手裡拿的是什麼呀？”

“只不過是幾隻上了年紀的野鳥。” 男孩回答說。

“那你要把它們怎麼樣呢？” 牧師又問。

“帶回家去找點樂子。” 他說，“我要好好折騰它們，把它們弄得筋疲力盡，再一根根地拔掉它們

的羽毛。我想這一定挺有意思。”

“但你遲早會玩兒厭了的，那時你又要怎麼處理這些小鳥呢？”

“啊，我養了幾隻貓。” 男孩子怪笑著說，“它們可喜歡小鳥了。”

湯瑪斯牧師沉默片刻，忽然說道：“我想買下這些小鳥，你開個價吧，孩子。”

“什麼？” 男孩子簡直不敢相信自己的耳朵，“得了吧，牧師，您不會喜歡這些鳥的，它們只是些普普通通的野鳥，又老又笨又難看，叫聲也不好聽。”

“開個價吧。” 牧師又重複了一遍。

男孩子懷疑地打量著牧師，似乎在琢磨著他是不是瘋了，“10 美元，怎麼樣？”

牧師立刻從衣袋裡掏出一張 10 美元的鈔票遞給他，男孩子扔下鳥籠興沖沖地跑了。牧師小心翼翼地提起籠子，向街心公園走去——那裡有一棵大樹，樹下是綠茵茵的草坪。

他把鳥籠放在草坪上，打開籠門，輕輕地拍著柵欄，柔聲哄出籠中的小鳥，把它們放飛了。

這就是鳥籠的由來——

然後，湯瑪斯牧師又講了另一個故事：

有一天，耶穌碰上了剛剛從伊甸園回來的撒但。那魔鬼手中拎著一個以罪和死為柵欄的籠子，幸災樂禍地狂笑道：“看哪，我把全世界的人都抓進這個籠子了！這些人都經不起我的試探和引誘，統統掉進了陷阱！整個兒世界的人都掉進去了！”

“那你要把他們怎麼樣呢？” 耶穌問道。

“拿他們找點樂子啊！我要教他們怎樣玩弄感情、背信棄義，怎樣縱情聲色、沉淪墮落，怎樣彼此詆毀侮辱，怎樣相互仇恨；我還要教他們如何製造和發明各種致命的武器，訓練他們互相殘殺——這該多有意思啊！”

“然後呢？” 耶穌又問。

“啊哈！”撒但狂傲地瞥了他一眼，“然後就把他們都殺掉！”

“我要買下這些人，你開個價吧。”耶穌平靜地說。

“得了吧！你不會喜歡這些人的，他們都壞透了，簡直是十惡不赦，而且全都忘恩負義，你救他們，得到的報答只會是他們的仇恨！他們會對您你施盡凌辱唾罵，還會把你釘死在十字架上的！沒有誰會願意救贖這樣的罪人！”撒但嘲笑道。

“開個價吧。”耶穌仍舊平靜地重複道。

撒但的臉上露出陰森森的冷笑：“他們的贖價就是你的鮮血、眼淚和你的全部生命，怎麼樣？”

“成交吧。”耶穌無懼地回答。

然後，祂就付出了這贖價——這愛的贖價，祂付出了他的鮮血、眼淚和祂的全部生命。

湯瑪斯牧師講完這個故事，沒有再說什麼。他提起那個鳥籠，默默地走下了聖壇——

故事的思考：

多麼可笑啊——世人總為著一些微不足道的荒唐理由就遠離，甚至背叛上帝，然後卻又苦苦追問為什麼這世界日益地冷酷和背謬；

多麼可悲啊——有些人口口聲聲地說“我信耶穌”，卻依然麻木不仁地跟隨著撒但罪惡的足跡；

多麼可愧啊——我們每天都通過手機短信和電子郵件傳發給朋友們各種各樣無聊的低級笑話，可是想發出一篇、甚至一句讚美感恩的文字，卻要考慮再三；

多麼可歎啊——我知道當你草草讀完這個小故事，你可能不會和你的朋友分享，至少不是所有的朋友，僅僅因為你不知道他們是不是願意信主，或者不知道他們收到這樣的手機短信或電子郵件會怎麼看你。

我為那些敢於並樂於和自己認識的所有人，來分享這份小小感動的朋友們禱告，我相信：主必賜給他們更多的、特別的愛和恩典……

撒旦會議記錄

撒旦向全世界的邪靈招開了一之會議。一開始牠便說：

「我們不能繼續讓基督徒返教會。不能繼續讓他們讀聖經並從中知道真理。我們更不能讓他們可以與他們的救主耶穌有一個親密的關係。因為只要他們與耶穌相知相愛，我們的勢力就必定蕩然無存。所以讓他們雖返教會，但偷去他們的時間，以致他們彷彿正活在耶穌中，但卻無法與耶穌基督建立真實的關係。這就是我今次開會的目的了！」

接著牠繼續說：「就是要：分散他們對救主的專注，維持他們所有時間都是處在與耶穌似有實無的關係中！」

其中一個邪靈叫道：「我們可以怎樣做到呢？」

撒旦回答：「不斷讓他們忙碌著一些對他們生命不必要的事，並且為他們炮製無窮無盡的計謀去充斥他們的思想。」

牠又說：

「引誘他們不斷地消耗、消耗、消耗，不斷地借、借、借。」

「說服他們的妻子們去做一份長時間的工作；丈夫們一星期做足七日，每日工作至少 10-12 個鐘頭，以致他們都完全無法享受生活，也無時間陪伴他們的兒女。只要他們的家庭快快地被破壞，他們就會連這個可以舒緩壓力的地方都沒有了。」

「極度刺激他們的思想，以致他們無法聽到神微小的聲音；誘使他們在任何地方都開著聽著收音機或其它音響器材；讓他們的電視機、錄影機、雷射碟及電腦不停在他們的家播放聲音，不單如此，更要在他們身邊所有接觸的環境包括餐廳、店鋪都不停播放著不屬神的音樂。這樣就會阻塞他們的腦筋及打垮他們與耶穌的聯合。」

「為他們的咖啡桌工作桌充斥各種各類的雜誌及報紙。要用各種各類的新聞 24 小時的將他們的腦筋搗碎；用各類型的看板入侵他們的駕駛時候。」

「在他們的信箱、郵箱及行街的手中，塞滿不同種類的無用宣傳單張、新聞信息、優惠贈卷、產品

試用。直到看都看死他們、用都用死他們為止！」

「不斷讓那些苗條美麗的模特兒充斥在雜誌及電視上，好叫他們的丈夫們相信外邊的女士總是更有吸引力，以致他們開始對自己的妻子不滿足。讓他們的妻子又因忙碌過度，以致不能在晚上愛她們的丈夫，甚至讓她們的頭開始發痛。如果她們不能給予她們丈夫所需要的愛，他們就會開始另覓新歡，這樣可以很快的破壞他們的家庭。」

「給他們製造一個名叫聖誕老人的人物，擾亂他們正確教導他們子女耶誕節的真正意思。在復活節時為他們設計復活蛋及復活兔，以致他們不會再講耶穌的救贖及耶穌勝過死亡和罪的能力。」

「就是他們的娛樂也不要放過！讓他們玩樂得過份而倦死。讓他們因太忙碌而無法到大自然欣賞神的創造。取而代之，給他們各種各類新奇的公園、運動項目、電影、音樂會，最重要是叫他們過度沉迷，忙碌、忙碌、忙碌！」

「在他們與屬靈同伴愉快相聚時，誘導他們參與並忙碌於對人的閒言閒語與批評，因而他們可以離開我們最討厭的良知道德。」

「切記用那些似是而非，無關痛癢，甚至是他們會認為有意義的事，來擠擁他們的生命，以致他們毫無時間去尋求耶穌的能力。不要多久，他們就會很快的用自以為有的自我力量來生活，甚至不惜犧牲他們的健康及家庭——只是為了那些似是而非，無關痛癢甚至他們會認為有意義的事。這是必定可行的，這是必定可行的！」

這個似乎是一個可行的計畫！

邪靈們已經熱烈地開始，好叫那些全世界信耶穌的人愈來愈忙碌，愈來愈匆忙，走來走去，都不知道正在做什麼？然後我們就會發現愈來愈少時間給神及神為我們預備的家庭，更加無時間去告知其他人關於耶穌的能力可改變生命。

我想問題是：「撒旦的計畫是否真的會成功呢？」

——你的決定將會成為牠計畫的成與敗。

你可知道 Busy 的意思嗎？

B - being 正在

U - under 處於

S - Satan-s 撒旦的

Y - yoke 軛

隱密檔案

英文原著：佚名

在這個半醒半睡的時刻，我獨自待在一個房間裡。環顧四周，除了靠一面牆壁有一大堆迭起的檔案盒外，並無其他使人特別注意的東西。這些檔案盒從地面一直堆到天花板，幾乎數不清。就像圖書館裡那些幫讀者查找書籍和資料的卡片櫃一樣，它們也是按主題依字母順序排列的。

當我慢慢走近這些盒子時，我的目光立即被一個主題吸引住了：“我所喜歡過的姑娘”。我好奇地打開盒子，開始流覽卡片上的內容。

很快，我急忙關上盒子，因為我驚恐地發現，每一張卡片上的名字都是我所熟悉的，並且記錄著我在每一個故事裡扮演的角色。原來在這個寂靜的小屋中，那一大堆檔案盒裡的卡片竟然系統地記錄了我一生中的各種經歷，而且巨細無遺地描繪了許多早已從我記憶中消失了的大小往事的細節！驚異和好奇，加上一種莫名的惶恐，驅使我開始信手打開這些檔案盒，急欲知道裡面究竟記錄了哪些故事。

有些故事勾起我許多溫馨、甜蜜的回憶，但更多的是讓我深感羞慚、悔恨、無地自容，使我不時轉身察看是否有人在背後偷窺我那些不可告人的隱情。在一個題為“朋友”的檔案盒邊上，另一個檔案盒的題目是“我曾經背叛過的友誼”。我發現這些主題真是從世俗到怪誕應有盡有，例如：“我所讀過的書”，“我所撒過的謊”，“我給過人的安慰和鼓勵”，和“我聽過的笑話”，等等。有些題目極其具體，使人忍俊不禁，例如“我對我的兄弟們大喊大叫過的話”；也有許多題目讓人笑不出來，例如“我在憤怒中失去理智後的作為”，“我對父母不敬的嘀咕”，等等。總之，每個故事都使我無限驚歎，而且常常越是我恨惡的主題，卡片越多，而越是我所期望出現的主題，卡片越是少得可伶。

我簡直難以相信，在我短短的二十年的生命裡，怎麼可能寫下了這麼多卡片！可事實就擺在我面前：每一個卡片上的字都清清楚楚是我自己的筆跡，並且赫然有我的親筆簽名。

當我抽出一個標有“我所聽過的音樂”的檔案時，我發現卡片上甚至記錄了我所聽過的每首歌曲的歌詞！那個密密排滿卡片的盒子被我抽出了六、七尺長還沒有看到盡頭。我趕快關上盒子，倒不是因為歌曲的內容讓我羞愧，而是因為這些歌曲所代表的、被我浪費了的大量寶貴光陰讓我汗顏。

當我再向前走了兩步，走近一個標有“我有過的貪婪、淫蕩的念頭”的檔案盒時，禁不住全身起了寒顫。我沒有膽量去看那盒子裡究竟有多少卡片，於是只抽出了其中一張卡片。天哪！上面的記錄真是使我驚恐戰慄、羞怒交加、無地自容。我那些羞於見人、無恥下流的內心活動，竟明明白白、清清楚楚地記錄在此！我為自己感到噁心，並對自己產生了一種近乎瘋狂的惱怒。

忽然，一個念頭閃入腦際：我決不能讓任何人看到這些卡片！決不能讓任何人踏入這間屋子！我必須將這些卡片全部銷毀！在瘋狂的激動驅使下，我猛地抽出那盒卡片。我必須全部倒出來燒掉！然而，無論我用多大的力氣在地上敲、砸，也無法使一張卡片落地。絕望中我使盡全身力氣企圖將卡片奮力抽出、撕毀，但它們像鋼片一樣強韌，無法毀壞。在極度的沮喪中，我只好將這個檔案盒放回原處。

我懷著滿腔自伶，垂頭喪氣地將額頭靠在牆上，心中無比沮喪。就在這時，又有一個檔案盒的標題映入我的眼簾：“我和這些人分享過耶穌基督的福音”。檔案盒的金屬把手十分錚亮，好像從沒有人摸過一樣。我輕輕一拉，一個不到三、四寸長的小卡片盒就掉在我的掌中，其中的卡片少得可憐。

回想起這二十年來的歲月，我的雙眼開始模糊。我的雙腿發軟，我不由自主地跪了下來，羞愧的眼淚從心底湧起。我抬起淚眼，呆望著那一排排的檔案盒，心中仍在無力地呼喊：不！我不能讓人看見這些卡片！我不能讓人知道這個房間的存在！我要將它牢牢封鎖住，並將鑰匙嚴嚴地藏起來！

就在這時，我發現一個人出現在我的面前。不！不可能是你！聖潔的主耶穌基督，你怎麼在這個時候來到了這個地方！我以哀慟、無助的雙眼，看著他開始閱讀那些卡片。惶恐中我發現他那慈祥的臉上有無限的悲傷，那神情使我不敢抬眼正視。呵，主啊！你為什麼單單挑出那些絕對見不得人的盒子！而且要察看其中每一張卡片！

主耶穌轉身望著蜷縮在牆角的我，眼中有無限的憐憫、無限的溫柔。在這目光下我再也忍不住了，於是我雙手掩面，低聲飲泣。我原以為他要斥責、教訓我，但他什麼也沒說，只跟我一同哭泣。

然後他站起來，又回到那無數排的檔案盒前，將盒子一一抽出，開始在每一張卡片上簽上自己的名字。我急忙跑過去，搶回他手中的卡片，口中喊著：不，主啊！千萬不要！你聖潔尊貴的名字怎能簽署在這滿是污穢的卡片上呢？！但我發現，主耶穌用他尊貴的名字遮蓋了這張張卡片上我卑賤的

名字。那簽名是那樣鮮紅，那樣豐美，那樣豔麗！於是我意識到，他是在用自己的鮮血在簽名啊！他溫柔地把那些卡片從我手中抽回，悲傷地對我笑了一笑，接著用他那雙帶著釘痕的手飛快地在卡片上簽著他的名字。不一會兒，他已簽完那些卡片，並將最後一個檔案盒關上。他回到我的身邊，一隻手輕輕地按在我的肩上，慈聲對我說：一切都已成了過去。我們走吧！於是他牽著我的手，將我拉起，領我走出了那個房間。

原來那個房間並沒有鎖，因為往後還有更多的卡片，在等待我去繼續填寫……

TRUST IN GOD (信靠神)

在一場船難中，唯一的生存者隨著潮水，漂流到一座無人島上。

他天天激動地祈禱神救他能夠早日離開此處，回到家鄉。

他還每天注視著海上有否可搭救他的人，但卻是除了汪洋一片，什麼也沒有。

後來，他決定用那片帶他到小島的木頭造一個簡陋的小木屋，以保護他在這險惡的環境中生存，並且保存他所有剩下的東西。

但有一天，在他捕完食物後，準備回小屋時，突然發現他的小屋竟然陷在熊熊烈火之中，大火引起的濃煙不斷向天上竄。

最悲慘的是：他所有的一切東西，在這一瞬間通通化為烏有了。

悲痛的他，氣憤的對天吶喊著：神啊！你怎麼可以這樣對待我！

頓時，眼淚從他的眼角中流出。

第二天一早，他被一艘正靠近小島的船隻的鳴笛聲所吵醒。

是的，有人來救他了。到了船上時，他問那些船員說：

「你怎麼知道我在這裡？」

「因為我們看到了信號般的濃煙。」他們回答說。

人在碰到困難時，很容易會沮喪。

不過無論受到折磨或者痛苦，都不用因此失去信心，因為上帝一直在我們心裡面做著奇妙的工作。

記住：當下一次你的小木屋著火時，那可能只是上帝美妙恩典的表徵而已。

在所有我們所認為負面的事情，上帝都是有正面答案的

你說：「那是不可能的。」

上帝說：「在人所不能的事，在神凡事都能。」(路 18:27)

你說：「我累了。」

上帝說：「我讓你休息。」(Matthew 11:28-30)

你說：「沒有人愛我。」

上帝說：「我愛你。」(John 3:16&John 3:34)

你說：「我做不下去了。」

上帝說：「我的恩典夠你支持下去。」(II Corinthians 12:9&Psalm 91:15)

你說：「我想不通。」

上帝說：「我引領你前行。」(Proverbs 3:5-6)

你說：「我做不到。」

上帝說：「你什麼都做得得到。」(腓 4:13)

你說：「我不配。」

上帝說：「我能。」(II Corinthians 9:8)

你說：「我無法原諒自己。」

上帝說：「我原諒你。」(I John 1:9 & Romans 8:1)

你說：「我是窮苦的。」

上帝說：「我供應你一切所需。」(腓 4:19)

你說：「我害怕。」

上帝說：「我並沒有給你一個恐懼的靈。」(II Timothy 1:7)

你說：「我常常在擔憂受挫。」

上帝說：「放下你的重擔，我為你承擔。」(I Peter 5:7)

你說：「我信心不足。」

上帝說：「我給了每個人相同的信心。」(羅 12:3)

你說：「我不夠聰明。」

上帝說：「我給你智慧。」(I Corinthians 3:10)

你說：「我是孤單的。」

上帝說：「我永遠不會捨棄你的。」(來 13:5)——

The only survivor of a shipwreck was washed upon a small,
uninhabited island. He prayed feverishly for God to rescue him,
and every day he scanned the horizon for help,

but none seemed forthcoming.

Exhausted, he eventually managed to build a little hut out of

driftwood to protect him from the elements,

and to store his few possessions. But then one day,

after scavenging for food, he arrived home to find his little hut

in flames, the smoke rolling up to the sky.

The worst had happened; everything was lost.

He was stunned with grief and anger.

"God, how could you do this to me!" he cried.

Early the next day, however, he was awakened by the sound of

a ship that was approaching the island. It had come to rescue him.

"How did you know I was here?"

asked the weary man of his rescuers.

"We saw your smoke signal," they replied.

It is easy to get discouraged when things are going bad.

But we shouldn't lose heart, because God is at work in our lives,

even in the midst of pain and suffering.

Remember , nexttimeyourlittlehutisburningtotheground

itjustmaybeasmokesignalthatsummonsthegraceofGod.

Forallthenegativethingswehavetosaytoourselves,

Godhasapositiveanswerforit:

YOUSAYGODSAYSBIBLEVERSES

Yousay:"It-simpossible"

Godsays:Allthingsarepossible

Yousay:"I-mtootired"

Godsays:Iwillgiveyourest(Matthew11:28-30)

Yousay:"Nobodyreallylovesme"

Godsays:Iloveyou(John3:16&John3:34)

Yousay:"Ican-tgoon"

Godsays:Mygraceissufficient(IICorinthians12:9&Psalm91:15)

Yousay:"Ican-tfigurethingsout"

Godsays:Iwilldirectyoursteps(Proverbs3:5-6)

Yousay:"Ican-tdoit"

Godsays:Youcandoallthings(腓 4:13)

Yousay:"I-mnotable"

God says: I am able (II Corinthians 9:8)

You say: "I can't forgive myself"

God says: I forgive you (I John 1:9 & Romans 8:1)

You say: "I'm poor"

God says: I will supply all your needs (腓 4:19)

You say: "I'm afraid"

God says: I have not given you a spirit of fear (II Timothy 1:7)

You say: "I'm always worried and frustrated"

God says: Cast all your cares on ME (I Peter 5:7)

You say: "I don't have enough faith"

God says: I've given everyone a measure of faith (羅 12:3)

You say: "I'm not smart enough"

God says: I give you wisdom (I Corinthians 3:10)

You say: "I feel all alone"

God says: I will never leave you or forsake you (來 13:5)

PASSTHISON.

YOU NEVER KNOW WHO MAY BE IN NEED OF THIS TODAY

蝴蝶的教訓

這是一個小故事。故事說某年某月的某一天，一個閒人閑來無事，坐在一個角落裡靜靜地觀望著面前一個普通的蝴蝶繭。那個蝴蝶繭剛剛結束了封閉的狀態，在繭的一端張開了一個小小的洞。這只蝴蝶做了數小時的掙扎似乎就是為了讓身體穿出口上那個小小的洞。然而，一切都是徒勞，蝴蝶沒有能夠破繭而出。繭裡的蝴蝶安靜下來，好象它已經用盡了所有的力氣，無法再做任何的努力了。

於是，這位閒人決定來幫助這只可憐的蝴蝶，他拿起一把剪刀，把繭給剪開了。蝴蝶輕易地出來了，可是，它身體乾癟，翅膀無力。幫助它的閒人想：一會兒會好起來的，它的身體會變得飽滿有力，它的翅膀會變得堅強，會讓它飛向花叢林間的。

可惜沒有，閒人的想像並沒有發生。這只可憐的蝴蝶終身只能爬行，永不能飛翔。原來蝴蝶必須通過艱難的“破繭而出”的過程，只有在那不屈不撓地讓身體通過繭上的那個小小的洞口的過程7b中，它身體的溶液才能轉移到翅膀上，使身體和翅膀都變得強壯，這樣一旦破繭而出，蝴蝶便可以飛翔。閒人的好心好意破壞了蝴蝶自強的過程，毀壞了蝴蝶的一生。

故事的用意並不是指責閒人的幫助，相反：Sometimes, struggles are exactly what we need in our life. 有時，掙扎正是我們生活的必需的一部分。如果上帝讓我們輕輕鬆松沒有波瀾地來消費時光，我們可能永遠不會表現出我們應有的堅強，我們永遠也無力飛翔。

我們祈求力量，上帝送給我們困難，讓我們在克服困難中強壯。

我們祈求智慧，上帝送給我們問題，讓我們在解決問題中變得聰明。

我們祈求富裕，上帝送給我們大腦和肌肉，讓我們在工作中致富。

我們祈求勇氣，上帝送給我們磨難，讓我們在征服磨難中勇敢堅強。

我們祈求愛情，上帝送給我們有難的人們，讓我們在幫助中得到關懷和愛護

我們祈求好運，上帝送給我們機會，讓我們把握。

I received nothing I wanted, but I received everything I needed. 從上帝那裡，我們收到的沒有一件是我們要求的，但每一件都是我們需要的。

Livelifewithoutfear，confrontallobstaclesandvincethatyoucanovercomethem.活著，便不要畏懼，要勇於面對一切生活的磨難，並清晰地顯示出你克服重重困難，並一次比一比更堅強！

畫像的秘密

沈賢林

聖誕節令人嚮往的，不只是動聽的聖誕歌曲，和裝飾得炫麗的聖誕燈、聖誕樹，而是溫馨濃郁聖誕特有的人情味：孩子們得到夢想的禮物；親戚朋友藉賀卡與禮物互相關懷；孤兒和無家可歸的人得到有心人的款待，和無名氏的禮物。一年至少在這一天，大家表達自己的愛，也享受別人的「愛」和「關懷」，即使是簡單地向陌生人微笑說一聲：「聖誕快樂！」，也會贏得別人的一笑和祝福，「您也聖誕快樂！」。

可惜的是，近年來耶誕節流於世俗和商業化，送禮給上司、客戶、官員，為的是要升遷、發財、升官、介紹生意給別人，給人好處，因此耶誕節希望別人送禮回報。還有人怕麻煩，不願買禮物，又怕收到禮物無以回報，於是攤開講明，「大家省省，不要互送禮物好不好？」令人啼笑皆非。送禮變成傷腦筋、勞民傷財的事，聖誕送禮，到底為什麼呢？

富翁與愛子

許多年以前，有一個富翁和他的兒子都嗜好名畫，他們常常一起四處旅行，收購最好的畫。兒子眼光獨到而且擅長交涉，畢卡索、梵穀等的作品，都成了他們牆上的裝飾品。晚年喪偶的富翁，有兒子與他分享嗜好，深深感到安慰。別人看到他們父子相處融洽，也都非常羨慕。

有一年冬天，戰爭爆發，兒子被徵召入伍。幾個禮拜後，父親就收到電報，說兒子在戰場上失蹤。以後幾天，父親寢食不安，著急盼望進一步的消息，深恐失去了愛子。但不幸的消息還是來了：他的兒子確實陣亡了。

耶誕節臨近了，家家戶戶在準備歡度耶誕節。但老人特別感到孤獨、悲傷，與失望。牆上的名畫似乎提醒他，與兒子共用佳節的喜樂，永遠不會再來了。耶誕節該怎麼度過呢？

珍貴的聖誕禮物

耶誕節的早晨，一陣敲門聲喚醒了絕望的老人。蹣跚地前去開門，看到門外是一個軍人，手上捧著一個很大的包裹。

「我是您兒子的朋友，您的兒子是因救我而喪生的。我能進來嗎？我想讓您看一件東西。」這軍人說。

兩人坐下來以後，軍人說他的兒子在軍中常常提到父子兩人對藝術的喜好。「我不是畫家，但我想送您一樣東西。」

老人打開包裹，裡面是一幅他兒子的畫像。雖然不是傑出的藝術品，但兒子的神情卻栩栩如生。

老富翁控制住激動的情緒，向這位軍人致謝，答應會把這幅畫掛在壁爐上。軍人離開後，老人開始工作，真的照他所說的，把價值連城的名畫移到兩旁，卻把兒子的畫像掛在中間壁爐上。然後他坐在沙發上，整個耶誕節就獨自守著這幅畫像。

以後的幾天，老人慢慢體會到，雖然他的兒子不在了，但仍活在許多人心裡。很多人來信，感謝他的兒子救了他們。在戰場上，他兒子奮勇運送傷兵，不顧自己安危，在搶救傷兵時中彈而亡。老人讀著信，驕傲與欣慰代替了傷痛。兒子的畫像成了他最珍愛的畫，超過其他所有的名畫。他告訴鄰居，這是他一生所收過最好的聖誕禮物。

名畫拍賣

第二年春天，老人生了一場病，逝世了。藝術界知道老人沒有繼承人，預料所有的珍藏大概都會拍賣，都在等著這些名畫的處置。果然，老人的遺囑指定所有的畫都要拍賣。但是日子訂在耶誕節，就是他收到心愛的兒子畫像的日子。

耶誕節當天，世界上的富豪、收藏家、藝術商，都湧入拍賣場，準備競逐這些藝術珍品。這是他們夢寐以求的日子，人人都希望可以驕傲地說，「我擁有這幅名畫」。

開始拍賣的第一幅畫，並不在博物館要收藏的名畫名單裡，而是那幅老人兒子的畫像。拍賣商請大家開標，「有沒有人要標一百元？」，「有沒有人要標一百元？」，整個拍賣場鴉雀無聲，甚至幾分鐘過去，仍無人開口。有人大聲喊，「誰要這幅畫呢！這只不過是他兒子的畫像，請不要浪費大家的時間，收回這幅畫，讓我們看其他的好東西吧！」「對！對！收回這幅畫，拍賣其他的畫吧。」反對聲此起彼落。

「對不起，我們必須先賣這幅畫。」拍賣商堅持地說，然後接著又高聲喊：「有沒有人要這幅『兒子』？」「有沒有人要這幅『兒子』？」

買兒子畫像時，老人的鄰居開口了，「十塊錢你賣不賣呢？實在對不起，這是我所有的。我認識這孩子，我想要這幅畫。」

「有人開價十塊錢，有人開更高價嗎？還有更高價嗎？」會場一片寂靜，無人願意加價，拍賣商於是高聲喊，「一，二，三，賣了！」埋子重重地往下一埋。

拍賣場一片歡呼，還有人拍手，「現在我們可以標真正的財寶了。」但是拍賣商看著大眾，舉起雙手請大家安靜，大聲宣佈說，「請大家注意，拍賣會到此結束了。」

會場靜了下來，訝異掃過全場。有人不相信地問，「什麼意思，拍賣結束了？我們不是來看老人兒子的畫像的，那些價值數百萬的藝術品呢？你要給我們一個交代。」

拍賣商回答說「很簡單，根據老人遺囑，要兒子畫像的，…，可以得到其他一切他的珍藏。」

接受兒子得著一切

老人的遺囑十分令人感動，發人深省。可不是嗎？有的禮物能開人眼界，但有的禮物卻溫暖人心，差別不就在是否出於「愛」嗎？遺囑提醒了拍賣會場的富豪，收藏家和藝術商們，耶誕節真正的故事：父親愛兒子，但也因所愛的兒子為救人犧牲自己的生命而喜樂。然而，因著父親的愛，凡願意要兒子的，就能得到他的一切產業。換成是您，您能體會老人的心，而接受兒子嗎？

「神愛世人、甚至將他的獨生子賜給他們、叫一切信他的、不至滅亡、反得永生。」(約 3:16)，「神因愛我們、就按著自己意旨所喜悅的、豫定我們、藉著耶穌基督得兒子的名分。」(弗 1:5)耶誕節就是出於神的「愛」，耶誕節也告訴我們，願意接受耶穌基督的，就能成為神的兒子，也得到他所賜的一切。

(作者為電腦博士，現在一家華人電腦資訊公司任主管，與妻子及二女居住洛杉磯近郊亞凱迪亞。)

重點經文

約 3:16

神愛世人、甚至將他的獨生子賜給他們、叫一切信他的、不至滅亡、反得永生。

弗 1:5

又因愛我們、就按著自己意旨所喜悅的、豫定我們、藉著耶穌基督得兒子的名分。

三棵樹的故事

很久很久以前，小山丘的森林裡有三棵樹，他們興奮地討論他們的願望和夢想。

第一棵樹說：「我希望成為一個藏寶盒，盒中能夠收藏黃金、白銀以及各色珍貴寶石。我的身上精工雕琢，每個人都要看見我的美麗。」

然後第二棵樹接著說道：「有一天我要成為一艘大船，乘載各國國王與王后們度過萬水，到達世界的每個角落。每個人都感到安全，因為我有堅固的船艙。」

最後第三棵樹說：「我想要努力抽高，成為森林裡最大最直的一棵樹。人們會看到我在山的最高處，他們抬頭仰望我的枝椏，思想天堂與神，思想我跟神的距離，好近好近。我的偉大將是空前絕後，人們會永遠記得我。」

接下來的幾年，三棵樹不斷地禱告他們的夢想能夠成真。直到有一天，一群伐木工人來到森林，有個工人看到第一棵樹便說：「這樹看來很強壯，我應該能夠把它賣給木匠。」，正說著，就開始把樹砍下來。第一棵樹非常高興，因為他知道木匠會把他造成一隻藏寶箱。

在第二棵樹前，另一個伐木工人說：「這樹看來很強壯，我應該能夠把它賣給造船廠。」第二棵樹很快樂，因為他知道他正踏向成為巨艇的路上。

當伐木工人來到第三棵樹前，樹非常驚恐，因為他知道一旦工人將他砍下，他的夢想將不復實現。有個工人說：「我並不特別需要什麼，所以我選這一株。」說著，就把第三棵樹砍下了。

當第一棵樹被送到木匠處之後，他被做成一隻動物餵食槽。他被放在穀倉裡，肚子裡塞滿了稻草。這並不是他所求的。

第二棵樹被切割造成一隻小船。他渴望成為巨艇，運載各國君王的夢想也隨之破滅。

第三棵樹被砍成幾大段，扔擲在黑暗中。

數年過去了，樹兒們早已忘卻自己當年的夢想。一天，一名男子和女子來到穀倉。女子在穀倉中分娩，並且將嬰孩放置在餵食槽的稻草中。這槽便是用第一棵樹所造的。第一棵樹感受到這個事件的重要性，便知曉他懷中襁抱的，是前所未有的稀世珍寶。

又過了數十年，有群人乘坐以第二棵樹所建造的漁船，其中一人因疲累而入睡。正當他們出海時，忽有巨大風暴襲船，第二棵樹覺得他再也支撐不住了。那群人慌張喚醒沉睡的男子，男子便起身對海濤斥聲：「靜了吧！」怒濤便應聲平息。這時候，第二棵樹便知道他承載的是世上諸王之王。最後最後，有人來拾去第三棵樹。樹被帶過千巷萬弄，而一路上人們嘲弄嬉笑那扛抬

第三棵樹的人。當他們停下來後，那人便被釘上第三棵樹，而後高舉在半空，然後死去，在小丘頂上。當禮拜天到來，第三棵樹豁然明白，他夠強壯能站立丘頂，並且盡其所能與神親近，因為耶穌在第三棵樹上被釘十字架了。

小故事在告訴我們，當事情發展不似你所祈求所想望時，永遠記得神在你身上有著計畫。如果你信賴他，他就要將美好禮物賜下給你。

每一棵樹都得到他們所期望的，但並非按照他們所想像的方式。我們永遠不明白神在我們身上的計畫，但我們知道他的方式不同於我們的方式，並且他的方式永遠是最善最美的。

但願你們的年歲受祝福，但願你們所求都得著，但願風永遠都在你們的後頭吹送，但願陽光暖暖照耀你們的臉龐，但願雨水溫柔灑向你們的植物，並且直到我們再相見，但願神將你們放置他的掌心，輕柔搖送你們，一如嬰孩。

小木人的故事

衛迷刻是一群小木人，木匠義來親手製作了他們。

每一個衛迷刻都長得不一樣。有些鼻子長得高高的，有些眼睛長得大大的。有些是高個子，有些矮個子。

每一個衛迷刻都有一盒金星和黑點點的貼紙。小木人們在村莊裡走來走去，在彼此的身上貼上星星

和點點。

美麗的小木人身上有許多星星。而那些粗木雕刻或塗刷不怎麼漂亮的小木人們身上則有許多點點。

聰明的小木人身上也有許多星星。他們當中一些可以跳過高盒子，一些很會唱動聽美妙的歌。

龐尼祿是其中的一個小木人。他努力象別的小木人一樣跳得高高的，可是他總是跌倒。於是衛迷刻就會給他身上貼許多點點。當他嘗試向他們解釋為什麼會摔倒，他總是說出些傻傻的話來，於是衛迷刻就會往他身上貼更多的點點。

“他只配許多點點，”木人們說。過了些時候，龐尼祿自己也信了他們。“我猜想我真不是一個好衛迷刻，”他想。於是大多數時候，他躲在家裡。

後來他走出來，和那些身上好多點點的衛迷刻呆在一起。和他們一塊兒他覺得心裡好受多了。

一天他遇到了一個不一樣的衛迷刻，名字叫露西亞。她身上既沒點點也沒有星星。

衛迷刻很崇拜露西亞身上竟然沒有點點，於是他們給她一顆星星。但是星星從她身上掉了下來。有些衛迷刻見她身上沒有星星，就給她貼了一個點點，可是點點也掉了下來。

龐尼祿想：這才是我想要的。於是他問露西亞，她是怎麼辦到的。

“很簡單，”她回答，“每天我都去見那位雕木人義來。”

“為什麼？”龐尼祿問。

“如果你去與他會面，你會知道的。”然後露西亞轉身走開了。

“可是……他會想要見我嗎？”龐尼祿琢磨。後來，在家裡，他坐著觀察木人們往彼此身上貼星星和點點，他自言自語：“這是不對的。然後，他決定去見義來。”

龐尼祿走過一條窄路，進到義來的店裡。他的眼睛立刻睜得大大的。立台幾乎和他一樣高，他得踮起腳尖才能看到義來的椅背。

龐尼祿艱難地咽了咽口水。“我不能再留在這裡了。”然後他突然聽見有人喊他的名字。“龐尼

祿？”這聲音又深沉又堅定。“見到你太好了。來，讓我好好看一看你。”

龐尼祿仰起臉來，“你知道我的名字嗎？”

“當然。是我造了你。”

義來把他抱起來，將他放在椅子上。“看來你身上似乎有許多缺點”雕木人說道。

龐尼祿急忙說：“我不是故意要這樣的。我真的盡了力。”

“龐尼祿，我不在意別的衛迷刻怎麼看你。”

“真的嗎？”

“不，你也不應該在意。他們怎麼看你，不重要。重要的是，我怎麼看你。我認為你很特別。”

龐尼祿禁不住笑起來。“我，特別？為什麼？我既不聰明，我身上的漆也快掉沒了。我對你來說有什麼重要的？”

義來緩緩地說：“因為你是我的。這就是為什麼你對我來說很重要。”

龐尼祿此時不曉得說什麼是好。義來接著說：“每一天，我都在希望你會來見我。”

“我來是因為我遇見了露西亞。”龐尼祿說，“為什麼那些貼紙在她的身上貼不住呢？”

雕木人溫柔地回答道：“因為她決定，我如何看她比其他人更重要。只要當你允許那些貼紙留在你身上，它們才會貼住你。”

“什麼？！”

“如果那些貼紙對你來說很重要，它們就會貼住你。你越相信我對你的愛，你就越不會在意那些貼紙。”

龐尼祿回答：“我不確定我明白你所說的。”

義來微笑起來，說：“你會的，不過這需要一些時間。從現在開始，每天來看我，讓我來提醒你我多在意你。”

義來將龐尼祿從椅子上抱起來，將他放回地上。

龐尼祿離開的時候，義來說：“記住，你是特別的，因為我造了你。我不會有錯。”

龐尼祿沒有挺下腳步，但是他在心裡想：“嗯，我認為他真是這樣。”

當他這麼想的時候，一個個點點就從他身上掉了下來，落在了地板上一——

馬戲團

一個好人生命中最珍貴的那一部份，就是他微小、默默無聞、不為人知的、發自仁慈與愛的善行。

——威廉·渥茲涯斯

當我還是個少年的時候，父親曾帶著我排隊買票看馬戲。排了老半天，終於在我們和票口之間只隔著一個家庭。這個家庭讓我印象深刻：他們有 8 個在 12 歲之下的小孩。他們穿著便宜的衣服，看來雖然沒有什麼錢，但全身乾乾淨淨的，舉止很乖巧。排隊時，他們兩個兩個成一排，手牽手跟在父母的身後。他們很興奮地嘰嘰喳喳談論著小丑、象，今晚必是這些孩子們生活中最快樂的時刻了。

他們的父母神氣地站在一排人的最前端，這個母親挽著父親的手，看著她的丈夫，好像在說：“你真像個佩著光榮勳章的騎士。”而沐浴在驕傲中的他也微笑著，凝視著他的妻子，好像在回答：“沒錯，我就是你說的那個樣子。”

賣票女郎問這個父親，他要多少張票？他神氣地回答：“請給我 8 張小孩的兩張大人的，我帶全家看馬戲。”

售票員開出了價格。

這人的妻子扭過頭，把臉垂得低低的。這個父親的嘴唇顫抖了，他傾身向前，問：“你剛剛說是多少錢？”

售票員又報了一次價格。

這人的錢顯然不夠。

但他怎能轉身告訴那 8 個興致勃勃的小孩，他沒有足夠的錢帶他們看馬戲？

我的父親目睹了一切，心中有一個感動。他悄悄地把手伸進口袋，把一張 20 元的鈔票拉出來，讓它掉在地上(事實上，我們一點兒也不富有!)他又蹲下來，撿起鈔票，拍拍那人的肩膀，說：“對不起，先生，這是你口袋裡掉出來的！”

這人當然知道原因。他並沒有乞求任何人伸出援手，但深深地感激有人在他絕望、心碎、困窘的時刻幫了忙。他直視著我父親的眼睛，用雙手握住我父親的手，把那張 20 元的鈔票緊緊壓在中間，他的嘴唇發抖著，淚水忽然滑落他的臉頰，答道：“謝謝，謝謝您，先生，這對我和我的家庭意義重大。”

父親和我回頭跳上我們的車回家，那晚我並沒有進去看馬戲，但我們也沒有徒勞而返，因為神讓我明白了愛的感動！

帶我踏上回鄉的路

末雁

“有一個美麗的地方，人們都把它嚮往。那裡四季常青，那裡鳥語花香。那裡沒有眼淚，那裡沒有憂傷。那裡並不遙遠，它就是我們的家鄉”

不再“苦大仇深”

我在大陸教過一門課——《西方美術史》。在備課中，我發現早期的藝術作品中，許多與神有關。不是《天使來報》，就是《聖母與聖子》；不是《最後的晚餐》，就是《最後的審判》，那些故事對我來講，好象天方夜譚。那時沒有人問，更沒有書看。1992 年初，我帶著這些疑問來到美國，開始在滾滾紅塵中跌打滾爬，弄得灰頭土臉。

五年後，有兩位基督徒姊妹，其中一位已是傳道人，來作我的室友，從此我家就多了許多不速之客，而且來的大多是和我一樣“苦大仇深”的。那位傳道人與他們促膝相談，招待他們用餐，有的安排住下，一住就是十天半月的。那時我們三個人的伙食是合在一起的。我想，這麼多人來吃，也吃了

我那份啊。

我與這兩位姊妹朝夕相處，發現基督徒與普通人不一樣：他們不但說話和氣，與人為善，更有發自內心的高興(那時候不曉得這叫“喜樂”)。她們的生命是那麼吸引人，我開始羨慕那份喜樂，總想摹仿，可就摹仿不出來。她們告訴我，光想摹仿是不行的，要有耶穌的生命才行。她們帶我讀經、禱告，講解基督信仰的道，解答我的問題，分享她們的經歷。1997年3月，我終於接受耶穌做我個人的救主。同年6月，我又決志全時間事奉。

我還得到一位牧師作我的輔導。他為我醫治過去的創傷，重整內心和個性，並幫助我建立與人與神的關係，使我深深經歷到父神的愛，這份愛是如此真切地觸摸到我的心。慢慢地我的生命有所改變，以前我是個很尖刻的人，現在我也有一顆憐憫的心；過去我是個孤傲的人，現在我常看到別人比我強；以往我是個自私的人，現在我也多了幾分愛人的心。

理由一、二、三

有一次，一位慕道友來我家作客，我拿起一本基督教刊物給他看，目的是讓他受受教育。那期的主題是“宣教”。他看完後，回過頭來，認真地問我一句：“你是屬於哪一類宣教士？”我一聽，不加思索地回答說：“我不做宣教士。”理由有三點：第一，我自己早已規劃好了將來的方向，是為基督徒服務，就是“羊進入羊群”的事奉。做宣教士則好象“羊進入狼群”，我怎麼受得了！第二，我認為宣教士會去一些偏遠的地方，需要身強力壯之人，絕輪不到我這個弱不經風的人。第三，我對外在美很講究，做了宣教士，可能從此就沒有“佳形美容”了。

那位朋友聽完了我的回答，一臉的疑惑，接下來問我第二個問題，“你不是說你是基督徒嗎？”這句問話，猛然敲醒了我。我羞愧萬分。我想起主耶穌的宣教大使命，是對每一個基督徒講的，我們都有責任要往普天下去，向萬民作見證，我怎麼可以依據自己的喜好，而把主的命令放在一邊呢？從那天起，“宣教士”這三個字就深深地刻在我的心上。

1998年底，在一次福音營中，牧師呼召：誰願意將來回中國大陸，全時間服事神？自從來到美國，我從沒有打算回去，但這一次主的愛是如此強烈地環繞著我，以致我不得不站起來回應。

在等待神進一步帶領的時候，我常常回頭看，看看美國舒適的生活，想想美國自由的環境，我從心裡發出一聲感歎：“美國，真美啊！我又捨不得回大陸了。”可是神並不放手，透過我的輔導牧師不停地提醒我，使我堅定。幾個月後，我發現我對回國不再懼怕，甚至還有些期待。

鄉村女教師

去年，我回到了大陸。我去的是一個偏遠的地方。兩年多前，我翻到過這樣一張圖片：一間黑幽幽的教室裡，一個小女孩坐在破舊的課桌前，睜大一雙充滿求知欲的眼睛看著她的老師。她的老師，一名樸實的鄉村女教師，也正慈愛地望著她的學生。圖片旁邊有這樣一段說明：這是中國農村一所只有一間教室的小學。這名老師有八名學生，那天只來了七位，另外一個孩子因父母交不起全年五元人民幣(合美金 0.70 元)的書本費，而不能夠上學。僅僅因為五元錢，一個孩子竟然失去了求學的機會！我不停地流淚，久久不能平息。身為一名教師，我深深瞭解那個失學孩子心裡的傷痛。我把這張圖片貼在床前，每天禱告：主啊，我能為這些受苦的孩子做些什麼呢？

而今，那照片上的故事，就活化在我面前。在我所在的這個偏遠地區，有的小學只有一位老師，從一年級教到六年級，有的學校在山上，要爬三個多小時的山路才能到達，學生們還要背著一星期的口糧，晚上，老師與學生一起煮飯，大的幫助小的。有的學校倒塌了，就沒有錢再蓋，孩子們只能走幾哩路去鄰村的學校上課。最讓鄉村老師難過的，還是學生的流失，因為貧窮，許多孩子，特別是女孩，不能再升學。老師拿出工資來幫補學生，無奈也是杯水車薪。

當我聽說站在我身邊的一個十二歲的男孩，從來沒有上過學的時候，我的耳邊會響起另外一個聲音——那是在美國向我學繪畫的一個十二歲的女孩，有一天她自信滿滿地告訴我，她長大要上美國數一數二的醫學院；當我看見田野裡的小孩子，背著背簍做農活的身影時，我會想起我在美國的學生在高爾夫球場上揮杆擊球；當我望著山坡上孩子們揮著細細的羊鞭時，我又看見美國的孩子拉小提琴的手。

我真想把山裡的孩子們照下來，但我的心情沉重得使我舉不起相機。難道山裡的孩子心中就沒有夢嗎？你聽，他們在唱：“有一個美麗的地方，人們都把它嚮往。那裡四季常青，那裡鳥語花香。那裡沒有眼淚，那裡沒有憂傷。那裡並不遙遠，它就是我們的家鄉。”

什麼時候，那個沒有眼淚，沒有憂傷的地方，不再是孩子們的夢想，而是他們心裡的确據？什麼時候他們也能像我們一樣，知道有一位愛我們的主，他已去為我們預備地方，將來他要再來，接我們去父神的家？他必要擦去我們一切的眼淚，不再有死亡，也不再有悲哀。

神讓我作為一名老師，看見兩群完全不同的孩子。父神啊，你的心意是什麼呢？從那些鄉村老師的歌聲中，我聽見了你深情地呼喚。他們唱道：我多麼希望天上的彩虹，化作一道金橋，請你走進大山，看看裡面的世界，看看裡面的世界。

父啊，帶我踏上回鄉的路，我要與你同工，與貧窮人同行，生活在他們中間，活出基督的愛，以生命來見證你的福音是有血有肉的，讓生活在大山裡面、從來未聽過福音的百姓的心，向你敞開。

(作者原住上海，後移居美國，現在中國邊遠地區參加扶貧工作。)

愛城故事

作者：欣林

“你是來旅遊吧？”

“不，我是留學生。”

八七年八月，從三藩市飛往錫德臘皮茲(CedarRapids, Iowa)的早班飛機上，乘客不多，個個睡眼朦朧。只有我臉貼舷窗不住向外張望。這時空姐走過來搭話。

“去哪裡呢？”

“愛荷華城(IowaCity)。到愛荷華大學去(UniversityofIowa)。”

“為什麼選中那裡？大學有很多嘛。”空姐刨根問底。

“我的妻子在那裡呀。”我不假思索。

“完美的答案！”

我倆都笑了起來。愛人一年前赴美求學，正在那所大學讀數學博士。久別後重逢的喜悅激動著我，心早就到了那夢魂牽繞的小城。

和我的故鄉北京比，愛荷華城可真是太小了。五萬多人的大學城，連一座高樓都沒有，簡直不像美國。可我卻喜歡這地方。愛城，多好聽的名字。湛藍的天空下，綠草如茵。愛荷華河從南邊奔流而來，到這裡輕輕帶住腳步，把起伏的山丘分為東西兩岸。兩岸山坡綠樹叢中各色小屋隱約可見。寧靜安詳，遠離都市的喧囂。女作家聶華苓是這裡的教授。她主持的國際寫作計畫，把許多作家帶到這小城。賈平凹，韓少功，北島……都曾在這世外桃源談書論文，怡然自得。

田園風情，人心淳樸，小城是讀書的好地方。學生的生活緊張忙碌。我讀電腦，妻子讀數學，兒子上幼稚園。三個人每天在課堂、實驗室、DayCare(日托所)、圖書館和住所之間走馬燈似地轉。小城

有一間華人教會。每到星期日，當街支起一個大牌子：“愛城華人教會——陳仰善牧師”。我對那裡邊的世界並無興趣。功課、實驗、獎學金和學位已經夠我忙的了。讀書之餘，除了帶著兒子到山坡下校美術館 Hancher 前的空地上騎車，便是在停車場鼓搗舊車。修自家的老爺車，也搭手幫助修朋友的。和幾個樂於此道的同學結成好友。因為常常把手弄得滿是油污，便謔稱自己是“黑手黨”。

這無憂無慮的時光沒持續兩年，故鄉突如其來的那場暴風雨澆滅了我心中的赤子之火。對過去曾相信過的理念徹底絕望，對未來一片茫然。我試圖振作起來，好好念書，先拿下學位再說。而妻子則開始帶著孩子出入教會的門了。奇怪，那次在商場，當兩個香港同學拿著新約聖經要送給我時，不是她拉著我就走，還嗔怪說“怎麼被這種人纏住了”嗎？如今卻自己要去。不過也好，只要她心裡快樂平和。住我們樓上，我素來敬重的藍大哥也是基督徒呢。兒子若能在教會中學些道理，也強似在家閑玩。至於我自己就免了。哪裡有神？奮鬥到今天還不全靠自己。每到星期日，我把妻子和兒子送到那塊大牌子前，然後一頭紮進實驗室。

不知不覺間，妻子臉上的笑容越來越多。素來急躁、好憂愁的她，變得沉靜而溫和了許多。對公眾的事也更熱心了。這年還做了學生會主席，我卻成了不是主席的“主席先生”。鞍前馬後地跟著忙。

一天，她小聲卻又興奮地告訴我：

“我信主啦！”

你——信——主——了？這裡面的含義，我一時不能完全體會。於是跟著她去聽牧師講道。這牧師講的邏輯不通嘛！回家的路上，我把一連串的問題撒向妻子，她也答不上來。算了，還是去我的實驗室吧。我更加努力讀書，跨越一個個考試，似乎離人生目標越來越近了。

那是九一年的秋天。萬聖節剛過，天灰濛濛的。星期五早晨，我緊跑幾步趕上校車，見到住在三樓的山林華坐在靠門的長條座位上。“嗨，還好嗎？”我在他身邊坐下。“挺好的。我的岳父來了。我們剛從伊州香檳大學回來。下午系裡有 Seminar(研討會)。”小山答道。小山是學校裡的知名人物。博士資格考試時成績之好，讓遙遙落後的美國同學汗顏。體育也棒，足球場上的驍將。平時又樂於助人，還是前一屆的學生會主席。最近好事盈門。論文獲獎，又在本校物理系找到工作。一下子跳出學生之列，成了研究員(Research Investigator)。小山的今天，就是我的明天。我為他高興，也在心裡為自己鼓勁。

下午，我在校行政大樓外等車。涼風一陣緊似一陣，空中開始飄起了初冬的雪。突然，兩輛警車飛馳而來，嘎然停在樓前。員警躍出車門，曲臂舉槍在臉頰。一邊一個，直撲樓門。先側身窺探，猛地拉開門沖進去。這場景與世外桃源般的小城構成極大的反差。我心裡疑惑，這是拍電影嗎？

剛到家電話就響了，好朋友祖峰打來的。

“物理系有人打槍！”

“什麼！是誰？”

“不清楚。有人死了！”

“啊！……”

我不敢相信這是真的。電話鈴不停地響。我家成了學生會的資訊中心和會議室。一連串的壞消息構織出了驚心動魄的一幕：

三點三十分，物理系凡艾倫大樓 309 教室。山林華和導師克利斯多弗·高爾茲(ChristophGoertz)教授，另一位教授羅伯特·施密斯(RobertSmith)及新生小李等許多人在開研討會。突然，山林華的師兄，中國留學生盧剛站起身，從風衣口袋裡掏出槍來，向高爾茲、山林華和施密斯射擊。一時間血濺課堂。接著他去二樓射殺了系主任，又回三樓補槍。旋即奔向校行政大樓。在那裡他把子彈射向副校長安妮和她的助手茜爾森，最後飲彈自戕。

我們驚呆了。妻子握著聽筒的手在顫抖，淚水無聲地從臉頰流下。小山，那年輕充滿活力的小山，已經離我而去了嗎？黑暗中，死神的面孔猙獰恐怖。

誰是盧剛？為什麼殺人？翻開我新近編錄的學生會名冊，找不到這個名字。別人告訴我，他是北大來的，學習特好。但兩年前與系裡的中國學生鬧翻了，離群索居，獨往獨來，再後就沒什麼人知道他了。聽說他與導師頗有嫌隙，與山林華面和心不和，找工作不順利，為了優秀論文評獎的事與校方和系裡多有爭執。是報仇，是洩憤？是伸張正義，是濫殺無辜？眾口紛紜，莫衷一是。

槍擊血案震驚全國。小城的中國學生被驚恐、哀傷、慌亂的氣氛籠罩。血案折射出的首先是仇恨。物理界精英，全國有名的實驗室，幾分鐘內形消魂散，撇下一群孤兒寡母。人家能不恨中國人嗎？留學生還待得下去嗎？中國學生怕上街，不敢獨自去超市。有的人甚至把值錢一點的東西都放在車後箱裡，準備一旦有排華暴動，就駕車遠逃。

一夜難眠。該怎麼辦？大家聚在我家，商量來商量去，決定由物理系小雪、小季、小安和金根面對媒體，開記者招待會。實況轉播的記者招待會上，他們追思老師和朋友。講著，回憶著，眼淚止不

住地流下來。看的、聽的，心裡都被觸動了。一位老美清潔工打電話給校留學生辦公室主任說，“我本來挺恨這些中國人！憑什麼拿了我們的獎學金，有書讀，還殺我們的教授！看了招待會轉播，我心裡變了。他們是和我們一樣的人。請告訴我，我能幫他們做點什麼？”

從危機中透出一線轉機。學生會又召開中國學生學者大會。教育系的同學不約而同地談起了副校長安妮。安妮是教育學院的教授，也是許多中國學生的導師。她是傳教士的女兒，生在中國。無兒無女的安妮，待中國學生如同自己的孩子。學業上諄諄教導，生活上體貼照顧。感恩節、耶誕節請同學們到家裡作客，美食招待，還精心準備禮物……千不該，萬不該呀！不該把槍口對向她！同學們為安妮心痛流淚。

安妮在醫院裡急救，她的三個兄弟弗蘭克、麥克和保羅，火速從各地趕來，守護在病床前。人們還存著一絲希望。兩天後，噩耗傳來。我面對著安妮生前的密友瑪格瑞特教授，說不出話來。她臉色嚴峻，強壓心中的哀痛，手裡遞過來一封信，同時告訴我，安妮的腦已經死亡，無法搶救。三兄弟忍痛同意撤掉一切維生設備。看著自己的親人呼吸一點點弱下去，心跳漸漸停止而無法相救，這是多麼殘酷的折磨！在宣佈安妮死亡後，三兄弟圍擁在一起禱告，並寫下了這封信。這是一封寫給盧剛父母親友的信。信裡的字句跳到我的眼裡：

“我們剛剛經歷了這突如其來的巨大悲痛……在我們傷痛緬懷安妮的時刻，我們的思緒和祈禱一起飛向你們——盧剛的家人，因為你們也在經歷同樣的震驚與哀哭……安妮信仰愛與寬恕，我們想要對你們說，在這艱難的時刻，我們的禱告和愛與你們同在……”

字在晃動，我讀不下去了。這是一封被害人家屬寫給兇手家人的信嗎？這是天使般的話語，沒有一絲一毫的仇恨。我向瑪格瑞特教授講述我心裡的震撼。接著問她怎麼可以是這樣？難道不該恨兇手嗎？公平在哪裡？道義在哪裡？他們三兄弟此刻最有理由說咒詛的言語呀。教授伸出手來止住我，“這是因為我們的信仰。這信仰中愛是高於一切的。寬恕遠勝過復仇！”

她接著告訴我，安妮的三兄弟希望這封信被譯成中文，附在盧剛的骨灰盒上。他們擔心因為盧剛是兇手而使家人受歧視，也擔心盧剛的父母在接過兒子的骨灰時會過度悲傷。唯願這信能安慰他們的心，願愛撫平他們心中的傷痛。

我啞然無語。心中的震撼超過了起初。剎那間，三十多年建立起來的價值觀、人生觀，似乎從根本上被搖動了。

難道不應“對敵人嚴冬般冷酷無情”嗎？難道不是“人與人的關係是階級關係”嗎？難道“站穩立場，明辨是非，旗幟鮮明，勇於鬥爭”不應是我們行事為人的原則嗎？我所面對的這種“無緣無

故的愛”，是這樣的鮮明真實，我卻無法解釋。我依稀看到一扇微開的門，門那邊另有一番天地，門縫中射出一束明光……

“我們的信仰”——這是一種什麼樣的信仰啊，竟讓冤仇成恩友！

還來不及多想瑪格瑞特的信仰，盧剛給他家人的最後一封信也傳到了我手上。一顆被地獄之火煎熬著的心寫出的信，充滿了咒詛和仇恨。信中寫到他“無論如何也咽不下這口氣”、“死也找到幾個貼(墊)背的”，讀起來脊背上感到一陣陣涼意，驅之不去。可惜啊，如此聰明有才華的人，如此思考縝密的科學家頭腦，竟在仇恨中選擇了毀滅自己和毀滅別人！這兩封信是如此的愛恨對立，涇渭分明。我還不知道愛究竟有多大的力量，畢竟左輪槍和十幾發仇恨射出的子彈是血肉之軀無法抵擋的啊！

轉天是安妮的追思禮拜和葬禮。一種負疚感讓多數中國學生學者都來參加。大家相對無語，神色黯然。沒想到我平生第一次參加葬禮，竟是美國人的，還在教堂裡。更想不到的是，葬禮上沒有黑幔，沒有白紗。十字架莊重地懸在高處。講臺前鮮花似錦，簇擁著安妮的遺像。管風琴托起的歌聲在空中悠悠回蕩：Amazing Grace, How Sweet the Sound(奇異恩典，何等甘甜)……人們向我伸手祝福：“願上帝的平安與你同在。”牧師說：“如果我們讓仇恨籠罩這個會場，安妮的在天之靈是不會原諒我們的。”安妮的鄰居、同事和親友們一個個走上台來，講述安妮愛神愛人的往事。無盡的思念卻又伴著無盡的欣慰與盼望：說安妮息了地上的勞苦，安穩在天父的懷抱，我們為她感恩為她高興！

禮拜後的招待會上，三兄弟穿梭在中國學生中間。他們明白中國人心中的重擔，便努力與每個中國學生握手交談。如沐春風的笑容，流露出心中真誠的愛。許多女生哭了。我的“黑手黨”朋友，高大的男子漢也在流淚。愛的涓流從手上到心裡，淚水的臉上綻出微笑。哦，這樣的生，這樣的死，這樣的喜樂，這樣的盼望，怎不讓我心裡嚮往！大哥弗蘭克握著我的手說，“你知道嗎？我出生在上海，中國是我的故鄉。”淚水模糊了我的眼睛，心裡卻異常溫暖。突然發現脊背上的涼意沒有了。心裡的重負放下了。一種光明美好的感覺進入了我的心。

感謝上帝！他在那一刻改變了我，我以往那與神隔絕的靈在愛中蘇醒。我渴望像安妮和她的三兄弟一樣，在愛中、在光明中走過自己的一生，在面對死亡時仍存盼望和喜悅。

籠罩愛城的陰雲散去，善後工作在寬容詳和的氣氛中進行。不僅小山的家人得到妥善安置，盧剛的殯儀亦安排周詳。安妮三兄弟把她的遺產捐贈給學校，設立了一個國際學生心理學研究獎學金。案發四天后才從總領館姍姍而來的李領事感慨道：“我本是準備來與校方談判的。沒想到已經全都處理好了！”冥冥中一雙奇妙的手，將愛城從仇恨的路上拉回。

愛荷華河奔流如舊，我卻不是昨日的我了。我從哪裡來？要到哪裡去？生命隧道的盡頭是什麼？我徘徊思索。信仰之路的障礙還在那裡，無神論、進化論、科學與宗教衝突論，還在困擾著我。但奇妙的是，我開始喜歡讀聖經，牧師的講道也不再枯燥無味了。黑暗中摸索的人處處碰壁，一旦明光照耀，障礙便不再是障礙了，因為道路已經顯明。我當時論文的研究方向是電腦定理證明。證明便是一切，未經證明的東西便不能認為是真理。誰能把神證明給我看？我以往的研究多注重在推理和證明上，此時才重新思考系統中的公理(Axiom)。公理便是公理，不可證明，只能接受。證明並不是一切，它只能證明在一組公理和推導規則之下產生的定理(Theorem)。重讀一下偉大德國數學家哥德爾的哥德爾不完全定理吧。這定理說的是，在一個無矛盾的推理系統中，永遠存在不可證明的定理。也就是說，所有的“好”的推理系統都必定是“不完全”的。上帝的存在原本不需要、也無法用“不完全”的科學方法來證明；但科學研究的成果卻處處見證造物主的偉大與奇妙。許多過去讀過、考試過、研究過的知識突然都有了新的含義，許多根深蒂固的誤區，一下子雲開霧散。

聖經告訴我們：“自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但借著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。”(羅 1:20)更“有許許多多的見證人如雲彩般圍繞我們”，使我們“放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程”(來 12:1)。原來安妮和她的三兄弟便是這許多見證人中的一群。路加福音第二十三章記載：耶穌被人鞭打，戴著刺入肌膚的荊棘冠冕，被釘在十字架上流血的時候，對著殘害他的人，向天父祈禱說：“父啊，赦免他們，因為他們所做的，他們不曉得。”我在這裡看見了安妮一家人身上所流出的“無緣無辜的愛”的源頭——“愛是從神來”，“神就是愛”。“神差他的獨生子到世間來，使我們借著他得生，神愛我們的心，在此就顯明了。”(約翰一書 4:7, 8)

神的愛引領我來到他的面前，在神的愛中重新認識自己。過去一向自我感覺良好，在真理的光照中才看到心靈中的黑暗之處。仇恨、貪婪、嫉妒、驕傲、邪情私欲，這諸般的罪和罪念哪一樣自己沒有呢？不要批評盧剛的狹隘、偏激和冷酷吧，只不過是五十步笑百步罷了。感謝耶穌，他死在十字架上，贖我們的罪，又復活，把永生的盼望帶給一切信靠他的人。跪在神的面前悔改，祈禱，他就把我從那沉淪的路上挽回，讓我在充滿愛和恩典的路上與他同行。

牧師奉聖父聖子聖靈的名為我施洗。從浸池中起來，舊事已過，萬物成新。生活還是有高有低，也曾陷在失業之中，也曾面臨各樣的打擊。但我和我一家都跟隨他，事奉他。耶穌牽著我們的手，我們就滿了喜樂，滿了盼望。

離開愛城多年了，常常思念她，像是思念故鄉。在愛城，我的靈魂蘇醒、重生，一家人蒙恩得救。她是我靈裡的故鄉，與耶穌基督初次相遇的地方。愛城後來有了一條以安妮命名的小徑。因她設立的獎學金名牌上，已經刻上了許多中國人的名字。友人捎來一張愛城日報，是槍擊事件十周年那天的。標題寫著“紀念十年前的逝者”。安妮、山林華的照片都在上面。急急找來安妮三兄弟寫給盧

剛家人的信的影本，放在一起，慢慢品讀。十年來的風風雨雨在眼前飄然而過，十年來在光明中行走、在愛中生活的甘甜溢滿心頭。照片裡安妮靜靜地微笑，似乎說，這信其實也是寫給你的。

是的，我收到了。這源遠流長的愛的故事，會接著傳下去——

欣林

來自北京，愛荷華大學電腦科學博士；現在芝加哥工作，在中華基督徒國語教會聚會，為生命季刊海外學人事工部同工。

如果沒有人愛你

作者：黛詩

“親愛的，如果沒有人愛你，你要靠著神的恩典更加去愛人，成為別人的祝福。”大學時代的英國老牧師對我說的這句話，我永遠也不會忘記。他是當年香港的會督，也是我最親愛的教授。當時我19歲，第一次失戀了，很傷心，受不了那委屈，又找不到安慰，便冒然跑到了會督府去找會督了。

我一見到老人家就哭了，半句話也說不出來。他老人家把我帶到他私人的禱告室，待我坐下來就問我：“黛詩，是不是約翰使你心碎了？”我呆住了，我從來沒和會督談過自己的私事，他怎麼知道了？“你們兩個都是我最喜歡的學生。”他輕輕地告訴我，像慈父一樣安慰我。接著，他又告訴了我他青年時代失戀的經驗，告訴我他經歷過的一些傷心事，然後，帶我一同跪在十字架前，為我按手禱告、祝福。平生第一次，我親身經歷到了聖靈的充滿。

我從小就是一個無可救藥的理想主義者、完美主義者，早就在心中決定要嫁給什麼樣的人了：第一是牧師，第二是教授。同時還決定，無論如何終身絕不離婚，無論如何婚前婚後除了丈夫外絕不碰別的異性。但更不可救藥的是我太害羞，太清高，太保守了，喜歡我的男孩子常常被我冷若冰霜的態度嚇跑了。有一次在舞會中偶爾聽到幾個男生在背後議論我說：“黛詩像蒙娜莉莎，只能裝在牆壁上欣賞，不能取下來跳舞。”誰料想到我竟然愛上了約翰，而且是一見鍾情。他是全校中最優秀的學生，並且英俊、溫柔、愛主，準備大學畢業後念神學，將來當牧師。這一切正合我的理想。可惜人的理想並不都是神的安排。幾年後，他變心了，慢慢地遠離了神，在罪惡世界的潮流中流失了。雖然如此，我仍癡心地等待他回頭，一等就是十年，但他始終沒有回頭。

讀完神學院，工作幾年後再進研究院的那段日子，我非常孤獨。周圍沒有基督徒朋友，只有一位佛教徒同學常常對我說：“你已經29歲了，再不結婚就要一輩子做老處女了。”同學中有一個想作大

學教授的文靜君子愛上了我。他不是基督徒，也知道我不會嫁給非基督徒，於是就跟我去了教會了。我當時身、心、靈都軟弱，沒有好好地求問神、等候神，只是急著想結婚，填補心靈的空虛，卻不明白破碎的心世上沒有人能填補，只有神能醫治。一年後他受洗並加入了教會，我也就同他結婚了。

婚後我很快就發現，我的丈夫不僅沒有真的信主，而且心理還不正常。於是，20年的婚姻生活就變成了一場噩夢，我只有靠著神的恩典才熬過了那漫長的精神受虐待、性命被威脅的日子。最後，丈夫終於宣告與我離婚。

離婚後，我從一個大學教授太太變成了全時間的自由傳道人，憑信心生活，養育兒女成人，帶領學生歸主。但是，人生的困難並不因離婚而消失。離婚的女人在教會中比在社會上更難被接納，有時就像麻瘋病人和愛滋病人一樣，理論上我們都說應該愛她們，事實上卻遠避她們。她們所處的孤獨正如詩篇所說：“辱罵傷破了我的心，我又滿了憂愁。我指望有人體恤卻沒有一個，我指望有人安慰，卻找不到一個。”(詩 69:20)

我曾經盼望能遇見一位又愛主又愛我的弟兄，這樣我可重建家庭，過正常的家庭生活。然而，神並沒有這樣預備。雖然如此，我還是感謝那靠近傷心人、並不偏待人的神，雖然他不讓我再婚，卻天天親自愛撫我、安慰我，使我願意凡事順服、至死忠心，在沒有人愛(異性之愛)的生命中學到許多寶貴的功課。17年來蒙神保守和使用，天天體驗神的同在，見證了神奇妙的愛和無盡的祝福。下面是我在經歷神的愛與祝福的時候，積累的一些感受和體會，其中分為愛的能力、愛的喜樂、愛的試探、愛的奉獻、愛的滿足等，寫出來與弟兄姊妹分享。

1.★愛的能力——“愛是從神來的住在愛裡面的就是住在神裡面，神也住在他裡面愛裡沒有懼怕”(約翰一書 4：7，16，18)不被愛不是罪，不愛人才是罪。有些愛中受到了傷害的人，受撒旦的欺騙，拒絕讓神醫治心靈的創傷，滿肚子委屈，充滿了自恨、自憐、苦毒，這樣就既感受不到神的愛也沒有能力去愛人。住在神裡面的人，就算沒有人愛，仍然在基督裡有十足的安全感和自信心，仍然能充滿愛的能力，仍然能愛世人，愛弟兄姊妹，愛仇敵。

2.★愛的喜樂——若是我心中最愛的是主，那麼我的喜樂就有了根基。不管人生遭遇如何，我都不會失去愛的喜樂。有一位牧師曾經對我說：“黛詩，我最欣賞你的一件事，就是你常常給人一個清新悅目的感覺。許多姐妹一旦失戀，離婚，守寡，被棄，就自棄自暴，憎恨男人，不修邊幅，垂頭喪氣，真是可憐。”我立刻想起“女為悅己者容”這句古話。既然主耶穌是我的“悅己者”，我怎敢讓自己的痛苦遮沒了主在我生命中的光彩，垂頭喪氣、蓬頭垢面地去面對愛我的主？不被人愛(異性愛)的人不應該變成一個不可愛的人。“你全然美麗，毫無瑕疵你奪了我的心你的愛情何其美。”(雅歌 4：7-10)主的愛全然奪去了我的心，我怎能不喜樂！

3.★愛的試探——不被愛的人要特別儆醒禱告，免得進入情欲的試探。要有智慧分辨真愛與假愛，立志順服神抵擋撒旦。我們一不小心就會體貼肉體，進入各種不正常的情欲□，如迷戀，單戀，狂戀，同性戀等等，把邪情私欲當作崇高的愛情。在這種情況下，必須立刻認罪悔改，求主醫治和釋放。敬畏神、願意過聖潔生活的人，神必為他在試探中開一條出路。沒有異性的愛就要靠主的恩典把精力轉移到其它榮神益人的事業上。古今多少沒有得到愛情的人卻創造出美的藝術、音樂、文學和科學，成為一個完全獻給神的聖僕，這就是我們的榜樣。

4.★愛的奉獻——沒有人(異性)愛卻蒙神寵愛的人，也特別能成為神所重用的器皿。保羅就是一個最好的例子。他們既然能說："除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的"(詩 73:25)，就願意"將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的"(羅 12:1)，也願意把生命傾倒出來成為別人的祝福。他們對別人同樣的痛苦和感受更敏感，"能用神所賜的安慰去安慰那遭各樣患難的人"(林後 1:4)。

單身事奉主的人，必須有受苦的心志，願意負代價，不怕被蔑視、被譏笑。有時聽到一些閒話，如"老姑婆怎麼能做家庭輔導"，"離婚的女人怎麼能當傳道人"，"單身漢怎麼可以教導戀愛的原則"等。聽到這些話時，讓我們讚美主，並求主給我們一顆寬恕的心和幽默感！因為神樂意"揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧；神也揀選了世上卑賤的、被人厭惡的以及那無有的，為要廢掉那有的。"(哥林多前書 1：27，28)每當我聽到講臺上傳講出一半真理："婚姻是神所設立的一人獨居不好，兩人總比一個人好"，我就替那些單身的弟兄姊妹難過，巴不得講員會同時謙卑地說："沒有娶妻的，是為主的事掛慮，想怎樣叫主喜悅沒有出嫁的，是為主的事掛慮，要身體靈魂都聖潔若常守節更有福氣。"(哥林多前書 7：32-40)

在事奉中被誤會和輕視是為主受苦，是福氣。

5.★愛的滿足——我自己知道、別人也同意，我不算醜，也不笨，也不是性格古怪的人，但神偏偏定意叫我今生在世上得不到愛情。要順服神的這個旨意，實在很難，很不甘心。既然不敢向神強嘴，只好向神哭泣。哭泣的時候，我常常在靈裡看見了主耶穌那無比聖潔、無比溫柔的眼睛看著我，他好象在問我："難道主的愛還不夠嗎？"我自覺慚愧，無話可講。人間的愛情比主的愛更好嗎？有一個理想的配偶就能以"永遠的愛愛你"嗎？

"因我所遭遇的是出於你，我就默然無語。"(詩 39:9)

而主以充滿愛的聲音回答我："我容許你的心破碎，是因為我要用你去服事心靈破碎的人，去醫治心靈受創傷的人。而且，如果沒有人愛你，是因為我知道除了我以外沒有人能完全滿足你的心。黛詩，我一直在愛你，永遠愛你。"我俯伏在主前，泣不成聲，不住地輕輕地呼喚我的主："主耶穌，

主耶穌！我的主，我的神！”是主耶穌的愛充滿了我的心，他的恩膏膏了我的頭，使我的福杯滿溢。

不知道這是不是愛？

曾經有這樣一個故事：一天，在教堂裡面與往常一樣正在舉行一次平凡的婚禮。牧師帶上老花鏡習慣性地開始了那句每個婚禮都不可或缺的問題：

“莫里斯先生，您愛您的新娘子嗎”？

“我……我不能肯定。”新郎莫里斯遲疑地說。

他的回答讓在場的所有親朋好友都為之震驚。

過了片刻新郎自己打破了寧靜，他說：

“我不知道自己愛不愛她，我只知道她在全心全意地愛著我，而我對她一直抱著一種無與倫比的依戀之情。從見到她的第一面起，我就知道，我的餘生要與她拴在一起了……我不能想像真要失去她我的生活會變成什麼樣子。我仍然清楚地記得我們大學剛畢業時同甘共苦地度過的那些日子，我帶著外出找工作未得的一身疲憊與沮喪回來時，她會端出僅剩的一塊麵包，並撒謊她已吃過而讓我獨享；當然我也記得自己沒有錢給她買高檔的服裝與昂貴的手飾，她卻穿著破舊的衣服安之若素；她背著我出去給飯店端盤子洗碗，回家來卻仍強撐笑顏騙我在富人家裡找到了家教的清閒工作。我只知道我將因她對我所賜的一切恩惠而感激她，我只知道我將用我的後輩子去為了她而努力奮鬥……讓她不必再次忍耐那些我們曾經為之忍氣吞聲過的呵斥與白眼。我不知道我的這種情感相比她的來說有沒有資格叫做……所以我說我只知道她愛我，並不知道我是否是在愛著她。”

所有的人都沉默著。端莊文靜的新娘眼裡蘊含著晶瑩、幸福的淚花。

這次是牧師打破了沉寂，他的臉慢慢地轉向新娘：

“尊貴的小姐，請問，您愛莫里斯先生嗎？”

“我……我也不知道”

她清了一下喉，繼續說下去，

“我只知道他愛我。雖然他不能給我買汽車、別墅和高檔服飾，而我到目前為止的渴望仍只是過上衣食無憂的生活，但他在我心中仍是最能幹最無可替代的。我們沒有汽車代步，但我們一起背著背包郊遊卻讓我感覺快樂如在天堂……我知道現在我們仍然很窮，但我記得去年情人節時，他將一枝紅玫瑰遞給我時的那副又得意又調皮的神情，可又有誰知道，就為了買到花店裡這最後一枝處理的玫瑰，他捏著僅有的 50 美分在店外的寒風中整整站了兩個小時。我們是很窮，但我們有純真的感情在，我相信憑他的才幹，我們終有一天會過上幸福的生活。我將為了讓他成功而奉上自己的一切。我也不知道這是不是一種愛，我不知道用‘愛’這個詞來表達這種情感還夠不夠。”

新娘說完已是淚流滿面，教堂再次靜下來。

人們都以一種敬佩與祝福的眼光注視著這對患難與共的夫妻，默默地在心裡為他們祈禱，祝願他們恩恩愛愛、白頭到老。新郎與新娘明明是在深深地愛著對方，為對方奉獻著自己的一切，然而，他們卻說，不曉得自己曾為對方所做的是不是愛，夠不夠愛的標準，總覺得對方對自己的愛太深了，難以彌補，留在記憶中的是對方的好，忘記的是自己的付出。

正如聖經有一句話說，“愛情，眾水不能息滅，大水不能淹沒”。(雅 8:7)

讓我們把愛情的價值賦予神聖的永恆性！

給弟兄的情詩一首

你可知你所求的，是受造之物中最為昂貴的？

你要的是一個女子的心、她的生命和珍貴的愛。

你可知道你像小孩要求玩具，索討著一樣無價之寶？

你莽莽撞撞所求的，卻是別人願以生命換取的。

你列出我應盡的責任，以男人的態度質詢我，

現在你要站在我女性的靈魂門外，直到我向你詢問。

你總希望羊肉熱騰騰，衣衫、襪子不破洞，

我卻希望你的心像神所造的星一樣真摯，

你的靈魂像天國一樣純淨。

你要的是一位好廚師，幫你燒羊烤牛，我要的卻不只如此；

你要的是一位裁縫女工，為你縫一補襪，

我要的卻是一位男人、一個君王。

這個君王統治的美麗國度叫做"家"。

當造物主看到這男人時，會如祂初造你時一樣稱道：

"這一切甚好"

我現在雖然年輕漂亮，但玫瑰般膚色會從臉頰漸漸褪去，

當葉子紛紛掉落時，你是否仍舊愛我，如五月花開時分？

你的心是否如大海般熱烈、真誠？

讓我能夠投入你的浪潮？

深情女子在成為新婦時便可知，她將進入天堂或地獄。

我所求即偉大即真實之一切，是男人所能成為之一切。

若你給我一切，我情願以生命賭注成全你所願。

若你怨難從命，就用小錢雇個洗衣婦即廚娘，

但女子的心與生命，可沒那麼容易贏取。

=====

主耶穌，謝謝禱讓孩子知道，要把握時間

去盡神所賦予給我的責任

我要認真預備自己成為妻子的保護者與一切

為自己掙得提出邀請她與我共度此生的權利。

放手

放手，不等於不關心，只是我不能代替別人做事。

放手，不等於從此不管，而是明白我不該控制他人。

放手，就是不要提供所有答案，讓別人從結果中學習。

放手，就是承認無能為力，因為結果如何不在於我。

放手，就是不再試圖改變或責備他人，因我只能改變自己。

放手，就是關心而非操心。

放手，就是不要替別人補救，只是表示支持。

放手，就是不要批評，讓對方保有尊嚴。

放手，就是不要操縱結果，讓別人自行決定。

放手，就是不要過分保護，讓別人面對現實。

放手，就是不要否定，只是接納。

放手，就是不要嘮叨、叱責和爭辯，而是反思已過予以改正。

放手，就是不強求凡事照自己的意思，而是接受現狀，珍惜每一刻。

放手，就是不再批評或勉強別人，而是努力成為自己理想中的人。"

放手，就是不為過去感到遺憾，而是繼續成長，為未來而活。

放手，就是少害怕一點，多愛一點。

馬槽與帝國

耶穌和亞歷山大都死於三十三歲的英年。

一個為自己而生，為自己而死；

一個為你我而生，為你我而死。

一個死在寶座上；一個卻被釘在十字架上。

一個似乎死得轟轟烈烈；一個仿佛死得淒淒慘慘。

一個統率萬軍，攻城掠陣；

一個卻孤單一人，踽踽獨行。

一個流別人的血，以建立自己的帝國；

一個流自己的血，為拯救世人。

一個生時獲得了全世界，死時卻失喪了一切；

一個獻出了自己的生命，卻獲得了億萬人的心。

耶穌和亞歷山大都死於三十三歲的英年。

一個死在巴比倫；一個死在加略山。

一個為自己賺得一切；一個為別人獻出所有。

一個征服了所有的王國；一個征服了所有的墳墓。

一個是人，卻自詡為神；一個是神，卻降卑為人。

一個活著為征戰；一個活著為祝福。

亞歷山大死了，他的功業就此殞歿；

耶穌雖然死了，卻又復活，為萬王之王。

耶穌和亞歷山大都死於三十三歲的英年。

一個奴役人作牛作馬；一個卻釋放人得以自由。

一個把王座建立在血海之上；一個卻建立在和平仁愛之中。

一個在地上升高；一個由城降卑。

一個贏屬世的榮華富貴，卻失去了屬天的福分；

一個捨棄了一切，卻統管萬有。

一個滅亡；一個長存。

抓取的，喪失了一切；給予的，贏得了萬有。

來自天父的一封信

——特殊的見證

我愛你。(約 3:16)

我提你的名召你，你是屬我的。(賽 43:1)

我未將你造在腹中，我已曉得你；

你未出母胎，我已分別你為聖。(耶 1:5)

不是你揀選了我，是我揀選了你。(約 15:16)

因我看你為寶為尊，我愛你。(賽 43:4)

我以永遠的愛愛你，因此我以慈愛吸引你。(耶 31:3)

我怎能棄絕你？我對你的愛是如此強烈。(何 11:8)

婦人怎能忘記她吃奶的嬰孩，不憐恤她所生的兒子？即或有忘記的，我卻不忘記你。

看哪，我將你銘刻在我掌上。(以賽亞書 49：15-16)

因為我耶和華——我正攙扶著你的右手(賽 41:13)

你不要害怕！因為我救贖了你。(賽 43:1)

我與你同在。(賽 43:5)

你要確信，我與你同在，直到世界的末了。(太 28:20)

你心裡不要憂愁，要信靠我。(約 14:1)

我必幫助你。(賽 41:14)

你從深水中經過，我必與你同在。困苦必不能淹沒你。艱難的試煉也不會將你摧毀。(賽 43:2)

不要憂慮。(路 12:22)

就是你的頭髮也都被數過了。所以你不需要任何懼怕。(太 10:30)

大山可以挪開，小山可以遷移；但我堅定的慈愛永遠不會結束。(賽 54:10)

來，我要引導你到曠野，對你的心說安慰的話。我必以坦白，忠誠待你。

我要持續的愛你，聘你永遠歸我為妻。

我會信守我的誓言，你就必認識我，遠超過你從前對我的認識。(何西阿書 2：14；19-20)

我是自有永有的。(出 3:14)

我就是耶和華——你的神！(何 13:4)

天堂的雜貨店

作者:佚名中文翻譯:楊光

(真理報加西版 2004 年 2 月號)

很久以前，當我走在生命的道路上，我看到一個牌子，上寫：“天堂的雜貨店”。

當我走上前去，門自動打開了，我反應過來後，發現自己已經站在店裡了。

我看到一群天使，店裡隨處都有他們的身影，一位交給我一個籃子，便說，“孩子，小心採購。”

在雜貨店裡有每一個人需要的東西，你拿不動時以後還可以再回來拿。

我先取了些“忍耐”，“仁愛”也在同一排貨架上，在往下走就看到“理解”，這是你去哪兒都非常需要的。

我又拿了一兩盒“智慧”和一兩袋“信心”，當然我還需要一些“善良”，我也沒忘記“聖靈”，他到處都在。

為了跑這生命的競賽，我拿了些“力量”和“勇氣”。

我的籃子快滿了，可我想起還需要“恩典”，我又選了“救恩”，因為那是免費的，我心想多拿一點足夠你和我用。

然後，走向櫃檯準備付錢，心想我拿到了遵行主的旨意所需要的一切貨物。

在另一個貨架上，我看見“禱告”，所以就拿了點兒，因為我知道一走到外面就會碰到“罪惡”。

“平安”和“喜樂”供貨充足，擺在架子最後面，“詩歌”和“讚美”就在旁邊，所以我也順手拿了些。

然後，我就對天使說：“我要付多少？”

他笑著說：“只要你無論去哪裡都帶著就行了。”

我又問：“說實話，我欠你多少？”

他說：“孩子，耶穌在很久以前就為你付了賬。”——

緊急救援電話

當你遇到以下情況，這些號碼比起 999 更有效

當你憂傷時，請撥*約翰福音 14

當你犯了罪，請撥*詩篇 51

當你面對危難，請撥*詩篇 91

當所有人都令你失望，請撥*詩篇 139

當你的信心需要鼓勵時，請撥*希伯來書 11

當你又孤單又懼怕時，請撥*詩篇 23

當你擔憂時，請撥*馬太福音 8:19-34

當你受傷害,心懷不平時，請撥*哥林多前書 13

當你懷疑基督信仰時，請撥*哥林多後書 5:15-18

當你覺得被遺棄被隔絕時，請撥*羅馬書 8:31-39

當你尋找平安時，請撥*馬太福音 11:25-30

當你覺得世界比上帝更大時，請撥*詩篇 90

当你需要基督就像需要保險時，請撥*羅馬書 8:1-30

當你出門遠行時，請撥*詩篇 121

當你為自己禱告時，請撥*詩篇 87

当你需要勇氣去完成一項工作時，請撥*約書亞書 1

當你為投資與通漲晝夜思慮時，請撥*馬可福音 10:17-31

當你心情低落時，請撥*詩篇 27

當你的銀行戶口結餘是零時，請撥*詩篇 37

當你對所有人失去信心時，請撥*哥林多前書 13

當你覺得周圍的人不友善時，請撥*約翰福音 15

當你失去盼望時，請撥*詩篇 126

當你覺得世界比你小時，請撥*詩篇 19

當你希望結出果子時，請撥*約翰福音 15

使徒保羅擁有喜樂的秘訣，請撥*歌羅西書 3:12-17

當你碰到很好的機遇或洞察先機時，請撥*以賽亞書 55

當你想與其他人和睦相處時，請撥*羅馬書 12

輔助號碼

面對驚恐，請撥詩篇 3:47

尋求保護，請撥詩篇 121:3

尋求保障，請撥馬可福音 8:35

尋求雙重保障，請撥詩篇 145:18

*以上所有號碼都是直線電話，不需接線生；所有專線都直通天堂，全日開放，全年無休。