

# 小嗎哪(張欽煌)

## 目錄：

代序

自序

感恩類

1.瑪麗鐘士的聖經

2.報恩的人

3.一個財主的改變

智慧類

4.大將之風

5.得人如魚

6.先知先覺

7.智慧那兒來

8.雖死仍講話

9.兩小時與兩分鐘

10.讓小孩進去

11.一個將軍的見證

12.宗教獎

13.不以人廢道

信靠類

14.天下第一關

15.飯在那裡？

16.新的名份

17.霧散天也晴

18.大海中的小船

19.一個主日學小朋友

20.聖經這樣說

21.心中有神的畫家

22.圍牆

23.謹慎，免得跌倒

24.不可抗力

25.抱我到髮白

見證類

26.「為的是紀念我」

27.烽火鐘聲

28.免得我忘記

29.你丟我撿

30.萬王之王，萬主之主

31.一位老牧師的子孫

服事類

32.黑白鍵

33.劈材挑水

34.無聲的詩班

35.母雞與仔豬

36.無名英雄

37.忠於職守

38.另一隻迷羊

39.合用的器皿

40.婆媳一心

41.豬的胃

42.處處事奉主

43.願做的心

順服類

44.一個成功的社青

45.慎用你的才能

46.神裝備他工人

47.讓主使用你

48.神預備，人動手

49.發揮你才幹

50.守住你的崗位

51.瘋子和怪人

52.功能的改變

53.風琴與風櫃

54.小黃魚的煩惱

55.駱駝與馬

56.白髮是老人之美

奉獻類

57.良田與華夏

58.割膚之愛

59.一枝筆

60.接待客旅

61.愛的榜樣

62.英勇牧師

63.平安夜

64.無比之愛

愛心類

65.以愛代恨

66.報好消息

67.兩塊小麵包

68.無我之愛

69.一封香的信

70.愛之行動

71.沒有愛的母親

72.拾荒老人

73.拔牙一萬二

74.燈塔守望者

75.把我的拿下來

生命類

76.酒店關門我就走

77.魔術家最後之戲法

78.另一個保羅

79.連半個也沒有

80.世上的光

81.兩個星期天

82.你能逃，不能躲！

83.最感人的一幕

84.永久的居所

85.生命不在乎長短

86.警長與強盜

87.證明有神

88.心的問題

- 89.誰是有福的人？
  - 90.七大罪行
  - 91.肥皂何用？
  - 92.代替的死
  - 93.有何可換？
  - 94.為財死，為食亡
  - 95.各從其類
  - 96.將相本無種
  - 97.一個蒙福的家訓
  - 98.最後一根稻草
  - 99.謝謝你，牧師
  - 100.沒有白吃的靈糧
  - 101.復活的象徵
  - 102.拉比的瓜皮帽
  - 103.傑辛格音樂廳
  - 104.每早晨都是新的
- 救恩類
- 105.平安在那裡
  - 106.「神啊，幫助我」
  - 107.最忠實的朋友
  - 108.被棄置的寶貝
  - 109.神創造，他修理
  - 110.無痛感
  - 111.更快、更高、更健壯
  - 112.花朵王冠
  - 113.真自由了
  - 114.一個將軍的畫像
  - 115.風雨生信心
  - 116.兩判例
  - 117.三種被囚的人
  - 118.從酒徒到使徒
- 選擇類
- 119.生活、動作、存留
  - 120.你自己承擔吧！
  - 121.想、想、想

- 122.撒狄的悲劇
- 123.智者之選擇
- 124.謙卑上臺
- 125.你叫什麼名字
- 126.妥協之禍

#### 話語類

- 127.滿足
- 128.提多的壓力
- 129.一塊二兩之肉
- 130.電視稱王
- 131.當防備之事
- 132.忙而無實
- 133.躲在門後的魔鬼
- 134.智慧人
- 135.一句警語
- 136.戒閒話
- 137.為你的孩子祈禱
- 138.駱駝的膝蓋
- 139.不知道的事有二
- 140.歸誰？

#### 代序

很多年以前，美國帳棚佈道家花曉奇牧師來台，曾在聚會中表示，他願意付每篇十美元代價來收購講道用的好比喻與故事。可見比喻故事的重要，因為道與日常生活有關，才能引起共鳴，才能摸到人的心，其實這些材料可以從日常生活發現出來，可惜平時不注意，讓許多寶貴材料流失了。傳道人缺乏這方面材料，雖然道理很好，卻得不著人的回應。四福音記載，耶穌的講道經常引用比喻和故事，所以容易叫人明白。本書作者有感于此，用心索集許多材料，多年前出過一本「小嗎哪」，供應多人的需要，使講臺更活潑，更能摸到人的心，如今再出一冊，內容更豐富，盼望更說明需要的人。

吳 勇

#### 自序

我在上海求學時對剪報便發生濃厚興趣，在中外報章期刊若看到有內容的報導，我必設法剪下歸類。迄今我已收集四十餘本。

一九九〇年我開始寫「小嗎哪」，取材手邊資料；發表於教會週報及期刊；有改寫也有翻譯。

不久我出版其中一百五十篇。接著又寫了一百五十篇，希望能出第二冊。我看自己像一枝小筆，願意放在主手中，讓他使用。每星期寫稿前必先求主感動該寫甚麼，才能榮耀主的名並使讀者得幫助。

一九九五年元月五日于臺北長春禮拜堂

1. **【瑪麗·鐘士的聖經】**今天世界大部份地方（包括我們臺灣）想得到一本聖經是非常容易的，因為到處都有賣，甚至許多宣道機構更免費贈送，如基甸會、佩帶聖經會及許多教會。有的人且擁有兩三本。可是古時代卻不是這樣方便。一八〇四年（這已是百多年前了），英國產煤盛地威爾斯有一個年輕女孩子瑪麗·鐘士（Mary Jones）心裡十分渴想要一本聖經。因家裡很窮，她開始到各地做各種臨時工，一方面省吃儉用，經過五年之久，終於積蓄了二十先令，正好是一本聖經的價錢。但是她所住的地方卻沒有賣聖經的。瑪麗毫不灰心，跋涉二十五哩到另一鄉村，因她聽說那邊的牧師多了一本聖經。查理斯牧師（Thomas Charles）對她那種渴慕真理、堅決意志的表現，深受感動，遂將一本聖經贈送給她。

這女孩子為了擁有一本聖經百折不饒之精神，點燃了星星火花，促使一群英國的基督徒協力創辦英國海外聖經公會（British and Foreign Bible Society），簡稱英國聖經公會。該會自一八〇四年於倫敦成立後，百餘年來，除出版與銷售聖經外，並已將聖經譯成數百種語言，工作佈滿全球。瑪麗·鐘士那本破爛的聖經至今仍被收藏在該會之紀念館供人參觀。讀完這段故事，我們應當更加珍惜手中的聖經。（參考資料：一九八五年六月二日 DISCOVERY）——張欽煌《小嗎哪》

2. **【報恩的人】**十九世紀末美國長老會即差派宣教士來華傳福音，並在山東省煙臺開辦一間益文商校，一面教西方商業學識，一面教聖經，栽培不少中國青年，其中一位叫徐銘信畢業後赴美經商，非常發達。他立志為主做生意，以「每筆生意要認定主，每一元錢要感謝主」為信條。他經常資助各地宣教機構，尤其關心宣教士家眷的生活。一九五〇年耶誕節，他走進該會紐約辦事處奉獻一百萬美金支票一張，做為蓋養老院基金。該會獲此鉅款遂在加州杜爾特購地三十畝，興建一個基督徒社區叫「衛斯敏家園」（Westminster Gardens），內有獨戶住宅八十一間，教堂、圖書館、游泳池、健身房、福利社、花園、醫院（64床）、美容院、網球場等，使退休後的宣教士及牧師能在那幽美環境中享受晚年的快樂。

鑒於臺灣的老人問題已成為今日社會上一個非常嚴重的問題，希望有愛心又有企業精神的基督徒或宗教機構，也能替年老的傳道人及無倚無靠的高齡信徒，在這裡興建臺灣的「衛斯敏家園」。——張欽煌《小嗎哪》

3. **【一個財主的改變】**美國石油大王洛克斐勒（John D. Rockefeller 1839~1937），勤奮能幹，生前全副精神做生意，掙錢刮錢，賺到億萬財富。他到年老時才信主。信主後不但生命改變，對金錢的看法也徹底改變。當他領悟到聖經「施比受更為有福」的真理後，於是反過來開始儘量捐送，盈千累萬的施給需要的人。其中最受人紀念的要推他在一八九二年所創辦的芝加哥大學，因這所規模龐大的學校不僅是他一手捐錢創辦，老人家的心也實在放在每塊磚頭上。同時他也聘請一位充滿智慧的

宣教士哈泊 (William R. Harper) 為首任校長。當日兩人合一建立美好的根基，使芝大今日成為世界著名的學府。為促進人類公共衛生及醫療設備，他在一九一三年成立洛克斐勒基金會，又於一九二一年捐獻鉅款，在我國北京創辦一流水準之北京協和醫學院 (P.U.M.C.)，為中國栽培許多優秀醫生。洛克斐勒於享高齡九十七歲時才安然離世，而其墓碑上是這樣寫的：我在地上所投資的都會過去，但在天上所投資的將存到永遠。——張欽煌《小嗎哪》

4. **【大將之風】** 美國的「沙漠風暴」經卅八天空戰，一百小時地面攻擊，克服科威特，粉碎哈珊再造巴比倫帝國之美夢！停戰談判之日，伊拉克副參謀長默伊尼中將率領代表團抵達美軍基地，聯軍即由美指揮官史華茲可夫上將為首。在戰敗求和陰影下，默伊尼顯得十分沮喪，一直低著頭。史上將看在眼裡非常同情。當對方通過搜身關卡時，他下令不准媒體拍照，他說：「我不願他們感到受羞辱」。當大家前往談判帳篷時，史上將又刻意和默伊尼併肩同行，不因是他手下敗將而鄙視之，誠如英國傳統所雲：作戰時全力以赴，勝利時寬待敵人。

愛我們所愛的人很容易，但耶穌卻要我們愛我們的仇敵，要為逼迫我們的禱告 (太五：43~44)，這就不容易了。——張欽煌《小嗎哪》

5. **【得人如魚】** 貝當是一個法國青年，大二時在佈道會中決志信主，並參與教會的事奉；但他的父母和大哥都是無神論者。父親在巴黎開兩大服裝中心，業務一直發展。畢業那年他受聖經感動，願到偏遠的布裡大尼 (Brittany) 傳福音。這是法國西北的半島，居民以捕魚為生，很像高雄的紅毛港。當父親知道小兒子的計畫，十分生氣又失望，因為他早已準備將事業逐漸交給孩子繼承。

貝當接受教會短期訓練後即在島上工作。他向單純的漁民傳福音，探視貧病。每當漁船結隊出海前，他帶領大家跪在碼頭禱告。他們最心愛的禱告是，「神啊你的海事那麼大，我們的船是這麼小，求你憐憫！」有時他也登上船一路陪伴他們捕魚。

貝當現在的生活自然完全比不上在巴黎父家的生活，可是他心中非常快樂，因他已得著耶穌為他的至寶，而將世上短暫的榮華富貴看如不值錢的糞土。——張欽煌《小嗎哪》

6. **【先知先覺】** 美國第 49 州阿拉斯加是俄國人於一七四一年，向美國取得，但當時的人所看到的只是冰天雪地、生活困難的一塊大地，因此毫不重視。經過數年後，美國一位十分有頭腦、有遠見的國務卿叫修華德 (Wm.H.Seward) 於一八六七代表美國買下這地，每畝二分錢，共美元七百二十萬。當時國會很多人譏笑他花那樣多錢，買一個大冰箱，可是他堅持要買，他辯稱：我所做的是從心裡做，像是給主做，不是給人做，百年後你們就會知道它的價值。不久後該地先後發現石油、金礦、森林、海豹 (皮)……等豐富的資源。不但如此，今日也證實阿拉斯加對美國有極大戰略價值。

值得一提的是美國在硬幣和紙幣上印有「我們信靠上帝」，也是在他任內和許多愛主的官員合力促成的。

信耶穌的人不僅是智慧的開端，並且信耶穌的如果感到自己做事缺少智慧，也可以向他求討，

像這位修華德弟兄。(雅一：5)——張欽煌《小嗎哪》

7. **【智慧那兒來？】**二百餘年前，英國有一男孩子，因生在一個貧窮家庭，父親勉強讓他讀完小學後，實在拿不出一分錢給他升學，所以這小孩一生便沒有念過中學。雖然如此，他只要有空就看書，或到圖書館自修。約二十歲時他決志獻身作傳道，並被浸信會差派往印度從事墾荒佈道，成為首批踏上印度的宣教士之一。如眾所知，印度不但人口多，拜的神多，語言也多。這位年輕宣教士將聖經翻譯成卅五種印度語言。由於他對語言之研究有卓越成就，加爾各答之威廉大學破格聘他為教授。值得一提的是，在其四十年久之事奉中，他一直默默耕耘，沒有休假過，也沒有安息年，他就是克禮牧師(Wm.Carey 1761~1834)。令人希奇的是，一個隻念小學的人，怎能做了那樣大的事呢？很簡單，因他既有願意事奉的心，上帝就賜他所需要的智慧，正如上帝在雅各一章四節所應許，凡缺少智慧的人，可向他求。——張欽煌《小嗎哪》

8. **【雖死仍講話】**基督徒近代史上的殉道者很多，其中最感人的一位即德國年輕的牧師暨神學家潘霍華(Dietrich Bonhoeffer 1905~1945)。他生前力勸基督徒兩件事：(一)要效法基督，做一個受苦的僕人；(二)沒有自己，只有全然委身給基督和別人的生命。當希特勒在三十年代統治德國時，他便加入反納粹陣營，策動推翻暴政。雖然他的好友將他偷運到美國，但不久他又回去，他說：「我的呼召是和我的同胞在一起。」一九四三年他終於被捕。由於受他的話的感動，獄卒暗中安排他向那羣絕望的囚犯傳福音。一九四五年四月八日正是主日，他照常帶領他們做禮拜，那天他傳講耶穌所受的鞭傷使我們得醫治(賽五三)。他祝禱未畢，兩個便衣走進來說：「潘霍華，跟我們走！」眾人向他道別，他對身邊的一位英籍犯人說：「這是事件之結束，但在我卻是生命的開始。」次日他被處絞刑。潘霍華殉道時才四十歲，但他所寫的書卻使許多教會及信徒得到激勵，尤其是「獄中書簡」及「追隨基督」兩本。——張欽煌《小嗎哪》

9. **【兩小時與兩分鐘】**美國內戰打到第三年(1863)七月初時，南北兩軍在賓州蓋堤次堡展開慘烈生死後，最後北軍獲勝，但雙方傷亡極重。死者埋于沙場，另在墓地附近建一紀念碑。那年十一月十九日共有一萬五千人參加獻碑典禮，大會特邀請著名演說家艾維雷特(E.Everett)及林肯總統致詞。艾氏用兩個小時朗誦他詞藻華美的講稿，但是台下反應平平。林肯接著只用兩分鐘重申民主與自由之真諦，大家不僅聽懂，並且深受感動。艾氏講的話早已止息，歷史卻永不會忘記林肯那篇簡短有力的「蓋堤次堡演說」(Gettysburg Address)；今日許多國家的學校也都將它列入課本。想到我們作為上帝真理出口的人，必須好好準備。若祇滔滔善辯一小時，則不但對不起饑渴的弟兄姊妹，更是得罪了上帝。不限定主日崇拜的講員，連其他各種聚會的講員或教師都該有這樣正確的心志。——張欽煌《小嗎哪》

10. **【讓小孩進去】**慕迪(D.L.Moody)是十八世紀末美國大佈道家，他在芝加哥所創辦的慕迪聖經學院迄今仍被公認為世界一流水準之神學院。他年輕時即致力主日學工作，向兒童傳福音。有一年



冬天他到丹佛開佈道會，座無虛席，故招待只准成人進去。當慕迪走過大門時，見一小孩約十二歲在門外哭泣，便問他哭甚麼？小孩說，我也要聽。慕迪再問他說，你真的要聽嗎？「我要聽！」是非常堅決的口氣。慕迪遂請招待讓小孩進去，又說若沒有空位，他會叫他坐在講臺牆邊聽。接著便彎腰對小孩說，跟我背後走，手拉我大衣。一二三，開步走！慕迪身材魁梧，穿的是特號大衣，因此一個小孩躲在他背後根本看不出來。小孩就如此這般被講員帶進會場。那晚小孩用心聽，上帝的話也深深撒在他幼小心田中。三十年後這小孩保羅·雷德（Paul Rader）也成為一位著名佈道家。耶穌十分關心小孩，他在馬可十章十四節清楚記載：讓小孩到我這裡來，不要禁止他們。——張欽煌《小嗎哪》

11. **【一個將軍的見證】**一九九一年波灣戰爭中，美國參謀首長聯席會議主席包威爾將軍（Gen. Colin L. Powell）運籌帷幄，是聯軍獲勝的功臣之一。他家庭是從牙買加移美的黑人。生活擔子雖重，父母對一子一女卻存著極大希望。除設法使兒女上學，且不斷以聖經的話教導他們，每主日全家必到聖公會禮拜。當他接受奉獻禮時，牧師接手在他頭上說，願神保佑這孩子，願神的恩惠一生隨著他，阿們。他永遠不會忘記這個祝福。他年輕時曾在飲料廠掃地，他細心打掃，因他相信神的眼睛在看他。當他成為第一個黑人四星上將時，他戰戰兢兢地工作，因他知道，看不見的眼睛在看他。

聖經明說在施捨、禱告及禁食時，神都在暗中察看是真是假（太六），因他能看透人的心腸肺腑（詩七：9）。下次要把錢投入奉獻箱時，別忘記，他也在暗中觀看（路二十一：1）。甚至連你跌倒時，他仍然用慈愛的眼神觀看，渴望你醒悟（路二十二：61）。包威爾將軍今日的成就，主要因他從小敬畏耶和華，又認定他的眼睛時刻在察看。這個見證是我們要學的功課。——張欽煌《小嗎哪》

12. **【宗教獎】**瑞典的諾貝爾獎共有文學、醫學、物理、化學及和平五種，獨缺宗教。英國慈善家鄧波頓爵士（Sir John Templeton）遂於一九七二年設立鄧波頓獎，頒給促進世界對宗教和屬靈工作之瞭解有貢獻者，可獲六十五萬英鎊（約百萬美元），是今日世上金額最高之獎金。得過獎的有美國的葛理翰牧師、俄國的索忍尼辛、南斯拉夫的德雷沙修女。今年得主是美國的柯遜弟兄（Charles Colson）。他因水門案坐牢七個月，在刑期中悔改信主。於一九七六年創辦監獄團契，向全球五十五個國家囚犯傳福音。他們共有全職同工二百名，義工五萬名。

正式頒獎典禮於五月十二日在英國白金漢宮舉行，慶祝大會則於九月二日在美國芝加哥大學之洛克斐勒教堂舉行，請樞機主教伯納丁主持。他決定奉獻全部獎金作監獄佈道之用。一個重生得救，又委身於他的事工，此獎對柯遜不僅是一個鼓勵，也是一個寶貴的榮譽。——張欽煌《小嗎哪》

13. **【不以人廢道】**英國牛津大學有一慣例，即凡登上首相寶座的校友，都能獲贈榮譽博士學位。前任首相余契爾當然也有資格被提名，不料她的案子卻被該校之教授團所否決，原來那年首相的教育預算該校不能接受，雖貴為一國元首也過不了關，實在叫她臉上頓失光采！（注一）這件事說明一個人的意志、或一個團體的規則，不受外來因素影響而改變，諸如權勢、利誘等。

不久前又讀到一則類似的新聞。美國「全國宗教傳播人組織」以往每次年會必邀請總統演講，但今年卻破例不請柯林頓總統，因為他們認為柯林頓總統所推動的幾項政策是違背聖經的真理（注二），這個宗教組織所展現的是一個謹守所信之道的見證；他們有自己的立場，不以人而廢。

（注一：1.29.1985 UPI）

（注二：6.26.1994 基督徒論壇）——張欽煌《小嗎哪》

**14.【天下第一關】**為抵抗強敵德國隨時入侵，法國在三十年代建造了世上最堅固的馬奇諾防線（Maginot Line），包括：地下醫院、發電廠、彈藥庫、車庫、公路、教堂。這一防線南起瑞士，通過數個國家，直達比利時，全長二五〇哩。

當年每一個法國人都將國家命運寄託在馬奇諾防線。可是在第二次大戰中，德軍卻不正面進兵，而是繞道從背後攻擊，輕易地打垮法國。這一道天下第一關竟像個被縛的巨人，可憐地躺在那邊！

甚麼是我們的依靠？詩篇五十六篇告訴我們：在懼怕的時候，要依靠上帝。——張欽煌《小嗎哪》

**15.【飯在那裡？】**很多人都知道慕勒（George Muller）是以創辦孤兒院馳名于世者，他是德國人，住在英國，曾撫養過約二千個孤兒。可是他從未將所需經費向人要，只向神禱告。有時甚至在跪著禱告尚未起來，即有人送來奉獻。有一天孤兒院的廚子在開午飯前不久告訴慕勒說：「到現在沒有什麼東西可以給孩子吃！」他答以：「不要急，自有人送來。」過了幾分鐘，廚子又去問他：「快到十二點，要不要搖鈴？」他以很低的聲音說：「請搖鈴，準備開飯！」說完後旋即退到房間禱告，禱告未完，外面轟轟隆隆開來幾輛大汽車，滿載麵包牛奶等食物，廚子大為驚奇不已。原來該鎮一家大工廠本來要招待員工郊外旅行，因故臨時改期，所以吩咐將所訂之食物轉送孤兒院。慕勒對廚子說：「這孤兒院名義上我是院長，其實院長是上帝。」——張欽煌《小嗎哪》

**16【新的名份】**東京學習大學一向都很寧靜，但有一年（1990）元月十二日突然變得非常熱鬧，且有不少警官四處站崗，原來是住在校園的經濟教授川島辰彥的愛女川島紀子，要和日皇明仁的次子禮宮文仁訂婚。十時正，日皇特使駕到，向紀子及其父母行納采之儀，並送聘禮：絲綢三匹、清酒六瓶、活鯛兩尾。

紀子既非出生富商家庭，又非貴族後裔，如今因與太子訂婚，遂由平民變成皇族的一員，不僅身份變了，今後一言一舉也都要改變。她自二月起將接受王妃教育，學習宮廷禮節。從前愛穿甚麼就穿甚麼，現在就不可以；從前可以跟她同學到處逛街，現在要受限制。正如訂婚前父親對她所說：「嫁給皇族將會改變你整個生命，必須好好考慮。」同樣，我們因信耶穌得新名份，既兒子名份，所以我們整個生命也都要改變為新（林後五：17）。——張欽煌《小嗎哪》

**17.【霧散天也晴】**這是一位基督徒船長所遇見的奇事，使他真認識神。

有一次他準備要從英國開船往加拿大，忽然海上起大霧，伸手不見五指，他不敢開船。但是船上有一位乘客，就是以辦孤兒院而聞名的慕勒牧師（Rev. George Muller）。慕勒牧師走進駕駛室對他說：「船長，我禮拜六下午必定要到加拿大講道。」那天是禮拜三。他說：「那裡做得到？」慕勒牧師說：「你做不到，神做得到。」他呆著看，指著大海對慕勒牧師說：「老先生，你豈不知大海籠罩著濃霧嗎？」但慕勒牧師說：「不，我的眼睛只看那一位管理宇宙萬物的神。」說了就跪下祈禱：「神啊，求你五分鐘之內，叫霧離開，因為禮拜六我必須至加拿大講道，那是你為我安排的。」慕勒牧師祈禱完，船長正欲開口祈禱，慕勒牧師卻看著他說：「你不必祈禱，因為你不信！船長，請開門。」他開門一看，果然霧散天也晴。這艘船準時在禮拜六到達加拿大。——張欽煌《小嗎哪》

18.【大海中的小船】美國第三十九任總統卡特原係做花生買賣的，且十分成功。當他榮任總統後，心中一喜一憂：喜的是今日成為萬人之上，憂的是現在的工作關係全國全民之禍福生死，不比經營花生那樣簡單。這時海軍上將李克孚（Adm. H. Rickover）可能已體會大這位國家新元首憂慮的心情，遂特製一個精緻的裝飾牌送他，牌曰：「神啊，你的海事那麼大，而我的船卻是這麼小。」（Oh God, thy sea is so great and my boat is so small.）這是法國西北部漁民的祈禱文，求神保佑他們平安出海平安回家。卡特總統十分珍視這份禮物，一直放在他辦公桌，藉以提醒他凡事要仰賴神。卡特在浸信會聚會，也參與主日學的事奉工作。我很愛唱台語聖詩二七六首「時刻我欠用主」，因為這首詩不僅音樂優美感人，歌詞也很清楚指出我們人在世多有憂患，必須時刻信靠全能的上帝。（參考資料：一九七九年三月 Int'l Management）——張欽煌《小嗎哪》

19.【一個主日學小朋友】蘇格蘭一個貧民區的兒童主日學，小朋友中有一個名叫包伯的男孩，來了兩次就不見了。當一位女老師找到他時，發現校長送他的衣服已穿破了。於是老師給這孩子換了一套新的，把他帶回來。在班上他最調皮，下課鈴一聲就往街上直跑。不久他又蹺課了。老師向校長報告說：「我對包伯完全失望，我想我們應該放棄他！」校長回答說：「請不要這樣做，我相信還有希望。再試一次吧！」

這頑童是誰？他就是後來被上帝非常重用的馬禮遜牧師（Robert Morrison 1782~1834）。他一生的工作包括下面幾項：（一）第一位被倫敦會派來中國的宣教士的（1807）；（二）英譯中文文法（1815）；（三）英譯中文字典六巨冊（1815~1823）；（四）將新舊約譯成中文（1811）。他在我國廣東省工作中安息主懷。這件事實說明兒童主日學之重要；也希望老師們對所謂問題兒童肯多付出耐心，像加拉太書六章九節勸慰的話：「我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。」——張欽煌《小嗎哪》

20.【聖經這樣說】著名佈道家葛理翰牧師因罹患震顫麻痺症（Parkinson's disease）已不能寫字和開車，但醫生說他還可以站著講道五年。自一九五二年（30歲）開始環球佈道至今，超過一億人聽過他講道，回應他的呼召而決志信主的則約有三百萬人。雖已是七十六歲老人，但他不打算退休，他說：「新約裡並沒有提到哪位使徒退休或放鬆工作。」他渴想在病症尚未惡化，盡所能引人信主。

一九九五年將舉行全球佈道會，透過衛星電視向一百三十多國家現場播送；可能包括中國大陸。

葛理翰的講道有兩點值得我們學習的。第一，不用高言大智。無論對已信主的人或心中仍存疑問的人，他的信息是只靠基督和祂的十字架，才能得拯救。他的話十分誠懇，有力，清楚。第二，他常向聽眾說：「聖經這樣說」，或「上帝這樣說」。正如舊約裡的先知替上帝傳話時，都非常慎重地說：「耶和華如此說：」（例如以賽亞卅八：1）。表示他們所傳的不是地上的話，乃是天上的話。——張欽煌《小嗎哪》

**21.【心中有神的畫家】**世上有不少名畫家，但心中有神的名畫家卻不多；法國的米勒（Millet, Jean Francois 1814~1875）即其中之一。他生於貧農之家，自幼目睹農夫之辛苦。物質雖缺乏，但這家庭確是一個敬畏耶和華的家庭。我很喜歡他的「拾穗」，所以用這畫做我第一本小嗎哪的封面。米勒二十三歲時獲得獎學金到巴黎學畫。遠行前夕老祖母叮嚀他說：「孩子啊，當你畫圖時，不可忘記你是一個基督徒。到繁華的都市，絕對不可接近敗壞生命的淫亂之事。」這句話影響他的一生。那個年代住巴黎的畫家風行肖像畫，尤其裸體畫，因為可賣高價。起初，米勒也被迫靠它吃飯，但心中實在不安。此外，晝夜所看到的宴樂、頹廢生活也使他驚惶。他終於在三十五歲時遷居鄉村巴比松，因那邊不僅消費低，村民也很淳樸可親，更有美麗風景，這些正是他所尋找的。從此他畫神偉大創造及田園生活，且都是畫出他的信仰，如拾穗、晚禱、撒種等；前兩幅被巴黎羅浮宮珍藏。最後，想附帶注釋，米勒的拾穗和聖經的拾穗（得二），及撒種和聖經的撒種（路八）都無關係。——張欽煌《小嗎哪》

**22.【圍牆】**秦始皇建造一千五百里的萬里長城，目的為防備外族由北入侵，這城也把兩地隔離。二次大戰後東德建造一百六十裡長的柏林圍牆，刻意將東德人民和西德人民隔離，嚴禁雙方來往。南非的白人統治在生活上、物質上和精神上將兩種人隔離了三百年之久。

在我們的社會中，因政治、民俗、財富、地位及知識之差異，致造成許多隔離現象，這人與那人保持距離，這群人與那群人互有偏見。這是人類最不幸的一件事。但是，在基督的教會應該只見基督之愛，因我們在祂裡面都成為祂的兒女，而我們便是弟兄姐妹了。

教會設立許不同性質的團契，團契的希臘文 Koinonia 有多方面意義。除指人與神之關係外，也指人與人之關係。團契是共同生活的團體，以基督之愛為根基，為分享生命的經驗，為照顧患難中的人；團契裡面沒有人造圍牆。——張欽煌《小嗎哪》

**23.【謹慎，免得跌倒】**一個蒙恩得救的基督徒會不會再離開主？答案是會。一個傳道人或牧師會不會再離開主？答案也是會。因此，勿以為自己靈命非常好，絕無問題（林前九：12）。十八世紀英國青年羅賓遜（Robert Robinson）在佈道會決志信主，二十五歲便在倫敦做牧師。當他靈命最豐盛時，寫了一首充滿讚美和感謝的詩叫「萬福源頭 Come, Thou Fount」（台語 250）。他稱讚耶穌為萬福源頭，他也願意永遠遵行祂的道。可惜牧會不久他便離開了主，沒有再回來，五十歲突然死去。他為什麼離開主，至今還是一個謎，但他一生唯一的作品至今仍是教會所愛唱。

他快要走完人生旅程時，有一天搭公車時與一位老太太同座，她正細聲念這詩，念完後便對他說，多麼感動人的詩。這離開父家的浪子流淚告訴老太太：我就是這首詩的作者。——張欽煌《小嗎哪》

**24.【不可抗力】**倫敦的勞氏（Lloyd's）是世界歷史上最久的保險公司之一，起初，它只是一家咖啡店，每張海運的保單即在咖啡桌上簽字，三百年來勞氏可說是執保險之牛耳。今日其承保項目甚多；當年舞星葛瑞波（B.Grable）的大腿也保，板球比賽它也保。可是想不到近五年來開始走下坡，一九八九年即虧損 1.6 億美元。為什麼會跌得這樣慘重？因為許多意外事件是前所未有的，如劫機、石油災害、地震、暴風、海難、戰爭等。巨額的理賠，不勝負擔。

保險原理之一，即事先協助被保人做好防範措施，將風險可能性減到最低；一旦發生災害，它所付給的理賠使你的損失減輕。故保險是一種有意義的事業。但勞氏之遭遇也十分清楚地告訴我們，世事十九確實無法掌握。舉例說，人們最可怕的四大災害地震、颱風、洪水和乾旱，說來就來，誰能攔阻？再看生命，又有誰能使他多活一秒鐘？誠如聖經所說：我們的生活、動作、存留都在乎神（徒十七：28），因為我們所敬拜的神不僅創造萬物，我們所敬拜的神也掌管萬物，因此我們要敬拜祂，遇事必先求問祂，則祂必指引你的路。——張欽煌《小嗎哪》

**25.【抱我到髮白】**父母抱小孩，最多只抱到小孩進小學，以後便抱不動了。可是以賽亞書四十六章三～四節講到，天父自從我們出母胎後，就一直抱我們，且要抱到我們發白。非常有趣的是，這裡所說的「抱」在羅馬字即台語聖經翻為「背」（iang）即母親將幼嬰以寬巾背在她背上。如此她雖然必須到廚房，或上街，仍能時刻顧到幼嬰。這段經文完完全全顯明神無微不至的慈愛。

在一個基督徒回天家後，往下看他一生所走的路，發現凡是平坦的路有兩對腳印。凡是崎嶇的路只有一對腳印。他覺得很奇怪，就問耶穌：「為什麼平安路上你與我同行，危險時反而離開我呢？」主回答說：「我何曾離開過你呢？當你走不動或驚惶時，我便將你抱起來，所以你只看到一對腳印。」

另一相關經文是詩篇四十一篇三節，提到神為病人鋪床。你一定看過醫院的護士為病人鋪床的情景。當我們身體軟弱時，可想到天父就在我們床邊？——張欽煌《小嗎哪》

**26.【為的是紀念我】**當日本偷襲美國珍珠港時，曾炸沉或重創很多軍艦，死傷數萬人，災情慘重！那天「阿裡桑那」號因停泊於港內淺水，所以船雖被炸沉，巨大的煙囪卻仍高高露出水面；船上一千多官兵都葬身海底。戰爭結束後，美政府決定不打撈它，就讓它永遠躺在原處作為紀念物，並有計劃的在岸上建造一座紀念館，在船附近建造一大型瞭望台，使來自各地遊客能因親眼看到「阿裡桑那」血腥的結局，而體會到戰爭之殘酷，和平之珍貴。

基督教也有兩個紀念物，幫助我們因看到這些紀念物而想起耶穌。

第一個紀念物是餅和杯。每逢我們拿起餅和杯時，就當感謝主的大愛。耶穌設立聖餐時，一連講了兩次「為的是紀念我」。是的，祂要我們常紀念祂。

第二個紀念物是十字架。世界上許多機構都用十字架做標誌，但十字架對一個蒙恩得救的人卻

是提醒他，耶穌為他被釘死十字架上，他當時刻感謝牠；他更要因為耶穌第三天從死裡復活而頌贊祂，知道基督是活的主，是永在的君王。這樣，每逢我們看見這紀念物十字架時，心靈的感受自必與別人不同。——張欽煌《小嗎哪》

**27.【烽火鐘聲】**法國拿破崙於一八零五年稱帝，次年便揮軍入侵義大利，又馬不停蹄猛撲奧國，陷其音樂大城維也納；英、奧、俄、瑞典四國聯軍也無法擋其攻勢，史稱此役是他最輝煌之勝利。可是，當法軍挺進至奧國小村非克（Feldkirch）山上時，卻發生一件難以置信奇事。該地村民因十分懼怕，入夜後即紛紛跑到教堂避難。牧師見狀，立刻召集眾人說：「我們一向靠自己，但今天已證明我們的力量實在有限。請敲所有的鐘，叫大家都來禱告，讓我們把這事交在上帝手中，求祂救我們脫離強敵。」未幾鐘聲齊鳴，法軍突然聽見鐘聲不停，誤為對方救兵已趕到，因此才敲鐘慶祝，遂連夜拔營逃走。

聖經裡也有多處記載上帝怎樣用大能的手替祂百姓爭戰，例如出埃及記第十四章、歷代志下二十章，因為我們所敬拜的上帝掌管宇宙萬物萬事，祂能改變環境，改變局勢，所以我們要專心倚靠祂。——張欽煌《小嗎哪》

**28.【免得我忘記】**加拿大卡城（Calgary）（Bow Rv.）（Memorial Drive）；白楊數萬株高聳兩旁，每株代表一名在兩次世界大戰、韓戰及其他維持和平任務時陣亡勇士。樹表生命，寓意他們英靈不死，其舍生事蹟當受後人歌頌。當地政府並規定每年十一月十一日為紀念日，市民均佩帶深紅色罌粟花。此道建於一九二二年五月，一九九〇年擴建。橋頭立碑百餘言，最引我注意的系其三字主題：

Lest We Forget 免得我們忘記。

善忘乃人之通病，故必需藉不同辦法來補救。甚至連上帝也因他子民常忘記他的命令，必需用種種方法來叫醒他們，例如：吩咐把他的話系在手上，寫在門框上（申六：6~9）；立石為記（書四：1~7）。主耶穌離世前夕設立聖餐也是要藉該儀式提醒我們勿忘他的救恩。守聖餐所唱的「領我到各各地」（讚美 58 首），正是再次感動我們想起主背十字架，免得我忘記客西馬尼，免得我忘記你對我的大愛。「Lest I Forget」——張欽煌《小嗎哪》

**29.【你丟我撿】**這是真實的故事。蘇清在中學信主後，便喜歡將這福音傳給人，最使她關心的是全家的靈魂。感謝主，她的父母和二哥先後也都蒙恩得救。但她還有一個學工程的哥哥，既不信佛，不信儒，也不信基督，是個典型的無神論者。他奉公守法，且善待人。依他想法，人若能修身養性，做事憑良心，便算沒有虛度今生。雖然他的妹妹一有機會就和他談道，他的心卻十分剛硬，聽不進去。後來他因工作關係遷住南部，蘇清仍將屬靈的書刊寄給他；不是一星期，也不是一個月，乃是數年之久。有一次他回家過年，笑著對她說：「以後不要再寄啦，因我連拆也不拆，統統丟在廢紙簍裡。別浪費你的郵票！」妹妹卻不灰心。

時間如水之流，霎眼已過三十年。儘管世事多有改變，十字架救恩卻永不改變。日前某晚，蘇清參加一個婚筵，她旁邊坐著一對年老的夫妻。談話中老先生告訴蘇清他也是基督徒，接著並很高興

地見證他信主的經過：我從前在南部上班時，有一個男同事，他不信耶穌，但他的妹妹卻不停地寄福音書刊給他。但他每次一看見是妹妹的筆跡，立刻原封不動丟進廢紙簍，我的座位剛好是在他背後，覺得十分奇怪，他為何討厭那些書呢？於是一下班我就去撿回來看。那知我越看越有滋味。就這樣他丟我撿，一丟一撿，我終於領悟到救恩的道理，遂到附近教會做禮拜，參加造就班，約五年前我決志信主受洗，也帶領我太太和孩子信主，現在我們是全家得救了。蘇清一面聽一面感謝主，因她所撒的種，在冗長的三十年後，竟親眼看到、親手摸到所結的果子。——張欽煌《小嗎哪》

**30.【萬王之王，萬主之主】** 啟示錄十九：6 及 16，十一：15 預言耶穌再臨做萬王之王，萬主之主，直到永永遠遠。德國音樂家韓德爾（George Frideric Handel 1685~1759）根據這三處經文寫成震撼世界的「哈利路亞」合唱曲。他移居英國達三十年之久，也在那裡奠定了他的音樂地位。因惡人攻擊，終被排擠到遠地愛爾蘭。這是他一生最潦倒，最失意的日子。一七四一年他根據好友詩人所寫的「彌賽亞」歌詞，用二十四天時間完成全部歌曲。「彌賽亞」共三部五十三章，他晝夜不休地寫，也深受其中每一段經文感動，使他從上帝話語中重新得力。當他寫完「哈利路亞合唱曲」時，他流淚仰首禱告說：「神啊，我看見天開了！」他那盞將殘的火再被挑旺起來，而把他餘剩之年日專一創作讚美上帝的聖樂。一七四二年在都柏林首唱，盛況空前，次年在倫敦演唱時，當唱到「哈利路亞」萬王之王，萬主之主時，英王喬治二世深受感動，從座位起立。王心中想：我不過是一國的王，但基督耶穌卻是萬王之王，我太微小啦！從此以後，無論在何處演唱到「哈利路亞」合唱時，全體聽眾必肅立敬聽。——張欽煌《小嗎哪》

**31.【一位老牧師的子孫】** 廣東揭陽縣二十七歲的青年林紹勳信主，並進神學院接受造就，一九〇五年被當地金坑基督教堂按立為牧師。金坑鄉民生活簡樸，牧師也粗食布衣，勤傳福音，復興同道興辦中小學，培育貧農子弟。一生忠心事主，直到發白，享年百齡（1871~1970）。

老牧師共有五子四女，自幼管教甚緊，巖定主日必需去做禮拜，沒有甚麼好藉口的。老牧師後裔均受優良教育，其子女與孫輩中，獲有碩士或博士學位者多達二十人。長子林子豐博士歷任世界浸信會聯合副主席，香港浸信會學院院長；中、英、美、法等國政府都曾頒他各種勳章。五子林樹基博士系香港名醫，浸信會醫院院長。牧師之系林思齊博士年輕時即遵行什一奉獻，做為教會及愛心之用。四十五歲移居加拿大，經營房地產，奮鬥有成，又熱心公益，除獨力開闢公園，或資助教育機構外，也在溫哥華之維真神學院（Regent College）內捐蓋一座教堂，紀念父親林子豐。一九八八年林思齊被英王封為英屬哥倫比亞省總督，代表女王執行命令，加拿大第一位中國人擔任總督。——張欽煌《小嗎哪》

**32.【黑白鍵】** 一般鋼琴共有八十七鍵，白色的五十一，黑色的三十六。我彈琴時常想到兩件事。第一，感人的詩歌不但有白鍵，也需要黑鍵。若因黑鍵又黑又小，就不用它，那首歌彈起來一定很單調無味。照樣，在事奉工廠也不可偏愛這人，輕估那人。須知有親切之配搭，才會奏出和諧的音樂。

第二，歌譜常出現半音符號，有時落在白鍵上，有時落在黑鍵上。半者不全也，按常情，人所嚮往的都是那完全的、豐滿的，但半音在音樂卻很重要，因一首歌若中途想變調或改換和絃，十九要請這小不點來幫忙，否則變不過去。

今日你的位置可能比較隱藏，少人看見，但在整體運作上，你實佔有相當的份量。——張欽煌《小嗎哪》

**33.【劈柴挑水】**從前英國的倫敦會差派馬禮遜（Robert Morrison）到中國傳道，工作有基礎時，他就要求加派一個同工。差會公佈了這消息，久久沒有人報名。最後有一個人來報告，那就是米憐（William Milne）。當差會通知米憐來談話時，幾位主持談話的人見到他面貌不揚、氣概粗俗，就彼此磋商：「像這種人，誰看了都討厭，怎能派他去？」他們就決定用為難的問題，要使他知難而退。他們問他：「你是報名到中國去傳福音？」「是的。」「可是這次所招的不是傳福音的，乃是去幫助傳道人劈柴挑水。」沒想到米憐竟說：「如果主叫我去劈柴挑水，我也是感激不盡。」他們沒有辦法，就把他派到中國來，結果他成為歷史上有名的宣教士。在馬來西亞工作期內，他擔任麻六甲基督堂牧師七年，用中文及馬文創作福音單張，也是當地英華書院校長，但最主要的是與馬禮遜牧師合作，將聖經翻成中文。縱然當時人們要用劈柴挑水來難倒他，但他卻認為只要是主的工作，就是劈柴挑水，他也願意去，這是合乎奉獻的真諦。——張欽煌《小嗎哪》

**34.【無聲的詩班】**美國堪薩斯州的河邊教會（Riverside Church）有一隊九人詩班，主日照樣穿金藍色詩袍獻詩，唯一不同的地方是他們不「唱」。原來他們都是聾啞，所以是用手語唱詩，且已唱了二十年。他們的指揮米勒太太並非聾啞，但她年輕時即學會手語，願藉此工作事奉上帝。禮拜開始後，從宣召至祝禱，米勒太太用手語將每一項節目內容翻譯給她的詩班，及坐在前面三十多位聾啞的弟兄姊妹看。有時這隊無聲的詩班與另一隊正常的詩班聯合獻詩，一隊以手語「唱」，另一隊即以口唱，真是口唱心和榮主名！

雖然是殘障，也不能攔阻他們向耶和華歡呼。台下的會眾從他們所比的手勢和喜樂的面貌，感到如同聽見他們美妙的歌聲。——張欽煌《小嗎哪》

**35.【母雞與仔豬】**農場裡的母雞與仔豬於飽食後對話起來。母雞先開口：「我們的主人快要過生日了，我們應該表示表示。」仔豬附和說：「對啊，主人對我們實在太好，天天給我們吃得飽飽的。你想我們送甚麼禮物最好？」母雞想了一下說：「有了。我明晨生一個蛋送他，同時你也割下一磅腿肉送他。我知道我們的主人最喜歡吃火腿蛋三明治。」仔豬聽罷就回答說：「母雞啊，你的辦法不錯，但我的命豈不完了嗎？不行，我的犧牲太大！」我們蒙恩的人有時在考慮用甚麼方法感恩時，也會精打細算，揀那最輕省的、最便宜的。想起主耶穌為我們被釘十字架，我們所獻的焉有他萬分之一？（Paul Nurmi 證道）——張欽煌《小嗎哪》

**36【無名英雄】**美國華盛頓郊區之阿靈頓國家公墓自一八六四年設立以後，埋葬了六萬多名為國捐



軀的軍人，及對國家有特殊貢獻的人物。他們的名字都刻在墓碑上。公墓最高處有「無名英雄」之墓，為紀念在兩次大戰及韓戰中陣亡海外但姓名已無從查考之戰士。一個持槍衛兵晝夜站崗，表示對這麼多無名英雄崇高之敬意與無限的懷念。這些無名英雄的墓碑雖然看不到他們自己的名字，但卻寫了一句感人的話：「人雖不知道他的名字，上帝卻知道。」

想到今日許多人為主默默耕耘，靜靜地工作，雖然人眼睛沒有看到，耳朵也未曾聽到，但上帝都會知道，也都會紀念。假如你手裡所做的工被上帝所知道，還有甚麼能比這更重要、更寶貴呢？哥林多前書十五章五十八節：「務要堅固不可搖動，常常竭力多作主工，因為知道你們的勞苦，在主裡面不是徒然的。」（一九八五年五月十四日遊美見聞）——張欽煌《小嗎哪》

**37.【忠於職守】**號稱本世紀奇藥的「泰利多邁」(Thalidomide)，從一九五九至一九六二年曾風行全歐，尤其英、德。但到一九六一年底，發現多達八千個四肢短缺的畸形嬰兒，都與孕婦服用此安眠藥有極大關係。當時幸虧該藥在美國被禁止，因此美國人都非常感激主管當局。美國政府開始追查是誰阻止它進入美國，才未釀成巨禍，最後箭頭指向食品與藥品檢驗局一位小小檢驗員凱西女士(Dr.Frances Kelsey)。原來當藥廠申請許可證時，她仔細化驗後發現有疑問，遂拒絕批准。雖不斷遭圍攻、刁難、利誘，甚至幾乎丟官，但她還是堅守職分。因此當時的總統甘迺迪特頒贈最高文官勳章一座，以酬謝她替國家做了一件功不可沒的大事。

保羅書信多處勸告做工的務要盡職分，忍受苦難，則必得著主人所頒贈的冠冕(提摩太后書四：5~8)。凱西女士所做的正是我們的榜樣。——張欽煌《小嗎哪》

**38.【另一隻迷羊】**一九四七年，在死海西北部的昆蘭山洞裡發現一批希伯來文舊約古卷，除了以斯帖記外，各卷書都有，最主要的是兩份以賽亞書，一份是完全的，另一份有缺。這批抄本時寫在以獸皮製成的皮紙上，存放在巨型瓦瓶裡，是數世紀前猶太人在羅馬統治下暗藏的。

這個發現立刻轟動全世界，因為每一卷書無論對希伯來文學者、聖經研究者，或考古學家都提供極寶貴之資料。可是怎會被發現呢？原來有幾個牧童在附近石灰懸崖放羊，突然一隻不見了，牧童四處去找，到一個山洞，以為迷羊躲在裡面，他們就進去看，迷羊是沒有，卻看到一大堆瓦瓶，裝滿大塊的羊皮，這就是有名的「死海古卷」(Dead Sea Scrolls)。但我特別想要說的是：上帝不僅呼召人與他同工，也多次藉著不同的動物來與他同工，例如吩咐烏鴉養活以利亞，吩咐公雞啼醒彼得，而最榮幸不過的是載耶穌進耶路撒冷的驢駒。(參考資料：Discovery Nov.1985)——張欽煌《小嗎哪》

**39【合用的器皿】**美國南達科塔州之黑山有一列花岡岩石，任由日曬雨打，不知歷盡多少歲月！本世紀初某日清晨，雕刻家波倫(G.Borglum 1867~1941)凝視著山嶺，以其藝術家眼光突然看到別人沒有看到的一幅美麗的畫：在花岡岩上雕刻華盛頓、傑佛遜、羅斯福和林肯四位總統之巨像。他用了十四年時間全力投入工作。快要完工時因病離世，由其子繼續做下去，直到完成父親的心願。

波倫使用各種器具，大至炸藥，小至鑿子，一鎚一釘，耐心地做。每個巨頭高達五層樓，栩栩

如生，數裡外便能看到，成為今世工程上之偉績。

上帝也是一位工程師，他揀選我們，拯救我們，又用不同方法與環境來熬煉我們、造就我們，將我們雕刻成他合用的器皿。——張欽煌《小嗎哪》

40.【**婆媳一心**】矗立在紐約港口的「自由女神像」于一九八六年時滿百歲，美國自七月三至六日熱烈舉行百年慶典。此總高一百五十一呎巨像，是一八八六年法國政府祝賀美國獨立所送的禮物，授命雕塑者是法國著名雕刻家巴多迪（F.A.Bartholdi）。經數百次設計製圖，他最後採用他母親的臉為銅像的臉，因他認為她的臉充份顯明堅忍無畏神態；又以他妻子身體做為銅像軀幹，因自由女神必須晝夜飽受炎日風雨，一手且須高舉火炬，妻子的身段既優美，又健壯，必能肩負重任。巴多迪花了十四年才完工。這是一件「婆媳一體」的傑作。聖經另有一傑作，卻是「婆媳一心」，即路得記之拿俄米和路得。一體可嘉，一心更美，因體常制於外，心乃真誠之泉源。因著一信、一神，拿俄米何路得二人才能一心。——張欽煌《小嗎哪》

41.【**豬的胃**】葉神父二十五歲即從匈牙利來中國內地傳教及辦醫院，如今他已是銀髮白鬚的八十老人。他奉獻一生給中國，與中國人同吃喝，同生活，和藹可親。最近他曾說：「天主教耶穌會對差派到國外的宣教士都有三項要求：要有駱駝的膝蓋，會禱告；要有驢的背，挑重擔；要有豬的胃，甚麼都吃。」

主人要從駝背卸貨時，它前腿必先跪下，跪下表示禱告，也表示在神在人面前謙卑。驢很安靜，任由你牽，或供人騎，或負重軛，它都甘願，默默耕耘（可十一：1~3）。宣教士工作地方偏遠，所以生活條件很差，像今日我們在泰緬深山的宣教士便是這樣，若沒有豬的胃什麼都吃，怕很難待下去了。——張欽煌《小嗎哪》

42.【**處處事奉主**】衛祺（Welch）是美國麻州的青年，原想往非洲拓荒佈道，那知登船前醫生診斷其妻身體脆弱，不適合非洲炎熱乾燥之天氣，他只好留下來，但求主賜另一條事奉的路。幾天後他們回家，協助父親之小生意。原來老人家多馬·衛祺自栽康克葡萄，這是肉肥汁多的品種，他親手製造純淨的不發酵葡萄汁供應各教會聖餐之用。小兒子加入後，即遵守聖經教訓實行十分之一奉獻，幫助無數教會及宣道的需要，上帝也恩上加恩，使這家創業於一八六九的百年老店產品暢銷全球，幾乎凡有聖餐的地方，便有衛氏葡萄汁（Welch's）。所以，雖然他不能去遠處，可是在另一工廠他照樣能為主做許多美事。——張欽煌《小嗎哪》

43.【**願做的心**】有一次，葛理翰牧師（Rev.Billy Graham）談到他蒙召的經過時，說：「當我明白上帝的呼召時，我十分驚惶對主說：『你叫我做甚麼都可以，只是不要叫我做傳道人，因我說話時結結巴巴，即系在一班學生面前，我連一句話也說不出來。』但神卻輕聲對我說：『我要用你；我已揀選你。』掙扎了好幾天，我終於跪下說：『主啊！我是你的人。』接著我準備四篇講章，可是沒有人請我，一直到數月後才有佛州北部一間浸信會請我去講，我連夜把那四篇講章溫習，背經文，

估計每篇可講四十五分鐘。但那上午情形不盡如意。首先，我想有滿座的聽眾，結果只有三十六人，頗感氣餒。第二，我面對會眾既緊張又害怕，在八分鐘內便將四篇道統統講完。真不知那天我是怎樣走下講臺的，但有件事我記得很清楚，就是那晚我再次俯伏在主腳前，將心完全擺上，求主幫助我，使用我。」

今日葛理翰在各國佈道時，總有幾萬幾十萬人擠滿會場聽道。經上說，人若有願做的心，必蒙悅納（林後八：12）——張欽煌《小嗎哪》

**44.【一個成功的社青】**可能你已聽過他的名字，甚至用過他的香皂或牙膏。他叫威廉·高格（William Colgate），創辦世界有名之高格公司（Colgate-Palmolive Co.市譯高露潔公司）。他的父母于一七九五年自英遷美，居巴提摩，以制蠟燭和肥皂為生。才十二歲的威廉自小即幫助父母工作，由於家境貧窮，他一生未進過大學之門。二十歲時，他決心到紐約闖天下。當他要走的那天清晨，遇見鄰居老船長，老船長對他說：「孩子，先讓我為你祈禱，再送你一點勉勵，然後你就可以走。」於是二人跪在河邊，老人舉手為這孩子禱告，完了又非常親切地說：「請記住：第一，要做個善良的人；第二，要盡心盡意事奉耶穌基督；第三，將所賺的每一元錢歸榮耀給上帝，因這些非靠你的本領，又要獻上十分之一；第四，每一塊肥皂要足重，不偷工減料，誠誠實實去做，我確信上帝必看顧你。論事業，祂必使它興旺；論財富，祂也必使它滿溢。」

他剛到紐約時，舉目無親，到處找工作，幸在百老匯五十號施理德肥皂廠找到一份工作。老闆叫他在辦公室做助理辦事員，幾天後他請調工廠做工人，要從基層幹起。老闆大為驚訝，因從未聽過一個青年拒絕輕鬆的職務，願到又髒又苦的地方去。老闆即吩咐領班把一切都教給他。就在這裡威廉學會做肥皂的技術。

三年後（1806年）他辭職，在荷蘭街六號開設高格公司自製自賣，一人兼工人、外務、記帳、送貨。

今天高格公司之產品已有百餘種，其中以化妝品為主，尤其是香皂及牙膏，其分廠即遍設於主要工業國家如英、德、法等。威廉·高格除實行十分之九奉獻外（他系由十分之一做起），並經常資助各地教會及宣傳機構。一八一六年，他與人合創美國聖經公會；一八一九年，在紐約漢彌頓獨資興辦浸信會神學院（後擴展為今之高格大學）。這個社青初到紐約時身無分文，但後來竟能成為巨富企業家，我想至少有兩個原因：（一）心裡敬畏耶和華；（二）雙手辛勤做工。——張欽煌《小嗎哪》

**45【慎用你的才能】**除少數因殘疾外，每個人都有某種才能以謀生，只可惜有的誤用其才能，自食惡果。論到這件事，聖經如此說，人若從罪釋放了，就不再將肢體獻給不法不義作奴僕，反倒將肢體獻給義作奴僕（羅六：18~19）。如使徒保羅，從前將他的才能放錯地方，蒙恩後將才能給主用，成為新約中一顆鑽石。

日前報載一青年以偷車為業，最高記錄是民國七十至七十三年共偷三千台，道中遂喚他「汽車大盜」。當他最後一次坐牢時，一受刑人勸他：你這樣聰明，何必一定要偷車？只要走正路，吃點

苦，相信你一定會成功。囚犯的話成了他黑暗中之明燈。出獄後痛改前非，靠賣檳榔生活。去年警方因汽車竊盜居高不下，遂召集汽車和保險業者及電腦專家，協力設計防盜器，但效果不理想。後來警政署獲知汽車大盜已洗手歸正，遂邀他參加研究工作，貢獻行家經驗。一年後終於開發出一套高科技防盜器，莊署長且將這套精密的防盜器起名叫「馬嘉利」，馬嘉利就是這大盜的名字！這名字豈不是很高雅嗎？但最可貴的是他將他的才能改用在一個正確的事業上。——張欽煌《小嗎哪》

**46.【神裝備他工人】**四千餘年來，駱駝在中東沙漠替人類運貨載客，不辭艱難，忠心工作。沙漠十分炎熱，水源缺乏，暴風此起彼落。有時一個駱駝對一天要走五十公里，在烈日下忍渴一星期。為使牠能在那樣惡劣氣候與環境生存下去，同時又能好好幫助人，上帝造牠以個很特別的身體，例如背上隆起一個肉峯（也有雙峯），峯裡聚合全身皮下脂肪，餓時這脂肪會化成體力；胃旁有五六十個儲水小囊，使牠不致渴死；睫毛很長很密，像掛著窗簾，使飛沙無法吹進眼睛。

想到信徒的事奉，人若有願意的心，上帝必賜他所需的智慧和能力。無論是教師、音樂、探訪、招待、文字、美工或講道，上帝必會裝備他，使他越事奉，越甘甜，越事奉，越完全（林前十二：28）——張欽煌《小嗎哪》

**47.【讓主使用你】**瑞典人諾貝爾（Alfred Nobel 1833~1896）自幼對化學即有濃厚興趣，受教于蘇俄後，便回到父親的化工廠協助設計魚雷水雷，但他最大志願是研究一套方法來駕駛炸藥之爆發性，將這極具殺傷力的東西變為造福人類的能力。在實驗期中，有好幾位得力助手都不幸被炸喪生。一八六六年他終於將硝化甘油混合板狀矽藻土而成功地發明一種安全炸藥，並給命名為炸藥（Dynamite），從此以後，炸藥被用來炸山、闢路，不僅沒有危險，且容易操作。但另一方面，各國軍火商紛紛向他訂購威力強大的炸藥造武器，使他短短數年內成為億萬富翁。

當他親歷幾次慘酷戰爭，目睹無辜生命被殺，諾貝爾對他所發明的炸藥越來越後悔，良心不安。因此當他晚年在義大利療病時捐出鉅款，成立諾貝爾獎基金會，每年頒獎給對物理、化學、文學、醫學及和平有卓越貢獻的人。

凡物皆有利弊，看你怎樣用它。想到蒙恩基督徒，假若肯把自己交在主手中，必能成為一個貴重的器皿，叫你餘剩生命顯得更有價值。——張欽煌《小嗎哪》

**48.【神預備，人動手】**神創造萬物，也預備不同資源供人之需。面對這麼龐大資源，人必須動手去開採，始能發揮其功能，否則永遠像糞土一堆。有次我去加拿大是住在亞伯塔（Alberta），它是該國最重要省份之一，因它擁有兩大寶藏：石油和自然界奇觀美景。以一九八八年為例，該省輸出石油及天然氣共達五十一億美元，單是 Husky 及 Oslo 兩家石油公司為研究能源而投資即超過四十二點五億美元之多。論到觀光事業，他們那種拓荒的精神也十分令人欽佩。例如冰河，恐龍博物館，有小瑞士之稱的班夫（Banff）國家公園等均聞名全球。但他們若不肯付代價去耕耘，這一大筆財富對人類仍毫無裨益。

耶穌的門徒有的是靠捕魚為生。他們黑夜必須冒風浪出海撒網，白天也必須殷勤補網，因為魚

絕不會自己遊進他們的網裡。若干年前看到一張海報，上面的話是：神給檸檬，人搾檸檬汁。想到大熱天時，來一杯冰檸檬汁比甚麼都好！不錯，神有預備，但人要動手，此乃一個基本真理（創廿二：13）。（一九九一、八、十五遊加筆記）——張欽煌《小嗎哪》

**49.【發揮你才幹】**聞名世界的美國卡通畫家狄斯耐（Walt Disney）自幼喜歡畫圖，其餘的他都不懂，所以很難找工作。後來有家報社叫他去畫卡通，這正是他的專長，所以他非常開心，努力的畫。有一天總編輯告訴他：「我看你沒有甚麼特別才幹，最好快改行吧！」可是經過一夜考慮後，他不顧放棄他所愛的卡通。以後他所畫的米老鼠、白雪公主與七矮人都替他賺了上百億元；狄斯耐樂園也成為觀光必到的一站。

每個基督徒都有他（她）的才幹：音樂、美工、寫作、教師、理財、談道……不可小看它，更要交在主手中，讓他使用。在按才幹分銀的比喻中（太廿五：20）才幹（Talent）這字有雙重含義：（一）一個人的才幹，（二）古代貨幣之單位，叫他連得。主人分五千他連得的銀給一個僕人，他賺了五千他連得，表示這僕人發揮其才幹。願我們也發揮我們的才幹，配搭事奉，使主的教會在各方面都增長。——張欽煌《小嗎哪》

**50.【守住你的崗位】**榮獲諾貝爾物理獎的李遠哲博士日前接受電視訪問時，記者曾經問他是否有意登上政治舞臺。他十分明白的回答：「我從國外回來唯一原因，就是要全力辦好中央研究院的工作。我不適合從事政治，因不是那種材料。我的工作科學與教育。我認為一個人無論在甚麼崗位，就當守著他的崗位，盡力去發展；這是一個最基本的態度。」

想到我們基督徒分散在社會各地方，從事不同的工作，有做醫護的、有做律師的、有經商的、有做學生的、有做家庭主婦、有做公務員、有專攻科學、有研究人文、有文字工作的、也有奉召做傳道。每人工作性質雖然不一樣，但都肩負一個共同的使命，即在曾經的崗位上忠心去發展，叫主的名得榮耀，也要讓別人從你的生命與生活找到耶穌。

耶穌曾經講過一個比喻：一個主人把銀子分給三個僕人，吩咐他們去做買賣賺錢。三人所拿到的本錢不同，有的多、有的少，那位主人並不看重誰賺多誰賺少；主人所看重的是誰盡心、盡力、盡本份。（太廿五：14~30）——張欽煌《小嗎哪》

**51【瘋子和怪人】**美國植物遺傳學家麥克·林杜克女士（Barbara McClintock）致力研究細胞遺傳四十餘年，當她在一九五一年發表其革命性的「跳動基因」理論時，科學界之反應十分冷淡，甚至說她是瘋子，絕對是瘋子！但她說：「只要我認為對的，一切都難不倒我。」有時她連薪水都領不到。她繼續在她的玉米田做實驗，觀察玉米染色體之變異。直到七〇年代她的發現才開始被人肯定，且公認對細胞分化，遺傳工程有極大影響。一九八三年諾貝爾醫學獎的得主不是別人，正是這位瘋子，此時她已八一高齡矣。

聖經裡找不到絕對的瘋子，卻有可愛的怪人，即那一群堅持信仰，嚴肅遵行主的教導的基督徒（彼前四：4）。反觀今日光景豈不是一樣？當你凡事要禱告，凡事要謝恩時，人家便笑你頭腦有問

題；當你要過分別為聖生活時，他們暗中又批評你信得太迷，看你為怪。然而，榮獲諾貝爾獎的卻是那位瘋子，將來在基督面前配得冠冕的也必是這羣守道的怪人（提後四：7~8）。——張欽煌《小嗎哪》

**52.【功能的改變】**克魯伯（Krupio）是德國一家小小鐵工廠，於一八一〇年開店。第二代（Alfred）接棒後，引進大量生產鑄鐵技術，專造精密武器，由於經營得法，農業發展甚速，成為工業帝國，以後百餘年一直是該國經濟支柱，他並被稱為「大炮大王」。普法戰爭時，就是他大炮將巴黎轟為平地。

二次大戰時他又替希特勒製造威力強大的坦克、機槍……使德軍橫掃半個歐洲。德國敗後，盟國下令克魯伯生產水泥、化工原料、鋼鐵、醫療器材等；永不再造軍火。從前克魯伯和他的員工是設計殺人萬萬的槍炮，現在即研究如何使人類生活過得更好。這是功能的改變。

一個尚未認識耶穌的人，所想所行常不合真理，聖經稱這樣的人是罪的奴僕（原意奴隸。KJV），一旦信了耶穌，他的手、腳、口、頭腦、時間……便替耶穌工作，做義的器具，換言之，他的功能改變了（羅六：16~17）。——張欽煌《小嗎哪》

**53.【風琴與風櫃】**「上帝彈風琴，撒旦拉風櫃。」這是一句西方俗語，意思是撒旦雖然既邪又惡，上帝也常利用它，以成全他的計畫。古式風琴之風櫃有一根特造木柄，伸出琴外，每次彈琴，必由一工友雙手拉緊木柄，一上一下不斷地將風送進去，彈琴者便能彈出美麗的歌曲。不同的是，這句俗語裡的工友卻是撒旦。

當以色列人逃難為奴之地埃及時，前有大海，後有追兵，眾人驚恐萬分，上帝以海水淹沒所有敵人。上帝藉著埃及的馬兵和車輛得榮耀，證明他是耶和華（出十四：18）。

當猶大國背棄上帝時，他使用外邦尼布甲尼撒王，將他百姓擄去巴比倫，過了七十年的亡國奴日子。這件事再次證明上帝使用外邦人的手，完成他的工作，也使先知耶利米之預言因而應驗（耶廿五、廿九）。

當然，上帝能獨行其事，根本無需誰來幫忙。但從聖經上我們也常發現祂若要彈風琴時，會找一個人來為他拉風櫃。這個人可能是基督徒，可能是未信者，甚至可能是他的敵對者。——張欽煌《小嗎哪》

**54.【小黃魚的煩惱】**屬靈偉人司布真牧師（C.H.Spurgeon 1834~1892）一次黃昏時騎馬回家，一路上十分疲倦，又因工作困難，以致非常沮喪。忽然有一句話像電閃過心頭：「我的恩典夠你用。」抵家後他再去翻聖經，竟發現是：「我」的恩典夠你用（林後十二：9）。司布真的我確實微小，但上帝的我才是大而無限。「我該完全信靠他！」司布真不禁大笑，笑自己為何那麼愚蠢。當上帝對百歲的亞伯拉罕說要賜他一子，他也笑了，因他對上帝的全能起了疑惑（創世記十七：17）。有一條小黃魚口渴拼命地喝水，忽然憂慮的說：「如果我把海水都喝幹了，怎麼辦？」牠越想越怕，幾乎無力再遊下去。願我們學會將一切重擔交托給主。（參考資料：TAP.169）——張欽煌《小嗎哪》

**55.【駱駝與馬】**阿拉伯的馬是公認為世上跑得最快、最強壯的馬，歷代戰史上它都有輝煌的記錄。另一方面，駱駝則被視為身體笨重，走路慢的動物。但經過一次正式竟跑後，證明被人稱為沙漠之舟的駱駝。並不像我們想像那樣差。有年一月九日三十四駿馬和三百頭駱駝在阿拉伯聯合打公園的沙漠舉行 40 公里長途賽跑，吸引成萬觀眾，包括多位中東富有的酋長。精采的賽程讓他們暫時忘卻波斯灣緊張的局勢。當槍聲一響，羣馬在滿天飛沙中直奔，把駱駝拋在後面。然而最後先抵達終點的，卻不是以速度自傲的馬。

我們從小就聽過的龜兔賽跑這一則寓言，但這駱駝與馬卻是個事實。二者都闡明一個原理：凡人做事，健壯的體力固然重要，更重要的是堅定之意志；成事不單靠一股衝勁，不移的持久力常決定勝負。屬靈的路上也脫不開這大原理。第一，一個信徒生命的豐盛時靠一天一天的培植，要勤讀聖經、常禱告，又要儘量參加聚會。第二，在事奉上，如教導人，如宣教的工廠，工作果效很難在短期內看到；這一類的耕耘需要駱駝的持久力和耐心。——張欽煌《小嗎哪》

**56.【白髮是老人之美】**不久前在台大搭乘公車，一位老先生也上車，坐我前面。他的手提袋有幾本書。從他的氣質，我幾乎可確定他是一位教授。滿頭的白髮，又叫我相信這位老教授必是飽受人間風霜，歷盡各種境遇。臺灣像這白髮教授的老人（65 歲以上）約佔總人口百分之八，故我們已被聯合國宣佈為老人國。老人除希望政府辦好老人福例外，最重要的還是自求多福。我認為老人應留心四件事：「進出作息」前二者關乎體內，即飲食和排泄，後二者關乎體外，即作工和休息。在自然律下，讓這四件事持續運作，必能使身、心、靈健壯。

老人需要一顆清心，凡事愉快。有一年五月教會的老人會舉辦郊遊，有人教大家一首台語打油詩，內容很有意思，特記如下：

人生七十才開始，八十不希奇，九十滿滿是，百百笑咪迷。六十是老小弟，五十紅嬰仔（嬰兒），四十還在搖籃內，三十剛出世。——張欽煌《小嗎哪》

**57.【良田與華夏】**有一位旅港華籍企業家霍英東，他不但懂得賺大錢，更樂意施捨。二十多年來，他在世界各地，包括非洲落後鄉村，出資為窮人闢公路、興建橋樑，不索分文利潤。不久前他曾向好友清楚的表示：「萬頃良田一斗米，千棟華夏半張床。」換句話說，即便你有萬頃田地，你實際所需用的只是一天三頓飯；即便你擁有連街樓房，你所需要的也不過是一間居所。

世上的人可分「有」和「無有」兩種；「有」的若能盡力照顧「無有」的，必能減除他們的痛苦。耶穌不但要我們有愛心，並且要我們把愛心行出來。這位財主是不是基督徒，我不清楚，但是他愛心的表現，卻成了我們的榜樣。——張欽煌《小嗎哪》

**58.【割膚之愛】**蘭連瑪玉（Mrs.Marjorie Landsborough）於一九〇九年自英來台，一九二一年與宣教士蘭大衛醫生結婚，兩人即一直在台傳道醫病，並創辦彰化醫館（今之彰化基督教醫院）。一九二八年，彰化伸港鄉十三歲男童周金耀跌傷關節，傷口潰爛一尺長，如惡化成髓炎必須把腿鋸掉。

蘭醫生認為只有植皮手術能保住小孩之腿。

蘭師母立刻願切膚救人，從她右腿切下四片皮膚移植病童傷口。這位宣教士的愛心被傳頌一時。一九八四年四月十五日她百歲生日時，英女王伊莉莎白二世曾拍電報向她祝賀。

雅各書一章廿二節叫我們：不要單單聽道，也要行道。我們實在聽了許多道，其一即要愛人如己。蘭師母就是把這道行出來的人。——張欽煌《小嗎哪》

**59.【一枝筆】**她雖已高齡七十九（1989），且心臟常有毛病，但每天清早就往印度的大街小巷跑，尋找貧乏饑餓、寂寞孤獨的人，伸出溫暖的手，解決他們的痛苦。

她有一個堅強的理念：要將基督愛心之道行出來，讓凡坐在黑暗裡的都看見光，被遺棄的知道有人關懷他們。

她是誰？就是榮獲一九七九年諾貝爾和平獎的德蕾沙修女（Mother Teresa）。可是最令人驚訝的是，以她瘦弱的身體，何來那樣崇高之心志，數十年如一日呢？

德蕾沙謙卑地說：「我只是一枝筆放在主手中，如何想由祂，如何寫也由祂。」

有人問她，神給她最大的福氣是甚麼？回答說：「神給我有機會，二十四小時幫助可憐人。」——張欽煌《小嗎哪》

**60.【接待客旅】**天已黑了，雪下不停，在德國的一個小城鎮，康勒夫婦正準備吃晚飯，忽然聽見有人在門外唱歌：

狐狸已歸洞，雀鳥也回巢，

惟獨我一人，流蕩在街頭。

康勒說：「這麼寒冷的晚上還流蕩在街上！」他開門一看，是一個衣衫襤褸的小孩，就對他說：「小孩，趕快進來。」滿有愛心的康勒夫婦請小孩一起吃飯，並留他過夜，小孩告訴他們說他是一個礦工的兒子，沿街唱歌，求人賙濟，以作生活。這對老夫妻看見小孩面貌十分可愛，欲留他在家中養育他。第二天對他提及此事，小孩喜出望外，願意留在他們家中。康勒送他入學，後來又送到一所修道院深造。

康勒夫婦那夜接待這窮小孩時，怎會知道他就是後來啟發「因信稱義」真理的著名的宗教改革家馬丁路德！希伯來書十三章二節叫我們不可忘記用愛心接待客旅，因有時你無意中會接待到天使。——張欽煌《小嗎哪》

**61.【愛的榜樣】**為了黑奴、經濟、分離等複雜問題，美國在一八六一年爆發內戰，南北打了四年才停手。離者複合，黑奴也獲得自由。但白人與黑人之感情一時尚無法建立，優越感與歧視仍普遍存在。某主日上午，一個黑人走進維吉尼亞州黎茨蒙城一所時髦的教堂參加聖餐禮拜，當他從通道走到壇前跪下時，群情激動，噓聲四起，無人不以怒目視之。忽然有一位會所欽敬的弟兄立刻從座位上站起來，走到壇前，跪在這位有色的弟兄身邊，同領主的餅，主的杯。會所被他所行的感動，也一個一個走到壇前。做成這美好榜樣的就是南軍總司令李將軍（Robert E. Lee）。聖經告訴我們在



基督裡我們都成為一了，並不分為奴的，自主的。在基督的愛裡沒有懼怕，不分貧富，不分智愚，也沒有貴賤之別，因你和我都是同蒙救贖的人（加三：27～29）。（參考資料：GLGD,RD.P.344）——張欽煌《小嗎哪》

**62.【英勇牧師】** 可怕的鼠疫與黑死病自十四世紀至十七世紀蔓延歐亞等地，但在歐洲死于鼠疫即達三千萬人。一六六五年夏，倫敦大鼠疫奪去五分之一人口，活的即紛向各地逃命。不久鄰近一鄉村叫艾姆（Eyam）也被感染，受驚的村民都準備逃，但此時該區牧師莫比遜（William Mompesson）出來講話，勸告大家不要跑，以免把病菌再傳給別人。因他講話帶著權柄，且有極大的信心，加上他善於勸導的口才，村民終於同意留下來，並合力搬石頭將村子圈圍與外界隔絕，政府每週一次將食物放在石頭上。牧師鑒於禮堂內聚會危險，將主日崇拜移至空地舉行，眾人彼此隔一距離，同心求神拯救。他晝夜安慰活人，掩埋死人。幾星期內全村三五〇人死掉二五九人，包括師母。有一天他發現自己已中毒，遂大聲向站在石頭外另一牧師宣讀他的遺書：「我感謝神，我心非常平安，也確信你將接我回去……。」至今仍有許多人到那個空地舉行紀念禮拜，對莫比遜牧師的愛心表示尊敬。——張欽煌《小嗎哪》

**63.【平安夜】** 這是二次大戰中一則人性的故事：一九四一年冬法國奇寒，我和千余名盟軍戰俘被德軍關進巴黎郊外俘擄營，並派我在營裡做軍牧，因我原系英軍軍牧。大部分戰俘不是斷腿便是重病，身心俱廢。聖誕前夕，想不到德軍司令官送我們一棵大聖誕樹；我頭一次看到被囚的面露笑容，如死復生。我們遂即設計一張大聖誕卡，簽滿百多名字送給司令官；他好高興！數個美俘煮了一桶芳香的熱咖啡，請在雪中站崗的敵人喝，那知他們抬五箱香煙到我們這邊來。夜夢中忽聞歌聲，原來是一小隊德兵在門外高唱「平安夜，聖善夜」報佳音，頓時人類的愛心超越了仇恨，也讓大家回憶到救主降生為賜世人平安。（DR.H.C Read 證道）——張欽煌《小嗎哪》

**64.【無比之愛】** 克倫威（Oliver Cromwell 1599～1658）是英國歷史上一個傑出的政治家和將領。當他攝政不久，即揮軍征服蘇格蘭。有一年輕士兵犯罪，被判次晨六點市政廳鐘鳴時處死。其未婚妻于天未亮前爬上鐘樓，將身體綁在鐘的大錘。時已至，巨鐘卻未鳴。過了五分，仍聽不到鐘聲。克倫威極為震怒，遣侍衛查究。侍衛一踏進鐘樓，發現少女因一往一返地與鐘互撞，致皮破血流，昏迷不醒。克倫威據報後，立即下令特赦士兵，因其未婚妻無比的愛情深深感動他的心。——張欽煌《小嗎哪》

**65.【以愛代恨】** 以色列與巴勒斯坦在華府簽署協議，同意停止殘殺，成為歷史一大事。經過多方之斡旋，終於把兩個世仇拉在桌上握手。那天，坐在美總統克林頓右邊是以色列總理拉賓，左邊是巴解領袖阿拉法特，被邀觀禮的各國貴賓則有三千餘名。在其長達二千二百多字演詞中，克林頓追述舊約以色列民的日子，以阿血腥的衝突及調停經過，在結束時他轉向那兩位領袖說：「……中東地區的青年太久以來便被教導去恨惡人、去打仗，現在我們可以給他們機會去嚐嚐和平……，亞伯

拉罕的子孫，以撒和以實瑪利的後裔，你們今日已經共同開始一項無畏的旅程，我們今日從心的深處向他們說，願你們平安……。」

律法的總綱就是愛，愛能使人除去仇恨，和睦相處。看到這兩大民族都能把仇恨拋棄，願我們先在我們的小圈圈裡學習彼此相愛、相容忍的功課，因這也是主耶穌三番四次吩咐我們的話。——張欽煌《小嗎哪》

**66.【報好消息】**勞敏斯特處於加國亞伯塔省北部，三十年代時尚系一未開發的荒野。那裡有一個老農夫叫麥米倫，和妻子及三個孩子日出而作，日入而息，生活仍十分困苦；但他們還能做甚麼呢？一九四七年二月十三日該省第一次發現石油，次年某早晨，突有幾個人駕車來找麥米倫說：「我們是哈斯基石油公司工程師，特來報你好消息，就是我們已勘察出你那塊田底下有石油，本公司決定開採。現在只要你肯賣地，簽契約，將來每一桶石油你都有錢好拿。」

長話短說，從那早晨麥米倫不再煩惱吃的住的，也能把三個孩子送到城裡讀書；在他心中一切似乎都變成新的了。今日世上有許多人正如麥米倫，生活在困苦中，沒有平安，沒有盼望。他們想得喜樂、得平安，卻不知道如何才能得到。基督徒該像那幾位工程師，把福音的好消息告訴他們。——張欽煌《小嗎哪》

**67.【兩塊小麵包】**安得尼生下來便住在王宮。住了十四年，覺得十分無聊，一直希望走出王宮，看一看世界到底長得甚麼樣？有一天清晨，她乘著花園邊門半開的時候悄悄溜出去。一路上所看的東西使她感到非常希奇、可愛，真是叫她眼目迷亂。

安得尼公主逛了半天，雙腿已發酸，肚也餓，但當她摸一摸口袋，天啊，一個錢也沒有，怎麼辦？一個快樂的公主，突然變成一個孤獨無助的流浪者。她沿街走到一店鋪便停在門口。裡面有人聲喊著說，這是裁縫店，沒有麵包！她失望的來到一個報攤，坐在安樂椅的老人搖手說，我不賣吃的。她低著頭走開，進入小巷，終於發現一家麵包坊。很幸運，老闆娘給她兩塊麵包和一杯水。公主一面吃一面將項鍊取下放在袋裡。吃完後，安得尼向老闆娘道謝說，這手絹內有小禮物送你。公主離去不久，老闆娘解開手絹一看，竟是兩顆大大珍珠！她極興奮的拿給丈夫看。丈夫摸著亮晶晶的珍珠，對太太埋怨說，剛才你若多給她幾塊多好啊！「……我餓了，你們給我吃，渴了給我喝……」。(太廿五：31~40) ——張欽煌《小嗎哪》

**68.【無我之愛】**世人之愛鮮有完全，因愛中常摻雜私意，像法國史懷哲醫生（Albert Schweitzer，1875~1965）無我之愛者不多。他的智慧驚人，因他受基督愛的激勵，他放棄高薪待遇，舒適生活，選擇到非洲蠻荒加彭的蘭巴倫行醫救人。他利用一塊養雞場開辦診所，一步一步擴建到七百個病床。他一天工作十四小時，不發怨言，不顧自己，以真誠的愛心服務貧乏的人。史懷哲有個崇高的信念，即「尊重生命」；為推行此信念，他不知費了多少心力，也因此使他榮獲一九五二年諾貝爾和平獎。

他在森林裡默默工作五十多年，直到九十高齡才安息主懷。他身體健壯，閒時喜歡彈風琴。照他心願，醫院同工把他葬在幽靜的森林中。寫到這裡，想到另一位終身也在非洲傳道的英國宣教士

李文斯敦，當他做完上帝交付他的工作後，土人把他的心臟埋在非洲，因他的心永遠愛那邊的人。——張欽煌《小嗎哪》

**69.【一封香的信】**有的人信耶穌是從聽道來的，有的則因受基督徒的好行為感動的，也有因別的原因才信的。保羅指出基督徒像一封信，向人介紹耶穌（林後三：1~3節），但最重要的是這封信內容是什麼？能否叫人讀了就願意信呢？換言之，你的信能否發出香氣？它不是用筆和紙寫成的，乃是用你的生活，你的為人寫成的。一般情形，若我們接到最心愛之人寄的信，必立刻拆開一字不漏地讀完，如果是廣告性之信或印刷品，便將它丟在廢紙簍裡，因知它所寫的，既誇大又不實。我們究竟是屬於那一類的信？受人歡迎或受人討厭？有時一個基督徒只需安安靜靜擺在人面前，其形象就能吸引人羨慕耶穌，較比他上臺傳一篇道更加有力。

基督徒的信不僅有香氣，這香氣且將飄留不去。不久前我參加一個安息禮拜，牧師曾這樣說：「離開我們的這位同工，生前忠心事奉主，他日常的生活，他的品德也都是留給我們的好榜樣。」是的，他雖死仍然在說話（來十一：4），所寫的信，後人一直在傳誦。——張欽煌《小嗎哪》

**70.【愛之行動】**兩百五十年前，英國有兩個親兄弟，哥哥叫約翰·衛斯理，弟弟叫查理·衛斯理，兩人相差五歲，都活到八十多。他們在英國教會史上做了兩件大事。第一，合力創辦循道會（Methodists），即今日之衛理公會，也稱美以美會。第二，他們在牛津大學念書時在宿舍裡組織一個小團契叫「聖社」（The Holy Club）。他們邀請三、四位同學到寢室禱告、讀經、自省。聖社嚴守上帝的誡命：凡上帝不喜悅的事都不做，是為「誡」，凡上帝命令去做的，必定遵行，是為「命」。他們且走出教堂去探視貧民區，以耶穌的愛去愛那些苦難中的人。約翰·衛斯理一生過著簡單生活，把在牛津教書年俸十分之八幫助貧民。他們關懷社區之行動漸漸擴大，以致影響全國。當一七八九年法國平民正鬧革命，但對岸之英國卻平靜無事，原因之一即貧苦群眾因得到聖社實際救助與關愛，自然不會，也不需要革命了。馬太廿六：37 那邊說，這些事（給水喝、給衣穿等）你們既做在我這弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。——張欽煌《小嗎哪》

**71.【沒有愛的母親】**上帝所造各種鳥，鴛鳥是最大的：重一三五公斤，高八公尺。馬一小時跑三十哩，鴛鳥能跑四十五哩；但它不能飛！聖經對鴛鳥的評價非常低劣，因為它們不會照顧小鳥，沒有父母之愛。約伯記三十九章十三節說它雙翅展開時雖然大且有力，但卻沒有保護小鳥的愛心。試看母雞，不是常用雙翅掩護小雞嗎？從三個地方證明它沒有母愛：

（一）它生下蛋後不懂得保護蛋，所以常被老鷹吃掉；一個蛋約一公斤半。

（二）鴛鳥脾氣壞，發脾氣時常用自己粗大的腳踢破它的蛋。

（三）十六節更責備它對小鳥之殘忍，因為當它們全家出遊，母親必驅使小鳥走在前頭，遇到獅子時，母親便自己先逃命。這是甚麼樣的母親？好像小孩子不是牠生的。

創世記一章講到上帝吩咐人要生養眾多。生養包括生與養，養又包括對所生孩子的愛護與教育。今日社會上小孩的問題如此嚴重，父母只生不養是主因之一。——張欽煌《小嗎哪》

72. **【拾荒老人】** 我家附近停放五個鐵造垃圾箱，入夜拾荒者便一個接一個往箱裡撿破銅爛鐵。常看到一婦人，在微弱路燈下，背著幼嬰，彎腰尋寶，令人為那小生命感慨萬分。

但世上最奇特的拾荒者應推苗栗的何連基。夫妻二人殷勤拾荒、清洗、修補。屋內外堆滿舊衣服、電風扇、腳踏車、鴨毛…，他原供奉十多種神明，直到四十歲才在一次佈道會中認識耶穌，此後即熱心聚會，參與事奉。他們有五個孩子，二女一男都神學院畢業。當年晨曦會需要一塊地，以便建戒毒中心。後來有人奉獻了三甲地。他既非報上常出現的工商集團，又非排名的鉅富，而是這位信主的拾荒老人。——張欽煌《小嗎哪》

73. **【拔牙一萬二】** 百餘年前（1861 冬）馬偕宣教士離開加拿大，搭船來臺灣。從那時起，他在世六十年的日子，可說全燃燒在臺灣的宣教事工上。馬偕的事蹟大家都知道，我知特別提出其中一件，即從他踏上這塊土地後第三年起，他一共替人拔掉一萬二千顆牙齒，可見患有牙病的同胞是那樣多。這件事是馬偕自己說的。

傳福音主要的工具當然是聖經，但從馬偕所做的一切來看，醫病和辦學校是他的輔助工具。換言之，他不僅關心人得救的問題，也關心人身體的健康及知識的栽培。今日傳福音的工具比他的時代更多，像廣播、文字、醫療、社區活動、音樂、演藝等等。在科技進步下，甚至藉著衛星設備傳福音，將救恩之道傳得更遠、更快，聽的人更多。像馬偕的拔牙，凡對傳福音有輔助之工具都可以採用。願我們手所做的工，都能使上帝得榮耀。——張欽煌《小嗎哪》

74. **【燈塔的守望者】** 早些日子在黑夜中航行的輪船完全依靠燈塔所照射的燈光，才不致觸礁、船破人亡，足見守望燈塔的人何等重要。加拿大 B.C 省共有四十一座燈塔，除照射燈光外，也提供氣象報告及海難救援，對汪洋中的船隻貢獻極大。下面是百年前一座燈塔的故事。溫哥華西岸的卡馬那 Carmanah 荒島燈塔的守望者名岱根，於一八九一年夫妻被派做第一任守望者。這種工作十分孤單，島上也無鄰居。燈塔燈泡一千瓦，二十哩外也能看到。他的責任有二，（一）守：看守燈塔不受外力破壞，確保燈光無故障；（二）望：瞭望海上是否有輪船出事。岱根妻子二十年後病逝，長子在補給船抵達孤島時因搬運補給品，不慎墜海，不久次子到原始森林打獵不歸。雖遇見這樣大苦難，他仍繼續守望直到一九一一年。他去時是年青體壯，離開時已是七十白髮老人！

今日基督徒是另一種燈塔的守望者，即為真光做見證，這光就是耶穌基督（約一）。有時也要付出代價，但我們仍當盡責使這光照耀在黑暗中。——張欽煌《小嗎哪》

75. **【把我的拿下來】** 特納（J.M.W.Turner 1775~1851）是十八世紀風景畫之先鋒的英國畫家。在他以前，歐洲只重視肖像畫，經他一生努力繪作，風景畫才同樣得到崇高地位。他的水彩畫及油畫都以大自然之景像為題材，如日出、日落、暴風、雷雨、巨浪等，描繪神奇創造與權能。他十四歲即考進皇家美術學院，成名很早，也賺了不少錢。某年倫敦舉行名家畫展，他是評審委員之一。有一個不得志的畫家也捧一幅風景畫，要求參加，但因評審委員們都未聽過他的名字，所以拒收。特

納看看那幅畫，又看看那失望的畫家，遂告訴評審委員會：「請把我的畫拿下來，把他的掛上去。」特納不但畫得好，更寶貴的是他的心也好；他有一個寬大的心，扶掖弱小，關懷旁人。其實這也是主耶穌吩咐我們要做的事。——張欽煌《小嗎哪》

**76.【「酒店關門我就走！」】**前英國首相邱吉爾（Sir Winston Churchill）是一個偉大的政治家及文學家。

二次大戰次年（1940），他臨危受命出任戰時首相。他有驚人的活力、辯才，堅持不求和，直到把德國打垮。戰後即呼喚西方防備蘇俄擴展領土野心，並造了聞名世界的名詞「鐵幕」。一九五三年受封爵士，同年又獲諾貝爾文學獎。他一生著作甚多，尤以四鉅冊之英語民族史最受稱譽。

當他九十歲將近人生終站時，有人問他對死亡的感覺如何？他就直說：「酒店一關門，我就走！」（I Leave when the pub closes）。這句話已成為世界名言。

許多人也在沉醉中過日子，但問題是酒店關門後，你要往那裡走呢？這問題必須在未關門前解決。耶穌在約翰福音十四章指示我們要去甚麼地方，並說唯有他是去那地方的道路。——張欽煌《小嗎哪》

**77.【魔術家最後之戲法】**胡德尼（Harry Houdini 1874~1926）是近代史上最著名的美籍魔術家，他有一套迄今仍無法解釋的驚人本領，能在幾秒鐘內從手銬及鎖鏈解網脫身。有一次人家用鐵煉將他鎖起來，然後關在一個大鐵箱裡，外加數條鐵煉，用起重機將鐵箱拋入紐約港水底，但不到兩分鐘他便在對岸與眾揮手！當他五十二歲病危時，他告訴朋友說，死亡也無法網鎖他，並且吩咐他的太太在他死後第三天晚上到墓地等他。他太太依約到墓地，可是等了十多天，他怎樣也走不出來。這一次，他被死鉤住，無戲可變。

世上只有耶穌能從墓裡出來，且要活到永永遠遠，因他是上帝的兒子。他死時為我們的罪，復活是為叫我們稱為義（羅四：25）。——張欽煌《小嗎哪》

**78.【另一個保羅】**約翰·紐頓（J.Newton）生在一個英國海員家庭，母親是虔誠基督徒，常教小孩子背經句。才七歲時母親即辭世，父親便把他帶上船航行四海，也因此染上遊蕩生活，吃喝賭騙，無惡不作，且遠至非洲販賣黑奴。有人送他福音單張，他當眾踐踏於地。三十歲時回國當海潮測量員，也在同一年悔改信主。紐頓一生唯讀過兩年書，故利用下班時間勤讀神學、拉丁文、希伯來文及希臘文。四年後在倫敦聖公會牧會。他寫了許多聖詩，最感動人的是「奇異恩典 Amazing Grace」（校園一集 9），描寫了他浪子回頭的見證。因其悔改經過很像使徒保羅，以後的講道也都強調罪人必須徹底悔改重生，被稱為另一個保羅。他八十二高齡安息前，自寫墓誌曰：我紐頓係一牧師，但前曾放蕩，敵對基督，販賣奴隸，然而卻蒙主憐憫、保守、赦罪，並被派傳揚救恩，這救恩是我從前極力想要消滅的。（提前一：13~14）——張欽煌《小嗎哪》

**79.【連半個也沒有】**二次大戰時數百萬猶太人慘遭德國殺害，戰後其頭號劊子手艾克曼被逮到法

庭受審時，一個劫後餘生的猶太老人出庭作證。當這老人家面對艾克曼時，突然暈倒，後來醫生問他為什麼暈倒，是不是那劊子手面貌十分兇惡把他嚇壞了？他回答說：「不是的，本來我以為這人一定長得非常恐怖，但我所看到的他，外表卻和我完全一樣。」聖經說：神從天上看世人，發現都偏離正路，行善的連一個也沒有。羅馬字的聖經寫得更可怕：連半個也沒有（羅三：12）。——張欽煌《小嗎哪》

**80.【世上的光】**英國畫家漢特（Holman Hunt 1827~1910）一生畫了不少聖經故事，像「代罪羔羊」等，其中最有名的是「世上的光」（1853年），牛津大學珍藏。畫面是耶穌左手提著一盞燈，站在屋子門外以右手叩門，面貌慈祥，眼睛流露萬分期待。畫成之日他請幾位好友前來欣賞。有一位看後批評說：「畫很感動人，但那門缺少一件最重要的東西，就是門的把手。」漢特解釋道：「這門是人的心門，把手是在裡頭，唯他自己才能開。」耶穌不會破門硬闖進去，卻不停地叩門，一直在等候。（啟三：20）——張欽煌《小嗎哪》

**81.【兩個星期天】**一九一二年四月十四日，星期天。四萬五千噸豪華油輪鐵達尼號自英首航美國途中，不幸被冰山撞沈，一千五百名乘客因而喪生。七十五年後的七月廿九日，美法探測專家已在紐芬蘭海底找到殘骸之所在。事實上，從那天上午到晚飯時，其電報員、船長、老闆共接到海上友輪六次警告急電，但他們誤信自己的船是世上最大、最安全的船，不理別人的警告；驕傲導致疏防。

一九四一年十二月七日，星期天（美國時間）。六時，夏威夷陽光普照，人們因週末還在夢鄉中。七時五十五分數百架飛機突然從天而降，猛炸珍珠港，美軍太平洋艦隊幾全被摧毀，三千多人傷亡。事實，美駐日大使格魯早就向政府提出警告，謂日本可能突襲美國本土，可是他的警告被斥為胡說！又當敵機出現在美軍雷達網時，值星官竟誤判為自家的 B17 空中堡壘，而未向上級報告。事後查究確認這是一個致命的疏忽。

想到上帝愛罪人，用各種方法宣告救恩。經上說，我們若忽略這麼大的救恩，怎能逃罪呢？（來二：3）這個忽略便是輕看警告的意思。——張欽煌《小嗎哪》

**82.【「你能逃，不能躲！」】**當埃及政府於一九八五年十月十日，將四名劫持油輪、殺害一名坐輪椅美國老人的兇手以飛機載往別國時，卻想不到在半途遭美國戰機攔截迫降，擒獲兇犯，送往法辦。雷根總統為此曾向世界所有恐怖、暴力份子嚴厲警告說：「你能逃，不能躲！」（You can run, but you can't hide）何等引人深省的一句話。亞當和夏娃犯罪後也曾設法東躲西藏，但最後仍然被上帝從樹木中喊出來。其實，上帝真不知他倆躲在何處？大衛王在詩篇三九篇也承認說：「我往那裡逃躲避你的面？我若升到天上，你在那裡；我若在陰間下榻，你也在那裡。」因此離棄上帝的人宜速回頭，慈愛的上帝必有憐憫，因這是得救唯一的方法。——張欽煌《小嗎哪》

**83.【最感人的一幕】**我在世界各地看過許多精彩、場面又大的聖誕劇，但沒有一個比我在愛阿華州一所鄉村學校所看的更感動我。該劇主角是一個小男孩叫丹尼，他扮演客店老闆。小丹尼非常高興，又很緊張，將他的臺詞背了又背，也把聲音的高低、面孔的表情都練習到老師認為沒有問題。

他的臺詞只有這麼一句：「我的客店沒有地方！」演出的那晚上，當馬利亞和約瑟走到他面前時，他必須用很傲慢、粗暴的聲調說：「我的客店沒有地方！」（路加福音二：7）聖誕夜終於來臨，正式表演也隨著開始。約瑟與馬利亞走向小丹尼，身孕已經很重的馬利亞顯得非常的疲倦，十分痛苦。丹尼突然看見馬利亞那樣的可憐，小小心靈忍不住，眼淚從雙頰一直流下來。他輕聲地對約瑟說：「請進來，你們可以住在我的房間。」（參考資料：Dr.Schuller's P.116）——張欽煌《小嗎哪》

**84.【永久的居所】**歐美的墓地都植樹種花，且有小教堂，使墓地變成花園，有助於減輕淒涼與孤單的感覺。早期的基督徒也用兩個字代替墓地。（一）田地：農夫撒下種子，心中必定盼望他的種子不久會發芽生產；這表示他們相信去世的人將來必將復活。（二）客棧：出外旅遊的人夜宿旅館只是暫時性質，日期到了他必回自己的家；這表示基督徒看世界為寄居之處，天堂才是他永久居所。天堂是上帝和眾聖徒永久的居所（賽五十七：11）。

詩篇九十篇九節指出人在世上所過年日如同一聲歎息。其實，我們的歎息豈止一聲？相反的，天堂是唯一沒有歎息的地方。最近英國白金漢宮歷史上第一次對外開放，成千成萬的人搶著買票進去參觀。但是皇宮的巍峨建築及富麗的設備，也不及天堂的榮美。——張欽煌《小嗎哪》

**85.【生命不在乎長短】**教會的萬年青團契舉辦「積極的人生」座談會，參加的弟兄姊妹熱烈發言，鹹認年輕及年長的基督徒都該保持一種積極的人生，即好好地使用上帝賜給他的日子來事奉他，為他而活；這樣的生命才算有價值。萬年青的年齡雖大，但都願在剩餘歲月多做主工，正如麥克亞瑟元帥所說：老兵不死，不過慢慢凋謝。

美國第十六任總統林肯也留下一句名言：生命像一篇文章，不在乎長短，是在乎有沒有內容。他只活了五十六年，但他排除萬難，勇敢地解放黑奴，因他認為販賣奴隸是人類最不公平、最邪惡之事。再看屬靈的偉人宋尚節，他在世比林肯更短，只有四十四年，但他學成回國後立刻獻身為主用，在國內及南洋各地開佈道會，帶領千萬人認識耶穌，也奮興了無數基督徒和教會。這兩位的生命都不長，然而他們的生命卻都有極豐富的內容。生活的內容就是耶穌。人有了耶穌便有指望，他將找到一個又新又正確的價值觀，一心追求更積極的人生。——張欽煌《小嗎哪》

**86.【警長與強盜】**尼可斯生前是耶路撒冷的警長，也是歹徒的剋星。一天清晨他在天堂沿著黃金街散步，忽然看見巴拉巴也在人羣中，覺得很奇怪。他回想，這強盜我早已關起來了，莫非他又逃獄嗎？他一邊想，一邊走到巴拉巴面前。

「巴拉巴，不准動！你逃那兒去？」警長大聲命令。

「大人啊，我已經悔改了，是耶穌帶我進來的。」巴拉巴微笑地回答。然而警長不肯相信，因為這一類辯詞他實在聽多了，遂從袋裡掏出一副手銬，準備扣人。忽然上帝的使者向二人顯現說：「尼可斯，他在十字架上已經蒙恩了。他現在不再是你的囚犯，是你的弟兄了。」（路二十三：39～43）。——張欽煌《小嗎哪》

**87.【證明有神】**十九世紀中葉歐洲新興兩種學說，一是英人達爾文的進化論，一是德人馬克思的社會主義；前者使人對聖經創世記起了疑問，後者則根本否定神之存在。每天都有人在問，到底有沒有神？神在那裡？這是對當時基督徒一個極大的挑戰。但感謝神藉著慕勒牧師（George Muller）主持的孤兒院證明有神。他所經手的奉獻共一百五十萬英鎊，所照顧的孤兒多達一萬名。他用堅定的信心向世人見證他所信的神是又真又活的神。下面是他所說的一個見證。某年寒冬下雪又颶風，一處孤兒院的鍋爐突然漏氣，兩百位小孩因無暖氣，勢必凍壞！鍋爐技工估計至少要兩天才能修好。慕勒立刻向神祈求兩件事：北風停止南風來；工人盡力趕工如一人。傍晚時，慕勒走到工地，工人自動說，為了孩子，我們不下班，做到天亮，應該會修好。他們實在同心如一人，而那夜的風也很微小。次日早餐，他帶領孩子們謝飯，也為有暖氣讚美主。（路七：22）——張欽煌《小嗎哪》

**88.【心的問題】**「他們要將刀打成犁頭，把槍打成鐮刀，這國不舉刀攻擊那國，他們也不再學習戰事。」這是刻在聯合國大廈基石上的話，出自聖經以賽亞書二章四節，說明了這個國際組織之目的為尋找世界和平，但自一九四五年設立迄今，和平究在那裡？再看深具影響力的英國廣播公司（BBC），其醒目之座右銘「國與國必說和睦的話 Nation shall speak peace unto nation」，很清楚揭示其目標藉大眾傳媒促進人羣和睦相處。一九八八年它也曾被推薦為諾貝爾和平獎候選人，可惜最後落選，猜系因跟其目標尚遠。試問今天有那兩國或兩族能坐下來說真心話？今日人與人之間不敢互信，社會充滿邪情惡欲，歸根究底是心的問題，而只有耶穌基督才能解決這問題，因他的大能會改變人的心，使他歸正；他的道，能使黑暗中的人見到光。——張欽煌《小嗎哪》

**89.【誰是有福的人？】**希臘的亞力山大大帝是世界最傑出的軍人之一，且因他的東征北伐，也把希臘的文化帶到遙遠的歐亞。約主前三三三年開始，他攻克大部份小亞細亞、敘利亞、埃及；次年他又率兵粉碎巴比倫及波斯兩帝國，直搗印度。當他在波斯灣安營時，手拿地圖問道：「明天我該打誰呢？」一幕僚答曰：「將軍，再沒有了！」亞力山大聽罷不禁當眾失聲痛哭：「天啊！難道沒有我可征之地嗎？」

主前三三二年他突發高燒而逝世，時僅三十三歲。病榻上，他算計他的戰績，他更懷念他可愛的家鄉，如夢一場！於是下達一生最後一項命令：死後把我的棺材挖兩個洞，把我雙手放在洞外，叫人知道我空空來也空空去！聖經說人若賺得全世界，卻賠上自己的生命有甚麼益處？亞力山大雖未賺了全世界，但也可說賺了半個。然而主耶穌提醒我們一個真理，即尋求永生實在比世上任何事情還重要，尋著的人才是有福的人。——張欽煌《小嗎哪》

**90.【七大罪行】**甘地是印度的政治家和精神領袖，一生主張已消極不抵抗主義對抗極權與欺壓，以爭取自由平等；他認為一個人的生存與生活是他天賦之權利。一九四八年他在早禱會中被一狂熱信徒刺死。他生前曾列出人類七大罪行：

- （一）法庭無法：歷史第一件判例，彼拉多雖查不出耶穌有罪，仍將他交給人釘十字架。
- （二）戰爭無道：殘害平民婦幼，如希特勒以煤氣毒死六百萬猶太人。



(三) 買賣無信：良心被利蒙蔽。

(四) 教育偏差：重視學問，疏忽人格與生活之教導。

(五) 無真愛之婚宴：為家世、為享樂而結合

(六) 政治不一：如人權標準不一，種族隔離。

(七) 無誠心之敬拜：沒有委身之感動，只有儀式之表演。原來敬拜是全然降服神，無己，此為一；吻神示愛，此為二。

從前甘地所看到的，半世紀後的今天仍然存在，值得我們常常默想。——張欽煌《小嗎哪》

**91.【肥皂何用？】**有兩個青年因在中學及大學都是同班，所以成了知心的朋友。畢業後，兩人所揀選的工作不同，比利成為牧師，沙遜則製造肥皂，他是不信耶穌的。某日二人到市中心逛街。沙遜又提出老問題：「比利，我一直不明白，你為什麼還要到處去傳福音？你看，社會仍然充滿犯罪作惡之事，你再費心費力去傳，我相信你沒辦法改變它！」當他們走到一個停車場時，兩三個小孩子坐在牆下吃麵包，他們的臉和衣服都很髒。比利轉身看他的朋友：「沙遜，我也一直不明白，你為什麼還要做肥皂？你看，這幾個孩子仍然很髒！」沙遜連忙，回答：「不，因為他們沒有用我的肥皂。」比利捉住這機會笑著說：「對啊，若用肥皂洗就必乾淨。照樣，若信耶穌的人，耶穌的寶血也必洗淨他的罪，使他得到一個新的生命。所以我仍將繼續傳這福音。」（約壹一：9）。——張欽煌《小嗎哪》

**92.【代替的死】**當我們走到聖餐桌前時，相信許多人會想到代替這兩個字。是的，耶穌代替我們受苦、受刑。正如羅馬書五章八節所記載：在我們還作罪人的時候，基督就為我們死，上帝的愛就在此向我們顯明了。下面的故事可以幫助我們明白這代替的真理。法國革命期間有兩好朋友，一個是法國青年，名叫達美，被關在監獄等候處死；另一個是英國律師，生活隨便，名卡頓。一天深夜卡頓設法潛入監獄，脫下自己衣給達美穿，使他能走出牢門，自己則穿了囚衣。次日天未亮時，卡頓步上石階接受絞刑（狄更斯雙城記）。卡頓為朋友死固然值得欽佩，但耶穌的死和他完全不同，因耶穌的死是為眾人死、且祂的死能使凡信他的人罪得赦免。耶穌的愛永不改變，今天他仍站在你心門外，等你開門接待祂。——張欽煌《小嗎哪》

**93.【有何可換？】**在第二次世界大戰期間，信仰天主教的德國籍夫婦奧斯卡·辛德勒（Oscar Schindler）及其妻艾蜜莉說服並用金錢向德國納粹佔領軍，從波蘭的奧斯威茲（Auschwitz）集中營裡抽調了近千名猶太人俘虜到他們在波蘭克拉科經營的工廠中工作，使得這些猶太人逃過死劫。一九四五年一月廿七日為奧斯威茲集中營獲救的日子，被救的猶太人收集所有人身上的金子打造一個戒指贈送給贖救他們的辛德勒，辛德勒卻痛心地說：恨不得有再多一點的贖金，就可以再多救一個人。猶太人們感激辛德勒並唸出戒指環上刻的一句希伯來經文：「拯救一個人的性命，就是拯救了整個世界。」

一九九五年一月廿七日為獲救五十周年紀念，這段事蹟近年也被猶裔美籍導演史蒂芬·史匹柏拍成電影「辛德勒的名單」。在這一個紀念日，有許多猶太人來到奧斯威茲集中營悼念。據聞辛德

勒死後葬在耶路撒冷，希伯來大學之紀念館內放著一本書和一份名單，就是當時辛德勒索贖救的猶太人名單。在辛德勒心中有一個價值觀，他看生命比一切更寶貴，而又有什麼可換取生命呢？——張欽煌《小嗎哪》

94.【人為財死、鳥為食亡】十八世紀末加拿大還是一片大原野，人煙稀少，到距今約一百年，政府才計畫開發西部，有人聞聲便到那邊賣地，找發展機會。三十五歲的麥克利也辭掉鐵路公司職務，借了一點錢，放下妻兒三口往西部去。走了五天，看不到一個人。最後終於發現一間木屋。他向屋主表示要買地，屋主說，外邊所有的地都是我的，只要付我五百英鎊，從日出到日落，凡你腳所踏過的都算你的。

次日太陽一出來，麥克利便面向洛基山脈走，因怕走路能得地有限，遂改跑步。於是跑啊跑啊，也不願歇一下、吃點東西。他突然想到若只向前跑，所得的地豈不是只有長度，沒有寬度嗎？於是趕快轉右繼續跑。眼看暮色已臨，他恨不得雙腿插翼，可惜體力已耗盡，只好有氣無力地慢慢走。太陽下山時，他心臟的跳動也慢下來，慢慢停下來！——張欽煌《小嗎哪》

95.【各從其類】一個老農夫拿了十個雞蛋給母雞孵，日期孵滿了，九隻小雞和一隻小鴨破殼而出，原來老農夫錯把一個鴨蛋當雞蛋。日頭高升，母雞把孩子們帶到戶外曬太陽。小鴨外貌雖然和哥哥們不同，但是媽媽對醜小鴨卻特別疼愛。未幾，它們走到溪水邊，小鴨看見清淨的水，撲通一聲便跳下去，害得哥哥們大叫救命，媽媽也站在溪邊直喊：孩子啊，趕快回來，你會淹死啊！可是小鴨依然游來遊去，非常快樂。

這小故事揭示了關於生命的法則，即甚麼樣的生命便有甚麼樣的生活。上帝創造萬物「各從其類」，於是鳥有鳥的、魚有魚的生命和生活，人也有人的生命和生活。古書三字經也清楚地闡釋：犬守夜，雞司晨，蠶吐絲，蜂釀蜜。

照樣，一個重生的基督徒因從基督得新的生命，就該有新的生活，從世人中間分別出來。正如聖經所說：若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的（林後五：17）。因此，我們這一類人應該不同於別類的人，因為生命是根，生活是果，生命是裡，生活是表。我們當追求表裡一致。——張欽煌《小嗎哪》

（一）【將相本無種】發明家愛迪生于死後六十一年終於拿到一張大學文憑。他十五歲時還在火車站買菜、送報，從來沒有上過學校；所懂的知識全靠自修。他一生發明的專利品共一千多種，包括留聲機；對人類最大貢獻是電燈泡。以他名為名的紐澤西州立愛迪生大學因他在應用科學有輝煌成就，遂於一九九二年十月廿五日頒給他一個學位。他全靠實力獲取榮譽。

再看美國好幾位總統也都沒有受過正式教育，卻憑實力坐上總統寶座。像第十七任總統安德魯·強生連小學都沒進去，因家境實在太窮，付不起學費。幸虧他有個才德妻子以利沙耐心地教他寫字，指導他看參考書，使他丈夫成為很傑出的總統。

想到上帝的僕人，也有這種情形。像耶穌的門徒中，半數以上都是無名小民。近代不少傳道人

雖未上過神學院，卻照樣被主重用。這是講實力，因做主的工作不能靠花拳繡腿。可是，話又得說回來，若有機會還是要去接受有系統的神學教育，對真理才不致解錯。——張欽煌《小嗎哪》

### 97.【一個蒙福的家訓】「至於我和我家，我們必定事奉耶和華」

中國內地會（China Inland Mission）於一八六五年在英國成立後，百餘年來差派宣教士到中國內地傳福音，並協助當地教會，在宣教史上寫下了輝煌的一頁。國人對其創辦人戴德生牧師十分熟悉，但對他的先祖則比較陌生。不久前從他第五代孫戴繼宗牧師口中聽到一個見證，特予轉記於後，相信這見證能使我們得到激勵。

戴德生的曾祖父戴雅各原本不僅不信主，且極端地反對。那時代的傳道人多在街頭佈道，拿著手風琴，邊彈邊傳，倒也能吸引路人駐足聽一聽。年輕的戴雅各一看有人在講耶穌，立刻招來兩三個朋友，混在人群中，將預藏的雞蛋及爛番茄丟往傳道人身上，口出惡言，然後一哄而散。不料某一傍晚，傳道人講約亞書信仰的告白「至於我和我家，我們必定事奉耶和華」（書廿四：15），聖靈大大感動他，刺透他的心，將手中的雞蛋放回袋裡。回家後，他不停地反覆思想上帝的話，經過了一段日子後，戴雅各終於僕倒在主腳前悔改。他不單自己信主，也帶領他的妻子信主，二人同心敬拜、同心事奉。從此以後，這句經文便成為戴家歷代子孫的家訓，直到現在。

通常我們稱戴德生牧師為第一代，依次為戴存仁牧師（宣教士），戴永冕牧師（曾任聖光神學院院長），戴紹曾牧師（曾任中華福音神學院院長），戴繼宗牧師。

當上帝吩咐百姓不可事奉假神偶像時，曾如此應許：愛我守我誠命的，我必向他們發慈愛，直到千代（出二十：6）。證諸戴氏八代都因全家事奉耶和華，得到豐盛的恩典，這話是十分可信的。——張欽煌《小嗎哪》

### 98.【最後一根稻草】

阿拉伯世界之運輸及旅行，傳統上是以駱駝為工具。不管主人把多麼重的東西放在它背上，駱駝總是背起來在沙漠中默默往前走。但如果把貨物無限量一直加上去，當心駱駝將倒下來。因此阿拉伯有句俗語：最後一根稻草。意思是，稻草固然很輕，但積多了也會將駱駝背骨壓斷。好像我們到市場，把所買的高麗菜、鱸魚、番茄、醬油統統裝在一個塑膠袋，請留心，你最後把馬鈴薯也塞進去時，袋子很可能壓破，成為你最後的一根稻草。同理，一個人若過度工作，由缺少睡眠，三餐又無定，則最後一根稻草會奪去其健康。屬地之事是這樣，屬靈之事也是這樣。創世記三章所說，當時的人罪惡很大，終日所思想的盡都是惡。我想他們的惡絕非一夜做成的；必系經過多年多日累積而成的，只因他們毫不在意，至終被上帝以洪水毀滅，成為他們最後的一根稻草。求聖靈不住提醒我們，勿因罪小而陷入撒旦的詭計，成為我們最後的一根稻草。——張欽煌《小嗎哪》

### 99.【「謝謝你，牧師」】

一輛公車停下來，一個孕婦登上去；她挺著大肚子四顧找空位。車裡的人有的在看報，有的則閉目養神，對自己以外的事似乎毫無興趣。坐在中排一個中年男子站起來向她招呼：請坐。她看起來很累，手裡還拿著一瓶藥。她剛坐好，司機便高聲喊叫：上車的人請來投錢！

婦人從袋裡掏出一枚十元，準備到前面去，在其側的那男子立刻說：「不用去，我去替你投。」抵達終點，乘客一一下車。婦人站起來，微笑的對他說：「謝謝你，牧師。」

「不客氣。但你怎知道我是牧師呢？」他自然感到十分奇怪，因他並沒有自我介紹過。

「你的名片。」婦人指著貼在他的〇〇七箱子的名片，印有他的姓名和身分：瑪得禮牧師。

古祭司所穿的袍子掛了好幾個金鈴鐺，當他進出聖殿時便發出鈴聲，使百姓知道他來了，也知道他是誰。今日我們不像祭司掛金鈴鐺，也沒有特製的記號以表白我們是基督徒，但是從一件小小的善行，也能使人知道我們是誰。——張欽煌《小嗎哪》

**100.【沒有白吃的靈糧】**當以色列人出埃及，到曠野第二個月時，因從埃及帶出來的生面都已吃完了，所以全會眾因肚子餓向上帝發怨言。上帝憐憫他們，每天降下嗎哪給他們吃，但降下的時間卻有限定的；不是隨己意，任何時間都可去收取。只限定在清晨尚有露水時。太陽一出來，露水上升，嗎哪立刻溶化掉，連半個也沒有。這件事說明欲吃糧食必須代價。為祛除不勞而獲暴利之觀念，經濟學者警告國人「沒有白吃的午餐」，我想，信徒也「沒有白吃的靈糧」。我們親近主及靈修以清晨最宜，因那時段腦筋清楚，時間也較充裕。一過清晨，弟兄忙於事業，姊妹則不停地做家務，難得十分鐘思想主的話，到晚上身心都已十分疲倦了，真是心靈雖然願意，肉體卻軟弱。然而為求生命長大，該想辦法克服各種攔阻。

「早起鳥兒有蟲吃」這句俗語，也是勸勉世人要愛惜光陰，早一點下床去工作。可是後來又有人補上第二句說，「早起蟲兒被鳥吃」，認為既然早起有危險，不如多睡片刻！我想這是懶惰人之藉口。（出十六）——張欽煌《小嗎哪》

**101.【復活的象徵】**每年復活節，全世界基督徒都以快樂的心慶賀基督從死裡復活。在這節期中，古今中外傳統上皆用雞蛋、百合花、蝴蝶及小白兔做為復活的象徵。

一、雞蛋：蛋不能動，好像是死的，可是當小雞破殼而出後會叫會走，所以蛋表示生命與創造。基督從死裡復活，身體改變，能力更大，無所不在。信徒以彩蛋互贈，或將蛋藏在室內或花園，讓小孩去找。

二、百合花：每年春天遍生巴勒斯坦全地，宣告萬物復蘇。猶太人叫它秀山（Sho I Shannim）。大衛王的詩多用秀山調（詩篇四十五、六十九、八十……）。此花之美，竟勝過所羅門之衣服（馬太六：29），其色白，象徵基督之聖潔與榮耀。詩人常以詩歌讚美它。

三、蝴蝶：許多人看到毛蟲很怕。當它作一個硬殼後躲進去；那殼好像是死的東西。不久後，它變成一隻美麗可愛的蝴蝶飛出來。小毛蟲之改變，象徵基督的復活。

四、小白兔：除了它的白色表示純潔，小白兔也象徵繁殖，因它是多產的動物，一胎八隻是很平常的。因基督的愛，叫許許多多的人因信他蒙恩而重生。正如經上所說，一粒麥子落在地裡，死了，就結出許多子粒來。——張欽煌《小嗎哪》

**102.【拉比的瓜皮帽】**希伯來文「拉比 Rabbi」指「我的主人」或「我的老師」，原系猶太牧師之銜

頭。主後第一世紀末才被巴勒斯坦猶太人普遍使用，但比它更早，耶穌已被人稱呼拉比。今日拉比是對三種人之尊稱：老師（有學問的）、牧師及社區領袖。他們頭戴瓜皮帽，他們叫「押瑪克 Yarmulke」，狀如我們吃飯用的碗，已成為拉比特有之標誌。但這小帽子基本用處是提醒他們，頭不可胡思亂想，不合真理之事不可去想，因為人所想的事，只有他知道，誰都看不出來。

照樣，我們也無法控制我們的心思意念，腦裡常想不該想之事。我們不願聽的話，可以把耳朵塞起來，不願看的東西，可把眼睛閉起來，不願說的話，可把嘴閉起來，唯有不願想的東西，沒有辦法去攔阻它！但我們可以求聖靈提醒我們，幫助我們勝過肉體的敗壞。——張欽煌《小嗎哪》

103. **【傑辛格音樂廳】**加拿大的卡城（Calgary）市政府於一九八五年在市區興建一座美侖美奐的表演藝術中心，佔地十畝，共有八個不同性質劇院，節目整年排滿。八月六日我們到傑辛格音樂廳（Jack Singer Music Hall）欣賞管風琴演奏。此廳之傳音設備係北美十大最佳之一，可容二千人。我特別想寫的是那座 Carthy 製造的管風琴。它共有六〇〇八支管子，最長的三十一呎，最小的只半吋；最重的九十三公斤，最輕的只有一〇〇公克；九六%的管子係以金屬鋅和銅做的。此巨無霸售價七〇萬美元，按裝後之調音就需要三個月時間。該廳每四年舉行一次世界管風琴比賽，各國高手莫不以獲獎為畢生之榮。一九九〇年得獎是英國人 Kevin Bower，希望下次臺灣也有人去參加。

音樂廳興建時，當地鉅商傑辛格先生曾捐獻一三〇萬美元，故以其名稱之。他外貌不揚，瘦小身材，衣著簡樸，穿的是大減價五元一件的花襯衫。如果在街上與你擦肩而過，你不會相信他就是那位慷慨的財主。走筆到此，再次提醒我聖經的訓誨說，不可按外貌待人（雅二：1）。——張欽煌《小嗎哪》

104. **【每早晨都是新的】**我認為最叫人同情的殘障者是美國的海倫·克勒女士（Helen Keller），也可以說她是天下第一奇女子。她因病於生下十個月便成為瞎聾，不久也啞了！從此她便生活在黑暗中，與世完全隔絕。六歲時有位慈愛的老師安·沙利文來教她寫字。第一天老師帶她到溪水邊，將其手浸在冰冷的水裡，教她這就是水。當然每教一字必須付上很多時間，很大耐心，因全靠她臉、手、腳皮膚的感觸。她常半夜醒過來，問自己說：現在幾更天了？今天我又會學到新的字。後來她竟讀畢大學，並出版好幾本書。她說，每一天對我都是新的（哀三：23）。她活了八十八年，沒有一天是空白的。我在大學時，班上有一姓沈的同學，也是瞎眼。他課餘常到大禮堂彈鋼琴，我最常叫他彈「少女的禱告」。有時我故意躡腳進去，但走不到幾步，他便從臺上喊叫，你是誰？他讀完大學。每天對他也是新的，也都充滿希望和音樂。想到我們健壯的人豈不更當珍惜每一天，在上帝所交給我們的田地上耕耘結果。——張欽煌《小嗎哪》

105. **【平安在那裡？】**加拿大卡加利大學（U.of Calgary）之管理學院有一設計精密地窖，叫「時代縮影」，貯藏豐富資料，記載人類過去與現代之思想、生態、科學、醫療、文藝等實況，及對未來之理想，提供千年甚至萬年後人類研究之用。此窖深埋地，與世隔絕，只有在地面上以金屬鑄刻一封致後世之信；我特別注意信之結語，那是一句祝福的話：願你們平安。

回顧一九六七年七月二十日，美太空人阿姆斯壯登陸月球的歷史鏡頭。他所駕駛的登陸老鷹號，狀如一只巨型蜘蛛，有四隻長腳，其一掛一個不銹鋼板，上面寫道：此處是地球人第一次踏上月球的地點。我們是帶著全人類的平安來這裡的。

是的，人人都渴望平安，也努力在尋找，但平安在那裡？聖經給我們正確的答案：只有在耶穌裡，才能得到真實的平安（約十四：27）——張欽煌《小嗎哪》

106. 【「神啊，幫助我」】克林頓成為美國第廿四任總統時，他左手放在聖經上，舉起右手宣誓，誓詞最後一句是「神啊，幫助我。」這句話起源于第一任總統華盛頓。當日他快要念完誓詞時突然心有感動，臨時加上這句話，此後每位總統都不忘以這句話結束其就職誓詞，祈求全能的神施恩保佑。美國人深信美國時神為他們所揀選之地，因此他們的總統必須是一個信神的人；若是一個無神論者，誰都無法接受。美國人心目中的總統不但是一個能幹的行政首領，也是他們的祭司，在憂患中替百姓求神寬恕；他也是個群羊良牧，晝夜走在前面領路。波斯灣戰爭前夕，布希曾呼召全國上下進入聖殿，求神做他們的統帥出征。我認為「神啊，幫助我 So Help Me God」和刻在硬幣的「我們信靠神 In God We Trust」實在是這民族的信仰告白與見證，更是它蒙福之源頭。——張欽煌《小嗎哪》

107. 【最忠實的朋友】中學時代讀過一課英文，迄今印象仍深。有一商人經營失敗，生活困難，三餐都成問題，而酒肉朋友也都離開他。但是他所養的狗卻仍然陪伴他。雖然食無肉，他不怨歎，也不問主人，你為什麼變得這樣窮呢？這篇短短的文章叫「人類最忠心的朋友」。

二次大戰就任美國總統的杜魯門，原系一中學教員；教員的生活比較單純。但做起總統後，目睹官場百態，政客爭權奪利，人與人之間失去了互信互愛，叫他膽破心驚。有一天他如此感覺地說：「在華盛頓，你最忠實的朋友還是你的狗！」這句名言是對人性毫不留情的諷刺。

世上良友並非沒有，只是不多，且良友的能力也有限。但聖經告訴我們「有一朋友比兄弟更親密」，他就是耶穌（箴十八：24），是我們最可信靠的朋友。——張欽煌《小嗎哪》

108. 【被棄置的寶貝】英國的布里斯多市有一條街，雖很短，卻是許多人喜歡去的地方，因為那邊已成為舊貨攤的市場。採暖管嬰兒床到餐桌，從過期的雜誌到大英百科全書，從剪刀到除草機……，幾乎你要甚麼都能找到，有時且會撿到意想不到的便宜貨呢。去年有個芝加哥的股票商到英倫渡假，也慕名去逛那街。當他走進一家賣書刊的屋子時，發現牆角有一幅畫，畫的是兩隻小鳥棲息在樹枝。鳥兒栩栩如生，十分可愛。他雖是做生意的，但天生熱愛圖畫。他以三英鎊把那幅畫買下來，打算掛在他的客廳。回家後，一位藝術家的朋友驚奇地對他說，這是十九世紀美國名畫家賀德的作品「紅喉鳥和蘋果花」的真跡。一星期後，該畫竟以十萬美元高價脫手！

世上也有一本書，這本無價書就是聖經；它教導人怎樣信耶穌基督，得生命（約二十：31）。——張欽煌《小嗎哪》

109.【他創造，他修理】衣食住行，人之四欲。因四慾之進步，才能享受更美的生活。今日之行，陸地靠汽車，天空靠飛機，省時複省力，智者之發明，功不可沒。論到汽車，美國亨利·福特於一八九六造出人類第一部汽車。現在福特已成為全球第二大汽車公司。創辦初期，每部車從設計到裝配，福特都悉心親自參與工作。

有一次一個青年人的車拋錨，他花了十幾分鐘仍無法修好，非常焦急。忽然有一中年人駕車經過，問明情形後，只用一兩分鐘就把機器修好。青年好奇得問他：「為什麼我修不好？」那人回答：「車子是我造的，我當然知道毛病在那裡。我名叫福特。」我們是上帝所造的，我們的毛病和軟弱他最清楚，所以我們該凡事依靠他，常默想聖詩「至好朋友就是耶穌」。——張欽煌《小嗎哪》

110.【無痛感】有次我去買麵包時，沒有注意那家店的自動大玻璃門，猛烈沖進去，致將眼鏡折斷兩半，左眼邊皮破，感到一點痛。最近有幾位高齡姊妹被車子撞傷，不但骨頭斷，精神也十分沮喪。如果你插花時，手指被玫瑰花刺傷，你會哎呀叫起來。以上三件事都在說明，身體上任何器官受傷害時，必感到痛，並會去找醫生；感到疼痛是正常的，沒有反應才是異常，因其知覺的功能已經失去了。

世上偏偏有一種病叫人絲毫不感到疼痛，那就是先天性知覺不良（Familial Dysautonomia）。據統計約四十萬個嬰孩中便有一個罹患此病。他的腸子雖然疼，但他不會哭；發高燒，他沒有感覺；切他皮膚也沒有反應。可憐的小小的生命很快就被奪走！

在信仰之旅誰都脫不了患難。一種患難是犯罪的結果，但只要知錯悔改，上帝必挪去患難，像路加十五章的小兒子，在痛苦中醒悟過來後，父親還是愛他；另一種是從上帝來的患難，為要精煉人的靈命，使人更豐盛，像敬虔的約伯，即因為上帝允許疼痛臨到他身上，使他後來能講出這句感人的話：我從前風聞有你，現在親眼看見你（伯四十二：5）。如此看來，患難對信徒是有益的；最危險的是對患難或疼痛沒有感覺，至終必成為那個可憐的嬰孩。（來十二：5）

注：（P.28 Steadfast Christian C.R.Swindoll）——張欽煌《小嗎哪》

111.【更快，更高，更健壯】第二十五屆奧利匹克運動會于在西班牙巴塞隆納舉行，共有來自七十二國家及地區，一萬二千名隊職員參加。奧會已有百年歷史了，其宗旨為「更快，更高，更健壯」（Faster, Higher, Stronger），表示要向人類體能之極限挑戰。本屆照樣也有輝煌戰果，例如英國克利斯提（Linford Christie）的百米跑出九秒九十六；古巴所托梅耶（Javier Sotomayor）跳高二·三四公尺過關；美國劉易士（Carl Lewis）的跳遠亦以八公尺六十七創下人類跳得最遠記錄。操練身體更健壯是十分重要的，但如何教導大家，使人類「更良善，更相愛，更平安」，尤其不可延遲，因今日人心已壞到極處我們實在是無法無天的社會裡過日子。以臺灣為例，據以一九九二統計，平均每五分鐘便有一件刑案發生，而從一九九一一項調查顯示平均每天有六十九對夫妻離婚，比例非常驚人。去年有識之士曾宣導羣我倫理，認為我國固有的五倫還不夠，同胞只顧自己利益與方便，不管會不會損害到別人，甚至整個社會；他們強調羣我關係，是謂第六倫。近日又有人主張把風行於四十年代的重整道德道理，再度引導國人建立正確的價值觀和道德觀。這類運動是值得推廣，也能收

到效果，但我認為邪惡之事系起自心，是心的問題，而心的問題只有耶穌基督才能徹底解決，因只有他能改變一個人的心，使成為一個新人。

幾年前新竹少年監獄的典獄長為輔導那羣少年走正路，費了許多時間種花植草，又把舍房粉刷一新；環境是美化了，他們照樣打架鬧事，可見不是環境的問題。坐牢的有販夫走卒，也有受過高等教育的，所以犯罪並非因沒有讀書。再看以下，有人辯稱因沒錢吃飯才挺而走險，可是今天被戴上手鐐的也有不少千萬財主。可見人作惡不是起因於那看得見的物質，是因那看不見的心地黑暗了。

奧運之宗旨是很崇高的，但聖經明說「操練身體，益處還少，惟獨敬虔，凡事都有益處」（提前四：8）。這裡的敬虔，指的便是勸人相信耶穌，接受他所要賜的新心。——張欽煌《小嗎哪》

**112.【花與王冠】**一朵花的價值怎能比得上王冠上的珠寶？但馬太福音六章廿九節卻說所羅門極榮華時，所穿戴的還比不上一朵花。我想耶穌所指的是花的氣質與花的天然美說的。所羅門所穿的是王袍，所戴的是王冠。我一直認為人只須從一朵花便能領悟到上帝創造的大能。好像玉蘭花的香味，顏色和構造與玫瑰花完全不同。世界上有千千萬萬種的花，便有千千萬萬的香味、顏色、構造。一九九一年我曾參觀加拿大維多利亞島上的布查德花園（Butchart）。園裡所種的花即使用三天時間也只能瞭解其中一部分。自一九〇四年開放以來，每年都吸引無數的遊客，成為世界級觀光勝地。當一個人行走在花羣中時，他心中將很自然讚美說：神啊！你真偉大！何等偉大！——張欽煌《小嗎哪》

**113.【真自由了】**曼德拉已於五月十日就任南非首任黑人總統。此次選舉之特色是不分種族，黑人也有選舉權。以往在白人統治下三百餘年，黑人被歧視、被隔離，失去自由。投票前夕，國外報紙刊出一幅漫畫，一條粗大的鐵鍊，一端釘在牢房柱上，一端是空著的腳鐐；柱上有張紙，留言說：去投票。簡單的畫，卻完全剖開黑奴被釋放、歡樂的心情。

在聖經裡我們也看到以色列人帶著鎖鏈的悲劇。一次是在埃及為奴四百年之久，再一次是被擄到巴比倫七十年。他們所受的困苦無人不表同情。但聖經還提到另一種普世性的奴隸，即罪的奴隸。人因沒有認識耶穌，以致他的意念和行為都是被那惡者所轄制。耶穌來了，要使在黑暗中的人看見光，也要使一切相信他的人真自由了（太四：16；約八：36）。——張欽煌《小嗎哪》

**114.【一個將軍的畫像】**希臘的亞歷山大大帝於主前三三六年即位後便率兵攻佔敘利亞、埃及、巴比倫、以色列諸國，不久更成為波斯帝國統治者，名震世界。當他凱旋回國時，請一個畫家替他畫像。亞力山大站好了姿勢，畫家立即動筆。當他畫完頭部時，突然停下，對這位百勝將軍說：「將軍，讓我拿一條白色絲巾，把你頸部圍起來，因為你頸部有一個很明顯的刀疤。」亞歷山大聽後大聲回答：「請照我原本的樣子畫！何況刀疤是我的榮譽，不是甚麼可羞恥的事。」

一個人找耶穌必須承認自己有罪，沒有掩蓋，他必赦免。照我本相來他面前的，他必拯救。——張欽煌《小嗎哪》



**115.【風雨生信心】**一九九四年九月間海地問題十分嚴重時，和戰只是一線之差。美總統克林頓于十七日清晨走進內室祈禱，並從詩篇七十二篇得到上帝的啟示。這首大衛王禱告之詩的重點說：上帝啊，求你將判斷權柄賜給王，將公義賜給王的兒子。他要救贖他們脫離歎壓和強暴。兩天後，美國機羣飛近海地天空，該國軍頭膽寒求和。

一九九四年國慶強度颱風席斯襲台，損失慘重。回憶廿三年前（1971）被稱為本世紀大颱風「波蜜拉」直撲臺灣，總統蔣公眼看大難即將來臨，遂進入內室，迫切為民求主憐憫四小時。感謝主，可怕的颱風突然轉向，使我們免於流淚。

當患難迫近時，上帝是最可靠的避難所。為什麼人人喜愛唱聖詩「至好朋友就是耶穌」呢？因為這首詩告訴我們遇見患難或試煉，當到主面前祈禱，他會擔當我們的煩惱。——張欽煌《小嗎哪》

**116.【兩判例】**這是兩宗具歷史性的案子，因法官立場不同，使兩被告遭遇完全不同命運，一個死裡逃生，另一即慘受極刑。

第一宗發生在一九九三年七月廿九日，地點是耶路撒冷，被告是德國戰犯鄧仁渣克（John Demjanjuk）。他出生烏克蘭，現年七十三，被控他就是二次大戰時，納粹德軍在波蘭死亡營衛兵，曾將許多猶太人毒死煤氣室。由於其手段殘酷，被稱「恐怖伊凡」。（注：伊凡是帝俄時代暴君）。他戰後舉家移民美國克裡夫蘭，一九八六年被引渡到以色列受審，兩年後被判死刑，但今日耶路撒冷最高法院五位法官一致判他無罪，因所有證據均不足證明他就是那衛兵。由於此案涉及國際戰犯，各國新聞媒體百餘人特前往採訪。不料法官之判決大出人意。一時受害家屬高聲喊叫「你能相信嗎？」。然而首席法官卻如此辯解：諸位，我也是猶太人，大屠殺（Hoiocaust）對每人是無法治癒的創傷。可是在法庭上我們必須摒棄情感與恩怨而持守真理。

第二宗發生在一千九百多年前，地點也是耶路撒冷，被告耶穌被控自稱是神的兒子，是猶太人的王。巡撫彼拉多，甚至希律王，都查不出他有甚麼該死的罪，但彼拉多為要叫眾人喜悅，就把他交給人釘十字架（可十五：14~15）。整個事件是在情感和叫罵中發展。

結論是，第一判例把被「公認」有罪的改判無罪，是謂秉公處理；第二判例把無罪的判為有罪，是謂無法無天。——張欽煌《小嗎哪》

**117.【三種被囚的人】**美國費城獨立應有一座裂縫的自由鐘，是紀念她於一七七六年脫離英國的統治，宣告獨立。巨鐘有一句聖經的話說：在遍地給一切居民宣告自由（利廿五：10）。二次大戰後已有許多殖民地經由談判獲得獨立。隨著蘇聯之瓦解，一群弱小民族也已掙開枷鎖。當然，有的卻沒有那樣幸運，以致必須走上流血之路，就像南非。被囚的要求自由，乃今日大勢所趨也。

第二種被囚的是萬千關在監獄的人，因觸犯國法而坐牢。一九七五年英、加兩國教會相繼發起「囚犯禮拜」，規定一個主日崇拜特別紀念他們，以後在臺灣也有這類特別的聚會。最有意義的行動是許多基督徒，有計劃的到監獄佈道，叫他們肉體雖然失去自由，心靈卻因接受基督的愛，得到平安與希望。例如美國的監獄團契，全球各地監獄幾乎都有他佳美的腳蹤。臺灣的更生團契也是對在監人及出監人傳福音，工廠包括監獄、看守所、少年輔育院等 46 處。

第三種被囚的是沒有信耶穌的人。他們成為罪的奴，整個人受罪的控制，偏離正路。耶穌在他長大的拿撒勒向眾人說：主的靈在我身上，用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人，差遣我報告被擄的得釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由，報告上帝悅納人的禧年（路四：18）。耶穌看罪人像被魔鬼弄瞎了眼，手腳全被捆綁。他來了，是要叫世人看見真理之光，要讓被囚的得釋放。——張欽煌《小嗎哪》

118.【從酒徒到使徒】美國有一個年輕律師，辦案精明，業務隆盛。他有一個好友是虔誠的基督徒。某天兩人相聚吃飯時，好友突然問他說：「我很久就想問你一件事，又不好意思開口。」律師答曰：「今天請你直言。」於是這個好友便問道：「為何你還不信耶穌？」律師低頭片刻說：「我讀過一點聖經，也知道醉酒的人不能進天國，我卻是不醉也不歸！」這個基督徒遂打開聖經，念以賽亞五十三章六節給他聽，說：「你和我都像迷羊，偏行己路，但我們的好牧者處處在尋找我們。只要你悔改，他必救你脫離酗酒的鎖鏈。」就在那一天，律師接受耶穌做他救主，且滴酒不再沾，他是誰？就是以後被主重用的司可福牧師（C.I.Scofield,1843~1921）。他信主後勤讀聖經，先後擔任牧會及神學院教授。最重要的是一九〇九年由牛津大學出版的「司可福聖經注釋」，他用了七年時間完成這串珠聖經巨著，成為今日各種串珠聖經版本之先驅。另一貢獻即編印一套聖經函授課程，學生遍佈全球。一九五〇年由成寄歸牧師翻譯中文。司可福的故事印證上帝不僅能改變一個人的生命，也能使他成為貴重的器皿。——張欽煌《小嗎哪》

119.【生活、動作、存留】我的心常想起這段經文：我們生活、動作、存留都在乎他（徒十七：28）。最近有兩件事讓我更體會人的軟弱，除了到他面前求他憐憫外，別無他路。第一，入冬後我身體一直不很好。我這上了年紀的人誠心祈求說，溫暖的春天啊，願你快來。但春天不是人決定的。第二，一月十七日清晨五時四十六分，日本關西大地震，死傷逾萬，房屋傾倒。大阪、神戶兩大城，二十秒鐘內面目全非。地震何時要來就來，誰能攔阻？處此有限環境條件下，基督徒更要時刻仰望主，藉你「餘剩」的時間、體力，多做主工，並在我們生活上彰顯基督的生命。——張欽煌《小嗎哪》

120.【你自己承當罷！】馬太福音廿七章兩次提到「你自己承當罷」，第一次是猶大聽見耶穌被定罪，心中後悔，便回去找祭司長退錢，可是祭司長不肯，說你所做的你自己負責，與我無干。第二次是彼拉多查不出耶穌有罪，便拿水洗手說，流這義人的血，罪不在我，你們承當罷。眾人都回答說，他的血歸到我們和我們子孫身上。他們當日所說的話（相當於起誓），句句都應驗了。

這句話欽定本作 See thou to that 。它說明人對他所做的後果，必須負責，不可推給別人。今天我們的生活動作仍受這定律之約束。行善有善果，行惡有惡果，或善或惡，必由你承當。因此做人、做事應該三思而後行。——張欽煌《小嗎哪》

121.【想，想，想】美國汽車大王福特（Henry Ford 1863~1947），性儉樸，惡懈怠，使他在一九〇三成為全世界最大的汽車製造者。他對員工管理嚴格，絕不准聊天。有一次他請來一位研究工作效

率專家，對他說：「你到廠裡去巡視，若發現閒蕩的人立刻告訴我，我必開除他，決不寬容！」幾天後專家回來報告，說他的確找到一個那種人。他說：「每次走過那人房門時，都看見他雙腳蹺在桌上，他見我走進去，便站起來和我握手寒暄，我走開後，他又把腳蹺上去。據我判斷這人從來不做事。」當福特問明這人姓名後說：「啊，我不能開除他。我雇他不要做任何工，只要天天替我想。」正如近代歐美許多公司智囊團，專門替老闆想怎樣賺大錢。他們不動手，不講話，天天都在想，想想。

路加福音十章廿七節告訴我們不僅要盡心，也要盡意愛上帝。這個意（mind）即頭腦。怎樣用頭腦愛上帝呢？就是要我們多想上帝的話，想祂的大能和慈愛，想如何事奉祂，並研讀那純正之神學。——張欽煌《小嗎哪》

**122.【撒狄的悲劇】** 啟示錄第三章所記載的撒狄，在古戰史上曾發生一件事，足為我們的鑑戒。此城築在山上，山之一面是峭壁，對外唯一通道是一條很狹窄的山脊。地形如此險要，故當時的敵人都承認無法攻取。主前五四六年，波斯古列王率軍至峭壁對面安營，吩咐軍兵偵察有沒有一條從崖底爬上山的路。一個叫海雅羅的士兵，晝夜不停地注視峭壁和峭壁上的守兵。第三天，一個撒狄守兵不慎將其頭盔掉落崖底，遂下山撿回。海雅羅一一看在眼裡，把他來回路線記在心中。夜過二更，波斯大軍即沿該路線直入撒狄，守兵在毫無防備狀態下只好舉手投降。彼得前書五章 18 節叫我們務必儆醒，因仇敵魔鬼像吼叫的獅子遍地遊行，尋找可吞吃的人。倘若我們的軟弱或疏失顯露出來，魔鬼必將捉住這一剎那的機會。（斐瑞明牧師證道）——張欽煌《小嗎哪》

**123.【智者之選擇】** 愛因斯坦（Albert Einstein 1879~1955）是近代最偉大的思想家，他研究十年想出了相對論，並由此而發現原子能。他因對理論物理卓越之貢獻，在一九二一年榮獲諾貝爾物理獎。他雖是大有智慧，卻深信有上帝，認為宇宙萬物都是上帝所造的。他說：「因著信，使我遇見難題時，從不失望，確信至終必能找著一條路，因為天上人間各樣現象都是合理的，簡單，有次序。」每當他找著一個答案時，必謙卑自問：「這是不是上帝造物之方法呢？」拉丁文智者（interlegere）是指在兩者之中懂得選擇的人，正如聖經所說那被稱為有智慧的，是相信上帝的人（箴九：10）。因此在上帝眼中，愛因斯坦乃真有智慧。——張欽煌《小嗎哪》

**124.【謙卑上臺】** 有一位蘇格蘭傳道人到一個新的禮拜堂講道，他剛從神學院畢業，那天是他第一次講道。蘇格蘭禮拜堂講員用的講壇位置都比會眾高，講員必須先爬兩三個階梯上臺，再爬兩三個階梯才到講壇。這年輕傳道人把聖經夾在腋下，趾高氣揚地爬著階梯到講壇，自信要講一篇非常了不起的信息，一定會捉住台下會眾的心。但他自己的心卻已被這些雜念所分散，以致結結巴巴地不知講甚麼，更不幸的是講章掉下地板，必須走下階梯撿回來。總之，那天一切都很不順利。講完後他低著頭走下來，十分沮喪，消沈在失敗與罪惡感之中。一個老姊妹拉著他的白袍說：「如果你上臺像下臺的樣子，則你下臺就會像上臺的樣子。」彼得前書五章要我們自卑服在上帝大能手下，因為上帝阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。（參考資料：DP No.577）——張欽煌《小嗎哪》

125. **【你叫甚麼名字？】** 亞力山大是古希臘智勇雙全的將軍，他在短短時間內差不多吞併了整個小亞細亞，作戰是身先士卒，視死如歸。當他揮兵入侵埃及時，下令猛撲敵人防線，但有一膽怯的士兵卻臨陣逃走。第二天，這士兵終被找到，並立刻被押到將軍帳篷受審。

「你叫甚麼名字？」將軍大聲地問他。

「我叫亞歷山大。」逃兵回答說。

將軍一聽到他的名字，即被楞住了，心想你這小子竟然與我同名！於是再問他：「你叫甚麼名字？」

「我叫亞歷山大。」

將軍一連問了三次，最後突然從椅子跳下來，雙手抓住這孩子的胸部大叫說：「倘若你叫亞歷山大，你必須不怕死，若不然，改叫懦夫吧！」

照樣，我們自稱是基督精兵，我們果真勇敢嗎？若不然……

（一九八五年五月十二日美國 Paul Nurmi 證道）——張欽煌《小嗎哪》

126. **【妥協之禍】** 海豹和北極熊是阿拉斯加獵人最重要之獵物，因牠們的皮非常值錢。某次有一個獵人發現一隻北極熊，就舉槍瞄準，熊大聲叫道：「慢點！有話好講嘛。你要甚麼？讓我們坐下來談談。」獵人遂把槍放下說：「我要一件皮衣穿。」熊露出笑容回答：「很好，可以商量。我要有飯吃就行，我們可以妥協一下。」它邊說邊走到獵人面前。兩分鐘後大熊獨自走開。牠果然飽吃一頓，而獵人也真的披了一件皮衣。

聖經說魔鬼像吼叫的獅子尋找可吞吃的人（彼前五：8）。這魔鬼可能就是我們敗壞的肉體及凡足以誘人遠離上帝的事。若想與它們妥協，受損的將是我們。——張欽煌《小嗎哪》

127. **【滿足】** 詩篇九十篇說人只有七十、八十年好活。雖那樣有限，大家都想過著一種滿足的生活；物質上如衣食住沒有缺欠，同時心中又充滿希望與平安。可是有誰實實在在感到心滿意足呢？有人雖然已經是「足」了，仍認為不「滿」而憤恨終日。

美國億萬富翁洛克菲勒是一個虔誠的基督徒。他對宣教、教育及救濟的捐獻是不分國籍，且都是大手筆。有人曾經問他，多少錢他才會滿足？老弟兄想一想就回答說，比我所需要的再多一點點。換言之，不但要足，還要滿，不但要滿，還要溢出來。我想這是他留給後代一句真心話。——張欽煌《小嗎哪》

128. **【提多的壓力】** 地中海東部有一島叫革哩底，屬希臘。在第一世紀時，該島商業發達，但島上的人被鄰右邦國認為最不誠實、最懶惰的人；他們的生活自古則極其卑劣。主前第六世紀當地詩人伊皮孟南則如此寫「革哩底人常說謊話，乃是惡獸，又饞又懶」（多一：12）。在希臘文學，「革哩底」一字和撒謊是同樣意思。但使徒保羅在島上設立教會後，便差派提多到那邊工作，按立長老，揀選同工。保羅要他去做兩種不同工作。第一，去傳揚永生的真理，叫人除去不敬虔的心和世俗的

敗壞。第二，要提多在自己日常生活上有好的榜樣，藉著動作舉止來影響島上的居民。前者是言教，後者是身教，而身教常比言教難做好。這位小使徒一定是背著百斤重的壓力登上該島，提多要面對的人和環境就是這麼可怕。

今日我們生活和工作的地方，有的也很像革哩底，而我們的責任就是要將真光照耀在眾人面前，正如提多一樣。有時這種的壓力是需要的。——張欽煌《小嗎哪》

**129.【一塊二兩之肉】**我們身上有一塊肉，雖然不大，所擔任的工作卻十分多、十分重要，就是那塊長形的舌頭。正因它的任務很重要，於是便自傲起來，不聽主人的指揮。說實在的，舌頭不過只有二兩（盎斯），塗上一層黏膜，再加上幾條神經而已。但別小看它，因為無論三餐或宵夜，是舌頭先幫你嘗嘗口味，太淡太鹹？不夠甜或不夠辣？它會助你嚼飯、嚼菜，然後將這些食物推下你的喉嚨；從早到晚你有數不盡的話要說，有幾首歌你想唱，它會幫你清楚地發音。更妙的是不論你是講日語、英語或德語在它毫無困難。若一個字需要捲舌頭時，它會立刻捲起來，像國語的「兒」，若一個字需要放平時，它會自動放平，像台語的「利」。

但另一方面，舌頭非常不易駕駛。有時它欺騙人（詩五十：19），有時它是一把害人的快刀（詩五十七：4），常說諂媚不實的話（箴二十五：23），充滿毒氣（羅三：13）。最可怕的，人用這塊二兩之肉稱頌耶和華，也用這塊二兩之肉講得罪耶和華的話。因此我們要不斷求主教導我們怎樣善用它。——張欽煌《小嗎哪》

**130.【電視稱王】**人類第一次想到設計電視是遠在一八七三年，以後經過德、英、美三國科學家不斷研究，到一九四五年二次世界大戰後才研發成功上市。今日電視對人類之說明實在甚大，例如在資訊、交通、新聞、教學及娛樂等方面。但是它也帶來不良之影響，諸如暴力、色情、犯罪等鏡頭。既然優劣都有，則只靠自己慎選之。

電視不僅操縱人類生活，也能改變動物之行為。約兩個月前加拿大格夫大學科學家曾做一系列實驗，將小雞放在電視機前，然後播放小雞和母雞吃飼料的錄影帶。關在籠裡的小雞立刻也吃牠們的飼料。有一回科學家先把小雞喂飽，但是當牠們看見電視裡小雞在吃，牠們照樣學著吃。可見電視之影響力有多大！——張欽煌《小嗎哪》

**131.【當防備之事】**幾天前有兩個以色列士兵從迦薩基地回家，公路上一部車突駛近他們，大聲問要不要搭便車？以色列士兵看那車牌是以色列的車牌，車裡的人頭上都戴著猶太人特有的瓜皮帽，遂跳上去，一分鐘不到，這兩士兵便被殺害。原來躲在車裡的全是巴勒斯坦人，化裝成猶太人，車牌當然也是假的。不僅戰場多有詭計，市場也常見仿冒或劣貨欺騙顧客案件。

聖經也不乏此類記載。像約書亞率領以色列人進入迦南後，立刻開始除滅外族。其中基遍族急忙派人求和，且隨身帶發黴的餅、破裂酒皮袋、穿舊衣和破鞋。他們見約書亞，謊稱是住在遠地，不信要看他們的餅已發黴…，約書亞一時失察，又不祈禱，就收下禮物，起誓饒他們的命（書九）。其實，不但古代基遍人設計欺哄人，現代照樣有人高舉基督徒招牌，行可憎之事，真真假假，叫人

不易辨別，誠如耶穌在拆開一類先知的假面具時所說，他們是披羊皮的豺狼，不可不防備！——張欽煌《小嗎哪》

132. **【忙而無實】** 雷帕牧師（Alan Redpath）在芝加哥的慕迪禮拜堂牧會期間，在辦公室牆上掛了這句話：「當心忙而無實。」（Beware of the barrenness of busy life）想這位神的僕人是被會內會外的事務壓得透不過氣來，一縮天亮，連自己也弄不清楚昨兒到底在忙些甚麼。基督徒一旦變成忙人，就常看不到旁人的需要，也將無暇去安慰需要安慰的人，去關心別人。更可怕的是，有一天他甚至將發現已經沒有辦法騰出幾分鐘單獨親近神。詩篇一一九篇共有一七六節，是最長的一篇，我們翻開時常歎道：「哇，那麼長！」但裡頭卻隱藏一句十分寶貴的話，是對忙人提供一個可行的辦法：「耶和華啊！求你叫我轉眼不看無價值的事。（37 節）」所以願主教導我們能辨明何者值得去跑，何者不值得去汗流滿面。（參考資料：葛理翰 Till Armageddon P.186）——張欽煌《小嗎哪》

133. **【躲在門後的魔鬼】** 一九四一年十二月七日清晨，日本聯合艦隊的飛機侵襲珍珠港，將所有停泊的軍艦炸沈或重創，這個美國太平洋海軍基地在火海中立刻化為灰燼。叫人最不日白的是，軍艦和油輪所停泊的地點、調動的日期……日本怎能那樣清楚？經過了將近半世紀之追查，美國終於找到答案。原來日本在發動戰爭半年前即派一名海軍少尉竹雄吉川到夏威夷。他的職業是販賣風景明信片，實際卻是利用明信片記錄每天軍艦進港出港時間，回港後停在幾號碼頭等情報；他早晚躲在山上以望遠鏡細心觀看，一一記下來。當時大家都以為他是在畫山水風景，做他的明信片的圖畫，誰知他是個間諜！因他所傳回之資料十分準確，日機很容易就找到所要炸毀的航空母艦或驅逐艦，一共十九艘，無一倖免。

照樣，我們也當提高警覺，因為魔鬼就躲在門後，窺看我們的一舉一動，要找我們的軟弱好殺傷我們。正如聖經所說，魔鬼有時會假裝為美麗的天使迷惑信徒，因此我們必須時刻慎防它。——張欽煌《小嗎哪》

134. **【智慧人】** 聖經稱敬畏上帝的人是一個智慧人。從聖經何我們四周圍都能找到證明。這裡我所要寫的是一個美國黑奴。十七歲時，他在一所白人大學當清潔工，由於求知欲很強，常找機會在教室窗外聽老師講課，晚上回家寫筆記。他成為自由人後進愛俄華州立大學攻讀植物及化學，並獲博士學位。他就是揚名國際的喀威爾（George Washington Carver 1864~1943）。這位黑人博士是一個虔誠的基督徒，以「敬畏耶和華是智慧的開端」（箴九：10）為其一生金句。為提升黑人同胞之生活和社會地位，他費了極大心力指導他們如何改良土壤，如何增產農作物，如何將甘薯、大豆、花生加工製造美味食品；單單花生他就研發出三百種不同的用途。不但這樣，他更從泥土裡提煉出紅紫、藍色染料。喀威爾的智慧叫許多科學家驚奇。畢業後他一直在塔斯克記農業研究所服務晚年時又捐獻全部積蓄，在該所城裡基金會，資助有志研究的學生。他於八十高齡安息主懷，美國政府特將其於密蘇裡州岱亞蒙出生地闢為國家紀念公園。看了這位黑奴的生平，更能印證凡敬畏上帝的人，上帝的手必引領他前面的路。——張欽煌《小嗎哪》

135. 【一句警語】「你不能阻擋鳥飛過你的頭，但能阻擋牠在你頭上造窩。」

這是宗教改革家馬丁路德留給基督徒的一句警語，意謂人之犯罪是漸進式的，對第一次試探若不趕緊擺脫，便有第二次，第三次。主禱文「不叫我們遇見試探」的遇見，亦可譯為跌進（太六：13），當今之世，一個人實在無法不遇見試探，問題是你是否跌進裡面去？故保羅寫信給提摩太時特別提醒他要逃避少年人的私欲；逃避便是不給魔鬼留地步，怎能怪是魔鬼害了他呢？

你知不知道羅得為什麼會跌進罪人惡極的所多瑪？因他「漸漸」挪移帳棚，直到那城（創十三：12～13）。從自己帳棚他遠遠的看到那城美麗的風景，也嗅到那邊酒肉之宴樂，心既被迷惑終於無法自拔。有人說得好，街上迎面走來一少女，你第一眼看她可說很自然，但若轉身再看第二眼，那就不對了。願我們學會逃避那惡者百般的誘惑。——張欽煌《小嗎哪》

136. 【戒閒話】中午時，公司員工都在福利社吃飯。德翰聽見有人在桌上如此閒話：我們課長上星期買汽車。他那裡來的錢？一定是拿回扣……，上班後德翰便把這件事講給別人聽。傍晚下班時，差不多全公司的人都在議論這件事。後來雖證實是謠傳，但那位課長心靈已受極大傷害，而德翰因良心責備也感到十分難過。於是他去請教城裡一位長老如何補救他的過犯。這位有智慧的長老說：明早你買一隻雞，殺後再沿途把雞毛一根一根的拔掉，丟在路旁；明晚再來看我。德翰聽了雖覺得奇怪，但他還是遵命去做。第二天晚上長老如此吩咐他：明早你回到所走過的路，把雞毛撿回來給我。長話短說，德翰祇撿回兩三根，因都被風吹散了。長老以慈祥的眼神看他說：謠言一被傳佈出去，便無法收回了，今後不要再說閒話就好了。箴言十八章七節也告訴我們，愚昧人的嘴，是他生命的網羅。——張欽煌《小嗎哪》

137. 【為你的孩子祈禱】這是二次大戰的一段史話。一九四二年三月十一日麥克亞瑟將軍率領殘餘美軍從菲律賓匆匆撤退，但臨走時他站在沙灘上充滿信心地向當地居民保證：「我必回來」。此後他在南太平洋另闢戰場，逐島反攻。兩年半後，他在原地涉水登陸，揮手向歡迎的群眾說，靠著上帝的恩惠「我回來了」。時為一九四四年十月二十日。他的信心是有行為，且付上血與汗的代價。

麥帥不僅在戰史上留下輝煌紀錄，也在子女教養上留下良好的榜樣。他離世前曾寫一篇「為子祈禱文」，迫切懇求「主啊，求你讓我的兒子知道他的軟弱，害怕時能夠自持，成為勝不驕，敗不餒的人。求你使我的兒子認識你，也認識他自己。主啊，求你賜給他一個清潔的心，有崇高的目標，且同情失敗的人。最後，在他生活中也使他幽默感，儘管他經常保持嚴肅，但不致過於矜持；主啊，求你叫我的兒子學習謙卑……」。——張欽煌《小嗎哪》

138. 【駱駝的膝蓋】許多人除身分證所登載的名字外，還有十分有趣的綽號。這種綽號都是因他們的脾氣古怪，或他們的工作有突出之表現。綽號有善意的，自然也有惡意的。記得有人因暴躁易怒，咆哮不休，鄰里皆喚他「雷公」。寫雅各書的雅各也有綽號，即「駱駝的膝蓋」，因他不住地跪在地上傾心禱告。在其書信中，雅各講到凡有憂傷的、有喜樂的、有生病的，該要禱告（雅五）。他因

常俯伏禱告，以致膝蓋結繭，皮肉硬化，像駱駝的膝蓋一樣。我們比較常舉手做工，或張口講論，卻少屈膝禱告，那知禱告乃一切之原動力。願我們都成為禱告的人，也讓我們的禱告成為有影響力的禱告。——張欽煌《小嗎哪》

139. **【不知道的事有二】** 有兩件事是人類最想要知道，卻無法知道，即我明日將會怎樣？我會活多久？關於頭一個問題，為欲知道將來之吉凶禍福，於是命蔔星相便被奉為圭臬，風水也被視為改運之道。單在臺灣民間信仰之神祇，主要的則多達十九尊。古今中外，人類尋找神明無非渴望能預見未來之光景。其實聖經早已清楚告訴我們，一個人的生活、動作、存留都在乎上帝（徒十七：28）。所以基督徒正確之人生觀是將他的一切交托給他。

至於第二個問題，人不僅沒辦法知道，且每逢想起心裡便非常不安，十分害怕。兩年前美國有位元地質學家募款組織一「長壽基金」，立志要在西元二〇〇〇年前研究出一種長生不老藥。不錯，今日科學家能改善我們的生活環境，改善醫療設備。生物科技也能將不少動植物（如牛、米、馬鈴薯等）體內之基因組合予以改變，培育出新品種；他們甚至能修改自然法則。可是，他們仍無法造出一個生命或延長一個生命。正如聖經的話，誰能用思慮使他的生命多加一刻鐘（路十二：25），因唯獨上帝才能創造生命，生命的長短全在乎祂。——張欽煌《小嗎哪》

140. **【歸誰？】** 伊凡四世（1530~1584）是俄國十六世紀第一位沙皇。他對異議份子均處死、抄家或放逐；在權力鬥爭中，他的手段十分殘酷，故史家稱他為「恐怖伊凡 Ivan the Terrible」。然而他也有可愛的一面，因他是一個博學多藝的人。他喜歡讀書；在他所寫的信件，從他的用字和造句，都能看出他的文學才華。不但如此，他對古玩名畫之鑒賞也不下於專家。他下令在皇宮附近建一座秘密隧道，保存他從世界各地搜購的經典、藝品及珠寶。

四百年後今天，考古家終於在莫斯科郊外找到了這座隧道。它的入口處早已成為垃圾場，故不易被發現，誰知垃圾山下卻是價值連城之寶藏！想起主耶穌對那個財主所說的話：無知的人哪，今夜必得你的靈魂，你所預備的要歸誰呢？——張欽煌《小嗎哪》