

# 清晨心路(川部金四郎)

## 目錄：

- 一、友情
- 二、勇敢
- 三、時間
- 四、勤奮
- 五、貪欲
- 六、好奇心
- 七、賢明
- 八、順服
- 九、謙遜
- 十、柔和
- 十一、清純
- 十二、愛主
- 十三、愛鄰人
- 十四、榜樣
- 十五、神的聲音
- 十六、母親
- 十七、誠實
- 十八、痛苦
- 十九、忍耐
- 二十、勞動
- 二十一、習慣
- 二十二、幸福
- 二十三、感謝
- 二十四、為將來預備
- 二十五、剛強的意志
- 二十六、克己
- 二十七、反省
- 二十八、努力
- 二十九、信仰

三十、寬大

三十一、信賴

三十二、信念

三十三、義務

## 代譯序

清晨的心正像白紙，等著您去書寫方向和爭戰的勝敗。每天早晨能得到清純的思想，是人生最高的幸福。

本書是日本天主教小學，每天早晨朝會裡的短講集。作者川部面對一群純真的小孩，抱著無限希望，藉著這些教訓要塑造他們正確而光明的人生。

此類以小孩子為對象的短講為數甚少。深盼本書能在每天早晨被誦讀，或成為一日結束時的反省資料。尤其盼望年青人把它置於座右，常誦讀，由它獲得每日靈思。

台中民族路教會 李約翰謹誌

## 一、【友情】

1. 從前，希臘有個城市叫斯巴達。當時，所有的城市都圍著很高的城牆。

有一次，隔鄰的國王應邀來斯巴達訪問。他很驚奇地問斯巴達王說：「為什麼你的城市沒有城牆？」斯巴達王領他到窗邊往外看，說：「在那裡有許多我的人民，我深愛著他們，他們也深愛著我；所以，一旦城市遭遇危急，他們全都會成為這城市的城牆。」

「愛」所統治的地方不需城牆；這是多麼崇高的真理啊！若我們中間有真正的愛，就不會因為朋友稍微失禮的態度及言語，而發脾氣或起爭執了。

耶穌清楚地告訴我們說：「要愛你們的仇敵；為那逼迫你們的禱告。凡動刀的必死在刀下。」（馬太五 44；廿六 52）。

讓我們善待朋友，尤其是善待那些較不易相處的朋友，來實行這教訓吧！

2. Friendship（友情）的定義如下：「即互相指望行善，綜合兩人或兩個人以上的愛。」友情有：基於同情、交誼、相同的興趣與恩情，和其他不能說明的感情所產生之自然的友誼；可是，這些都只是屬於人性的。既不可靠並且容易毀壞。

有兩個人結伴旅遊，半途中有一位撿到一把斧頭，說：「這是我撿到的，是我的。」但是，另一位也說：「不，它是我們共同發現的，應該是屬於我們兩人的。」在吵架爭奪中，剛好失主來尋找斧頭，就怒斥道：「你們為什麼要拿走別人的東西？」兩個人大吃一驚，丟下斧頭說：「我不知道。」另一位也說：「我不知道。」

世上有許多共用快樂和利益的朋友，可是，在困苦、愁煩的時候，能互相體貼關懷的卻不多。

耶穌說：「你們若單愛那愛你們的人，有甚麼賞賜呢？」（馬太五 46-47）。

3. 在某一個大學的心理學課堂上，教授提出這樣的問題：「請於三十分鐘內儘量寫出你所討厭的人的名字。」學生們在「開始」的喊聲下，拼命地寫下去。結果，有些人只寫出一個名字，也有寫出十二個的。經調查後發現了有趣的結果，即凡寫出最多「他討厭的人」的，他自己就是最為其他學生討厭的人。

假使我們覺得對某一個人無法產生好感，就須先冷靜地反省自己。許多時候，別人所缺少的美好性情，也許就是我們自己所缺乏的呢！「他人真可做我的鏡子，使我看到自己。」

4. 真正的友情就是為了愛神而愛別人，並樂於為他人犧牲自己。從多米尼哥·撒維窩的生平，我們可學到誠摯的友情是什麼。他真是勵行耶穌基督所說的：「人為朋友捨命；人的愛心沒有比這個大的。」

一天，有兩個人因細故而爭吵，並決定要扔石頭來決鬥；軟弱的多米尼哥高舉十字架，站在這兩個因懷恨而互相瞪眼的人之間，流著眼淚說：「好吧！你們不能效法耶穌互相赦免，請先以石頭扔這十字架，也扔向我吧！兩個人被感動的丟下石頭。愛終於征服了懷恨。從那天開始，他們變成了親密的朋友。」

沒有人有這種比「為朋友捨命」更大的愛。我們為朋友捨命的機會很少吧，但至少可以從每日忍受微小的不愉快及唐突，用以善意待人而努力培養真實的友情。

5. 今早，我們靜思自己的親友吧！真正的朋友是怎樣的朋友？友情，就是互相指望行善的兩個人或是更多的人的「綜合的愛」。通常，我們總是對自己的缺點佯做不知，甚至幾乎是無所覺的，而對別人的短處卻很敏感。花一遇到冷雨即萎縮，把花瓣閉起來，但是經溫暖的日光一照就又開了。同樣的，那些以善意忠告我們的朋友，對我們有很大的幫助。互相勉勵遠離罪惡，努力行善才是真正的朋友。聖經裡說，朋友是貴重的寶貝。為了選擇好朋友，我們看看唐·波斯哥的建議：

- (1) 找同年齡，最好是同班同學做朋友。
- (2) 找努力用功，不涉足不合學生身份的場所的人做朋友。
- (3) 找不向別人，尤其是老師及長輩說怨言的人做朋友。
- (4) 遠離壞朋友，如同遠離傳染病。

6. 好朋友是可貴的。能互相瞭解、容忍，乃是培養美好友情的秘訣。假如我們能彼此瞭解，就能像著名的申福敦主教（一八九五一）所說的，不以行為去論斷朋友，而以朋友的人格判斷他的行為。在那裡，能瞭解其行為的動機，以容忍朋友的缺點。

總之，如賢哲所說，真正的友情所需的三個條件：(1) 互相瞭解的根基在於善良的追求。(2) 一顆忘我且常關心夥伴的心能培養友情。(3) 彼此分享善事（喜樂）。常在研討學問和砥礪人格的事上，使友情昇華崇高，努力實行基督的命令。「你們要彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣

相愛。」(約翰十四 34)。

7. 我們常常任性地思想和行動。有些人在向人求助時才說：「我是你的朋友。」正如，古人所說，「好了瘡疤就忘了痛。」真是不錯。

有兩個青年人在森林中同行，忽然出現一隻大熊，撲向走在前面的青年，拖著他走了一段路；那人大喊著：「朋友啊！快來救救我罷！」那個奔逃中的朋友聽到呼救聲，就鼓起勇氣跑回來，用所帶的斧頭猛砍著大熊的頭部，終於把熊砍死了。

你想：在危急中被救的青年站起來後怎麼說？很意外地，他憤怒地說：「哼！瞧你做的蠢事，居然把值好幾萬元的熊皮給糟蹋了！」

## 二、【勇敢】

8. 過分自負的人與有自尊心的人不同。今晨，我們一起來思想好的自尊心吧！

很久以前，以勇敢著名的亞歷山大大帝，發現他的部下中，有一位與他同姓同名卻非常膽小的，就召他來，說：「你與我同姓同名，為何那麼膽怯？若你沒膽量就換個名字罷！」

與這個很相似的故事，就是關於野口英世博士。他幼小的時候名叫清作。有一次讀書時，發現書裡有個與他同姓同名的人物，起初很勸勉努力，後來卻過著非常散漫的生活。「真是豈有此理！和這種人同姓同名怎麼行？」不久，他就改名為英世，藉此，野口英世比以前更熱心、更努力用功。

我們也許不必改換名字，可是，至少須有「怎可輸人！」的熱情。

9. 你們知不知道有一個探險家曾在地上畫一條線，藉此從探險家中選出十三個意志強韌、勇敢的人的故事？他就是征服秘魯而揚名的弗蘭西斯哥·匹查羅（一四七八—一四九一）。

某次探險途中，他的意見受到隊員們的反對「我們不幹了，讓我們回家吧！」情勢發展得很嚴重。那時，匹查羅走向前，在地上畫了一條線說：「請你們想想看，這條線的北邊，就是我們的故鄉，在那裡可以過著安穩沒有危險的生活；但卻是貧窮卑賤的生活環境。相反地，南邊雖有許多艱難、危險和困苦等著我們；一旦克服了它，能讓我們得到富貴、權力與光榮。來吧！選擇你要去的路吧！」

當時，大部分的人站到北邊，與匹查羅選南邊的只有十三個人。這十三個人抱有與艱難奮鬥的堅強意志，所以能獲得輝煌的大成功。我們經常會面臨選擇朝北或向南，怠慢或勤奮，享受眼前的快樂或是殷勤讀書。原我們效法這十三個人，做個大丈夫勇敢地盡自己的義務吧！

10. 母雞長久的孵卵，小雞一隻只地破殼而出，其中有一顏色不同的小雞，也與其他小雞一起玩耍。小雞漸漸地長大了。

有一天，一隻大鷹飛下來停在雞舍旁的籬笆上說：「親愛的兒子啊！，你不是雞的小孩，是翱翔空中的達鷹之子。來吧！飛飛看！」那只異色的小雞大吃一驚對自己說：「我豈真是大鷹之子？」

可以飛翔高空，而與雞不同？」因為過慣了地上的生活，毫無飛翔的勇氣。那時，大鷹鼓勵牠說：「振起精神吧！你是鷹的兒子，飛吧！」幼鷹毅然展翼。「啊！我能飛了！」是的，牠能飛，牠不是小雞。

有時候，我們常說洩氣話，我的頭腦不好，很笨是傻瓜！我不會做。問題在於我們不自振作勉力而為。否則，必會發現。困境並不難克服。前進吧！抱著信心前進！

11. 某天晚上，大型的客機被迫降落在鐵路上。當乘客步出機艙不久，一班快車飛馳而來。大家都緊張地說：「啊！要發生慘禍了！」

忽然，有人跳出來站在鐵軌旁，要求大家齊聲大喊，可是火車司機卻聽不見。那時，有位少女拿著一隻掃帚點上火，站在鐵軌上揮舞著。因這小機智，而免了一場大災禍。停下來的火車與飛機只有三十公分的距離。

當我們遇到困難時常會不知所措失去勇氣。這時，唯有振起精神去做，才能解決困難。艾米麗·芹遜（一八三〇—一八八六）說過：「不站起來，就不知身高有多少？」

12. 一八二一年出生在厄瓜多爾，後來當了總統的加魯西亞·摩雷諾，他年青時代的故事是值得我們深思的。

中學時代的摩雷諾為了將來，一心一意地用功。可是當他交上了一些不三不四的朋友後，受到眼前的享受和娛樂的迷惑，而丟下了書本。

原來勤奮用功的他，為此常感不安與良心的苛責。好幾次他為此難過、憂慮。有一天，他的意志力終於戰勝了軟弱，他果斷的剪短了自誇漂亮密厚的頭髮。為了這付長相，他不願意往朋友家去，不得不緊閉在書房裡，和以前一樣全神灌注於讀書。

我們為要加強自己的意志，灌注精神於學業，可以用什麼方法嗎？

為了能善於利用這幸運的學生時代，現在就下定決心，並實行吧！

13. 在大海洋中，一隻大船在風浪翻騰中起伏不定。

船上熟練的水手，受命爬上桅杆工作。在狂風中他勇敢地往上爬，由於船搖晃得太厲害，稍微不小心，就有被摔下來葬身魚腹的可能。工作完成後，他偶然地往下看怒濤狂風，注視傾斜的甲板，他覺得頭暈，好像握緊著的手失去了力量，於是大喊說：「哇！糟了！快掉下去了！」，「喂！你為什麼往下看？往上看！」水手們在甲板上呼喊著。

那桅杆上的水手舉目望天，平心靜氣地得了自信，平安地下到甲板來。

這是個偉大的教訓，對我們而言，最重要的責任，是勤奮讀書。讓我們努力用功吧！眼睛注視著簿子上奔跑的筆尖，心思常向上仰望。在困難與沮喪時舉目向上，父神隨時會向我們以援手。

14. 在美國聖路易城的番薯工廠，一個火伕不慎被燃燒中的溶鐵爐門夾著手，他想盡辦法要脫出，卻毫無可能。他知道這樣下去會喪命的，下了決心從口袋裡拿出小刀，把夾著的手，從手腕處割掉

了。他為了救這會朽壞的肉體的生命，大膽地這樣做。

我們每天都會遇著使心情暗淡的各種危險。和壞朋友交往也是其中之一。為了確保靈魂的永生，須有不惜任何犧牲的決心與態度來生活。

15. 在美國洛杉磯山脈最難行的地方，有一輛汽車行駛至彎曲的險坡。司機愁眉不展地緊握著方向盤。可是，當他看到了一個告示牌寫著，「不要緊，你也能夠通過，因為已經有數目萬人通過了。」他的精神因而抖擻。

有時，我們常以為別人從來不曾遇到像我如此糟的境遇，人愈想到自己的不幸，愈覺得它是那麼難以克服，就認為「完全絕望了。」那時，若能稍微想想別人亦曾走過那苦難之路，又有神必給予幫助的信心，我們的困難，也會變成容易承擔的。

「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。」(馬太十一 28)。

16. 希臘神話裡有個著名的故事。地中海中有個叫塞連的「誘惑」之島。航行附近的船員，常被女妖引誘而遭殺害。

奧力修斯船長，因此吩咐船員塞緊耳朵，他自己也被綁在桅杆上，所以能夠平安地駛過。可是，另一個叫做奧爾猶士的船長，從雅典聘來了一個優秀的音樂家，在航行中，船長和水手們聆聽他的演奏，拒絕妖女們誘惑之聲，也平安地通過這危險的島嶼。

我們都是人，很難避免試探的誘惑。應該用功時卻懶惰，這真是一種試探。我們常常要與這些誘惑爭戰。以勇氣和忍耐，常提醒自己有崇高的理想和使命，以免聽從誘惑的聲音。

欲玩火而謹慎不為火所傷，還不如不玩火來得安全又聰明。

17. 一五二一年，在日本甲府出生的名將武田信玄，小時候名叫勝千代。

勝千代是個非常聰明又活潑的少年，可是，他很討厭毛蟲與青蟲，遠遠地看見它們就心生恐懼。那時候，家臣中有個勇猛的武士名馬場信勝，知道勝千代討厭青蟲，有一天特地盛著一盤青蟲給他。情緒不佳的勝千代赫得站了起來，那時候，馬場抓住機會，故意在眾家臣面前大聲說：「勝千代少爺連這小蟲都怕而不敢摸，真是可笑。一旦打仗時，敵人取來青蟲摸樣的東西就能把他給赫跑了。」

勝千代以後坐了下來，說：「哼！這些小蟲有什麼了不起，就是抓它又怎樣？」於是咬緊嘴唇，伸手抓它。青蟲在他手裡蠕動著，他卻忍受著那悚然的感受。

我們不必練習抓青蟲，可是在對付討厭和難受的事，我們得跟勝千代學習。為矯正在日常生活中，放棄困難的作業和怕寒冷的壞習慣，必須培養堅強的意志，無論在現在或將來，都是非常重要的事。

18. 在德川幕府時代，受命製作正確的日本地圖的伊能忠敬，五十一歲才涉足天文學，他求學的熱誠絕不遜于年青人。為了測量北海道的海岸線，出發的前天，他邀請朋友們聚餐。聚餐中，築在天花板上鳥巢的鳥突然掉下來，朋友們不由得互望一眼，掛慮將有什麼不幸的事會發生，可是，忠敬

不在意地微笑著。

翌晨，在前門穿著草鞋的時候，新買的靴帶竟然斷了，歡送的人們有鑒於昨夜的事，變了臉色說：「先生，這是個不祥之兆，取消這次的旅行吧！」忠敬說：「謝謝你們的關心，但這次的任務不為私事，是為測量國土重要的任務。何況靴帶不是皮制也不是鐵制的，偶而斷了毫不足奇！」說罷，就另換一隻，精神飽滿地出發了。終於完成他的測量旅行。

在我們的生活中，常為許多迷信的事物所侵襲，使我們受它們的影響和阻礙。朋友！別太介意小迷信吧！

19. 據說！南美洲厄瓜多爾，著名的總統加爾西亞·摩雷諾幼年的時候，意志薄弱又膽怯，尤其害怕聽見人死的事。剛好那時他的祖母死了，想到祖母的屍體放在同一屋子裡，內心萬分恐懼。

他自言自語地說：「啊！我是多麼膽怯又意志不堅？這樣的我將來怎麼辦？」本來他因懼怕而移往樓上住，為了克服自己的膽怯，夜半獨自從黑暗中的樓梯下來。樓梯下有個通往放著祖母屍體的房間，所以怕得全身發抖，牙齒也咯咯作響。半途中停了幾次的摩雷諾，全身流著冷汗，對自己加油說：「不要認輸，要克服自己。」

好不容易進入那放著祖母屍體的房間，你想他的心情是怎樣的？他站在門口不動地觀看祖母的遺體，對自己說：「不可輸，要勝過自己！」於是走近屍體，握緊祖母的手，那時，他一點也不怕了。

這樣拼命地跟自己爭戰以後，才能克服畏懼，成為有堅強意志的總統。

來吧！讓我們勇於面對自己的缺點和短處吧！

20. 這幾天，我們思想應如何忠實自己的義務。為達成義務，則須有不懼怕的勇敢及堅強的意志。

今朝，我們要說及一個勇敢少年的故事。

英國的農夫雇了一個少年人看守果園，他的工作是防閒人進入果園。

不久，一群狩獵者來到門前，其中一個頗有高貴氣質的紳士進前來，命令他打開園門，少年人斷然拒絕了他。這位紳士用激烈的口吻說：「從來沒有人敢不聽我的話，你可知道我是誰嗎？我是國務卿啊！趕快開門罷！」少年人聽他一說，脫下帽子向他敬禮，毫不懼怕地回答說：「你若是國務卿，必定會希望我服從我主人的命令吧！主人說，不可任意讓人進去。」

國務卿看了他一下，也脫下帽子向他答禮，並給了他一枚金幣，說：「我該向這個盡忠職守，且能不害怕地忠告犯錯者的少年致敬。」然後與同行者走開了。

21. 你們也許多次聽過有關希臘哲人裡奧格尼斯的故事吧！他不僅以學識著名，而且被視為怪人。一個春天的日子，他坐在路旁曬太陽，注視著地面正進入沉思；忽然，有個大影子出現打斷了他的思緒，於是抬起頭想知道那搗蛋鬼是誰？原來是穿了華麗服裝的國王帶著許多臣僕站在那裡，說：「我是壓力山大大王，你是誰？」「我是裡奧格尼斯」「噢！你就是那位著名學者裡奧格尼斯呀？」國王憐惜的注視著他一身襤褸。

「今天好不容易才遇見你，你可願意要求得著什麼禮物？」王問。

裡奧格尼斯以生氣的口吻說：「請走開一點，因你站在那裡遮住了陽光。不要擾亂我的思索，趕緊走開吧！」哲人指著王的影子直截了當地說，王不由得退後兩三步，向他行個禮靜靜地走開了。

人的幸福決不在於今生的金銀財寶及權勢。擁有無數財富、地位、名譽的亞歷山大大王，也等在真理面前低頭。

22. 有一次，兩架美國海軍戰鬥機在西班牙某市三萬五千？的高空飛行時，其中一架引擎忽然故障，眼看著迫降至八千？時，千鈞一髮間駕駛員成功地跳傘逃出。

隨後的另一飛機駕駛員欣慰地看著夥伴完全地脫出，可是，他又發現這沒人駕駛的飛機萬一墜入人口密集的城鎮，其後果必不堪設想。這勇敢的駕駛員毅然地將飛機逼近那架冒著煙沖向地面的飛機。八分鐘之久在那往下墜落的飛機下方六公尺處，奮不顧身地飛，利用自己的噴射機與故障的噴射機之間的空氣壓力，把這即將墜地的飛機，巧妙地托住誘導到無人居住的郊區上空。

這駕駛員的勇敢，和優秀的駕駛技術，真值得我們贊佩。

我們可把這樁事用於日常生活。只要藉著勇敢與思考，我們也可以使周圍的人們振起精神。

經上說：「你們各人的重擔要互相擔當。」（加拉太六 2）

### 三、【時間】

23. 有一天，一個旅客在森林中走路時，忽然覺得背後有奇怪的聲音，轉身一看，大吃一驚，見一隻豺狼正要撲向他。他就拼命地奔跑，跳過石頭，穿過樹林，一直跑。

可是，豺狼仍然追逐他。他跑到一個懸崖，眼見已進退兩難時，他發現一條樹根垂向斷崖，就毫不躊躇地，抓它吊在斷崖。下麵是可怕的深谷，在頭上有那只豺狼抱怨地露著利牙向他狂吼。啊！多麼危險啊！不僅如此，不久兩隻黑白色的野鼠沿著斷崖下來，到那條救命的樹根，開始啃齧了。

各位，這故事，就是教訓我們善用我們的時間。當我們結束一生的時候，會被全知、公義的神嚴密地詰問如何使用這寶貴的時間。讓我們從現在起，認識時間的寶貴。勤奮又正確地盡學生每天的義務吧！

「所以你們要做醒，因為那日子，那時辰，你們不知道。」（馬太廿五 13）。

24. 亞倫是個住在河邊的漁夫，做完一天的工作，黃昏回家時，自言自語說：「有一天當我變成富翁時，我該做什麼？」他腦海裡充滿了這類的幻想，沉緬於快樂的境界。

走著走著，腳上碰到一袋裝滿硬塊的東西，他拾起袋子，無意地打開，拿起石頭一個個地丟進水池裡。邊丟邊說：「一旦我變成富翁，得先蓋一間大廈！」「僕奴如雲，預備很多盛饌……」，終於只剩下最後一塊石頭了。當他仔細一瞧，在月光照射下石頭反射出了光彩，這時他才覺察到那是塊極其美的寶石。

學期即將結束了，為了期考我們是否善用時間？回想學期開始時，曾經立下了許多計畫。現今



的一刻一分，將塑成我們的未來，甚至決定永遠。時間真是比寶石還貴重。不久我們就要放假，又要迎接新的學期。讓我們盡最大的努力善用現在的時間吧！

25. 史恩生為許多人所敬重愛戴又有德望的人。十三歲那年離開所愛的英國留學巴黎。出發前夕，母親流著淚對他說：「今生也許不再有機會與尼共處，若不介意你就去吧！我得告訴你人心常易生鏽，所以中午時分要反省早晨是否盡了自己的本份；夜間休息以前須回顧一天，為明日立下高尚的決心。」

少年史恩生求學巴黎，兩年後，接到慈母別世的消息。終其一生八十六年歲月忠實力行母親的教訓「每日反省自己的行為」。

「常常反省」這是母親留給心疼的兒子的遺物。

26. 各位，今晨我們來談談時鐘吧！你們中間有許多人帶著值錢的手錶，且非常愛惜它。可是，我們卻很少想想時間寶貴。當你看著表的時候，秒針滴答滴答地往前走，那是我們生命的時刻在消逝溜走，請不要忘記，時針是不停地走。

以前從紐約到巴佛羅的路，需繞道山谷。美國人為補救這種時間的浪費，不惜投資一千二百萬元，在山谷間架上鐵橋，為此節省了二十分鐘的時間。我們常常思想怎樣用這寶貴的時間？有沒有浪費了時間？茫然不做事地花時間，就是浪費時間。古人說：「不流的水會臭」，懶惰虛度光陰的人，就是漸漸地腐化。

27. 各位，今天人類為探測宇宙的奧秘，熱衷於發射人造衛星。另一方面，海洋對於我們也是一個神秘的世界。而深海探測船在三千公尺。深、冷又陰暗的世界裡探測，我們亦能發現神創造的傑作。

根據研究這方面的朋友說：「那裡雖然沒有光與顏色，卻有一些發光的魚和動物，有如海底夜都市。」

小的夜光蟲常可見到，還有一種大魚為了使特別的皮膚組織儲存光線，白天浮在水面上儘量吸收光線，然後帶入黑暗的世界去發光。

各位，這種魚與我們的生活很相似。生活中不可能常有平坦光明的日子！這種幸運的學生生活正是要大量儲存光線於頭腦與心裡的寶貴時期。

我們要珍惜這可貴的時間，成為在困難與黑暗中，照亮、引導和希望的光。

28. 法王路易十二向來以卓越的人格和優秀的頭腦著稱。有一天，為了他的生日，宮廷廣場舉行了慶祝會。在千萬人的歡呼與掌聲中，舉行了各種有趣的表演。當節目達到最高潮的時候，有個矮小的特技演員跨上馬，有趣又奇特地跳著舞來到中央，在地上豎起了約一公尺左右的木樁。

特技演員在木樁上插上一支針，大聲喊說：「各位，我現在要騎在馬上把線穿過針孔。」於是騎上馬直奔木樁，一剎那間線巧妙地穿過針孔。在熱烈的掌聲中，特技演員來到法王面前，法王問他說：「你費了幾年工夫學這特技？」他笑著說：「整整十年。」出人意外的，王竟命令臣僕把這個

人關上十年！

也許我們覺得奇怪！可是我們若仔細想想，就知道在時間使用上，我該對自己及社會負有多大的責任。怎能在現在及未來浪費寶貴的時間於無益的事上？

29. 巴布遜 (Roger Ward Babson 1875-1967) 是一位統計學專家，他曾以二十年之功夫研究世界事業界，(寫成「事業統計」一書)，著有「事業統計」一書聞名於世。有一次，一個青年問他說：「先生，你用那麼長的時間研究事業統計，是否有成功的秘訣？」他立刻回答說：「有」，「那是什麼？」「就是一天當中，愛惜下午六點到十點的四個鐘頭。」

可是這個青年不太清楚巴布遜的意思，要求說明。他說：「大部分的人以為白天非常寶貴，就好好地去使用這段時間。可是，回到家鬆懈無所事事的人與勤奮讀書的人有很大的差別。若能利用下午六點到十點這四個鐘頭的一半，好好地全神貫注於某一特定的科目或工作，那麼一年就有七三〇小時，則你必將學有所成，這是巴布遜不動搖的信念。

「愛惜四個鐘頭」，這是值得我們去實行的。

30. 禪宗著名的和尚—峨山和尚十八歲時往正眼寺修行。他受命當夥伙，每天得為多人做飯，由清晨至深夜不停地勞碌著，一直覺得很苦。

有一天，前輩和尚到廚房來看他說：「怎樣？很忙罷！」峨山非常不高興且粗野地說：「光是三餐就夠忙的了，能做什麼別的事？我又非來這裡學作飯的！」前輩微笑地說：「你浪費了太多的時間吧！」這句話卻提醒了他。

翌晨，他仔細觀察自己的工作，驚訝地發現他真是浪費許多寶貴時間，就在打水燒飯間節省時間，他發現仍有足夠的時間，可在本堂與同伴坐禪修行。「我們常聽人說『啊！很忙，很忙！』其實大部份時間是浪費掉了。非得留心節省時間不可。」峨山禪師常這樣教訓人，就是根據自己年青時的經驗。我們也一起反省吧！

#### 四、【勤奮】

31. 「羅馬不是一天造成的」有名的古諺。十九世紀，西班牙最偉大的小提琴演奏家沙拉沙蒂 (Sarasate 1844—1908)。他的演奏使人陶醉，到處被贊為音樂的天才。可是，每當被稱為天才時，他就大搖其頭說：「三十七年來，不論風雨冷暖，每天都不曾間斷地練習十四個鐘頭；你們想，我像天才嗎？」

各位，這豈不是給我們極大的鼓勵嗎？我們領受神所賜的才幹。有些人有優秀的技能，另一些人具有豐富的想像力。可是，更重要的是要把這些寶貝琢磨，為自己和他人的利益善用它。

「人點燈，不放在鬥底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。」(馬太五 15)。

32. 日本罕有的劍聖宮本武藏，(經過長久的經驗，對人心的研究和修練以後，學得他以後常用又可

以得確實的成果之三個劍法)：就是：

- (1) 在鬥劍時，要排除萬難先比敵人取得較高的位置。
- (2) 敵人太多時，要善用地形，置身于道路和河溝邊，不要一次對付太多。
- (3) 要先發制人擒賊先擒王，以擾亂敵人的士氣。

常言說，我們每天的生活就是爭戰的生活，我們的敵人乃是我們自己的缺點、短處和人為的軟弱。對於武藏，這些必定也是他最大的敵人。可是，他都以三個戰術先對付自己，磨練自己的人格和精神。我們要先有征服自己缺點的自信，然後堅忍地一個一個的去改正，尤其是嚴重的缺點。

讓我們推敲作戰技術，盡力與缺點爭戰，耐性地前進又前進。

33. 今晨，我要講一個令人佩服的歌舞伎（Kabuki—日本古裝歌劇）的軼事。

有一天，在偌大豪華的舞臺上，有個著名的演員扮演著木匠，專心地刨木條。觀眾靜悄悄地注視舞臺上。忽然從臺上飄下一枚飽了的木屑來，有個觀眾撿起來看著它，嘟喃說：「哼！虧他還是個著名的演員，這種工夫還是外行呢！」舞臺上的演員聽見了。

他心裡深受打擊，覺得非常慚愧，於是下了決心。翌日起三年間，他不再演戲，特意拜城裡某木匠為師，專心一意地學習。

各位，這是多麼寶貴的教訓！全神貫注於自己的工作或是義務，努力使之更完善，是比什麼都更重要的。

在每日的學生生活，我們也得傾注全精神來學習！

34. 各位，你們必定叫慣了「不流動的水會變臭」的古諺吧！懶惰，會使人心混濁。偉大的唐·波斯哥在離世的瞬間還教訓人說：「親愛的孩子們，讀書的時間應全力以赴去讀，遊戲的時間可以蹦蹦跳跳、歌唱，絕不可以在懶散中茫然渡過。」

以前，荷蘭有個矯正懶鬼的方法：人們把懶鬼抓住丟入深坑，又打水倒入坑裡，說：「那個白吃糧穀的懶鬼該淹死在坑裡」「不，太可憐了，看看他有什麼方法能使他的惰性改正！」

聽到上面的人說話，坑裡的懶鬼很焦急；水不停地往下灌注，若不留神是會喪命的。他發現坑裡有一隻古舊的手搖抽水機，為了保全性命，他不得不盡力地搖那抽水機；稍一停頓水就又很快地漲起來。數小時後，人才把他從坑裡救起，大部份的人經過這一教訓都變得勸勉而努力了。

35. 在某村莊有個認真的老農夫，不管天氣如何都拼命地工作。一天他即將死了，把兩個兒子召來床邊，告訴他們一個秘密。「孩子們，我快要死了，我得告訴你們一件很要緊的事。在後院的葡萄園裡我埋藏了貴重的寶貝，我死後，你們可以慢慢地挖地找到它們。」兒子們在辦理父親的喪事後，拿著鋤頭，仔細地挖掘，整塊園都掘遍了，都沒找到父親的寶貝。

但是，由於耐性地掘地，那年的葡萄大大豐收，收成後的一天，他們才領悟到父親所謂的寶貝就是「勸勉的精神」。

今天我們有這黃金時代的生活，要趁此機會勤耕自己的心田，以堅強的意志，每天努力去做。

36. 各位，你們曾想過得要幾年的功夫才能流利地說英語麼？其實，很難說出要幾年。讓我講一個故事給你們聽。

西元前六百年左右，有個因處理各種動物而留下有趣的教訓的人，他就是著名的伊索。

有一天，伊索從鄰村回來時，遇見一個人。那人問他說：「伊索先生，到鄰村要多少時間？」伊索答說：「噢！不知道。」那人歪著頭再問一次，可是伊索還是這樣說。那個人就氣憤憤地趕緊走開。伊索看他這樣就笑著說「呀！知道了，用那種速度，在中午前就可到吧！」

各位，到底要學幾年才能說好英語？不是要算幾年，而是從現在起多記一個單語。

想想有名的格言：手中的一隻鳥勝過樹枝上的十隻。

37. 在美國達拉斯市著名的 P·R 鐘錶製造公司，有個見習技工叫做猶拉。有一天他問公司所誇耀的製造匠說：「這鐘錶有何優點？為何人們稱讚它為『優秀的鐘錶』？」製造匠得意地對他說：優秀的鐘錶需具三個特色：

- (1) 發條捲緊與否，毫不影響鐘錶的快慢。
- (2) 鐘錶不因寒暑而有快慢之分。
- (3) 無論置於何處，都不影響鐘錶的準確性。

猶拉靜靜地聽他說，那天晚上他就把他的決心寫下，貼在桌上。我要效法優秀的鐘錶，做個完美的人。

我要有始有終，常常熱心工作。

不論寒暑，要勤奮善用時間。

不論在什麼地方，都要樂於做被分派的工作。

猶拉真的實行了這決心。終於，獲得廠長和許多同事的尊敬，而竟升為 P·R 鐘錶公司的總經理。讓完美效法猶拉，不要忘記優秀鐘錶三個特色，每天實行它！

38. 無論做什麼事若要成功就不要看鐘錶。這是著名的大發明愛迪生一生決心貫徹的標語。每當他有新的構想，就獨自關在研究室，廢寢忘食地從各方面研究。一天，他的一個朋友帶著剛畢業要踏入社會的兒子來拜訪，說：「愛迪生先生，這是我的兒子，剛要進入社會，請你給他些訓言吧！」愛迪生點頭高興地與這青年握手，然後抬頭看看研究室牆壁上的時鐘，說：「讀書或工作中不抬頭看時鐘，這就是我向年青人要說的最要緊的話。」

不看鐘錶，即能專心一意心思集中，不要想到休息與玩樂的事。如此用功，即不會像那經常抬頭看鐘錶的人，以為時鐘走得太慢而不耐煩了。

想想看，你若以為下課鈴怎不快響，而常常注意鐘錶，即表示沒有專心用功上課。

39. 冬季的某一天，老師面向黑板認真地講解，可是，學生們卻注視著窗外發笑。老師向學生瞪一眼又繼續講解，學生們仍為窗外的事物吸引著。老師忍不住望向積雪的窗外，見到一個穿著襤褸的

少年畏縮在那裡。少年向老師說：「老師，我是住這個鎮裡的人，名叫安東尼，牟拉多利，很對不起！打擾了你們的上課。」由於他的家太窮而無法上學，只好在窗外雪中旁聽。

不久，因著老師的幫忙，牟拉多利能進到課堂學習。最後成為十七世紀著名的大歷史家，著有五十冊以上的專門書籍，他所寫的書信中，最珍貴的被保存了兩萬封以上。

各位，讓我們再次思想這周的努力目標吧！注意學習的態度，特別集中全力於授課時間，這正是期中考最佳的準備。

和牟拉多利比起來，我們真是幸運。今後上課中要盡所能地實行這目標才好。

40. 我們須努力克服自己所有的缺點。你們也許聽過，努力，再努力，是產生天才與奇跡的名言。「我的頭腦不比他好，我畢竟是個沒有才能不幸的人。」絕不可說不爭氣的話，更不可自暴自棄。

名女人海倫·凱勒，我們都很熟悉。背負盲、聾、啞三個難以形容的苦痛的她，真是我們學習的好榜樣。她藉著老師撒利曼極度的忍耐與愛心的教導，二十歲時獲得入學瑞得克利夫女子學院的許可。在那裡她最先學習的話是，「我不再是啞子。」由於高興能說話，好幾百次地重複這句話。

因重複這句「我不再是啞子」，海倫凱勒體驗到克服黑暗重重之困難的力量。

各位，我們也要藉著重複「我不是呆子，我也會做」這句話，來趕走自卑感與失望。

41. 在早晨的談話裡，已數次說及猴子。今早我要再說一次。這是用猴子做有趣實驗的記事。在兩個籠子裡各放著三隻猴子；籠子的大小和形狀都是一樣，只是一隻籠子裡猴子身上有許多跳蚤，而另一隻則沒有。著名的申福敦主教的書裡寫下這實驗的結果說：

沒有跳蚤附身的猴子籠裡，猴子們整天急躁不安地走來走去，只重複著毫無意義的動作。可是，那些有跳蚤的猴子，坐下來耐性地做這頗費工夫的工作—捉跳蚤。

到底，這個記事給我們什麼教訓？並不是說有了跳蚤較好，而是說，不流動的水會變臭。自古以來，人們都說，沒事做與不做事都是最壞的情形。

我們要如唐·波斯哥所說的，用功也罷，運動也罷，遊戲也罷，都要做些好事！記住，當你閑著無事做的時候，魔鬼就在你旁邊開始工作。

42. 想做就能做，是一句我們耳熟能詳的話。今晨，我要提及十九世紀義大利偉大的作曲家羅西尼和歌劇男高音弗蘭西斯哥·塔瑪尼的故事。

有一天下午，羅西尼在書房工作時，窗外傳來圓潤動聽的歌聲，他就放下筆，靜靜聽了一會兒，走出門外，遇見一個精神抖擻，神情愉快的青年唱著歌路過。他突然叫停他，請他正確地唱出正確的音階，起初，那青年因無法唱到「G」，就放棄了。羅西尼勉強催他唱下去「加油，再加油，你能嗎！」，青年人用盡最大的努力，終於唱到上面的「C」音。

各位，這個青年就是弗蘭西斯哥·塔瑪尼，這位高音歌唱家風靡全世界的歌劇界。

若說，他輝煌成就的秘訣是來自羅西尼之手，倒不如說是塔瑪尼本身的努力與強烈的意志。

43. 在芝加哥有一間馬紹爾·腓爾特百貨店，被稱為世界第一流的百貨店。老闆腓爾特出生貧困農家，經歷了許多艱苦，而得成功。每當有人問他成功的秘訣時，他必定回答說：「立刻提出小簿子記下來」。從幼小時，他就把簿子、鉛筆，放在口袋中，將所發現的事物一一記入。走路時，看看商店櫥窗，電線杆上的廣告，在汽車裡聽人說話，所有可資參考的事物都一一記入。

因而，他成了萬事通，許多人向他請教，他有著廣博的知識，許多人信任他。但並非有學問就能這樣。頭腦雖好，也要有隨時拿出筆記與鉛筆的好習慣。

日本著名的作家夏目漱石說：「人類是易忘的動物」，我得為現在及將來，效法「立刻拿出筆記簿」的榜樣。

## 五、【貪欲】

44. 某地方有個非常吝嗇的富翁，為了怕財寶被偷，於是把財寶藏在裝有笨重鐵門的洞。一天，他又賺了錢，就把它給帶到洞裡，卻不慎把鑰匙留在外面，門被關上了，當富翁數錢後想要出來，門卻緊閉著。「救命呀！」他拼命地叫喊著，也只聽到回聲而已。他發瘋地想打破鐵門，奈何銅門毫不动摇。

他悲聲歎道：「啊！我自掘墳墓，活埋在財寶中了！」幾天後，朋友奇怪他的失蹤，終於在洞穴裡的黃金堆中發現他的屍體。極諷刺地這財主餓死在自己一生積蓄的財寶上。雖有用不盡的財產，也不能賣到生命。

於是他忘了金錢並非食物，只不過是提供我們生活的需求，而不是生活的目的。

45. 許多聖人教訓我們說：「嚴以律己，寬以待人。」說很容易，實行起來卻不簡單。

有個衣衫襤褸的乞丐，背著裝麥子的袋子走在路上，雖然麥子不多，對他卻是非常寶貴。不久，遠處來了國王的車隊。乞丐抱怨地看著它。當國王的座車來到他面前時，忽然停下來了。乞丐想：何不向國王乞求一些東西？很意外的，國王從軍中向他伸出手來，這動作使他大吃一驚不知所措。他很不情願地從自己袋裡拿出三粒麥子放在國王手上。那天晚上，乞丐吃驚的發現袋裡有三顆黃金在埋堆中閃閃發光。

各位，我們要盡所能地寬待別人，通常我們表現得吝嗇。耶穌基督不是已為我們捨命了嗎？他教訓我們：

「無論何人，因為門徒的名，把一杯涼水給這小子裡的一個喝，我實在告訴你們，這人不能不得賞賜。」(馬太十 42)。

46. 一個在建築公司服務多年的工程師，某日被經理要求設計一建築，且告知不計費用，以上好材料及熟練的工人，盡所能的把這房子蓋得完美。」他立刻著手建築，工事中他想：「經理雖是那麼吩咐，我倒以為看不見的地方不妨以次等的材料！」因之他就不太留意材料的優劣，雇用普通的工人草草興建，而將剩餘的款項私吞了。

不久，房子蓋好了，卻沒有當初設計的那麼華美。落成典禮時，經理向這位元建築工程師說：「多年來你為本公司忠實地服務，為了表示感謝，我們誠意地把這屋子贈給你。」我們可想像他的驚訝！

保羅曾說：「人種的是什麼？收的也是什麼？」（加拉太六 7）。事實上，我們所做的，有一天將報應在我們身上。

47. 某地有個任性的富婆。她極重視自己的穿著，常因她的富有而給別人增添許多的麻煩。有一天她刻意地想穿件新奇的衣裳，在服裝店裡選了最名貴的深紅色布料，要求三天內完工。可憐的裁縫匠，原可在晚上八點鐘休息的，為了不使她掃興只好每晚澈夜加班。

第三天，那引人注目的深紅外套完成了，卻沒能使她滿足，吹毛求疵的嫌這嫌那。經過一番修改，才令她滿意。穿上外套去造訪朋友，得意地說：「這麼好的衣服，他們只費了三天時間就做好了。裁縫匠為此還加了三天的夜班」「看，這顏色不錯吧！靜聽他說話的朋友忍不住對她說「啊！我知道了，原來你的衣服那麼紅，是因為它染滿了可憐人的血！」富婆氣憤地說：「你是何人？敢對我說這種話？」「我是基督徒，耶穌曾教訓說：要待人如同弟兄。」

48. 一個富婆為了購買鑽石首飾，進入一家珠寶店。為那些光彩奪目的鑽石而著迷，虛榮心俘虜了她瘋狂的欲望，即使最貴重的首飾也不能滿足；她向店主說：「就只有這些麼？真叫人失望，還有更好的沒有？」經驗豐富的主人，立刻看穿了她的虛榮心說：「請等一下」，隨即從裡面帶來同樣的首飾，卻放在更大更豪華的盒子裡，對她說：「勢必價錢高些」，可是她卻滿意了。人若被自負心與虛榮心所擄，即會如此。

我們得反省，不要為了展示自己，而說些違反真實的話。古人說「外觀會騙人」，要牢記在心裡。

49. 某地有個很任性的暴君，他以不正當的方法向人民抽重稅，過著奢侈的生活。

有一天，著名的先知約拿去見他，王原已心神不寧，良知被蒙蔽了。國王以粗野的聲調對先知說：「你到此有何貴幹？」先知靜靜地注視著國王的臉。見國王的臉色蒼白，一副狼狽相。就用安詳而堅定的語氣說：「王啊，你如此折磨百姓，只為了滿足自己的貪欲。看呀！你的冠冕、戒子都是來自百姓的血汗。」說著，拿起桌上名貴的盤子，用力劈為兩半。很奇妙地從斷裂處流出深紅色的血。王氣憤憤胸地站起來；先知繼續說：「這就是你所折磨的無辜者的血。」

各位，我們也要反省，也許那鋼筆，鉛筆不會滴出血，可是，我們若不小心，就易被不足取的東西迷住。非己之物，絕勿據為己有。

50. 各位，也許很少聽見「他人盤裡的餅，顯得大一些」這古諺。這是描寫人心的貪欲。我們往往會過分貪戀物質的財富。

有一次，國王向忠實的臣僕說：「多年來，辛苦你了，我要賜你一些土地，從現在起直到日落，

凡是走過的土地，我都送給你，開始去罷！」他就興奮的出發走了，為了珍惜時刻，既不休息也不吃喝，只拼命地走著。

當夕陽西下時，這可憐的臣僕精疲力盡地回到主人的地方，卻因力盡筋疲而倒下死去。各位，這臣僕所獲得的地皮只是埋葬他的一個小洞穴，這是貪得無厭的報酬。

耶穌基督說：「人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。」(馬太四 4)。

「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？人還能拿什麼換生命呢？」(馬太十六 26)。

## 六、【好奇心】

51. 人類利用水力較動水車，造運河及發電。可是，若沒適當地控制，即造成洪水，沖毀房屋與田園。欲求知新又稀奇的事物，叫做好奇心。這好奇心若不善加控制，也會引起危險。隨便打聽別人的私事或罪惡的秘密，這種不良的好奇心會使青少年失去活潑的朝氣。

昔日，有個名叫浦島太郎的年青人被他所救的大龜帶到龍宮去玩。臨別時龍宮公主送他一個美麗的玉匣。並囑咐他不可打開。但他卻被好奇心所勝，戰戰兢兢地打開匣蓋，那瞬間，他失掉了年青，變成白髮的老人了。

各位，我們無論如何要抑制這種壞的好奇心。為了保持人的品位及心靈的清靜，請常常想起這從小就聽慣的童話，記取它所給我們寶貴的教訓。

## 七、【賢明】

52. 窗邊掛著一對鳥籠，一邊放著一隻不好看卻有美妙叫聲的黃鶯，另一個放著一隻另一種非常美的鳥，它的叫聲卻難聽。當黃鶯唱出美好的歌聲時，父親問孩子說：「到底是那一隻鳥唱出那麼好聽的歌聲？」孩子指著那美麗的鳥說：「就是牠。」人都如此，易以外觀評價別人。穿著好，臉型美…。其實身穿美衣，有個好看的臉，而心地不善者也不少。

耶穌基督指責那些被一般人尊敬為有卓越品德的法利賽人說：「他們外面披著羊皮，裡面卻是殘暴的狼。」(馬太七 15)。事實上他們的私生活卻非常散漫。我們也先端正自己的心，努力不從外觀去論斷他人。

53. 小孩子被狗吠，總是趕緊跑向母親。被母親抱著時，他的害怕就立刻消失了。愛能包容一切。

腓力王有一次造訪布蘭登堡的學校，剛好，學生們上社會課。王問一位孩童「你出生於何處？」小孩以清晰的聲音回答「普魯士」，王又問「普魯士在何處？」「在德國」「德國呢？」「在歐洲」「歐洲在何處，知道嗎？」「歐洲在這世界」「這世界呢？」小孩睜著聰明的眼光，稍微想一想說「這世界在神手中。」

真是聰明的回答，事實上，我們在神手中生活和工作。倘能在每一件事上和感受到神的慈愛與



權能，我們的生活將變得更美妙又平安！

54. 有一天剪刀、鋸子與舌頭熱烈地自我吹噓著。剪刀說「無論剪絲綢或木棉，卻不傷我刀口。」

鋸子也不甘示弱「不論柱子或木柴我都能吃進去，也能鋸倒森林中的樹。」

輪到舌頭說：「可是你們不能與我比，除了我沒人可以撕碎人的名譽與聲望。我每天的工作是斬斷親朋同志的友情，疏遠家庭裡的愛情，這對我是極其容易的事。剪刀呀！鋸子呀！你們都誇耀自己的刀口，可是我的刀口比你們更銳利，從早用到晚也不會損缺，也不減小。可是我很羨慕你們，因你們愈工作就愈發亮，可是我呢？只是使人們流淚而歸！」

各位，這是難得的故事。而常反省自己的話語者更難得。因著一句話，可以叫灰心的朋友有笑容，也可以叫溫暖的友誼一瞬間被破壞。

古諺促使我們反省：「不因說話犯錯者，是聖人。」

55. 從前，日本有個叫塚原卜傳的劍術名人，有一天帶著幾個弟子在江戶（東京的古稱）走的時候，來到一窄路，路中系著粗野的馬。弟子們認為這正是展示功夫的時候。有一個雖發抖著，卻故意從馬後擦身而過，馬起野性，把他踢了。其他的弟子就翻身跳過馬。眾人都等著看卜傳如何走過去。出乎他們意料之外，他從相反的路旁背擦著籬笆小心地閃過去。觀眾失望地笑他說：「哼！簡直不像話，誰也會做這樣做哩！」當然卜傳能比弟子們做得更好，可是，他明白因小事受傷是不值得的。其實他平時已有充份準備，以便緊急時發揮他的武功，這就是他偉大之處。

我們要效法卜傳，不擅自接近危險，才是真正的勇敢。更盡可能遠離誘惑—即作惡的機會。那些玩火的昆蟲翅膀必被燒毀。

56. 古希臘時代，出過許多名人，也留下許多有趣的軼事。今早，我們來聽聽其中之一吧！

有個聞名的畫家叫做喬西。一天，畫家們想競技較量一番，便各盡其所能小心作畫。喬西畫了什麼？他在屋外的牆壁畫了一串嬌嫩發亮的葡萄，一隻麻雀飛來想啄它，卻啄碎了鳥嘴。

如同渴愛著玩具，許多青少年為追尋快樂，而不顧一切沖向外表迷人的眼前之歡樂，這乃是青少年最大的缺點。

57. 大家都聽過著名的「要跳之前，先看看」的格言吧！我想，大家都有過「呀！糟了，別那樣作就好了。」「怎不多想一點才做，就不會這樣了！」的經驗。

我從一個員警聽了下面的話。有一天半夜巡邏的時候，來到一間沒關門的商店，他大吃一驚，停腳一看，有個可疑的人站著正要撲向他。員警就趕緊拔鎗，那時可疑的人也拔鎗相同，兩人就打起來了。在震耳的鎗聲中，對方倒下去了，員警就提心吊膽地走近去看，原來，可疑的人乃是照在店裡大鏡子的他自己。

我們也常有這種錯誤的經驗。遇到什麼困難，就以為是不能克服的大事件。「要跳以前，詳細看看。」對日常生活中的小事，也要經常反省，在未做以前考慮一番。

58. 你們大家都知道，要活捉野生動物是非常困難的。所以，人就想出許多捉動物的方法。今晨我要介紹一種非洲人活捉猴子的方法。

土著們將猴子最愛吃的米放在堅固的皮袋裡，綁在樹幹。袋口很小，只夠伸出猴子的手。猴子來了，伸入手儘量地抓緊食物。土著們就從遠方包圍著，吹笛打鼓；猴子驚慌要逃跑。可是，又不願放棄所抓的米，手抽不出來就被捕了。

為了一把米失去自由，多愚笨呀！我們絕不可學牠們。我們不可因不適合學生的無益的娛樂，犧牲寶貴的心靈的清靜和自由。

59. 九月裡一個清朗的早晨，有條細細的蜘蛛絲在空中閃爍著，吊在那絲的蜘蛛想抓住樹枝，暫時在空中晃蕩。不久，在枝上造了一個網，並以自己掉下來的那條絲支持它。

經過一段時期，因落網的蒼蠅愈來愈少，就想擴大網子，因為支持網的絲很強韌，所以，很快就造好更大更美的網子。

有一天清早，睡醒的蜘蛛情緒不佳，發現網裡連一隻小蒼蠅也沒有。蜘蛛沒工作做，也沒東西吃，為了不浪費時間，就巡視修理網子。牠小心地一根根地拉那些絲，一切都完好。但是，到網的上端，發現一根不知掛在何處的絲。可憐的蜘蛛忘記那清朗的早晨，自己就是沿著它下來在此造網，也忘記因著它這個網才能堅固，就輕牽地把它剪斷了；就在那時候整個網破壞了。

那富有藝術的、幾何學的結構，瞬間如同汗穢的襤褸墜在地上。蜘蛛沒理解這一絲的重要性。真正的宗教對於我們，正如天上來的光輝的絲線，可是，我們往往很遺憾地因冷漠與任性，將這保持人的體面和精神的線剪斷了。

60. 某公共汽車公司招考司機的時候，有三個人去應考。考試官就問第一個應考的人說：「也許你對自己的駕駛技術有自信，可是在絕壁上的狹路是否還能開車？」應考者得意地說：「是的，我可以從絕望邊緣開過去，我喜歡那種路。」

接著第二個應考者進來，被問以同樣的問題，他也是滿懷信心地回答說：「我很習慣於在這種路開車，就是輪胎一半越出絕壁，照樣也可以開給你看。」

考試官很頹喪地問第三個應考者說：「你也能從絕壁邊緣開過去嗎？」應考者微笑著說：「我想能，可是，我不要那樣做，到現在我一直將這車開向安全的地方，所以，在那種情形，我要儘量靠近與絕壁相反的一邊開過去。」

考試官滿意地笑了。當然這個司機被錄用了。

夏天的飛蛾因玩火才會被燒死。那些自負不會墮落而接近危險的場所、不良書籍與壞朋友者，會漸漸地墮落。唐·波斯哥忠告我們說，「尤其要遠離不良朋友，如同傳染病一樣。」

61. 今晨要講一個與戰爭有關的事。

你們大概沒進過作戰中的司令部吧！通常司令部設在第一線後邊的森林中，成為一個小村。司

令官嚴密地藏最裡面的房間，提高警覺地注視大的作戰地圖。地圖裡詳細記著小路，高地，低地和溪流等。作戰就是在這種沉著和正確中靜靜地推展。但是，若走到隔壁一個房間，卻會看到非常忙碌，電話響個不停，傳令官忙於進出的情形。在外邊，機車、汽車與戰車發出震耳的騷聲。

這對照有何意思嗎？司令官需有清晰的頭腦思考，下達重要命令到最前線。司令官就是這個瞬息萬變的軍事行動的中心。

各位，這是表示真正人格的例子。真正人格高尚者，無論在任何困境中，都能沉著不慌地處事。

62. 各位，也許你曾在書中讀過，從前在雅典有個奇特的哲學家叫裡奧格尼斯。白天提著燈在城裡到處徘徊，居民都以好奇心的眼光看他。每當有人問他：「你在找什麼？」他必定說：「我在尋找像樣的人哩！」

在那個時候，裡奧格尼斯掛起一個招牌，寫著：「出售智慧」。有個富翁，吩咐僕人帶著五千元到他住的地方，想買智慧。可是，他只給了那僕人一張紙，寫著：「考慮目的」。

如同鳥有翅膀以便高飛一樣，我們有理性與意志，可以認識和實行耶穌基督所指示的真道。我們要因著愛他，事奉他而得救。

我們要常思想這重大的事「考慮目的」。

63. 在美國高速公路上，一個學生開著一輛淺藍色的最新型汽車，以相當的速度賓士著；來到一處小彎，他看見前面有一輛車搖晃著駛來，突然向右轉了駕駛盤。雖然免於正面撞車，可是，仍撞擦得相當厲害。對方的司機大吃一驚，發現自己的車子沒什麼大損害，馬上跳上又開走了。那個學生蒙受不測的大損害，氣憤憤地檢視損壞的座車。

那時，恰好公路巡邏車來了，他就向員警講車禍的經過，並說對方的車子是黑色，司機約三十歲，戴金框的眼鏡，穿紅夾克，戴著鴨舌帽等等。員警把這些記下來以後，問他說「那汽車的牌照號碼呢？」寫生因只顧發怒，忘記看對方的車牌號碼。

我們可以從這事件學習什麼嗎？我們也常只顧用心於不太需要、多餘的事，而忽略最緊要的事——自己永遠的得救。

64. 各位，你們是將什麼放在生活中心？著名的畫家達文西完成他的傑作——最後的晚餐以後，請了一些朋友來鑒賞，並問他們的感想。當然，他們都讚揚他的傑作，可是卻有人說，「桌子上的金杯真是太好太妙了！」

達文西覺得太失望，就拿起畫筆塗掉那中央的黃金杯，斷然說：「我的工作中心不是這個杯，而是耶穌基督。」

到底我們的生活中心，行為及思想的中心是什麼？我們的心是否容易被那些無用的事物吸引。為了過著有意義的生活，應該努力尋求認識耶穌、愛耶穌，將他作你生活的中心。

65. 一九四八年，一架荷蘭越洋客機墜毀在蘇格蘭，四十個乘客全部罹難。當時，英國交通部發表

這墜機事件的原因說，那架飛機的駕駛員所用的地圖有差錯。

在濃霧中飛行的飛機，意外地撞到高壓線而墜毀，那高壓線並沒記在那地圖裡。

各位，我們在生活中不小心，就會重演這種失敗。我們日常生活中，有沒有正確的地圖？許多人沒有地圖，就過著沒目的的日子。也有些人依靠著錯誤的地圖生活。這些人乃被多餘的事分心，而從學生的道路脫落。

所以，至少我們要有正確無誤的地圖，並忠實盡學生的責任，常把崇高的目的放在眼前，努力去實踐！

66. 有個書店的店員帶了新書到外面去宣傳。他以為有關農業的書籍在城市裡賣不出，就到鄉村去。

他看見一個農夫在田裡工作，就向他推銷，「這是剛出版的好書，價錢只有三五元，不貴，而且有關農業的知識應有盡有，真可謂農家的寶典了。」農夫微笑著叫他說明。推銷員認為這種情形有推銷的希望，就繼續說，這本書乃必備書，是農業知識之源。農夫卻看看他遺憾地說：「這本書果真是好，可是，我很慚愧，我都還沒實行我所有的農業知識的一半。」

關於這農夫的回答，一定有各種不同的看法。我們要保健，造成更強健的體魄，要從三餐吸收充份的營養為首要。同樣的，在我們每天的學業，如要消化所學習的，應以集中全力於上課時間為首要。

67. 今晨，我們要一齊來思想雞與蛋的事。

各位，看過母雞在孵蛋嗎？通常，母雞要靜靜地孵三個禮拜，由此可知為一隻可愛的小雞的誕生，母雞要經多少勞累。小雞孵出的日子接近時，母雞就感覺蛋裡的小雞在動。不久，那緊要的瞬間就來到，小雞為了走出蛋殼，用牠的小嘴從裡面啄蛋殼。

但是，在這時刻，母雞也要從外面用硬的嘴啄碎蛋殼，時間不能早也不能遲。無論做何事，都有良機，常注意抓住好機會，這正是母雞的榜樣所給外面的重大教訓。

68. 在聖經裡，我們常聽到一著名的經節就是：「我就是道路、真理、生命。」與「我是世界的光；跟從我的，就不在黑暗裡走。」我們日常生活中，不動搖的根基乃是神所啟示的真道，對人的信賴或判斷常是不可靠的。」

有一個自衛隊員負責每天下午六點正打一次大炮，他也以此工作很了不起。有一次一個人問他：「你怎知你的表是正確的？」「很簡單」青年自衛隊員答說。「因我每天出門，就對一對城裡學校的時鐘哩！」可是，學校的工友說：「我們學校的時鐘很正確，因我每天不忘對下午六點自衛隊的炮聲。」

各位，人的意見和判斷，有時正是這樣不可靠。不管任何民族、任何時代，可做我們生活不移的根基的，只有神所啟示的真道。

69. 某處住著一個喜歡說別人壞話的青年。有許多人因他草率的言語，聲望猛跌，名譽受損。有一

天，他反省自己，忍不住良心的苛責，往訪那時聞名才德之賢士，說：「先生，我說了許多人的壞話，使那些人不能挽回名譽。」賢人靜聽他說，然後開口說：「好吧！你照我所說的去做，明天再來這裡時，沿路擲雞毛吧！」青年覺得很奇怪，但是隔天早晨畢竟也照賢士的吩咐去做。然後又來找賢士，賢士又吩咐他做一個難題：「那麼，這次你就搜集今早所丟的雞毛吧！」

青年忍不住嚷著說：「為何你講這種無理的話，我怎能去搜回那些雞毛？現在它們不知已飛到那裡去了！」

賢士靜靜注視他，警戒他說「是的，就是這樣，你說的壞話——刺傷人心的話，不會再回來了。」

各位，要小心，我們所說的話，正如投入池裡的小石，波紋會一直擴大；而且它們無情地損害人心及名譽聲望。

70. 發出喧囂的警笛，急駛火災現場的消防車，與火焰勇敢地爭鬥；那救人脫險，儘量阻止火災損害的消防隊員，他們的行動必需敏捷小心，並要準備隨時都可以出動救火。

我們看看宮崎消防隊吧！幫浦車六輛，給水車，現場指揮車，又有無線電車各一輛，常準備妥當，以待火警時立刻出動。他們不但將這些機械工具準備妥當，他們將卅八名消防隊員，分兩班，不分冬夏，依嚴格的訓練時間表，從早到晚作消防訓練，晚間穿著防火衣睡覺，床上要常擺著頭盔，長筒鞋和手套等。

有了這種不鬆懈的訓練與警戒，火警發生時，就能有條不紊的各自盡職完成他們的工作。

我們要效法他們，我們要舉行期中考了，若以為到考試還有一段時間，就慢慢的來，這是極危險又不聰明的想法。

頭腦好壞是一回事，更要緊的是要每天不斷的努力與訓練。有時候想想消防隊員的生活，對我們可能有幫助。

71. 人類從自然界中學習到許多事情，並且以它們為基礎逐漸向上邁進。看見在高空中振翅飛翔的鳥，萊特兄弟便思索著在空中飛行的事。

一面盤想著這樣的事時，頃刻，在英文雜誌上讀到一則小小的記事吸引了我的注意力。目前美國的某些化學家們據說正在研究所謂「蛙眼」的特殊雷達（電波偵測器）。

青蛙看來似乎沒有什麼奇特，且又具有滑稽可笑的外貌，然而實際上，青蛙的眼睛具備有非常特殊的構造，對牠來說，遇到有好機會的獵物或造成危險的敵手都會清楚地映進牠的眼裡。也就是除了食餌和仇敵以外的多餘之物是不映入眼裡的。科學家們把這個作為一種暗示，而取其同樣的性能製作雷達，的確很方便。

敵方或我方，只要是必須分辨清楚的東西都會被雷達所捉住而映現於銀幕上。

諸位！我們的眼前正面臨著第一次定期的考試。必須作充分地準備，要再三地留心，切莫「拖泥帶水」。

如今，我們也當仿效青蛙，不使無用之物映進眼中，也是專心一意地針對著考試而邁進的時候了。

現今正是爭戰和堅忍不拔的時刻。

72. 乘車通過街道時，可看見「單行道」、「禁止停車」、「當心兒童竄街」等各樣顯眼的道路標識。

西德汽車道路的發達是眾所周知的，但在森林中的公路，由於其附近住有動物，所以常有大的車禍發生。尤其成群結隊地橫穿過公路的鹿群，和車輛相撞，屢屢造成巨大的車禍。因此在日本不易見到的「當心鹿」、「當心熊」等道路標識，在那個地方是處處可見的。

然而，西德某一地方的公路兩旁，每五十公尺處都立有標竿，並且安裝著二面小鏡子。這個鏡子是使夜間急駛來往的車輛之前燈，能在森林中反射出來。其目的在使從森林出來而橫斷了道路的鹿群，藉著看見由鏡子反射出來的光線而知道車輛駛近，並且能在通過道路之前等待片刻。因這種鏡子的安置，就減少討人喜愛的鹿群，成了車禍的犧牲品。

片刻的留意，是非常有益的。

我們每天的生活，若是能採取再稍微體貼或留意的態度，那將帶給朋友們莫大的激勵和鼓舞。

特別是在談吐方面豈不更應該注意嗎？

73. 「就像星星之火可以燎原一樣，我們不謹慎的言語也常大大地傷害了別人的心」，聖經上有清楚的記載。當然，諷刺或譏諷的話除外，但在毫無惡意的場合，我們也經常在談話中，不自覺地做出不應有的錯誤。

某醫院有一病人為了接受手術，被人用擔架載著托運在走廊上。擔架上的病人像是感到不安地，向著走在旁邊的外科醫生說：「大夫，我非常擔心，因為這畢竟是我生平第一次動手術。」外科醫生立刻回答：「彼此彼此，我從剛才就坐立不安。好歹，這回的手術對我也是第一次的手術。」病人一聽到如此，他的憂慮恐怕將會增加一倍甚至三倍了。

固然我們必須坦誠地說出實在的事，可是能事先對於對方的心理或周圍的事情，詳加考慮、仔細留意是明智之舉。

74. 今晨讓我們先來想想步槍和手槍的事。步槍與手槍相比，步槍在彈著點的距離較長，且命中率也高。但是在攜帶上，手槍可說是方便得多。所以在使用上，手槍也發揮了莫大的威力。

在太閤記中所載的長短槍的比賽之事，是眾所周知的。談到長槍好呢？還是短槍較有利呢？當時在有名的上島主水和木下藤吉郎之間曾經發生辯論。上島主水主張槍一定要用長的，藤吉郎則堅持槍的長短不是問題所在，乃在於使用的方法。

因此，信長（織田信長一五三四—一五八二，日本近世初期樹立統一政權的政治家——譯注）就給了他們兩人各五十名的兵卒，進行比賽。上島主水將自己的五十名士兵，每天從早到晚加以嚴格的訓練；但是，相反的，藤吉郎一點兒也不訓練，而讓他們飽食餐宴，安靜地休息。只是等到比賽的當天，僅僅教以持槍的方法，命令說：「怎麼使用都可以，要按著自己的意思自由地用槍，拼命地奮戰到底。」如此，比賽的結果如何，已不必再多言了。的確，長槍也好，短槍也好，各有其長處與短處。問題在於如何使用它們而已。

同樣地，我們人類也必都有優點和缺點。要使它們生存或毀滅，都跟能否善加利用有關。切記要留心，率直地承認自己的優點與缺點，而運用自如。

## 八、【順服】

75. 今天要介紹聖約翰博斯克有一天和學生們的談話。

太陽已經下山了，一隻任性的小雞卻不願回到窩棚裡去，儘管呼喚著要牠進入窩棚，牠卻是裝著一點兒也沒聽見。不久，就僅剩下這只雞單獨的被留在黑夜裡了。牠到處走來走去，躺在堆滿稻草的倉庫內睡覺。可是不多久，牠發現了在黑暗中有二顆閃閃發光的眼睛正朝著自己瞄過來。那正是雞的勁敵——狐狸。

雞大吃一驚，立刻飛出庭院，在昏睡的夢中，跳上一棵柿子樹。樹下仍舊閃著二顆血紅的眼球，像是此刻也要躍上來一般。小雞在恐怖中顫抖著，一面飛躍到旁邊的牆垣上。但是，牆垣卻比剛才那棵樹還低。

任性的小雞開始後悔了。然而，已經太遲了。面對著一次又一次地對著自己窮追不捨的狐狸，唯有跳落到更低的石頭上了。這是可憐的小雞最後的結局。

諸位必能明瞭博斯克所說的故事所含的意義罷！遵從長輩的忠告和指導，對我們是最安全且正確之道。

76. 在某森林裡，有一老人獨自與鳥獸相伴而生活；但這個老人的田圃裡，無論在春天或嚴冬下雪的時候也都會長出嬌嫩嬌的草莓，因此城市裡的人們都非常羨慕不已。

有一天，一個小孩從城市裡來到老人的住處，對其所自誇的草莓，死賴地要得到一些。老人邊笑邊說：「那麼請你首先把那地方的雪除掉一些；我所愛的小鳥們，找不到食餌會感到困擾的。」小孩以生氣的語氣，憤憤不平的說道：「我才不管你的小鳥什麼事兒。我是來要草莓的呀！」老人聽了，一枚草莓也不顧給，就把小孩趕回去了。

過不多久，又有一位小孩來討取草莓，老人吩咐他做同樣的事。這小孩立刻開始除雪。小孩只想著找不到食餌的可憐的小鳥，不知不覺地完全忘記了草莓的事。可是當他拼命地挖掘雪塊的時候，在其底下出現了許多閃耀如紅寶石一般的草莓。因此從老人那裡獲取所要得到的。

諸位！我們也經常從父母或老師們得到許多忠告和訓誡。那時，說不定我們會認為：「好討厭，專講那些不盡情理的事。」我們向別人發牢騷是容易的啦！然而諸位，這些都是根據豐富的經驗與深思熟慮後才教導我們的。我們應當本著最大的信賴和感謝聽從他們的規勸。如此的話，對我們也定會有莫大的助益。

77. 駛過大海的巨型輪船，好像奄奄一息的樣子靠近了河口而拋下錨，隨即向陸地發出「請供給飲用水」的信號。不久，從陸地來的信號說：「拋下水桶！」。船長以為那不是開玩笑的時候，便大發雷霆，再一次地發送信號：「是真正的請求，請早些供給飲用水」。可是，回答仍舊是「拋下水桶！」。

由於三次的信號，三次都得到同樣的回復，於是船長終於下令拋下水桶。頃刻，水桶取上來的水果真是純純粹粹的飲用水。

諸位！我們也經常在考慮重大事情的時候，都向著遙遠的地方去求取方法或機會。耶穌也曾經向坐船出去捕魚的彼得說：「把網撒在船的右邊」。因此，彼得獲得了甚多的魚。

我們努力學習若想獲得成果，以及達到人格的完美，就必須在日常生活的流水中，拋下水桶；也就是要善加利用散佈在身邊的機會才是最重要的，也是最方便之道。

78. 第二次世界大戰開始不久，英國陷入了不知敵人何時會侵入的危險狀態中。那時，國民接受命令拆毀城市或鄉村所有的道路標識與指示牌。這是為了萬一敵人的傘兵部隊降落時所作的準備；即是將各種目標拆除，使他們在混亂中降落，然後予以打擊。但是到了一九四四年，危險大致解除，戰爭也稍微平息之後，英國國民立刻如同以前一樣，再把各種道路標識安裝妥善，因為這些標識對國民是不可或缺的東西。

正如沒有路標，就無法到野外旅行一樣，若沒有指示正確方向的法則，我們也將無法度過人生的旅程。混亂的生活無疑是和毫無目標的旅行一樣。然而，神藉著父母、教師的勸告與自然律、良心的低喚，以及更進一步地藉著神的十誡和基督的教訓，指示我們往前邁進的準則。其餘的，只要我們忠實地去遵從就可以了。

79. 某次在寬廣的機場跑道上，一架巨型的客機在起飛之前，引擎的聲音已經猛烈地回繞著。剛巧那時候，有一位即將離開的紳士看見此種情景，突然蹙起眉頭而自言自語：「那個引擎的聲音很奇怪，這樣下去很危險。」

這位紳士是某航空公司的優秀技師，他熟練的耳朵早就察覺引擎的故障。他快步的走近飛機告訴駕駛員說：

「你決不可就這樣地起飛呀！」

「當然，要起飛也是在五分鐘以後的事！」

「不，那不行！引擎出毛病了，就這樣起飛，會發生很危險的事。」

然而，駕駛員一面大聲的笑一面傲慢的說：「放心，犯不著顧慮那麼多。雖然如此，我還是有操縱飛機的自信。」

技師毫不含糊地回答：「可是，這架飛機的設計，保養與製造都是我本人呀！這架飛機的事情，我是最清楚的了。」儘管這位技師的一再忠告，客機已經滑出跑道起飛了。僅僅二小時後，有三十八名乘客因引擎爆炸事故而犧牲了生命。

人類是神所創作的，因此對於我們何事有益，何事有害，神都知曉。藉著良心的呼喚，或是父母、教師們的忠告、勸言，我們都屢屢聽取神的聲音，但是我們也常再三地自認為：「已經不再是小孩了，看那種書，跟那種朋友交往沒多大關係，都認為已經有操縱自己的自信了。」

我們在尚未落入無法挽回的致命狀態時，即使是微小的事，都應該努力忠實地聽從神的聲音。



80. 最近雖然留住在宮崎，但汽車量的顯著增加，只要稍微走出街道即可感受出來。對汽車或機器腳踏車有相當瞭解的人很多，因此，今早就讓我們來思想請求服務的問題。

新車由於全部都是新的裝置，機器堅固，尤其是引擎，剛開始時未能充分發揮其性能。所以汽車在最初的三個月期間，即在一萬公里內，必須特加注意的。這個開始的三個月便是所謂的「請求服務期間」，就是汽車公司的技術人員對買新車的顧客需有詳細的留意並予以服務。在這請求服務期間，特別注意到使用油的調配，而且必需時時加以更換，最要緊的是速度的限制。

引擎在尚未有正常的適應之前，絕不容許有超速。車的壽命和引擎的生命，是在這個請求服務期間內所必須處理的。

諸位，我們每一個人都可比作如同接受請求服務的新車。在請求服務期間，新車必需服從技術人員的指導。如果我們不聽從指導者而仗著年輕不顧前後，那麼豈不糟踏了寶貴的將來，而變成和新車完全一樣的地步嗎？

81. 最近，在宮崎舉行的田中元最高法院長官的演講中，有一個必須經常留在我們年輕人的腦海裡的一則教訓，讓我們來談談。

這是所謂「新的東西一定是好的嗎？」的問題。總之，新奇的東西最容易引起我們年輕人的興趣，也最能吸引人的心。田中長官舉出這樣的例子：最近在東京有畫展。諸位一定很清楚，近來的繪畫毫無理由，簡直常叫人感到那是把顏料濺潑上去而已。這個展覽會也充滿了這樣的繪畫，但是其中有一幅畫，由於佈置會場的人不注意而將它倒掛起來。可是，原來就是不易區別是上是下的繪畫，觀賞的人當然沒有發現。但是，更滑稽的是在會場中露面的畫家本人，自己也未曾發現到自己的畫是倒掛的。這是何等荒唐又可恥的事啊！

任意追求新奇的東西，往往是非常危險的。凡事最切要的，是在於儘快地接受有經驗的指導者之善言與忠告。

我們年輕人最需要的是，有經驗的長者之指導，況且時常最容易疏忽的，不也是此種寶貴的指導嗎？

82. 正在建築大教堂的某條街道的廣場上，一名工人專心一意地在鑿著石頭。叮噠地把已經定形的石頭再加以修飾，它實在需要有相當的耐性與毅力。碰巧有一位紳士從旁邊經過，問道：「嘿，好辛苦喲！實在是不簡單的工作哩。你親手鑿的這些石頭，是用來建造教堂的那一部分呢？」工人一點兒也沒有想要歇歇手的樣子，邊回答：「啊，我不知道呀！到現在我一直都還沒看見過設計圖，只是按照負責人所吩咐的工作罷了。」

諸位！我們萬不可輕蔑地認為這位是個愚蠢的工人。反而應當仿效他才可以。時常發現學生們抱怨著：「家裡的父母，以及老師們，對我們年輕人時常使喚些叫人不能理解的事，真討厭！」然而，具有豐富經驗和知識的我們的指導者，絕不會想要給我們那般無意義的忠告和勸言。有時，年輕的我們經常是不能理解其中深長的意義的。

讓我們聽聽某日一位五歲的小孩所說的話：「我的爸爸和媽媽都說了很奇怪的話，好像一點也

不知道小孩子的事一樣；他們每天晚上，在我不想睡的時候，卻要我早一點去睡；相反的，一到早上，我很愛睡的時候，卻要我早一點起床；大人都說些非常奇怪的話。」

因此，讓我們信任老師們，以及指導者；並且單純地服從他們吧！

83. 最近不論國內或國外，大樁的交通事故頻繁地發生，這是遺憾的事。其中，聽到飛機事故，對於「悲慘」的字眼，似乎不覺得有真實的感受。也許是由於那是離地面幾千公尺的高處所發生的事，在那種情況下，幾乎是無救助的希望。

離今二年前所發生的飛機事故，依然殘留在我的記憶裡。那是一九六〇年在紐約上空所發生的事；二架巨型客機相撞，造成有一三〇多人犧牲生命的悲劇。二、三天前，日本時報對發生此事故的原因，曾經報告美國交通部對此事的記述：那天，在飛行中的巨型客機，所安裝的二處收音機中，有一個損壞了。因此，不能順利地從地面上收到通訊，使得飛行員異常苦惱。因為無法由地上接到正確的指示，飛行員一面仔細地計算，一面調整自己的飛機按著規定的航線飛行，可是那時已經離開規定的航線有十一英里了。瞬間遂與相反方向飛來的客機相撞了。也就是說直接的原因是收音機的故障而未能接受到正確的指示所致。

年輕的我們，也當尊重經驗豐富者的指導。有名的雷奧格納斯說道：我們人類雖然只有一個嘴巴，卻有二個耳朵，這是要我們多聽別人的指導與勸告。

84. 有一青年離開自己的家鄉往都市里的學校求學。對兒子的事非常關心的父親，將都市里對於年輕人所具有的種種危險一一叮嚀。並且交給所愛的兒子一本聖經，說：「苦悶的時候，困擾的時候，就讀這本書。」

不久，離開家鄉走入都市的青年，終於在繁華的都市生活中成為所有娛樂的俘虜。這位可憐的青年任意地揮霍時間和金錢，結果只得寫信給在鄉下的父親：「現在非常困難，請早一點寄錢來。」可是，從父親寄來的回信上僅寫著一句話：「要讀聖經」。

有幾分生氣的兒子，開始向朋友借錢，賣掉一部分的教科書，忍耐地渡過一陣日子。可是，不久又第二次向家鄉的父親寄去 SOS 的信求援。然而，父親的回音依然未變：「要讀聖經」。

青年變得自暴自棄，把西裝和書本等所有的東西都拿去換錢，最後落魄得第三次再向父親哭訴。這次接到父親同樣的回信：「要讀聖經」，之後，青年才勉勉強強地取出自從到都市以來從未翻過且沾滿塵埃的聖經。打開看時，兒子張大了驚訝的眼睛。原來父親為了所愛的兒子，早已預先準備了足額的支票放在聖經裡面。

## 九、【謙遜】

85. 夏季的某一個酷熱的天氣，一名神父和青年漫步在鄉村的路徑上。青年突然開口說：「神父先生，如果神是創造萬物的，這是多麼不公平的事呀！你看，這麼重的達西瓜卻長著如此纖細的莖；那邊那棵碩大的檉樹反而結著細小的果子。如果我是神的話，絕對不會這樣做的。」神父對這一奇特的

質問，答不出所以然來。

過了一會兒，二人汗流如注，就在檉樹下休息片刻。涼風溫和地吹撫著汗濕的面頰，二人不知不覺地睡著了。恰巧這時候，樹的頂端一隻小鳥在啄食果實，有一粒果子不幸落下來，不巧命中了正在睡的青年頭部。青年大聲呼叫，跳了起來。神父也在吃驚中睜開了眼睛。好可憐，青年似乎很痛的樣子。神父忍住要笑出的聲音，改變語氣說道：「呀！你還是不要成為神比較好。若是像西瓜般的果實掉下來的話，你豈不沒命啦！」

真是智慧之言。我們周遭的事物，就是神對我們所表現的愛。讓我們即使對於微小的事，也能感受到創造主的充滿慈愛的設計，而不忘獻上感謝之情。

86. 最近常聽到一件事情，就是現代的青少年對老年人所應有的尊敬與同情之觀念日漸淡薄。總認為老年人是討厭的，而有著敬而遠之的傾向。對此，使我回想起以前讀過的書中之一則故事。

一船錨沉入深海底，由於早已生鏽且斷了鎖。海裡的魚都跑來看這珍奇的東西。其中，來了一隻幾乎能把人吞噬下去的鯊魚，對著錨嘲笑著：「嘿，你終於也沉下來了吧！誰也不會想到你竟落得如此地步吧！」但是，錨並不顯出生氣的臉色，回答著：「隨你怎麼說都可以。以前，我是在狂風暴雨的海中，講許多水手從你們的口中拯救出來的，我為此感到欣喜。我在他們當中成為拯救的希望。我只想到這個就覺得欣慰。如今變得此種境地也心安理得了。」

諸位！那些值得敬愛的老人們，在年輕的時候（）遠比我們為了社會，為了鄰居更盡了心力。因此，他們在神面前是積蓄了許多大功勞而值得敬愛的人。當我們看見老人的時候，可以想想他們如同那生了鏽的錨的處境一樣。

87. 諸位！所謂「不認輸」這件事誠然不是幼稚的意味，而是極為滑稽之事。大凡我們人類都有七個惡源，也就是罪源。並且「不認輸」就是即使些微的事也要使自己讓人瞧瞧的傲慢心理所產生出來的。尤其在運動會的場合，時可聽見此種不認輸的事。

希臘有一位村長，某日從自己家裡的倉庫床下發現到二、三根古舊的電線。村長頻頻注視著生了鏽的電線，不久便得意揚揚地告訴村裡的人：「親愛的諸位！我們古時候的確是走在文明的先端。尤其，我們這個村莊一定是個中心地帶。由這電線可窺見當時我們的祖先已經使用著電信、電話了。」然而，聽見這話的鄰村的村長也不認輸了。他將那些不服輸之心極強烈的村民總動員起來，五天的時間，到處挖掘田地、庭院。可是，這樣做並沒有出現些什麼。村長立刻叫他們停止工作，對村民說：「諸位！別擔心。我們這個村遠比隔壁的村子更進步的。古代我們所尊敬的祖先們，他們早已使用著無線電了。」

我們若是屢屢在嘴唇上不認輸，在第三者看來，將是何等荒誕無稽的事啊！

88. 有一名十三歲的法國少年，被發現從郵車的大堆信件中偷走了二大袋郵件，而以現行犯之名被捕。接受各樣調查的這位少年，向員警抗議說：「我決不是想要盜取那麼多的信件；我只是想要放在裡面的一封祖母寫的信而已。」這是因為幾天前，祖母到此遊玩時，發現這個孩子的行為不檢點，

而寄給他母親的信。

諸位！我們人類是討厭自己的弱點受人指摘的。因此，為了隱藏小小的失敗，卻經常釀成大的過錯。其中也有縱令師長或朋友的親切忠告卻絲毫不顧，而立即暴跳如雷的人。

雖然有些微的失敗，仍能坦直地承認並更加努力的人正是有出息且具有真勇氣的人。聖約翰博斯克常說道：「正直與純真，是青少年所擁有的最美的寶貝之一。」

89. 我們要做些什麼事呢？是卑微的事嗎？或是看來微不足道的瑣事呢？這些都不是最要緊的事。問題是，不在乎做什麼事，乃是在於如何做事。現在介紹聖經所載的一段有名的故事。一日，耶穌來到聖殿；看見有好多財主陸續的將若干的錢投入奉獻箱裡。不久，有一個窮寡婦來，怯怯地往裡投了二個小錢。耶穌便對旁邊的門徒說：「我實在告訴你們，這窮寡婦，所投的比眾人還多。因為眾人都是自己自餘，拿出來投在奉獻箱裡；但這寡婦是自己不足，把他一切養生的都投上了。」

諸位！我們行為的真正價值，並不取決於外表的華麗與大小。監察人心靈深處的神，是看我們的行為是否與心一致，也就是觀察其動機如何。我們通常是不能做到像那樣驚人的事，也沒有此種必要。可是，最重要的是，每天必須本著誠意和愛心去執行自己份內的工作。

90. 諸位！今晨要談談美國獨立戰爭時的一段故事。

準備戰鬥的時期，是士兵們最忙碌的時候。一名下士，命令部下們搬運粗重的木材。但是，這位下士的態度並不令人信服。擺著一副下士的派頭，逞著威風，一點也不願動手幫忙。路過那裡的一位穿著便服的人，看見此情形，忍不住問道：「你為什麼不幫幫忙呢？」可是下士翹起高高的鼻子回答：「我是下士呀！」

這位過路人，一面道歉，一面很快脫去上衣，跟士兵們一起開始搬動木材。工作完後，便對著下士說：「在兵員不足的時候，隨時可以叫喚總司令，我將會樂意幫忙的。」說完便穿好上衣離去。原來這人正是那時的總司令，喬治華盛頓。

我們要為人做任何事情的時候，必須忘掉自己的身分。願意謙卑自己的人，將會從別人得到善意的回報，也從神那裡得著賜福。耶穌基督就是奉差遣作為人類中最卑微的人、麻瘋病者、乞丐等的朋友。

「凡自高的必降為卑，自卑的必升為高。」(馬太廿三 12)

91. 多數的童子軍會員們，都懸掛著一些口號，作為努力實踐的目標；「日行一善」當是聽過的一句話吧！就是「一天至少做一件好事」的意思。還記得我們的學校也有句座右銘：「認識自己，戰勝自己」。的確，努力去戰勝自我的偏執的人，是真正值得尊敬的人。

象在森林中，在池沼飲食的時候，必定先把牠長長的鼻子伸入水底，然後攪拌得使水變成混濁了，才開始喝水。據說，象看見映在水面上的自己那副龐大的醜態，便會懼怕起來。

我們不也經常地仿照著象一般害怕面對堂堂正正的自己嗎？對於教師或朋友們的任何忠告，都要感謝，且糾正自己的缺點，藉以使人格更完美；這種寶貴的機會要善加利用。

諸位！我們的學校的座右銘：「認識自己，戰勝自己」，無論何時都要惦記在心並克己力行。

92. 有一位為人養子的青年到親戚家拜訪。或許因為不習慣，而跟家人無法投合，所以裝著一副不愉快的樣子默默地走進去。

一天傍晚，他茫然地望著在屋簷下忙著修理板門的木工。由於門不能在門檻上自由地滑動，因此木工便賣力地用鉋子刨板門。這種司空見慣的事，卻給了青年一個重大的教訓。他自我反省著：「木工為了順利地安裝板門；不削去門檻的部分，而是用鉋子刨板門。我也要拋棄頑劣的自己，糾正缺點，所以必須先盡力地親切待人……。」

反省吧！我們不也經常對別人有太多的苛求嗎？讓我們從古人的寶貴的教訓，努力去實踐吧！那就是：嚴格地對待自己，寬懷地對待別人。

93. 有一次，交響樂團在練完貝多芬的第九交響曲之後，團員們全體起立，鼓掌並感激卓越的托斯卡尼尼的指揮。等到掌聲平靜下來，托斯卡尼尼靜靜地，眼睛浮現淚光，對著這些團員們說：「諸位！請不要再這樣做了。你們應當為貝多芬鼓掌才是。」

對別人的功績表示深切的敬意，而且對自己不失去謙虛的態度，這正是獲得他人的好感與迎取神的賜福之捷徑。「凡自高的必降為卑，自卑的必升為高。」

94. 有一頭大牛，拖著載滿米袋的笨重車子。那時，一隻蒼蠅飛來，停在牛背上。驕傲的蒼蠅，得意地自言自語：

「我多麼有力氣呀！看吧！我能輕而易舉地拉著這笨重的車子。」

諸位！傲慢、自大如同霧一般地籠罩住我們人類，讓人難以認清自己的本來面目。並且，經常自傲、賣弄自己的人，恰似停在牛背上的蒼蠅一樣地可憐，每每叫人輕視。

「我家很有錢」。這並不是他的功勞，並無自負的理由。

頭腦好，那應該感謝賜與這種優秀才能的神。

功課好，也當歸功於給與教導的優良教師們。

總之，我們必需時常誠實地認清自己，將神所賜與的才能，盡力發揮；同時，應當小心翼翼地免於陷入傲慢的態度。因此，要常記住學校的座右銘：

「認識自己，戰勝自己」。

95. 病人當中最危險的病人，可說是無論如何都不承認自己是個有病的病人。同樣，學生當中始終是最壞的學生，是不聽從努力教學的老師們的指導，不顧反省自己的缺點，不認清自己本來面目的學生。

石黑忠則先生的書上有如下的話：「關於按摩先生的拐杖；以前的按摩先生都持有比別人長一倍的拐杖，小心翼翼地走著；持著長拐杖是使按摩先生得以安全，並且一般的行人若撞到了持著長拐杖的人都被認為是不應該的過錯。可是，近來按摩先生都儘量拿著短的拐杖，況且又是戴著有色

眼鏡，乍看之下是不易區別的。所以經常跟人相撞，撞到狗尾巴而被狗咬到；畢竟是瞎眼的人，跟眼睛可見的人是大不相同的。」

諸位！這些話並不算什麼，也沒什麼稀奇。然而，這不值得深思嗎？學生到底是學習者，決不是學者。

96. 按照我們日常的經驗，對於那些自高自傲的人都說「那個人鼻子好高」，而且人人也都討厭他。但你，所謂的「稻米長得愈熟，頭垂得愈低」之諺語，是自古相傳的。

有日，一名青年想去打獵，便拿著槍到山上去，可是當在追趕獵物中，竟迷了路。夕陽西下，被寒冷和饑餓所侵襲的可憐的青年，到了三更半夜才好不容易找到深山裡的一戶人家。像是在夢中一樣，他一面敲門，一面大聲呼求要在這裡借宿一夜；可是青年又暗自認為，如果他們能稍微看出我的偉大就會讓我過夜吧！於是他開始談及他父親是鎮上有名的醫學博士，叔叔是大公司的經理，並且朋友中有好些是當市長、村長的。然而，屋裡的人聽錯了他的話，回答說：「豈有此理！這兒僅容納一人過夜，那有容許那麼多偉人來過夜的房子呢？」因此，青年可憐兮兮的再被關在寒冷而黑暗的外面。

這雖是一則笑話，但是太過於自傲的人，常常與對微不足道的事炫耀一番的人做出同樣的事來。想要讓別人誇贊，叫別人看看自己了不起而做出丟人之事，而吃虧的多得不勝枚舉。

97. 自以為頭腦不行，不像別人有才幹而灰心的人，願引偉大的音樂家修曼的話自勉：

若是每一個人都要居首席小提琴者，怎能成為管弦樂團？當然，只有首席小提琴與小喇叭，奏不成交響樂。照稱，若我們每一個人的恩賜與使命都相同的話，世上的生活必呈諸多不便。比喻說，世上都住著大學教授，還有什麼人去當木匠、麵包師，或修道路的工人？

神所以給我們許多不同的才幹，乃為叫我們以自己的才幹去服事別人，並叫我們以愛相擊。

假使，創造我們的神要衡量我們的一生，用什麼尺度？當然不是我們所領受才幹的數量，乃是我們用才幹去造福人群。那麼！到底我是否這樣看看自己？或是只對別人抱羨慕與嫉妒？讓我們再度思想修曼的話！

98. 各位同學，做學生的我們當然不可能有驚人的大事業，可是，我們心裡可能有博得師友們的贊許，誇獎的虛榮心與名譽心！我們要切記，行為的價值並非取決於行為的大小。

若以純粹的動機與熱誠而做的事，不管多麼瑣小的事，就是在默默撿一紙屑，也算得有價值的行為。一個剛下課回家的學生，露出一副不高興要哭的樣子，母親問明原因，原來在學校的演劇，他只當上小角色而覺得不滿。傍晚，下班回來的父親一聽此事，從口袋裡拿出袋表，打開後蓋叫他看看裡面的機械，說「看吧！這裡有各種大小不同的齒輪，你認為這個大齒輪是最重要的嗎？」那個學生想一會兒，不多久發笑而消除了不高興。我們也應當藉此慎思，慎思！

99. 諸位，我們可以說是有程度差別的利己主義者，因我們常以自己為中心去著想，只要自己有好

處就好。所以，在家庭、學校、社會上蔓延著這種利己主義，使我們過著沒有溫暖，不愉快的生活。

幾年前，美國的紐約發表了有趣的統計，乃是人們說話中最多的用語。用得最多的術語，還是第一人稱單數人稱代名詞「我」。在五〇〇次會話中，有三九九〇次，平均一次小說話中就用了八次。

這個事實是否叫我們反省？我們是否也常在他人面前抬高自己，我們若常自居中心的想法，就漸漸地失去對他人的尊敬，陷入輕視他人的危險。

在此，我們應牢記二節經文：「你們要相愛。你們要別人怎樣待你們，就得怎樣待別人。」

100. 在平交道旁邊會看到一個牌子寫著「停、聽、看」，我們的日常生活裡，若能處處豎立這種牌子該多好呀！

在某雜誌的「交通規則與生活規則」中，讀到叫人深思的記事。就是會車的時候駕車的人要把車燈改為近燈，這樣，步行者才不會因車燈的照射看不見路而跌進溝裡，或騎腳踏車的人駛上砂堆上。若是兩方都是汽車就更危險。只在東京卻就因此發生二〇四次車禍，所以，不論是機車或汽車都規定會車時改為近燈。

在日常生活的談話裡，我們不要忘記適用這個原則。談話的時候，要盡量讓對方講。那些輕率沒深度的話常會傷害別人的心！趁著興奮以口舌打敗對方，倒不如控制自己溫和地讓給別人好。所以我們要像那些駕駛員改為近燈守交通安全一般地，謙遜地低頭相讓。

## 十、【柔和】

101. 閱讀基督教的聖經時，常讀到「要以溫和待人」即從心裡柔和親切地待別人。

很早以前，澗川就以冬天也能捉到鯉魚而聞名。今天人們仍說，冬天的鯉魚是補藥，所以就有許多人去抓鯉魚。精力充沛的年青人，身上塗上油，喝兩三杯醬油後，就跳入冰冷的河水中，潛下水底，翻開石頭要抓大鯉魚。通常，用力捉牠的臉，都被牠們溜走。據說，那些熟練的人，靜靜地接近牠們，用兩手慢慢地抱牠，鯉魚被人的體溫弄熱覺得很舒服，一點都不亂動。

我們在學校與家庭，或是社會生活中，需與許多人接觸，有時候會遇到冷淡淡不來的人，可是，像春天的溫暖及融化硬冰的溫和親切態度，無不叫人的心感溫暖。

102. 今天早上我們要談談打架的事。有人踐踏我的帽子，或對我說侮辱的話……通常，打架的原因，都起因於一些芝麻小事。

眾所周知的，加勒比海的雜湊底島分為多明尼加與雜湊底兩個國家。一九〇〇年多明尼加共和國發行了一枚惹問題的郵票，郵票的圖樣裡多明尼加的領土比實際上的大小還大，侵入了雜湊底國。雜湊底國生氣，兩國就陷入二九年的戰爭。

正如由一枚郵票惹起戰禍一般，我們也常因朋友的說話和態度傷了感情，有時候甚至懷恨趁機報仇。切記，以言語或拳頭向對方挑戰，絕非勇氣的證明，而是控制內心的衝動，寬大地原諒對方，

進而報以微笑與親切的人，才是有勇氣的人。

諸位！請不要忘記與朋友和睦相處的秘訣——即原諒，溫和待人。

103. 今天我們要談良寬先生的軼事。

一聽良寬和尚的名字，總以為他是一個柔和，不思現世俗事的偉人。其實，他平常很喜愛吃柿幹。

在冬天時，他天天把加深甜味的柿幹吊在屋簷下，每逢用飯時嘗它的滋味為樂。可是，有一天半夜醒起來一看，發覺那些柿幹被偷走了。隔天早上，那些弟子們聞訊，咒罵那缺德的盜賊，可是良寬勸誡那些弟子，作了一詩句：「盜賊偷剩的窗月」意思是說，盜賊雖偷走了柿幹，還留下月亮，讓我們一起欣賞這個月亮呢！

多麼叫人欽佩的心境，我們若太被世上的財寶迷心，當它消失時就會感生幻滅的悲哀。

104. 我們自己正像一隻野馬。所以古人說：「就是善於治國的王，也難於治己。」今早我們要以學校的座右銘：「認識自己，戰勝自己」來思想！

日內瓦的自然科學家亞曼士德，乃以收集有關氣壓與氣象資料而聞名於世。某次，他新雇傭女傭人，正努力地打掃他的研究室時，亞曼士德進來，問說：「你把放在氣壓計旁邊的卡片收到那裡去了？」她說：「老闆！它們真是太髒了，所以我就把它們全部燒掉，你看！我又把一些新卡片放在那裡！」

你想，這個科學者怎樣做了？他束手靜立在那裡一會兒，心裡起大大的掙紮，最後咬著嘴唇，低聲的對她說：「你可知那些卡片是我廿二年來工作的結晶嗎？以後請你不要再碰這房間裡的東西吧！」

105. 在我們日常生活中，常會發生與人合不來的事，那時候，正是應藉著柔和的態度，向對方儘量親切，以表示自己成熟與完美的人格，並治好朋友間的關係。

某次，劍道的名人宮本武藏為與高德和尚比武，輪番進入虎檻裡。起先，武藏進去了，帶著木刀擺好姿勢進逼老虎，老虎雖怒吼著準備撲上，但因看到武藏無機可乘，終被逼到角落裡。輪到和尚顯身手的時候，他空著手，帶著笑容伸出雙手去接近那只老虎。也許老虎覺得放心，變成很柔順，像小貓一樣地躺在和尚的身邊，讓他撫摸頭上。

當然，我們周遭的人沒像老虎那樣暴躁的人，可是，沒有比柔和的態度及溫暖的親切感更能增進友誼，感動人的內心。

106. 我們大部份的人都曉得應「律己嚴，待人寬」，卻很難去實行。在聖經裡有句話說：「你們若不饒恕別人的過錯，你們的天父也不會饒恕你們的過錯。」

提到信長，我們立刻就想到他是個壞脾氣的人。某天，為他整理房間的十二歲僕僮，起興地玩弄他擺在那裡的弓箭時，不小心把弦弄斷了。小僕僮很害怕地，心裡想：「糟了！主人必定不放過



我。」不多久，就誠實地向主人道出真情求恕。起初，信長咬著嘴唇壓抑著憤怒，過一會兒，低聲說「不要怕，幸而弓弦是在現在斷了，若在戰時斷了，豈不是很危險嗎？」

諸位同學，我們是否因為朋友稍微過失就傷了感情？耶穌基督說：「因為神要用你們評斷別人的標準來評斷你們，也要用你們衡量別人的尺度來衡量你們。」（馬太七 2）

107. 各位同學，我們當中每天早上上學時和下午放學時常聽到「早安」與「再見」的招呼聲，雖然這是很簡單的話，但卻表示了親密與尊敬。我們應當培養這種良好的習慣。前天，計程車的司機先生對我說：「在下雨天的早晨載客人到車站，客人一上車就微笑地對我說：「早安，唉，又是下雨天！」我開了廿年的車，向我問候的客人真是稀少。」

以明朗的容貌向人打招呼，並不是難事。有人說，比起皺著臉來說，微笑只是動用了臉面筋肉的八分之一而已，而這個小小的動作卻給予人好感，我們應努力給別人微笑的問候。

這才是禮貌的第一步。

108. 今早我們要說已故教皇比奧十二世的軼事：他生於律師之家，名字叫優詹尼奧·派齊理，從小就是一個有愛心與溫柔的少年，後來當了教皇，他的想法與行為都充滿對人的同情與體貼。

某日下午，比奧十二世照常在庭院裡散步時，看到一個瑞士籍士兵站在那裡，士兵吃驚地肅立敬禮，教皇微笑著答禮，並看到士兵口袋裡有一封信，問他說：「那封信是寄給誰的？」士兵躊躇地不知怎樣回答，終於說「寄給在祖國的母親。」教皇很高興地又問「令堂必定年老了，還健康嗎？好吧！讓我也寫幾句請安的話吧！」就把它充滿慈愛的語句寫在士兵的信後。

這只是個小行為，可是這個士兵與他的母親的喜樂卻是多麼大呀？教皇真是表現了他是一個與人同甘共苦的朋友。

109. 也許你們曾看過一部「神蹟的人」的電影吧！它乃描寫為世界有名的海倫凱勒而獻出超人的愛心之莎利曼女士的事蹟。盲聾啞的少女孩海倫，只有藉著摸索的辦法來學習。

有一天，莎利曼說「我要叫你明白什麼叫做臉。」就把海倫的手拿來摸他自己的臉。海倫以雙手摸著老師的臉點點頭，她已知道什麼叫做臉了，就立刻學老師的樣子，海倫裝著疲倦悲傷的樣子。在那時候莎利曼老師的臉的確顯出日常的辛勞與失望的臉色。

那時，莎利曼有所感觸，突然用力打了海倫的臉一巴掌，大聲叫說：「海倫，臉不應像那種悲哀相，再摸一次看看！」他微笑著，再牽海倫的手摸他的臉，這次，海倫敏感的手摸到了微笑。那時刻由於偉大的莎利曼老師微笑著臉，使海倫學得臉應該時常顯出微笑才對。雖然海倫背著超乎一般人所能想像的苦擔，但一直到九十歲的今天，她的臉上還一直保持著笑容。

對我們說來，這是多麼偉大的教訓，笑容的臉才是真正的臉。

110. 請問：易怒好打架的人是個有勇氣的人嗎？動不動就吐穢言動粗的人是有勇氣的人嗎？正如有句話說，喜歡叫的狗是只膽小的狗。真正剛強有勇氣的人，乃是能控制自己，不輕易動怒，不動粗

的人。

很久以前，有只滿載客人的渡船駛到河中時，有位武士站在旁邊大喊：「喂！船駛回來」那時候，一般平民很怕武士，所以渡船夫百般無奈地再駛回去。那武士坐在船中央，瞧不起他人似地大聲吹噓著他的見聞。船邊還有一位裝睡的武士叫塚原卜傳的，因受不了那武士的話打擾別人，就開口說「騷擾別人了，請小聲點吧！」那武士聽到此話就大發脾氣。當然他不知道對方是卜傳。船過河中一小島時，那武士說「你也是武士罷！有勇氣，我們就上去比武吧！」說完就跳上岸去，卜傳拿起船夫的槳用力把船劃開，那武士獨自留在島上，無論如何叫喊也沒用。

諸位！我們千萬不可亂發脾氣，或動粗，因為那樣會貶低自己的身價。

111. 某禮拜天，一個少年人回鄉下外公的家玩，在屋後山坡抓到一隻龜。都市的少年抓到這稀奇的動物，就大喊大叫地，用木棒打牠要使牠伸頭腳，可是龜一直不敢伸出頭腳，像一塊石頭擺在那裡不動。

外公看到這樣子，笑著說「呀！不可這樣待牠，打牠也沒用，讓我來吧！」說完就把鬼帶進屋子裡，放在爐邊，不到二分鐘，龜就伸出頭腳，向著少年人走去了。

外公對可愛的外孫說：「知道了嗎？人與這龜相同，絕不可記者暴力去待人，乃是用溫暖的心親切待人。感動人心的不是暴力或惡劣的態度，而是藉著微小親切的行為，以及溫暖體貼的話。」

## 十一、【清純】

112. 名畫家達文西在一四九五年畫好著名的「最後的晚餐」，這張畫今天還放在義大利米蘭修道院，吸引許多訪問參觀。在繪畫的時候，他先出去尋找基督的模特兒。

有一天在羅馬教堂的唱詩班裡找著了一個品行優良的青年彼得班齊尼利。達文西的畫繼續了好幾年，十二個使徒也一個個地畫好了，可是出賣的猶大之模特兒卻一直找不到。

有一天，在郊外的小巷裡坐著一個乞丐，達文西一看，認為他很適合於做猶大的模特兒，因在他的臉孔裡映出邪惡的心靈。達文西就慢慢地畫他，可是，最令他吃驚的，乃是他發現這個乞丐乃是數年前做基督的模特兒的那位青年人。

這故事給我們很深的教訓，我們都有可能因不留心而與壞朋友交往而墮落，我們要果斷地拒絕與那些喜愛說不合乎學生說的話，或到不適合學生去的娛樂場所之朋友來往。

約翰·博斯克說：「親愛的青少年呀！要遠離傳染病般地遠離惡友。」

113. 有時候我們會看到警告牌寫著：「當心瘋狗」或「當心傷寒、霍亂」，可是有一種病毒比瘋狗、霍亂更可怕的——壞書。

澳洲活潑的少女瑪利亞蓋答生日的那天，接到了一份生日禮物，它乃是一本有趣的書。她很熱心地閱讀，直到傍晚還沒讀完，就繼續坐在火爐邊的小椅子忘我地讀下去。突然間，她發出可怕的喊叫，因為綁在頭上的絲帶著火了，火蔓延到頭髮，不久全身都著了火。當家人驚赫地跑近她時，

已太遲了。

這是可怕的悲劇，也是一個啟示。被火焚身的少女乃象徵著被危險的惡書所毒害，從心中趕走美麗遠大的理想與寶貴的愛之可憐人。我們也要決心遠離傳染病似地遠離惡書，並立刻實行它。

114. 在歐洲阿爾卑斯山裡長著一種叫「阿爾卑斯之星」的美麗的花斯特拉阿爾匹娜。這種花長在二千公尺以上，四周不長別種草的高處，而且都生長在難於攀折的峭壁。它的莖雅致，開著白天鵝絨似的美花，到現在遺留下許多傳說。

可是許多學者與詩人把這花喻為我們的心的「清純」。像阿爾卑斯之星生長在高處，我們的理想也須要崇高，而且須遠避叫我們的心模糊的雜草，當然需要勇氣。我們需像登山家克服許多困難與危險而得到此花，我們也要一步一步克服我們的任性，保持心靈的清純。

115. 有一天一隻年青的雲雀住在陽光普照的麥田裡，牠有美好的嗓子，每日飛翔於高空，飽嘗自由。牠的心情總是明朗，能飛得高。牠在飛翔中體會真正活著的價值。但是過不多久，試煉來了。有一個壞朋友搬來住，作牠的鄰居。這個朋友擁有許多雲雀最喜愛的昆蟲，並且向雲雀提出條件以一條昆蟲換取牠的一根羽毛。這雲雀竟屈服於這種誘惑，認為，只要能吃美味的昆蟲，損失一根羽毛沒有關係。牠每天到朋友的地方以一根羽毛換取一條昆蟲，終於犧牲了牠寶貴的翅膀了。直到有一天，牠發現牠再也不能再像以前那樣飛在高空叫了。

諸位！大家都知道，人有靈魂與肉身，所以，過份追求物質或眼前的事，會危害我們的靈魂。那些不壓制自己的任性者，他的心靈，將不能再嘗到真的平安與屬天的喜樂。耶穌曾說：「一個人就是贏得了全世界，而喪失了自己的生命，有什麼益處呢？」（馬太十六 26）。

116. 你們看過真珠嗎？有個詩人作了很美的說明，他說：「暴風雨之日，真珠只靜靜地躺在深海裡，等風平浪靜，夜裡月光照射在海浪上，牠們就慢慢地浮上來，把月光吸進自己裡面，如此，經過一段很長的日子，終於製成美麗貴重的真珠。」

耶穌基督曾說：「心地純潔的人有福了，因為他們要看見神。」（馬太五 8）。為了保持心靈的純潔，我們要經常保持警覺，遠離那些不健全、不潔的事物，而盡所能只吸收那些美麗清潔的事物於自己心裡。

117. 讀者文摘裡曾刊載一則住在美國紐約一個愛花的老人的記事。這個老人直到七十歲的今天，每天不忘結一朵花在胸前，而且，每日必換新花。

每天早餐後，她就走一趟自己的花壇，然後散步訪問知己的朋友。和她相處的朋友，都迷醉於她全身所洋溢出來的花香。人若是常處於花園裡，他身上的花香也會影響別人。對於我們說來，這也是一個教訓。

偉大的教育家，聖約翰博斯克接近年青人之時，必定因他身上所發出特殊的氣味而識破他放蕩的生活。我們應該做個放出好氣味的人。

我們更應接近最清香之氣的源頭——耶穌基督，把基督的馨香滲透自己裡面，然後才能藉著好言行把這香氣分給他人。

118. 有個詩人在海邊沙灘上走著，忽然彎腰捧起一些沙，卻聞到玫瑰花的香氣，他心裡想：這些沙原來是在玫瑰花下的吧！

想想看，我們不是一樣嗎？心裡有什麼，必定自然地表現於態度。喜歡談下流事物的人，心地必定不純潔；那些只談食物的人，必被稱為愛吃鬼。若你心中愛神，別人也必定感覺出來。我們也應該做基督優美的香氣之遞送者。耶穌說：「你們是世上的光。」在日常生活裡，我們應先點燃愛神的光，並且藉著親切的言語乃小善行點燃在他人心中。

「你們是全世界的光……你們的光也該照在人的面前，讓他們看見你們的好行為，來頌贊你們在天上的父親。」(馬太五 14~16)

119. 你們曾聽過「瑪茲魯」沼澤的故事嗎？它叫我們聯想到可怕的德俄兩國之戰。「瑪茲魯」是個魔沼，上面鋪著綠草、鮮花，底下卻是無底沼坑。德軍的總司令奧登堡將軍熟悉這一帶的地理，佯裝撤退，把俄軍誘至瑪茲魯附近。突然發動攻擊，俄軍落慌而逃，前面是廣闊的瑪茲爾沼地，後面是德軍猛烈的攻擊，俄軍不得不沿泥沼而退。可是翠綠的草花下埋伏著可怕的泥沼坑。

俄軍陷入泥坑裡，真是恐怖之至，愈掙紮愈沉沒，終於在一片絕望的哀鳴聲中，成為俄軍的墓地。

諸位！歡樂的草原長著翠綠美麗的花，你不要信任它，因為在花下有泥沼與死亡等待著要吞滅我們。

120. 義大利的凱艾利小鎮，是唐波斯哥難忘的地方，因他在那裡過了赤貧苦學的生活。為了繳學費，他做過傭人、保姆、飯館的跑堂、餅乾店的小開。直到今天，在凱艾利市廣場的一家餅乾店裡還留著唐波斯哥以前不辭白天的疲乏，點燈到深夜苦讀的小房間。

唐波斯哥生來精於做各種手藝，因此他特製的餅聞名於那地，老闆鼓勵他說：「怎樣！你開餅乾店必定發大財呀！」他只是微笑著不答應。他無論做什麼工作，都不忘朝著崇高的理想邁進——做神父服事更多的青少年。

他是個堅忍不拔、不屈不饒，克服許多困難而前進的人。我們做學生也應忠實於每天的工作，堅忍不拔地一步一步朝著目標前進，效法他做為我們的決心。

121. 日本人稱每年正月十五日為「成人節」，使許多青年人在這天祝賀他的成人。在印度也有類似的習俗，可是他們的祝賀方式不同。

在那裡，孩子們到達規定的年齡，就能算為成人，可與大人為伴。在成人節前二個星期，他們就被帶至野獸出沒的森林中獨自生活，當然他們也可以帶弓箭去。他們平常善用弓箭射死野獸，可是只有在這兩個星期中，不准用弓箭。如此不用弓箭經過兩星期的孩子們才配稱為成人。這些印度

人也知道不能保護自己者，不能算是成人。

我們要趁年輕，培養自己有奮鬥、剛強的意志。若到老年才要做是來不及的。我們看見許多強壯的年青人以熱忱開始工作，為何許多人半途而廢？那是年幼時沒好好培養自己奮鬥剛強的意志。你的一生全憑你怎樣塑造它了。

122. 秋天有兩隻鳥一起飛到山谷裡，各自尋找造巢的地方，其中一隻找了延伸在溪流上面的小枝作巢，牠貪圖從那裡可以眺望美妙的景色；但是另一隻鳥卻在一個視界不太好，離開溪流較遠的岩洞裡造了巢。

有一天暴風雨來了，造成溪水暴漲，造巢在溪流上的鳥與牠的巢被沖去了，可是造在岩洞裡的鳥，卻在暴風雨中毫無損害。

我們是否也在尋求安逸舒適的事物？假使怕艱難和犧牲而選擇容易的路，怎能培養出剛強的意志？我們為了克服現在以及將來所要遭遇到的許多困難，不要忘了應努力培養自己堅強的意志。

123. 有天晚上夜深了，我因事到東京的歌劇院，恰好歌劇表演完了，裡面只有副經理在。他對我說：「請等一下，我要點燈。」說完上了舞臺。周圍都是一片烏黑，我只好站在那裡。忽然聽見擦火柴的聲音，在黑暗中看見一點小火光，當然那是火柴的光，可是在黑暗中，卻使人找到開關，把歌劇院大放光明。

人若立志把基督真理的光點燃在自己與別人心中，雖然微小的力量，也是在黑暗中光明的小光。若是更多的小光聚在一起，周圍的黑暗會愈消失。人若越接近真理的光及照亮全世界的光——耶穌基督，你自己的心中必會先得到光明。

耶穌說：「我是世界的光，跟從我的決不會在黑暗裡走。」（約翰八 12）

124. 想到以前的札幌農業學校，就立刻聯想到克拉克博士。他是北美麻州農校的校長，在任中應日本政府的聘請，到札幌任教導一年。當時的校長調所廣丈先生向他說明校規的時候，他大聲喊說：「以這些怎能做人的教育？日本不也是有過偉大的教育家嗎？你要想想吉田松陰先生，他早晚都向十四、五歲的少年作有禮貌的招呼，就是那種精神，有了那種精神就好了！」這就是克拉克博士不動搖的信念。

校長就問說：「那麼我們當怎樣修改校規呀？」他說：「諸位是紳士！這句話就夠了。」

果然，只有這句話就夠了，老師向學生說：「你們是紳士。」那些粗野的學生也深深地反省，並自動地遵守校規。因這校規，造就了許多優秀人材，像被外國人所尊敬的新渡戶稻造博士與內村鑒三博士。

我們若常思想這句「你們是紳士」必獲益匪淺。

125. 我想你們也常聽過：人與動物不同之處，乃頭上腳下地站著走路，換句話說，人只有在以理性與知識來管轄身體的時候，才算是人。

今早，我們要來談談埃及的事情。直到今天一直引人驚奇，同時也吸引全世界的學者繼續研究聳立在埃及的沙漠裡的許多龐大怪像。那就是著名的斯芬克斯，上面是威嚴的人面，身體卻是獅身的可怕的形像。幾世紀間，這斯芬克斯俯視著路過旁邊的人，有時它因風捲起的沙而淹沒，但不久它卻又露出其謎般的姿態。

有人說，斯芬克斯是金字塔的守護神，可是今天最有力且又最具有深刻傳說的意義是說：它表現了人的真相。從很古以前，埃及人就有高度文明，他們就已經知道，這與野獸相同的身體，只有在理性與智慧的管轄下，才能成為真的人。

我們也要思想斯芬克斯之事，來壓制動物的性向，努力保持人的本性吧！

## 十二、【愛主】

二、距今三百八十四年前，即一五九七年的二月五日，有廿六個人為了表白對耶穌基督忠誠的信仰，而勇敢地殉道了。

那天在風雲籠罩的山丘豎立了廿六支十字架，好幾千人帶著好奇心與同情的眼光，仰視那些耶穌的忠誠門徒。那廿六個基督徒堅定不移的信仰，並不因被剝去耳朵以致血流滿面，而且又從京都被拖到長崎二百里的路，而搖動信仰。

其中，三木保羅面對殉道的冠冕從十字架上向聚集的民眾說：「親愛的弟兄們，我們因能像我們的主耶穌一樣地死在十字架上，引為無上的榮譽。我們效法主耶穌，毫無懷恨逼害我們的人。我們由衷地饒恕大閣先生（指出逼迫教會的主使者——豐臣秀吉）和在這裡將用槍紮我們胸膛的官吏。但，我們更希望大家的心早一天被真光照耀！」說了這些話，就被刺死，將靈魂交托神的聖手中。他實踐了：「愛你們的仇敵，並且為那些迫害你們的人禱告」的聖訓。

今天我們紀念日本天主教廿六位聖人，應以他們為榮，並努力效法他們的忠心侍主。

三、時常聽到「我們是弟兄」的話，真是叫人舒適，可是，大家有否努力於實踐它呢？主耶穌曾說：「你們為我弟兄中一個最卑微不足道的人身上做這些事，就是為我做的！」

冬天很冷的日子，一個精神抖擻的軍官騎著馬走出營門時，看見一個可憐的乞丐縮在牆邊禦寒。軍官看他身著破爛不堪的髒衣，動了慈心，立刻下馬，拔刀把自己的外套割開為兩半，將一半給了乞丐。軍官的心中也因此善行體會到難於言喻的喜樂。

當天半夜，主耶穌出現在軍官的夢中，他吃驚地一看，主耶穌只穿一半的外套，並對他說：「你們為我弟兄中一個最卑微不足道的人身上做這些事，就是為我做的！」（馬太廿五 40），這軍官就是後來被稱為聖馬丁的人。

我們也應以信心的眼光看鄰居，儘量親切待他們才好。

四、有一個溫和的青年住在大河邊，以渡船載客為主。他對工作很熱心，無論何時有客人要渡河，他都很樂意地去服務。他常常說：「要以客人就是耶穌本身，而樂意地載他。」有一天大風雨的半

夜，有人叩門吵醒了他，他心中躊躇了一下想著：這麼晚又這種風雨中怎能過河？但是想到自己的標語，立刻開門，看到一個滿身濕淋淋的男孩子站著。他問「這種氣候，也要過河嗎？」男孩微笑著點點頭。他就立刻裝備好。他背著男孩到河中間，忽然覺得重，差點被沖走，終於很艱苦地渡到河邊，他回頭一看那男孩，已變成耶穌基督的形像了。這個青年叫做克利斯督法，意即運基督的人。

我們也應該常對人們給予基督的愛，做個運基督的人。

五、你們若聽到「麻瘋醫院」就會產生同情與一種特殊的感覺。在日本有好幾家麻瘋療養院。有一次，厚生省（相當於我們的衛生署）的一位課長訪問了東京的一所天主教經營的麻瘋療養院。參觀的時候，看到一個年青的修女親切地為病患上藥，那光景真叫人不忍正視。這位課長忍不住地走近對她說：「我做不到呀！給我一萬元我也不要做！」修女點著頭對他說「是的！領一萬元也做不到；可是，為了主耶穌就能做了。」說著就把胸前掛著的十字架給他看。

當我們站在愛神的立場來看一切的時候，為它所付出的代價就自然變得很輕了。所以，若為愛神而愛他人，對方雖是可怕的麻瘋病患，但我們在他身上看見耶穌自己，就會產生無比的勇氣與力量。

主耶穌對我們說：「你們為我弟兄中一個最卑微不足道的人身上做這些事，就是為我做的。」  
（馬太廿五 40）

六、大家都在動物園見過塘鵝吧！據說沒食物可吃時，母塘鵝就以嘴巴啄破自己的胸膛，以血餵養雛鵝，這是多麼叫人感動的愛呀！

主耶穌為了救贖全世界的人類，在十字架上流出寶血顯示他無限的愛，這種愛也促使無數的人愛他。為了他的大愛，無數的宣教士離別親愛的父母弟兄姐妹、妻子兒女和祖國，在麻瘋醫院從事別人所厭棄的工作。有時候他們走遍偏僻山間傳揚主耶穌的愛。至少我們也要紀念主耶穌的愛，感謝他並效法他的精神而活。主耶穌愛我們每一個人，並盼望我們愛他。

七、今早我想談談最近讀的雜誌刊載的一部份。某夜，耶穌從天上降到地上來，各處正熱哄哄地慶祝耶誕節的來臨。耶穌到交叉路口問交通指揮的員警道：「耶誕節是什麼節日呀！」那員警冷淡地回答：「沒聽過嗎？到底你來自何處？伯利恒？或者是頗落後的國家吧！耶誕節，當然是小孩子的節日呀！」

耶穌寂寞地走了，這次他進入一間大餐館，有許多年青人熱哄哄地狂叫。耶誕節就是暴吃暴飲的日子嗎？主耶穌又徘徊寒冷的夜路。正像二千年前，馬利亞在伯利恒找住處一樣。不多久，他來到許多小孩高興地叫喊的學校，老師正分發玩具與糖果給小孩子們。那裡沒掛十字架，沒有馬槽，也沒有人提起耶穌的名字。

耶穌心裡感覺無比的寂寞，因為這裡對耶穌也是那麼地陌生。那天雖有那麼多人在慶祝耶誕節，然而卻是一個沒有耶穌的耶誕節。

諸位！當然我們都清楚耶誕節的意義，讓我們迎接以耶穌為中心，真正的耶誕節吧！

八、當我們做好事時，時常渴望得到別人的稱讚。當然這種希望並不是壞事，然而雖沒得到人們的稱讚，還是要更努力於親切待人及行善。

聖尼哥拉乃誕生於主後二百七十年小亞細亞的派達拉鎮一個富翁的家。因他是獨生子，且少年時就失去雙親，因此決心要把巨大的遺產全部移作救助窮人們。那時候，他聽到鎮內有個可憐的父親帶著三個孩子，每日挨餓，他就在晚上悄悄地從窗口擲進錢包。尼哥拉不為人知的善行，一個接一個地做下去。後來他做了神父，而且晉升為示拉的主教。直到主後四三〇年結束一生，他仍然一直行這隱藏的善事。這聖尼哥拉就是今天被稱為聖誕老人的親切且滿有愛心的老公公本人。

耶誕節是施捨的節日，這正是我們與全世界的好人們不可忘記的耶誕節的真諦。

九、當你們見到商店的櫥窗裡擺著美麗的聖誕樹，或聽見懷念 Jingle Bell 的歌，就感覺到耶誕節已來臨，就從心裡自然而然地歡樂起來。

耶穌是每年回到我們這裡的好朋友，正如很早以前叩伯利恒人家的門開始生活一樣，每年必定巡迴叩打我們每人的心門，並勉勵說：「重生，過新生活吧！」這種訪問很神秘，卻是真的。每逢耶誕節人的心就棄老返童，從內心湧出新的愛與希望。耶誕節正是越過山海與國境使人們心中產生一致與和平的節日。

第一次世界大戰的時候，耶誕節那天都沒聽到槍聲，救主降生在世上的日子，敵我都放下武器高興地互道：「救主降誕！恭喜！」然而我們怎樣呀？還記誰的恨呢？或是被下等的欲望所擄呢？當耶誕節來臨時裝飾聖誕樹或送聖誕卡與禮物給朋友，是可喜的習慣，然而不要忘記矯正缺點，潔淨心懷意念，乃是最優良的耶誕節之準備。

讓我們不忘記施洗約翰的喊聲，在今年來迎接有意義的耶誕節吧！

「為主準備好他的道路，修直他要走的路徑！」（馬可一 3）

十、明天是禮拜天，是神的日子。「時間」的擁有者是神，他能夠立刻取走我們所有的時間。但他在一個星期中只向我們要求一或兩個鐘頭，即是做禮拜的時間。

明天是禮拜天，是神的日子，像躺在草原上吃草的羊一樣，我們在這禮拜當中，只為吃喝和滿足自己的工作。可是，我們不僅有這早晚會朽壞的肉體，而且有寶貴的靈魂。禮拜天是我們的靈魂的日子，乃為叫我們為不朽壞的事工作的日子。

禮拜天，是神的日子，是要我們把我們的心靈高舉的日子，也是為了預備下一周的生活，充份裝滿燃料的日子，所以我們要來呼吸那高速的世界的空氣。

在這天，我們要拋棄缺點、任性、世上的煩惱以及一切影響我們墮落的事物，要在「愛」與「力量」的主身邊，靜靜地呼吸。

耶穌說：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。」（馬太十一 28）。

十三、【愛鄰人】



135. 很早以前在耶路撒冷有棟為敬拜神而建的聖殿。未建聖殿以前，原有兩個很和睦的弟兄住在那地方。哥哥已結婚成家，而弟弟卻在不遠之處獨身而居。

有一年，饑荒來襲使麥子減收。弟弟心裡想：「哥哥的家，人口多，生活必定更苦了。好吧！今夜我要暗地裡把麥子運到哥哥的倉庫去。」可是，愛弟弟的哥哥也這樣想著「弟弟一個人必定很寂寞吧，至少麥子也要多一點。好吧！今夜我要暗地裡把麥子送給他。」早上兩個人都大吃一驚，昨夜的確運出麥子，而麥子卻一點沒減少。他們都做了好幾次，有天夜晚背著麥捆的兩兄弟在路中相遇了。多麼可喜的相遇呀！終於在他們愛心之地獻上一座愛神之聖殿。耶穌也為著愛降臨到世上來，一生傳揚愛，也為了愛死在十字架上。使徒約翰說：「如果有人說：『我愛神，』卻恨他的弟兄，他就是撒謊的；他既然不愛那看得見的弟兄，怎麼能愛那看不見的神呢？」（約翰壹書一 19）。我們應力行愛他人的聖訓以表示愛神。

136. 主後一七八〇年的一天，有個著名的人維仙慈站在海岸邊遙眺海中，他的眼睛含著憐憫的淚水，因為他心中燃燒著對神與對人的愛心。

當時，法國還沒有馬達，所以讓囚犯划船。那些囚犯被鐵鍊綁著，在殘酷的鞭打下一直到精疲力盡仍抓著槳，可憐地一個個倒下去。今天那種囚犯劃的船又從海上經過，人們都叫它為「死船」。「雖然那些人犯了罪，究竟他們還是弟兄呀！」維仙慈重覆地自言自語。這種愛神與他人的火，使他忍不住，不多久他也加入了那死船，代替那些力盡將斷氣的人，維仙慈受鞭打，並替代那些年老乏力的囚犯搖槳。

維仙慈也是一個跟從耶穌腳蹤的偉人，也叫我們想起耶穌的教訓：「你們要彼此相愛！」（約翰十三 34）。

137. 有一個富婆訪問一間很大的孤兒院。她為了要領養兩個孩子，而到那裡去辦手續。孤兒院的職員為了此事，儘量用心來討她的好感。

院長帶她參觀各種設備後，對她說，「院方要讓你看最好的兩個孩子。」那婦人禮貌而堅決地說：「不！你們不必費心思，我來並非為領養最好的孩子，我要領養沒人要的孩子。」

我們常喜歡與自己所愛及與自己合得來的人為伍，諸位！那樣，你的人生必定有重大的缺欠，我們要有更崇高，更偉大的愛，對任何人都表示這種愛才對。這樣，才算是耶穌所說的：「有真正愛心的人」。

138. 有一個登山者背著很重的行李走山路，他已繼續走了兩天，對周遭的景色一點都不留意，極度疲乏的很想把行李丟下山谷。

拖著沉重的腳步走路的他，在路旁看見一個老婦人抱著一個跛腳的男孩。他想老母親要抱兒子爬山路必定很艱苦，所以他笑著走近她說：「讓我背他走吧！」就把男孩放在行李包上，繼續爬山。

是的！人若有愛心，很容易克服困難，耶穌對門徒說：「你們要彼此相愛！」自己在十字架上

示範那偉大的愛心。「如果你們彼此相愛，世人就會認出你們是我的門徒。」(約翰十三 35)

139. 你們都讀過聖經吧！在路加福音書六 27 說「你們的仇敵要愛他，恨你們的要待他好。」

美國南北戰爭的時候，南方的司令官李將軍騎著馬巡視剛發生過激烈戰鬥的戰場，在附近有一北方士兵負傷躺在那裡。他一看到南方司令官，就發瘋似地喊：「合眾國萬歲，哼！要殺就殺吧！」他以為自己完蛋了。

可是，李將軍下了馬，探視他，說，「哎呀！很糟，傷得很厲害，我多麼盼望你早一天痊癒。」你想，那士兵多麼驚訝，流淚大哭，不久因太累就睡著了。

許多時候，我們一開始就說別人沒禮貌，缺乏親切，總做不出好事，而懷恨別人。那時候，溫和的一句話，充滿友情的一點點體貼給人多麼大的影響呀！

正像憎恨惹起憎恨一樣，愛也會產生愛。

「你們的仇人要愛他，恨你們的要待他好。」(路加六 27)

140. 有一天在美國某城市，有三個少年提著滑輪溜冰鞋來到溜冰場的售票亭，準備進場享受歡樂的時光。他們當中兩人是白人一個是黑人。售票員看看他們，對他們說：「這裡不准黑人進去，你們兩個可以進去，可是那個朋友請在外面等吧！」聽這些話，三個人就馬上商量怎麼辦才好！

結果，白人的男孩買了票進去了，黑人少年就在外面等他們出來。過了三十分鐘，三個人又到售票所，說：「伯伯，外面問遍場裡的每一個人，他們都說可以帶這個朋友進來。」聽這些話，售票員覺得很難為情，就同意讓黑人的少年入場。

諸位，外面若沒把握真實，就會在不知不覺之中傷害別人，我們應小心避免這種機會，我們要效法這兩個白人少年，向朋友表示愛心，尤其向那些易被人遺忘的鄰人更要如此。

「你們要彼此相愛。」(約翰十三 34)

141. 我們每一個人都想力爭上游，可是不能因此貶低別人。有則關於穆罕默德的故事說：某天清晨，一個弟子來見他，很得意地向他說：「老師，我的六個同伴都還在睡鄉裡，可是我卻很早就起床向阿拉禱告了。」穆罕默德對他說：「唉，你還是回去睡吧！做禱告卻想說朋友的壞話，有什麼用呢？」

吹毛求疵並誇大別人的缺點，對社會改良並沒益處。當然我們不要置壞事不管，可是，我們要以充滿親切與愛心，建設性的方法去改進它們。

跟從主耶穌的人，雖恨罪卻不恨罪人。我們當然要努力於增進正義、和平，及真理，可見為此傷害別人的感情，並不是上策。我們要咒詛黑暗，還不如點燃一枝蠟燭去照亮它更好。使徒約翰說：「如果有人說，『我愛神』卻恨他的弟兄，他就是撒謊的；他既然不愛那看得見的弟兄，怎能愛那不見的神呢？」(約翰一書四 20)

142. 我的朋友從山上寄給我一朵「林投」的花，我把它夾在玻璃墊板。它若從背面看一點都不美麗，可是從正面看，真是美麗極了。我把它掛在書房的窗門上，過路的人必定認為它是什麼髒東西，可

是我卻常抬頭欣賞它。

我們也許常看別人的缺點吧！禮拜堂裡的彩色玻璃，無論多麼藝術性與壯麗，你若從外面看，都無法看出它的美麗，可是，當你踏進教堂裡，就因它的彩色調和，會有所驚訝！

我們要努力於發現別人的優點，而容忍別人的短處。總有一天我們必被以「秤人的秤」來秤自己，那時必發現只看人優點，向人表示親切是何等的幸福。

「你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們」（馬太七 2）

143. 今朝，我要告訴你們在法國一個大教堂裡所發生的事。該教堂的天花板和牆壁上都畫有許多圖畫。有一次，有名的畫家造了很高的木架在教堂的大天花板上繪畫，在木架下麵許多門徒仰首看老師小心地繪聖畫。

畫家貫注精神繪畫，在不太穩定的架子上移來移去。突然那些門徒們看見老師的腳已移到木架的邊緣，他們不約而同的靜默不知所措，因為老師的生命正岌岌可危，但老師卻毫無發覺。

那時候，在下面看的一個少年，忽然以大毛筆沾滿油墨投向天花板。老師很氣憤地立刻下來，大聲咒罵並揪住那少年的頸項，那時，其他的門徒們向老師說明瞭真相，說，是那少年救了他一命。靜靜聽完後的畫家，流下感激的眼淚，擁抱那少年。

我們來反省一下，我們有時候，偶而也會遇上困難與痛苦吧！但是，也許那是神給我們的「愛的禮物」。那時候，我們不要徒然悲歎，要多反省，邁上新生活的第一步才好。

144. 「所謂沒以犧牲證明的愛，不是真正的愛」，同樣地沒以互相犧牲造成的友情，不是真正的友情。

南美的亞瑪遜河每遇大雨必有洪水。但是，住河邊的螞蟻卻以犧牲的精神表現團結。每當因河水沖壞蟻巢，就約有三萬隻的螞蟻結為一堆像是球一樣大，隨水而漂流。這球一半以上沉在水裡，最底下及中間的螞蟻不能呼吸，所以牠們就輪流爬到上面呼吸。雖然牠們被沖流數英里，但一到安全的土地，牠們就全部得救。

我們的友情豈不是一樣嗎？「自己好就好！」這種利己主義，真是培養友情的大阻礙。若不主動地犧牲，那友情必因逆境及摩擦而崩潰。主耶穌教我們維持友情的秘訣：「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」（馬太七 12）

145. 這是發生在中國大陸的事件。在一條大街的彎處，許多人吵吵鬧鬧地圍著一個女孩；有些人向她投石頭，有些人踢她，也有人掩鼻說：「唉呀！好髒，好臭呀！」原來那可憐的女孩患大麻瘋，可是，為什麼人們要這樣欺負她？

那時候一個年輕的神父路過那裡，就走近去看個究竟，然後毫不猶豫地擠進去抱走那可憐的女孩。眾人驚訝，無言地看他。就是那女孩也很驚奇地看他。他對女孩子說：「加油！加油！」「但是，叔叔，你為何待我這麼好？」「你的神與叔叔的神都是我們在天上的父親。所以，我們都是弟兄姊妹，不是嗎？」多麼高貴且包容的愛呀！這個少女還活了三年之久，同時為那些比自己更嚴重的麻

瘋病人犧牲服務。雖經過荊棘之路，但是她的一生卻洋溢著寶貴的香氣。

主耶穌說：「你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。」（約翰十三 35）

146. 今朝，我們要再一次思想以信仰的眼睛來看人及事物。我們若在神面前看看每一個人都是弟兄姊妹，就會在人們當中看見耶穌基督本身。

很早以前，一個叫利奧雷拿特的聖人，每餐必為耶穌基督留一份放在桌上；吃飯時，將最好吃的放在耶穌的盤裡。有一天，一個門徒問他，為什麼這樣子做？他回答說：「我要將最好的菜給耶穌吃！」門徒又問：「耶穌在何處呀？」他背著門口說：「在那裡！」原來那裡站著一位求乞的乞丐。

他是個實踐耶穌的教訓者。「這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」（馬太廿五 40）

147. 在美國洛杉磯山脈的峽穀中，住著一個母親與小男孩的家庭。有一天被母親責備的小孩，悲傷地跑上絕壁上。大聲向母親喊說：「討厭！」但立刻又聽到回聲：「討厭！」小孩很害怕地又跑回母親的地方，問母親說：「媽！在山上說『討厭！』那壞人是誰呀？」

母親就帶小男孩爬上絕壁，對孩子說：「孩子呀！你大聲說說看：『我喜歡你』」，男孩的聲音也帶著溫柔迴響過來。母親就對孩子說：「孩子呀，知道嗎？這世上就是這樣子，你對別人做什麼，就那樣回到自己的地方！」

我們也要努力實行主耶穌的教訓：「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」（馬太六 12）

148. 在一個大醫院裡，有個很勤奮工作的護士。他雖然負責照顧十個病弱的小孩子，可是常以明朗的臉孔，找空閒在入睡的小孩床邊讀聖經。

有一個晚上，這地方發生火警，醫院也遭回祿之災，許多人被火燒死。隔天早上，報紙上刊載有人聽到火警的警報響的時候，就喊著說：「唉呀！我的小嬰兒們，我非跟他們在一起不可！」在醫院的育嬰兒室的鐵床下，人們發現那護士芬·蘭麗的遺骸。

人們從這護士看見，為軟弱的人、被遺棄的人獻上自己正如基督的愛心。我們的主耶穌為了救我們每一個人受苦而死，我們也要效法芬·蘭麗的榜樣，盡力去幫助鄰人。主耶穌說：「人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。」（約翰十五 13）

149. 第一次世界大戰的時候，德、法兩國的軍隊隔著八十公尺對峙，但是他們獲悉在兩陣線中間有個活水泉，但是如何去得到水卻是個難題。有一個法國兵提著水桶站起來，大聲喊著說：「喂！看看，我沒帶武器，我要去提水，你們也去提水怎麼樣？我們在這個時間裡不開火！」說完就泰然自若地走出去。從德國的陣線裡，也有一個士兵提著水桶慢慢地走向泉水那邊，提著水相遇，露齒而微笑。

這兩個士兵值得讚賞！他們相信對方的善意，就付之實行，是值得稱讚。人很難于相信對方，

而且也不願意這樣去做。在認為「好！」或「可以！」時，我們要勇敢地去跟別人談談看。

自己的善意與別人的善意融在一起，就會使事情容易解決。世上沒有壞人，人的心底都存有善意，若人們都容納別人的善意時，就容易造成和平的社會。

「地上平安歸與他所喜悅的人」是耶誕節的佳音。

150. 今朝我們要說及優秀的友情故事。提到約瑟達緬，人們就知道他是著名的比利時出身的天主教神父。他被喻為「摩洛凱麻瘋者之父」，他被那些麻瘋病者所敬愛，他以捨己的精神十六年之間服務那些可憐的病人。他親手造棺木埋葬的人達一五〇〇人。

摩洛凱島是美麗的島嶼，遍地開滿草花，綠木茂盛，卻瀰漫麻瘋病者濃汁的臭味，可是沒有任何理由阻擾他去向那些不幸的人施予同情及愛心。有一個禮拜天早晨，他改變了口氣說「我們麻瘋病者……」因他本身也染病成為麻瘋病者。

真正的愛，乃以犧牲證明的，那句「我們麻瘋病者！」多麼銘刻予病人的心對他的感謝及尊敬呀！約瑟·達緬神父于一八八九年二月十五日結束了他對麻瘋病者的充滿愛心及犧牲的生涯。今天，在摩洛凱島上海豎立著為了紀念他偉大的友情的大十字架，它上面寫著：「一個人為朋友犧牲自己的生命。人間的愛沒有比這個更大的。」（約翰十五 13）。

151. 美國加州某小鎮的加油站，新雇了一個上夜校的黑人學生來工作，他雖很辛勤地工作，但顧客一天比一天減少。因為顧客們說，他們寧願向白人買油，所以加油站的老闆也覺得很為難。後來不得不要解雇他，有一個女士聽到這消息，就到加油站，問老闆說：「是否因有那學生在這裡工作，顧客才日漸減少嗎？」老闆回答說：「是的，約二十個吧！」女士就說：「那麼，我為你帶來二十個顧客，就不解雇他啦？她就去帶三十個新顧客來。她所做愛心的行為，也曾刊載於讀者文摘，至少感動了一千五百萬人吧！為了幫助別人，盡自己的所能是每個人的責任，而且這愛心的小榜樣鼓勵許多人做慈善工作！」

152. 幾年前，美國上映了一齣感人的電影，主角是個大富翁，有一次他將所有的財產捐給失業救濟機構，而遭親友嘲罵為瘋人，甚至被告上法庭。

在法庭裡，他說：「我看現今的社會與人生，恰似汽車爬險坡，有些車子有大馬力的引擎，車身堅固，所以輕鬆地上去。可是大部份的車子，發出許多雜聲，冒煙才上得去，甚至有不少車子要掙紮上去的，有的中途精疲力盡而倒退。我心裡有個願望，想看到一個美景：就是強有馬力的車子拖著軟弱無力的車子爬上人生的險坡。」

世上沒有比互相幫助更叫人覺得溫暖的事。主耶穌對我們說：「你們要相愛……如果你們彼此相愛，世人就會認出你們是我的門徒。」（約翰十三 34~35）

153. 在某鎮的空地上，一群小孩忘我地玩耍，不論是富人的孩子與窮人的孩子，都一樣赤著腳在那裡玩。有一個老伯路過那裡，看見小孩子們玩耍，會心地笑一笑，忽然若有發現地在那空地上尋找

什麼地到處走，揀東西放進口袋裡。裝滿口袋後，滿意地自言自語地說：「唉！這樣，我才放心。」

那時，恰有路過的員警，看見老人的口袋裡裝滿了東西覺得奇怪，就挨近他問個究竟。老伯很自若地回答說：「沒有什麼好東西值得你看嗎！」可是員警不放過他說，「不！不管什麼東西，拿出來給我看看！」老伯無奈只好從口袋裡掏出許多玻璃碎片來。

他正是著名的「愛心教育家」，一生為窮孩子獻身的佩斯塔魯齊。

諸位小朋友，雖然是小行為，但沒有比愛心的行為更美，更寶貴的。

154. 我在法國巴黎著名艾菲爾鐵塔附近的花店聽到這個小故事。某天黃昏，一個穿著簡陋的婦人，到花店看花。花店裡面有各種各樣的美花。那時候，外面開始下小雨，這位婦人顯出憂傷的樣子，就躊躇地推開店門，進到裡面去，問老闆說：「那紫丁香的花束要多少錢？」「十二法郎」婦人很失望地俯首自言道：「呀，我的小男孩恰好在紫丁香開花時候出生的……但是，十二法郎我買不起，怎有辦法將紫丁香插在他墓前呀？」那時候，花店的主人注視這婦人的臉，親切地對她說，「喔！你的兒子去世了！」於是就把店裡最大的紫丁花束免費送給她。

艾菲爾鐵塔聳立在玫瑰色黃昏的天空，真是給人太深的印象，紫丁香的花束必定是很美麗的，可是這個花店主人體貼的心更加美麗。

主耶穌說：「你們要彼此相愛，我怎樣愛你們，你們也要怎樣彼此相愛！如果你們彼此相愛，世人就會認出你們是我的門徒。」（約翰十三 34~35）

155. 某日，看見一個八十歲的老伯在庭院裡挖著洞，鄰居對他說：「老伯，你要幹什麼？為何要挖洞呢？……」老伯微笑地說：「我想種四、五棵樹樹苗呀！」「但是，老伯，你那麼老了，還想等吃它們的果子呀？」老伯回答說：「當然我不會想要活到這些桃樹結果子的時候。但目前我所吃過的桃子，也不是我所種的；若沒有人種，我們絕吃不到美味可口的桃子了，所以，我才要這樣做，來報答別人的好意呀！」

小朋友，這豈非很美的故事？若自顧自己，自己得好處，就不應該了。仔細想想，我們的確受別人的恩很多，所以，雖是小事，也要為別人做，是盡我們的義務！

那麼，讓我們銘記那著名的經文：「你們要別人怎樣待你們，就得怎樣待別人。」（馬太七 12）

156. 下雨天的故事：一個年青人下班時叫了計程車，途中看見一個老婆婆站在雨中等著巴士，他就叫司機順便把她載了，並把她送回家。老婆婆的家住在郊外相當遠的地方，所以折回他的家時，車資相當多。當那青年付錢時，司機微笑地對他說：「車資只付一半就好了，讓我也負擔那老婆婆的車資吧！」

體貼親切的話會感動人，可是，若只停留於嘴裡，不實行出來，就毫無價值。耶穌基督在最後的晚餐席上命令我們：「你們要彼此相愛，我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。」

157. 小朋友，我們都知道破壞快樂的生活的最大敵人是利己主義。我們若在小學時代就學習為別人

犧牲的精神，不但現在，就是將來在社會上，也會過有意義的生活，得到別人敬愛。

某禮拜天，從鄉下來的小孩，被父母牽著手邊走邊跳，很快活地走過許多漂亮的櫥窗的商店街。但他到了玩具店門口，就不動了，他用力地拖著父母的手要進入排滿玩具的店裡。外面的招牌寫著「小孩的天國」，但是父母互相看看，笑著說：「對小孩來說是天國吧！但是，對我們確是地獄！」

小朋友，我們沒強求爸媽買玩具給你吧！可是，卻因我們有時任性的要求，叫雙親、老師及朋友為難。今天，我們要努力利用各種機會，矯正我們的利己心才好。

158. 美國 TWA 航空公司的優秀駕駛員傑斯·亨士利先生說過一個經驗：有一天他開了大型運輸機飛到密芝根湖上空的時候，看見下麵一條船正要沉沒，有三個人拼命地求救。他立刻以無線電請人來救他們。在快速巡邏艇開到他們那裡以前，他幾次低空環繞飛行來壯壯那些人的膽。結果，那三個人都被救上了巡邏船了。

真正的愛要以犧牲來證明，真正的愛是忘記自己的利益，而應付別人的需要。人若以愛神的真誠之心去愛人，就會不厭煩地去做，並得到快樂及安慰。

159. 有一次坐特快車旅行時，在餐車裡向服務生說：「你能幫我買一隻鉛筆嗎？」他說，車上無法買到鉛筆，可是，他願意借給我一隻鉛筆，但到了晚上，他必須用，所以一定要還給他。可是，那天晚上車抵目的地時，我才發覺到鉛筆還放在我的口袋裡。

特快車已開走了，那車子裡有一個被違背承諾的人，這個時候，那服務生必定認為我是個不守信用的人吧！我不能以守信用來報答那服務生的熱忱，如今，又不能請他回來還他筆，為此，我的心很難過。

可是，我的心裡另有一種聲音說：「唉！何必為那芝麻小事操心？他自然會向同事借用鉛筆，也照樣不還給同事吧！」可是，這種聲音不能叫我安心。

小朋友，這是一本書上的故事。我們要反省，這種事沒有什麼了不起，可是那種小事，正像我們投入池裡的小石頭引起波紋，我們行為所發生的影響必定擴大。

160. 今天，有許多直升機在我們頭上飛，它們有許多用途。像飛到災地救難，運送士兵到戰場，在運輸及通信都有許多貢獻。

直升機的發明人是美籍蘇聯人西林斯基，他獲得世人的讚賞及感謝。他常說「我還有工作要作，要製造可以運送幾百人的優秀直升機。」有人問他：「做發明家有何感想？」他說：「我覺得很興奮，因直升機的發明使許多寶貴的生命獲救，是我最大的欣慰。」他含著眼淚這樣回答。

比做發明家的榮譽，能為人群服務，使他嘗到更大的慰藉。我們還不能做大事，可是我們要努力善用神所賜的智慧才幹利益他人。

161. 今年只剩下六個星期了。每年到這個時候，郵差們的郵包都加重了，那是因為這個季節，增加了許多郵件——聖誕卡。聖誕卡的形狀、大小、色彩真是琳琅滿目，它的目的乃為向親朋報聖誕佳

音。

在這個季節裡，到處可看到穿著紅衣留白鬍鬚的聖誕老人，他們出現在教堂、電視、宴會。他們真是受到人們的歡迎。另一方面，餅店裡客人擁擠著買甜點，教會也忙著準備慶祝耶誕節。耶誕節就是有這麼搖動人心奇妙的力量。

那是二千年前，在偏僻的鄉下一個嬰兒的生日。他出生在貧窮的家庭，經歷充滿艱苦的生平，但是留下優越崇高的教訓給人類。他說，我們要像幼兒那種謙虛的心，相愛。這正是耶誕節的真諦。

162. 美國的三藩市以許多坡道著名，但是請我們聽聽住那裡的一個老人所談的話！

我家恰在斜坡的途中，每天早晚，各種各樣的汽車從我家前面的斜坡上去。最新型的車子、老爺車、跑車、貨車等等。有些車子很輕鬆地上去，也有些發出可怕的騷音，冒著黑煙，喘著氣上去的，甚至也有在半途故障而倒退的。

我在斜坡旁邊住二十年，但從未看見有馬力的車子拖著沒力量的車子上去，覺得很遺憾。

有力量的人幫助沒力量的人，這乃在神面前所必有執行愛的義務。現在，我們正為互助運動捐獻。我們是小學生，不能做大事，但是，「不只給東西，而且要給心。」雖然捐出的錢很少，但是捐獻的精神更寶貴。

#### 十四、【榜樣】

163. 一個帽商擔著裝帽子的木箱，到處叫賣，來到樹下因為太累，就把木箱放在樹下，戴著一頂帽子爬上樹叉上睡著了。幾點鐘後，帽商驚醒一看，木箱被打開，裡面的帽子都不見了。他看看周圍，發現樹上有幾十隻的猴子都戴著帽子。

很氣憤的商人，大喊，「把帽子還給我！」猴子都不理他。商人生氣地脫下帽子，往下丟，那些猴子也學著他把帽子丟到下面，在不期然的動作，商人又收回了他的帽子。

你們也許以為這是個小故事，但它卻含有寶貴的教訓。要帶領人行善，行為比言語重要。所以，我們而努力以好行為做別人的榜樣。

164. 我們知道燕子，為尋覓更好的住所，常結群飛越廣大的海洋及山嶺。有一次，一隻離群的燕子，很疲倦似地在海洋上飛翔。牠想，我沒辦法繼續往前飛了；同伴老早就走了，只剩下我自己，怎能飛到目的地呀！那時，翅膀的力量就減少，而低下來。

忽然間，他往下看，看到另一隻燕子在那裡飛，就增加了力量和勇氣！他鼓勵自己說：「加油吧！朋友能做的，我當然也能做呀！」不久，牠就飛過海洋達到了目的地。那時牠才發現牠不是同伴，而是照在海上自己的影子。

朋友，我們每天都在看朋友的好榜樣，親切，有禮貌，勤奮用功的朋友。當我們遇到失望在心時，要對自己說：加油吧！「朋友能做的，我也必能做！」



165. 小朋友，今朝我們來聽聽摔角（日本話叫做相撲——是日本的國技）的故事。

摔角力士的標語是（1）受挑戰時要高興地應戰，（2）摔倒對方時，要把他立刻扶起來，並把砂土拍落。（3）萬一輸了也要付之一笑。

日本摔角界名士的正橫綱（摔角界最高階級）玉錦是個實行上面所說三個標語，而留下偉大成績的人。他不但有精湛的技巧，也有高尚的人格。他的道場裡掛著一則格言：「奮戰，勿掛慮勝敗！」他連戰連勝，他的奮戰風度，叫人讚歎。

有一天晚上，徒弟們幌著報紙，歡欣鼓舞地到道場來，那是報紙刊載著玉錦輝煌勝利的記載事與相片。玉錦也覺得非常高興，就對徒弟們說：我能成為人道的摔角家，實在是家母的賞賜。我時時刻刻不忘離家時母親所說的話。每次我上場比賽時，那些話就浮出腦際：「在摔角場最要緊的是盡全力去比賽的確信。當然獲勝被稱讚是好的，但不只是要得到勝利與滿足，乃是要盡全力去做，不掛慮勝敗才是最重要的。」

徒弟們聽了師父的一段話，更加欽佩。

不久要開始的考試，對於我們可說是摔角場吧！最要緊的不是猛逐分數，而是盡所能正正當當地去應考。

166. 各位小朋友，今天早上，我們要從約翰·博斯克來學習，那是本周努力的目標「禮貌」，尤其是關係服裝的事。他雖是世界上大教育事業的創立者，卻是衣著樸素。

有一次，他為了要事必須上羅馬去，但仍穿著簡樸的衣服，戴著舊帽子。在火車站有幾個有地位的人來送別他，看見他的服裝都大吃一驚。一個很要好的紳士來到他旁邊，低聲對他說：「博斯克，你要穿這衣服到羅馬嗎？要不然也應把帽子換一換吧！」博斯克微笑地回答說：「謝謝您的關懷，這頂帽子乃是向我學校的老師所借到最好的帽子呀！

認識博斯克的人都異口同聲說：」他雖穿著簡樸的衣服，卻是非常整潔端莊。

多麼好的榜樣呀，雖不是華麗的衣服，卻保持整潔端莊，正是我們學生所要效法的。

看看你們的鈕扣和拉鍊有沒有弄好？學號臂章有沒有按規定掛上？

167. 打勝仗時，戰士們會在喇叭聲中凱旋歸來。他們的軍服沾著戰場上的灰塵和血汗。看到他們為救國家與同胞而戰，與饑寒爭戰的樣子，真叫我們佩服。他們的樣子或許很憔悴狼狽，但眼裡卻發出勝利的喜樂，尤其在市民的歡迎中凱旋，那場面真叫人感動流淚。

但是，諸位小朋友，想想看，我們每一天的生活也正像戰爭一樣，要常遠離邪惡，聽從良心的聲音，忠實走在神所指示的道路，是多麼地需要英雄般的勇敢呀！可是，我們不要氣餒，因為太多太多的人勇敢戰勝了。他們也要壓抑任性，擊退試探，繼續走正當做人忠誠良善的道路。像這種人才是勇士，才是聖徒吧！

## 十五、【神的聲音】

168. 英國著名的畫家荷爾曼·韓特所畫的「世上的光」之名畫軼事，你們可能聽過了！在這幅名畫裡，耶穌基督半夜提著燈叩著緊閉的門。

當他發表這圖畫的時候，有人去找他說「韓特先生，你還沒畫完吧！門怎沒有把手呢？」韓特笑著回答說：「我把它比喻人的心門呀！人的心門不能從外面強迫闖進去，所以，沒畫上把手哩！」

照樣，神也不強迫人去聽從他的話，他乃藉著師長、好書，又藉著朋友同學的忠告，常叩著外面的心門，要我們把心門打開接受真理的光，也就是，溫柔地帶領我們聽從耶穌基督的教訓，走上真人的路上。讓我們傾耳聽聽耶穌基督愛的呼召吧！

他繼續向我們說：「我是世上的光，跟從我的，不走在黑暗裡！」

169. 有一個賢明的撒羅美舉行盛大的宴會，邀請了雅典的名人，樂士和歌星來參加。宴會中，一個穿著簡陋的女孩來到那裡，沒有人認識她，也沒有人邀請她。可是撒羅美為她找了一個座位。歌星們唱完獲得大喝采；這個女孩也被請上臺唱一曲。她的歌聲真是人間未有的優雅，使客人陶醉於樂鄉，她的眼睛閃爍著，聽眾的心洋溢著難於形容的喜樂。歌畢譁然的歡呼中，眾人爭先擁向她，卻是看不見她的蹤影。原來她是音樂的天使。

在我們生活的宴會上，耶穌基督也藉著讀好書、有益的說話，進到我們裡面來。假如你讓耶穌基督為你唱歌，換句話說，你聽耶穌的聲音，那個時候，才會使你的心充滿喜樂與和平。最要緊的是，不要把這麼寶貴的客人趕離你的心門；要打開心門迎接他，像撒羅美一樣。

170. 有一個著名的雕刻家與朋友在河邊散步，在清靜的溪水兩旁，有發亮的岩石。雕刻家站著向友人說：「呀！那邊有優秀的傑作。看！那裡也有！」他凝視著山腹上白色且發光的大理石。他銳敏的眼光，在那凹凸不平的岩石裡已看出將要完成的傑作。是的！從他看來，所看到的石頭，都是產生貴重作品的材料。

我們也從神領受每天要努力完成自己的義務。也許有些人正像在山腹的大理石，對別人表示冷漠的態度；或許，有些人懶惰、暴躁；但是，我們卻都是經過努力就能產生傑作的材料。

171. 各位朋友！正像雲雀為高飛青爽的天空而生下來一樣，我們人類生下來就被賦予認識神、愛神、愛人的崇高目的。

有一則相當古老的故事說：那偉大的音樂家孟德爾斯遜有一次到德國輔萊堡的城市，那裡有一架當時獨一無二、優秀的大風琴。孟德爾斯遜想彈奏它，卻遭看守的人拒絕說：「這個風琴是很貴重的，不准普通人去碰它！」但是，經他再三要求，看守者就准他，說：「那麼，只准你彈彈兩三分鐘看看！」可是，當孟德爾斯遜的手指一碰鍵盤，從那裡湧出天上的清秀旋律，看守者靠在琴邊陶醉在琴聲裡，一個鐘頭忘魂地傾聽它。

我們的心，也會常常感受神來訪的機會。那是，好的談吐、讀書和別人的忠告。要緊的是，勿冷淡對待那看不見的貴賓，想把他趕離你的心門。

172. 大家要留心傾聽神的話，讀好書、聆聽有益處的談話時所湧出心際的感動，長輩和朋友的忠告，都是神用來表達他心意的機會。

有一個連靴子都沒有的窮少年擦靴匠，被一群惡作劇的朋友圍著，他們對他說：「唉！你是基督徒，神若愛你，怎不幫助你？他至少也得叫人把靴子送來給你擦呀！」可憐的少年被嘲弄，含著眼淚申辯說：「當然，神一定對人說了，可是沒人要聽他的聲音！」

各位小朋友，我們也要反省反省。每天的生活當中，神好幾次叩我們的心門，我們必定能聽到才對。我們要洗耳恭聽他向我們的內心所說之細訴。

173. 某地方有一座古城，牆壁的灰土已脫落，在發黴臭味的屋子裡，到處鋪滿著蜘蛛網。但是，在這城的地下，有一房間放著寶物。在將倒塌的牆壁上吊著不知名的樂器。這個城因長久沒人住，就任它荒廢，這架樂器流出的美妙旋律也為人們遺忘了。

可是，有一天一個老旅客來訪它；他看見那架樂器，小心地取下來，溫柔地撥動它的弦；從那附著灰塵的樂器裡，飄出被人遺忘的美妙旋律。這個老旅客正是長久出外旅行的城主。

我們靜靜地想想，我們是否忘記在我們心底也有一架樂器，我們人類被神創造，所以，心靈的深處渴慕神，要讚美心靈的主宰。每逢參加聚會，聆聽真道，有益的話，神就撥動我們的心弦。因為，只有神能以真實的喜樂充滿我們的心。

174. 昔日，有一個王因戰敗被俘，被關在敵人城底下的黑暗地牢，沒有人知其下落。但是，他所寵愛的一個歌手，想辦法要找到王的下落，就翻山越嶺從一城到一城到處尋找，繼續唱著王所喜愛的歌。

某天，他來到了關著王的地下牢前。失去一切盼望的王，靜坐在地牢裡聽見他所喜愛的歌謠，使他想起快樂的往事，終於讓他從長久失望的生活中，撿回新的希望，王也因此得救了。

我們的良心，有時候也會被冷硬的牆壁、堅固的鐵門所關閉，但是，有一天我們會聽到叫醒我們靈魂的聲音。這個聲音，也許來自本身靜讀聖經的一節經文，或是來自朋友的小小忠言。有時候，藉著災難，病痛搖醒我們的心。但是，要緊的是，要以悔罪，往更好的生活邁進，而回應天上的聲音。

## 十六、【母親】

175. 今早我們來聽一個小孩向母親提出申請書的故事。我們要從這可愛充滿孩子氣的小故事，得到一個教訓。

有一天晚上，一個小孩子寫成申請書，偷偷地放在母親的抽屜裡，內容是：（一）好好幫助家事二次二十元，（二）照顧弟弟一次十元，（三）好好讀書五十元，（四）不浪費東西二十元，（五）沒跟哥哥打架二十元；合計一二〇元。

他向母親提出申請書，以為這樣可得一些獎賞，增加一些零用錢。隔天早晨，在他的書桌上擺

著母親給他的申請書，(一)生病時，三天不眠地看護你，免費。(二)入學時，預備書包、制服、書、靴、免費。(三)到今天一直供膳宿，免費。合計免費。

小孩子看到這申請書，深感母親的恩，也深感慚愧，取消了昨夜所寫的申請書。我們常忘記從別人所得的恩情，甚至忘記神給我們的恩典。

對青少年說來，最美、最重要的是，要有感謝的心。「謝謝」正是我們要常向神和人說的最甜蜜的話。

176. 一個傍晚，有一個婦人緊抱著嬰孩，以疲乏不堪的步伐蹣跚地走在密密的樹林中，她知道由於饑餓與勞累，使她快瀕臨死亡了。她就像要倒下去似地坐在路旁的大石頭上。她知道死神已臨到，可是，她的心和溫柔的眼睛燃燒著對兒子的愛。她的胸前睡著她的幼兒，他可能補救會醒來，會為了肚子餓而哭叫吧。母親立下決心拿起一塊尖石頭，向自己的心坎紮幾下，鮮紅的血湧流出來——一舍了命也要救其孩子的可憐之母親，流下寶貴的血。

因此母親的犧牲，幼兒過了一夜，翌晨被過路的人所救。世上最大的愛是雙親的愛。我們為了報答這愛，要在每天的工作，特別是以努力用功來向雙親表達感恩！

177. 在紐約百貨店之玩具部裡，有一個男孩子一直找著什麼，他有時候伸腰，有時候彎腰地看看玩具，好像找不到所要的玩具似地。雖然那裡排滿了飛機、汽車等，但是他一直不屬於看看它們。找遍了店裡，找不到所要的東西，顯出惋惜的樣子。店員溫柔地問他說：「小朋友，剛才你一直在找那一種玩具呀？」男孩子以快要哭出來的眼光看著店員說「為什麼這裡沒有賣媽媽的小人像呀？」一個禮拜後，在玩具部最引人注目的地方，放著母親的小人像。

我們快要迎接母親節了，正像毫無感受太陽熱和空氣的價值，我們也常忘記母親的愛。在這個機會，心裡感謝母親是應該的，但是，我們也要在外面以一些方法來報答她的恩才好。

178. 第二次世界大戰中的事。有一隊義大利士兵在德國被俘要送回祖國，大家慶倖他們沒有戰死。但是，卻有一個面帶憂容的士兵，他是在戰場受傷，兩眼失明。他不忍心把這悲慘的消息報告他孤單的母親。因為想到她必定為此驚恐又悲傷，所以，他不能與同伴一樣歡樂。

聽到兒子要回鄉的消息，年老的母親流下歡喜的眼淚，到村上的小火車站等候。但是，當她看到她可憐的兒子被戰友牽著手，拿著拐杖下到月臺的樣子，她沒說一句話就跑去，流著淚擁抱他。兒子也流下淚，等一陣子，才開口說「媽，我不能用這對眼睛再看你了，但是，我覺得被你溫暖的愛所包圍著。」

各位小朋友，我們不但被地上的母親的愛所包圍，也被看不見的天上的父神之愛所包圍。讓我們與全世界良善的人，做天上慈悲的父神的好兒女，而每天努力罷！

179. 今天早上我要談老鼠母子的故事。有一次母老鼠帶著小老鼠散步。母老鼠的年歲已很高了，所以，母老鼠叫小老鼠自己要小心。母子邊談邊走的時候，看見一個用鐵線做的籠子，裡面掛著可口

香噴噴的食物；不知情的小老鼠就毫不考慮高興地跑向它。吃驚的母親卻阻止他拖住他，對他說「你要好好地聽著，你還小，不太懂這個世界的可怕，這個東西叫做捕鼠器，是非常可怕的陷阱呀！你以後會看見許多這樣的東西，絕對不可去碰那裡的食物呀！你一碰它，就出不來了！」

然而，小老鼠還是不聽母親愛心的勸告，所以，母老鼠就決心說「你好好地看著，吃那食物會變成怎樣！」她就走進捕鼠器內，剎那間捕鼠器發出大響聲關閉了出口，小老鼠才知道這陷阱的可怕。可是，已太晚了，這母老鼠為所愛的孩子捨命了。

世上最偉大的愛是母親的愛。明天許多人要慶祝母親節，由衷地感謝母親吧！我們要感謝母親，但是，在每天的生活以小行為表示對母親的感謝是更重要的。

180. 有一次一艘大軍艦整備完畢要開航時，一個海軍士兵不慎把上衣掉落海裡，士兵立刻報告官長，要得准許到海裡撿回上衣，但是官長不准。他還是跳進海裡把它撿回，大家都罵他太不合算。

不久他拿著上衣遊到船邊上船，因不服從命令被送到軍事法庭審判。審判官杜威上將問他說「只為一件上衣，為什麼做那傻事？」士兵就從上衣的口袋裡抽出一張舊照片給杜威上將看，說「這是我母親的相片」。

杜威將軍大受感動，握緊水兵的手，赦免他的罪，說：「為了母親的相片不顧生命危險的士兵，才是為自己偉大的母親之祖國而不惜犧牲生命之優秀軍人」。

各位小朋友，一個愛母親的人，才能真正愛國家。

181. 現住在美國紐約的大教育學家荷艾斯特爾博士，于一八六九年出生于德國柏林。今天，他還是常向學生提起他孩童時代的軼事。

我還在上小學的時代，班上有一個非常窮的少年。因他已沒有父親，所以是靠母親工作養活家人。他所穿的卻是補了又補的粗布衣服。每禮拜天母親都要為他縫補，所以，禮拜一早上，上學時他所穿的褲子常增加了補丁。班上的同學都因此嘲笑他；慚愧的是，我也是其中嘲笑者之一。

可是，各位朋友，假如現在我能找到那件滿是補丁的破褲子，一定把它放在漂亮的玻璃箱裡，好好地保存它。因為那滿是補丁的褲子乃是無比的美麗寶貴的母親之「愛的刺繡」。

那麼讓我們實行三樣事吧！

第一，雖是很小的東西，要好好愛惜自己所領受的。

第二，不以穿粗糙的衣服為恥。

第三，看見別人穿著簡樸，也不嘲弄、輕視他。

## 十七、【誠實】

182. 各位，我們行為的價值，乃視其意向（即動機）而決定。例如今天我請他吃一塊餅……這應是學生的友情表現。但是，我若想：這樣做，他明天可能會回請我。如果有這樣的動機會使這種親切行為的價值貶低了。真正的好意乃要出自純粹的愛心，絕不是交易買賣。

某地方有一個很愛吃葡萄的官吏。有一天，一個農夫帶著美好的葡萄來到城裡，說「這是從我家的菜園採收的葡萄，請轉送給大爺」。那個官吏為此真誠的禮物受感動，為表示感謝，給他一個裝許多金幣的盒子。聽到這個消息的鄰居農夫，翌日就學他，牽著一匹肥胖的馬到城裡送給大爺。

當然，這個農夫也得到相當大的箱子，可是，箱子裡並非放著黃金，而是放著三根腐爛的葡萄。

這是古老的笑話，卻給我們一個不可輕視的寶貴教訓。真的好意是出自純粹的愛心，絕對不是買賣或交易。

183. 在希臘某城市的郊外，擺著一隻奇怪的動物雕像。以大理石雕刻的怪獸之像，耳朵豎立，眼角上揚，大裂開的口到耳朵，使人一看不禁毛骨悚然；而且傳說，這大理石的怪獸，已用口咬斷許多人的手腕。所以，大家更加怕它。傳說，人若有隱瞞或虛假，把手插入它口裡，就必被咬著。

今天，又有一群學生下課後，走過那裡。一個學生對同伴說，「沒說過謊的人，把手放進這個口中吧！」

你們以為怎樣？難道有人相信它會咬人嗎？然而，學生中沒有一個人敢把手放進它的口中。諸位！不論是大人或小孩，我們可能很習慣於說謊話吧！

誠實的心，這是青少年所擁有最美麗的寶物。我們要小心，不要說謊，以保有這美麗的寶物吧！

184. 各位，可惜的是許多人有時候嘲笑那些誠實認真的人為過度的認真，或膽小鬼。我們絕不可因這些隨便的話，而動搖自己的信念。

不久以前，一個漁夫在鹿兒島的海上見到兩個奇怪的圓桶漂浮著，被好奇心驅使的他，把它們撈上船裡，打開一看，裡面都裝滿了高級手錶，就是走私的手錶。

可能漁夫的心裡曾想過，「把這些賣掉可賺一筆大錢！」可是，他誠實的心打消這種不正的願望，就立刻把它們交給警察局，可是經過相當長的期間，都沒有貨主來認領，員警就把那些手錶拍賣，把錢交給他。

不論是有形或是無形，誠實的心必獲得報償。我們也要認真誠實地遵守學校與社會的規則。也許別人會嘲笑你太認真、膽小鬼，可是你們要拿出勇氣。這個誠實，必定在現在和將來帶給你們很大的益處。

185. 各位，我們常說「那個人有兩個臉」，這是指一個人沒有堅定的信念，因時因地，因物件，而隨便迎合他人的意思。這種人不久會失去人們的信賴。我們要避免陰奉陽違的行為，無論在何處，對任何人都要待之以誠實與禮貌。

日本京都同志社大學的創設人，新島襄先生，還年青的時候，有一天早晨，打掃庭院之時，從門口有一個盲人按摩師拄著拐杖進來。按摩師向他請安說「先生，早安」，他趕緊取下捲在頸項的毛巾，放下捲起來的褲筒，整理了服裝恭恭敬敬地向按摩師招呼。

此後，這個按摩師常向別人說：「大部分的人以為我看不見，所以就不管服裝和禮貌怎樣而接待我，但是那位先生很特別，真是令人欽佩。」

我們也要效法他，實行下列的事：即要絕對避免說那些無益的話，就是老師與朋友忽然來到，也不必慌張地改變話題的談話。

186. 各位，誠實的心，即誠實毫無掩飾的心，是青少年所有最美麗的寶物之一。常保持誠實的人，會被人信賴和敬愛說「那個人是個正人君子」。

所羅門王是大家周知的舊約聖經裡偉大的君王，他有卓越的人格，和充滿智慧的頭腦。

關於他，有個下麵的傳說：有一次附近的示巴女王，慶祝他的生日，送來了兩束花。但是其中一束是人造花。賢明的所羅門王要選一束時，叫人先打開窗戶，不久一群蜜蜂飛來，停在真的花束上面。

像這樣，有誠實的心者，必吸引他人的心。我們也要保守誠實的心，並小心勿重蹈那些心靈腐壞而假冒偽善者之錯誤，遭主譴責：

「你們好像那粉刷了的墳墓，外面好看，裡面卻全是死人的骨頭和腐爛的東西」(馬太廿三 27)。

187. 各位，你們知道已故義大利出身的著名指揮托斯卡利尼麼？在美國某大劇院指揮幾百人的大樂團之時，突然停止演奏，問說：「第七橫笛在那裡呀？第七橫笛呀？」他不是問第一、第二，而是問第七橫笛。若缺第七橫笛，就不能產生他所希望的和聲。

同一個樂隊裡，有一個打三角鐵的人，二十分鐘的演奏中，一直等著自己的時間，到最後正確的時間，以正確的速度只打五、六次。

諸位，有時候我們會以為自己所做的太小，沒什麼價值。但是，無論多麼小的事，都是有意義的，絕不可敷衍了事。舉例說，你解答一題算數，背一句成語，都是重大的事情。你要知道，日常生活上的瑣事，都像一塊小磚頭，對我們一生的建築物是不可或缺的。

188. 有一個老伯在江戶（武士時代的東京）的街道上叫賣葡萄：「要買葡萄嗎？」他邊叫邊推載菜的車子。來到一座華麗的公館面前，他更提高嗓子喊：「有人要買葡萄嗎？」卻一點動靜都沒有。

這時候，魔鬼在他心裡放進壞主意。在曬著太陽的走廊放著漂亮的臉盆，他就迅速把它取來，藏在葡萄堆裡。若無其事地又拖著車要走開。那個時候，從裡面有武士樣子的男人打開紙窗門，說：「等一下，賣菜的，我要買你的葡萄，全部要多少錢？把它們通通放在這裡吧！」

我們可想像那老伯的驚慌和羞愧。那武士對拿著臉盆紅著臉的老伯說：「那臉盆就送給你好了，它是把臉洗淨的器皿，你要看看它，一生保持心地的潔淨才好！」

各位！青少年所擁有的寶物之一，乃誠實的心。任何地方，任何時候，神都看著我們，這個想法，對我們的日常生活帶來多麼大的益處呀！

189. 各位，你們曾經看過被稱為「白鷺城」的姬路之城嗎？從翠綠的樹枝之間可看到那粉白的牆，真是華麗。去過正門就可通到城堡的中心部份。它的地基是以大石頭堆成的石牆。在它的正中央顯眼的地方，嵌著一個小小圓圓的磨子。

很早以前，此地的諸侯築城的時候，命令人民獻石頭，卻因人民不甘獻石頭，所以，工事拖得很久。然而，有一個老闆把她家唯一的磨子載來，獻上說，「請用我的磨子建築城堡吧！」因著她的行為，人民受感動，爭先恐後地運石頭來，就築成了我們所見到的華麗的城。諸侯深受這老闆的行為所感動，為使這善舉傳至後世，把這貴重的磨子放在最引人注目的地方。

愛的小行為，也會感動人心。在操場或走廊撿一紙屑也給人很大的影響。

190. 某城市裡的教會蓋教堂的時候，一個泥水工在將完工的教堂之鐘樓很努力地工作，當他專心堆磚頭的時候，發現有一點失誤；他就下來，到工頭的地方說明自己的失錯，請准他重新再做一次。工頭笑著安慰他說：「不！不要緊，不要掛慮！在三十公尺高的地方，除了麻雀以外，誰看到它呀？」可是，那泥水工說：「但是，神在看呀！」

無論何處，神看著一切，你若知道此事，對你有大幫助。因這樣想，我們才不會陰奉陽違，能得到神賜福，並獲得他人的信用和好感。

191. 你們聽過那著名的龐貝城最後的日子之事嗎？它是因西元七十九年維斯維奧火山的大爆發，被灰土和岩漿所籠罩而毀滅的。

那個時候，有一隊羅馬兵駐守龐貝城，他們無論遇到任何危險，都不離開自己的崗位；他們雖在岩漿的熱流迫近時，選擇死亡而不逃避。經過幾個世紀，考古學者發掘了它，發現好幾具固守崗位的羅兵之屍體。他們不願逃亡而破壞了羅馬兵的榮譽。

今天，在拿波里的博物館裡，陳列著那些士兵的遺體、頭盔和刀劍。

各位，你們必定知道做學生應盡的義務，不可擅離自己的崗位。我們心裡能感覺真正的喜樂和平安，就是不只做了自己要做的事，還要忠實地盡義務。

192. 「人不能服事兩個主人」這一節著名的經文，適用於任何事、任何時。人若追求著不健全的娛樂，也同時要拼命努力用功是不可能的。

有一駱駝隊在炎陽下的沙漠行進，駱駝與人都疲累了。隊伍前頭有一個王，王所騎的駱駝載著許多寶物。在旅行中，那駱駝也中暑倒在烘爐般的沙漠上。王的寶物壺碰破，許多寶物散落在沙土上。王對隨員說：「你們可以隨意地撿寶物，撿到的可據為己有」。他們都驚喜，不顧王是否繼續前進，而爭先恐後地撿拾寶物。

經過一段時間，王發覺後面有腳步聲，轉身一看，一個少年跟在他後面。「怎麼啦？你為什麼不撿寶物呀？他回答王說：「不！王呀！無論你到何處，我都要跟從你！」

各位！在我們日常生活裡，都是暫時性無價值的快樂，有時也會顯得華麗光輝的，但是，在那個時候，正須要仰望神，抱崇高的理想往前邁進才好。

193. 有一架偵察機，偵察敵方陣地後，回航時挨了敵人的高射砲火受創，機長死了，駕駛員也受了重傷，但他用盡力量把飛機駕駛回來。這勇敢的駕駛員向趕來迎接的戰友們，斷斷續續地說明敵人



陣地的狀況，並指著機長握著的照相機，就低頭斷氣了。那天，這兩個空中英雄被埋葬，可是，因這兩個勇士的犧牲，他們能清楚敵人的狀況，作正確的攻擊。

這是多麼的感人，對義務充滿責任感呀！這種人不但對小事盡責，還會贏得人們的信任。有一個詩人說：

「真正的幸福，不在實現期望，而是在忠實盡責，它的喜樂也完美。」

194. 各位，聖經馬太五章十八節說：「律法的一點一畫也不能廢去」，我們在新學年的第一天從校長得到激勵，需忠實地遵守學生手冊的每一條規則，若以為小事不必計較，他會成為一個敗得不可收拾的人。

我們大概不會忘記，前幾天，英國海外航空公司的波音七〇七噴射客機，在富士山附近墜毀，死了許多人。

兩天前，英國航空局發現說，與墜毀的波音七〇七型飛機同型的，在英國現在有十九架，經過嚴密的檢查，發現四架有毛病。那四架都在尾翼的同一個地方，有幾條毛髮般的細小裂痕。因此英國政府禁止使用七〇七型客機，到現在取消了六條航線。調查當局的專門人員說，它們的裂痕雖小，也可能成為重大空難的主因。

我們要在小事情用心，要決心忠實遵守各種規則才好。

195. 各位，今早我們要談談交通警察的工作。日本全國有十二萬二千一百九十位交通警察。僅在宮崎縣就有一二一〇位，這些交通警察，每天為人民服務。在市內不分晝夜，有三輛吉普車和五輛巡邏車巡邏著。

但是，有一件事，我們不可忘記的，就是有一些人造木頭的假員警幫助著真正的交通警察工作。現在市內有三十處放著木頭假員警，它們被放在常出車禍的地點，或死機容易疏忽的地點。所以，這些人造員警的工作，第一是提醒死機遵守交通規則，第二是防止人疏忽。事實上，司機們從它們得到的幫助可不少。

各位，我們也要從人造假交通警察得到教訓，我們要每天忠實遵守學校的規則，不要疏忽虛度這寶貴的學生時代。

## 十八、【痛苦】

196. 你們知道唐·波斯科的母親叫瑪爾格利達。當唐波斯科收容許多可憐貧窮的小孩子在自己的家時，他的母親也很努力地幫助他，煮飯和洗衣。在他們庭院的角落，她種了菜要給小孩子們吃。但是，那時候的小孩子盛行戰爭遊戲，所以，菜園常因此被踐踏。

有一天，又是玩著戰爭遊戲，不客氣的小孩子們把整理得很好的菜園，又踐踏得亂七八糟。母親瑪爾格利達的眼睛流下眼淚，說「我不能再忍了，我要回鄉下獨自靜居！」唐波斯科無言地聽她說怨言，牽著她的手指著掛在牆壁上的十字架。

仰望十字架的時候，我們必感到神對我們無限的愛，又從十字架學習對鄰人深切的愛。

母親瑪爾格利達因仰望十字架，得到克服困難的力量，為那些小孩子們而獻上一生。我們也應該常看十字架，思想耶穌基督對我們的大愛！

197. 各位，在阿爾卑斯山的地方，今天也有牧者看幾千隻羊的事。這些純樸的牧者，帶領自己的羊群到好草安全的地方。所以，羊群非常聽從他的話，被叫到名字，就立刻跑到牧者的身邊。這種情況真是美景。但是，萬一羊遭遇危險，牧者就捨命去救羊。當他看到一隻羊走到斷崖邊，他就向牠投石頭，羊被打中會昏倒，卻因此免喪命。有一句話說「良藥苦口」，神也藉著父母、老師或朋友向我們指明缺點與短處，到底，我們如何接受別人的忠告呀！

耶穌基督說，「我是好牧者」，我也要做好羊，藉著聽從別人各種忠言勸告，而順從大慈悲，偉大的牧者——耶穌——的聲音。「我是好牧者，我的羊聽我的聲音」。

198. 君士坦丁大帝是非常有名的皇帝，也許我們都聽過他的軼事。

有一次，他建了一座豪華的大理石宮殿，它的顏色真是華麗。他親自去查看宮殿的建築情形。當走在發光大理石之長廊時，忽然在走廊一角的大理石上看到刻著一隻十字架。他覺得很奇怪，說：「寶貴十字架的記號在這裡被踐踏真是褻瀆」，就立刻派人把它挖起來。

但是，挖掉上面的大理石，就在下面的大理石也有十字架的記號。他命人繼續挖出一兩塊大理石後，在底下發現許多光輝燦爛的寶石。

我們無法去追究這軼事的真偽，卻能得到一個教訓。沒戰爭就沒有勝利，沒經過苦難，沒有真正的喜樂。

199. 各位！我們大家都儘量回避痛苦、艱難和不中意的事，所以，我們需要有犧牲的精神，就是使自己的心情適當地受控制。拉小提琴的人要先拴緊琴弦，使它的聲調正確。假使，那些弦有意識的話，必定起哀鳴聲，可是非這樣做，它不能發出美妙的音色。

雕刻家舉起錘子與鑿子雕大理石，假使大理石有意識的話，必定埋怨說「很痛！很痛！」但是，雕刻家說「忍耐吧！不把尖的地方削圓，不能把你變成傑作呀！」

各位！我們沒有一個人沒有缺點的。矯正缺點，當然不是舒服的事，但是，若非抑制任性，一點一點地矯正它，就不能期望人格的成熟。

主耶穌勉勵我們說：「你們要天天背起自己的十字架來跟從我」（路加九 23）。

200. 我們周圍有各種各樣的人，但受苦悲傷的人占多數，所以，我們說「啼笑皆非的人生」、「苦樂參半的人生」。

有一個小孩子在母親的膝上玩耍，他母親專心繡著東西。她細心地把美麗的絲線一針一針地繡著，小孩很好奇從下面注視著，可是，一點兒都不覺得美麗。他問了好幾次：「媽！這是什麼？」母親都回答「再等一下，你就會明白！」小孩不知道母親一針針地刺繡著美麗的玫瑰花。當母親告

訴他，「看，做好了！」看到那美麗的花，真是背面所不能比。

各位，我們很像這個小孩子。我們是否理解神給我們的各種痛苦和困難，乃對我們意志的鍛煉，對磨練人格有大的助益？我們不要忘記苦難乃為完成我們人格美好的刺繡，貴重的一針一針。

201. 某婦人很熱心於幫助社會福利事業。她以幫助那些瞎眼、聾啞的孩子為唯一的樂趣。某一天，在那個城市裡，有一個大馬戲團來表演，她就想帶著小孩子們去看；當然，那些小孩子們很高興。

她問小孩子們，是否很有趣？瞎眼的小孩很滿意地說：「非常有趣，謝謝您！可是耳朵聽不見的朋友很可憐，交響樂團的音樂，獅子的吼聲和觀眾的拍手都聽不見！」

這個小孩因同情別人的苦痛，而減輕自己的苦痛。唯有受苦者才能理解別人的苦痛。

我們若面對苦痛、困難之時，要想到比我們更受苦的人，而得到勝過那苦痛之力量吧！

## 十九、【忍耐】

202. 一個剛學習作曲的青年訪問了著名的音樂家莫劭特，請教「交響樂的主題要如何展開？」莫劭特對他說「學初級作曲的人要作交響曲，豈非太大膽些嗎？」莫劭特的意思是要從更簡單的曲子著手。年青人不服氣地說「但是，先生！你在我的年齡豈非已寫了交響曲嗎？」莫劭特說「當然囉！我已經寫了，但是，沒向人問過要怎樣寫呀！」

在任何領域都是一樣的。許多初學者都焦急地要往前跑。我們要記住，為打好基礎所花費的時間，絕非浪費。

我們在每日的用功讀書，磨練人格，也許會遭遇失望、灰心、無人瞭解等挫折，那個時候，正是在我們裡面穩打基礎最好的機會。忍耐正是從天上賜與我們，為使強壯我們的意志和考驗誠實的寶貴方法。

203. 在聖經裡有一節經文說「唯有忍耐到底的，必然得救」。有兩隻青蛙一起玩耍，不知怎的，都掉進裝著許多牛奶的壺裡。

青蛙慌張地掙紮，可是壺口滑得不能爬出去，所以為了不沉下去要繼續動手腳。兩隻都拼命遊幾個鐘頭以後，其中一隻灰心地說「呀！沒希望了，我放棄了！」就沉溺在牛奶中死了。然而，另一隻仍不灰心，繼續動手腳。牠忽然發現自己像在牛酪塊的上面，因為長時間的攪動牛奶，所以表面的牛奶呈奶油狀硬化了。牠不禁說：「呀！幸而我繼續地動下去！」

這是愛爾蘭著名的寓言。各位朋友，我們要對付困難的問題，和背英語的單字實在不容易，然而，努力不氣餒地用功以外，沒別的方法。我們要常思想聖經上的話：「唯有忍耐到底的，必然得救」（馬太十 22）。

204. 常言彎曲的樹，若在幼苗時矯正它，而使它挺直是不太困難的。鐵塊若在燒紅時，能隨心所欲使它變形。

我難忘幾年前訪問慶應大學附屬醫院整形外科病房的印象。在廣闊的走廊彎角遇到一位十二、三歲的男孩子。他的右腳像潛水夫身上掛著的鐵球一般，掛著十五公斤的鉛球。他為矯正彎曲縮短的腳，將近一年，日夜拖著這鉛球。使看到他的人同情他的慘景，可是，他所說的話使我感動。「當然，我每天都覺得很苦，很不自由，可是，大夫說，我還年輕，骨頭還軟，必能醫好，若到成人就沒辦法了」。

各位，這個男孩子抱著大希望忍受著痛苦。我想，那個少年，現在必定克服了病苦，享受勝利的快樂吧！

這是多麼棒的榜樣呀！我們要趁著年輕，改正自己的缺點、短處。我們都有缺點，我們再聽聽那個少年所說的話：「我每天都覺得很苦，很煩，可是趁我年輕時必定能醫好，若到將來才要醫治的話，就不可能了。」

205. 德川家康(一五四三——一六一六日本幕府的創始人)還年輕的時候，曾率軍進攻織田信長(一五三四——一五八二)建在丸根的城堡。家康最高興的是在出征途中遇見十六年之久沒見面的母親傳通院夫人。那場面真是流淚的相會。母子談話中，在籬笆外，農夫們為逃避將發生的戰禍，拖著滿載行李的車子上坡道。看見那些人喘著氣一步步地拖車上坡，母親叫他的童名指給他看說：「竹千代，你看那農夫吧！他拖著車上坡去了吧！你要好好記住，人的一生正如背重擔走遠道一樣，不要著急，不慌張，不氣餒，不怕艱難，克服任何困難，即必有一天會迎接快樂的日子」。家康感激於母親溫柔的訓言，把它當做一生的座右銘：「人生如背重擔走遠道，勿著急，勿灰心。」

206. 日本遍地，任何偏僻的地方都有神社和寺閣。其中著名的神社寺閣，通常都有些著名的寶物。有一次在東北的寺閣看到其祖傳的寶物，留下很深的印象。

在那寺閣有一位德高望重的和尚，地方上的人每逢難題就來請教和尚。有一次，兩個打架的人來找他討個公道。當然，兩人盡說對方的壞處。和尚聽他們的理論後，拿出裝著豆醬的木盒和一隻杓子，放在他倆面前。說：

「請你們兩人好好想吧！用這圓竹杓子，把方型的木盒子裡之豆醬扒淨，是不可能的。人們相處之道也是這樣，即對別人一定要寬大。我們要寬懷大量，放過別人的錯誤和缺點，恰似以用杓子挖木盒的豆醬一樣。」

這就是那和尚的教訓。從此，這木盒子和杓子成為這個寺閣的寶物。

「別人縱有九十九個缺點，若只有一個優點，我們也要只看那一個優點，而不看他的九十九個缺點。」這是著名的神父聖法蘭西斯·莎勒齊奧有意義的話。

## 二十、【勞動】

207. 勞動是神聖的。有個老人臥病，他的身體瘦弱得像枯木。但是，他的臉卻浮出安慰的微笑。親友來看他，好奇地問他：「你不久要離開世界，怎麼還那麼快樂呀！」老人滿足地微笑著，伸出兩

隻手，展示那結硬生繭的手掌，那是訴說長時間從事勞動的寶貴見證。

到今天，還有人認為勞動是無價值、卑賤的。但神子耶穌基督特別強調這點，三十年之久，做拿撒勒鄉下的無名木匠，給我們留下的榜樣。

今天是勞動節，我們要紀念許多勞工們的辛勞，並要努力於理解勞動的真價值。

208. 在美國有家聞名於世的拍卡度鋼琴製造公司。某年，發生大規模的罷工，總經理及高級幹部們和職工們之間發生爭執。這個公司裡有個小工友傳勒敏為這糾紛操心，在想有何辦法使兩方和睦。

有一天狂怒的職工們，大聲喊叫著奔向總經理室，傳勒敏看到此情形，迅速跑上二樓，拉下白色窗布，以大刷子沾油漆，寫字在窗布上，從窗口垂下。

那窗布寫著「公司裡沒和諧，鋼琴怎能和諧？」狂奔來到樓下的職工仰首一看，突然靜下來。不久，總經理和一些幹部商量，反省窗布上所寫的話，互相謙讓。

我們再一次想想耶穌基督偉大的命令：「我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛」(約翰十三 34)。

## 二十一、【習慣】

209. 有一天，一個諸侯上山打獵，不湊巧，那天都沒有收穫。回城途中，在樹林中看見一隻小虎徘徊著，他就把牠帶回城裡餵養。

從古，人們把珍惜的東西稱為「虎子」，那諸侯，每天朝夕親自餵養那只小虎子。小虎子漸漸長大，開始呈現天生的野性。有一天，牠竟以銳利的牙咬死死對牠有恩的諸侯。

我們若不留心，會遭遇到這諸侯的慘景。把小小的癖性放過不管，有一天必因此遭受大損害。當你還以為「不太壞，一次或兩次還不要緊吧！」這個壞習性會咬碎我們的意志，使我們無法收拾。

朋友！你若有不良書刊，或不良嗜好與娛樂，應在今天決心把它矯正過來。

210. 大家也許聽過，有一個地方住著比常人矮小的人們，他們的大人也不過一公尺左右的高度。住在阿爾卑斯山穀中的人們，與別人也不一樣。那裡的住民差不多在喉部長著大瘤。醫生們雖想辦法調查其原因，迄今不明真相。有人說，可能是穀裡的水質有問題。

有一天，這裡的住民，母子兩人到離開相當遠的城市玩。小孩子被母親牽著手，睜開眼睛好奇地看四周圍的東西。小孩子覺得稀奇的是，那些人的喉部沒長著瘤。就禁不住地說「媽！這些人怎麼不像我們長著瘤呀？」母親責備孩子說「不要那麼大聲，給他們聽到不好，他們是殘廢者！」

朋友！也許你會認為這是無聊話，可是，我們豈不是常取這種態度？批評朋友所做的，為芝麻小事與別人意見不合時，就認為「只有我正確，只有我聰明！」而不覺察自己的輕率和過錯。

「為什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？」(路加六 41)。

211. 很早以前，我讀了一本書，深受感動。

一隻老鷹被頑皮的孩童捉到了。孩童用小鐵鍊把牠擊在一棵樹。老鷹拼命地掙紮想逃離，可是牠不能掙斷鐵鍊。經過好幾個月，好幾年，牠都無法走開。牠就灰心說「呀！這是不幸的命運呀！」

有一天，鐵鍊的一個環壞了，已灰心的老鷹只顧自憐地流淚，不知道自己得自由的機會來臨。青藍的天空，清新的空氣，漂流的彩雲好像正向牠說：「飛吧！飛吧！」可是牠不知道自己可鼓動翅膀起飛。

朋友，我們是否像這只可憐的老鷹，因為不良的習慣和邪惡的行為而被鎖住？

我們須聽耶穌基督的話語，鼓起信心和勇氣：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。」(馬太十一 28)。

212. 佩魯西尼是法國皇帝拿破崙三世所倚重的大臣。他雖是一個活潑又有才幹的人，卻有一個大缺點——脾氣暴躁。當他發怒時，連自己都無法控制。他決心要把自己的缺點改正過來。

不久，一位朋友有事到他的辦公室來找他，談話中，他的老毛病發作了，愈說愈大聲；那個時候，一個部下沒叩門就進來，把一封信交給他，無言無語地走出去。

佩魯西尼粗暴地連看都不看，把它撕破，放在桌上。然後，他開始放低聲音，慢慢地說話。驚奇的朋友，想為什麼佩魯西尼突然變得溫和，就要看一看那封信究竟寫著什麼，結果使他很吃驚，因那不過是一張白紙而已。

佩魯西尼笑著向朋友說明原因：「很慚愧，我清楚知道自己性急易發脾氣，所以，就叫部下在我興奮的談話中，拿來白紙，提醒我要平心靜氣」。

朋友，要改正缺點，不只要決心，而且要具體地實行才有效。

213. 今天我們來談古阿拉伯的故事。

在阿拉伯有一位德高望重的和尚，有一天來了一隻大象，請求准牠住在一起。和尚說：「那是不可能的，你的身體是那麼龐大，怎能進來呀！」大家就對他說「那麼，只讓我把鼻子伸進來就好了！」因牠太迫切要求，和尚就准牠。

到了半夜，大象叫醒和尚，一直說：「我的腳凍得受不了啦，准我把腳也放進來如何？」和尚拗不過牠的請求，只好准牠。再經過一個鐘頭，大象又叫醒他說「我的耳朵也冷得受不了，准我把它放進來吧！」結果，不到早晨，大象已擠進屋子裡，而和尚的家被擠得倒塌了。

壞習慣，壞朋友的交往，都與此相似。你若發現不對，要在開始，毅然決然地拒絕一切關係。若以為「還不要緊」，就不知不覺之間，被其毒素所染，後悔莫及。

214. 有一個醫生向旅館的老闆誇言說「我已發明醫治任何疾病的藥了！」可是，老闆不輕易相信他的話。所以，醫生說「好吧！我讓你看看證據吧！」就請老闆拿來一隻碟子，並以刀子切斷自己的左手腕，放在裡面，並說：「明早我要來用我所發明的藥，把手接回去。我若成功了，你請我一頓打餐就好」，就回家去了。

旅館的老闆想，若是賭輸了會被人嘲笑，所以，他就想到一個妙計。那天，恰好有一位大盜被

處死刑，老闆就以大盜的手腕換了醫生的手腕。

翌晨，醫生帶來了他的靈藥，把藥敷上，就把左手接回去。可是，那只在不知不覺之中卻伸進旅館老闆的口袋中，醫生著慌地趕快抽回來。因為那手是盜賊的手呀！

小朋友！習慣的力量是可怕的，有時候，我們不太去留心，以為大不了之事，卻因長時間放著不管，成為習慣，而改不了。我們要注意這種傾向，不對、不好的事，要趁早打破它。

215. 彎曲不直的樹非趁小不能矯正它。我們要小心的是，雖是小事，也不要讓壞習慣纏著我們。在加里巴旅遊記裡一則故事，可做我們的教訓。

加里巴遇海難，漂流到小人國。小人們的全國大混亂，加里巴疲累睡覺之間，小人們把他的頭髮綁在打入地裡的樁子，手腳也同樣被綁住，驚醒的他，發現自己已被囚，動彈不得。

一個認真的人，絕不放過自己的小過失。在小場所不抑制自己的任性者，在大場面，怎能控制自己的任性？有些小朋友讀低年級時，被期待著將來的進步，卻因自己的疏忽，被壞習慣所傷，是可悲的事。讓我們多留心反省與警戒，而保守心靈的純潔吧！

216. 大家都知道，這是盛行宣傳廣告的世界。是電視、電影、收音機、報紙雜誌的廣播非常發達的時代。

前些日子在美國的雜誌看到一則記事。在香皂公司，有人調查最近銷路不好的原因。他們就邀請一百個人，沒告訴他們理由，讓他們使用六家公司出品的香皂。結果發現，不看包裝紙，而能分別香皂的種類者，百人之中只有兩個。

為此實驗的結果，這公司改換較鮮明、引人注目的包裝紙。同時，在電視、收音機、報紙作大宣傳。結果，收大效果，銷售量增加二倍。原因是因明朗的包裝紙，年青人與小孩喜歡用它們。

人們常因外表判斷事物，我們也常在不知不覺之中，只依宣傳與評論而加以評價，這是錯誤，而且是危險的。

我們年青人要養成好習慣，不看外表，而要看內容。

## 二十二、【幸福】

217. 有一隻小狗想咬住自己的尾巴，在地上團團轉。有只大狗問牠，牠說：「我聽到朋友說，我尋找的幸福是在這尾巴裡面，所以，我要捉住它！」大狗說：「我也尋找幸福，以前我也跟你一樣，一直追著尾巴，可是沒辦法捉住它。後來，我明白了，盡自己應盡的本份，幸福就會跟著來」。

朋友們，我們要反省。我們常認為短暫的快樂與眼前的樂趣裡面有真正的心靈的喜樂與幸福，那是錯誤的想法。只要我們忠實盡自己的義務，才能嘗到真正的心靈的平安。你要得到，需先給予；要得到寬恕，必須先寬恕別人。

聖法蘭西斯曾說：「你想活在永恆的生命裡，要先使此世暫時的事物死！」

218. 有一個阿拉伯人過沙漠時迷路了，三天之中沒吃也沒喝，所以，陷在死亡的恐怖中。他邊走邊看四周，要別人來救援他，幸運地他來到一口有少許水的井邊。他發覺曾有人在那裡過夜的痕跡。

突然，他的眼睛因希望而發亮，因他發現一個裝東西的小袋子，他的心碰碰跳，以發抖的手打開袋子，可是，臉變了色，立刻顯出失望，說著「唉！是真珠呀！」就把真珠丟掉。不久，這可憐的阿拉伯人就餓死在那裡。

遇危機時，此世最寶貴的財物也不過如一塊石頭。假使你沒有生命之糧，雖有其他一切，也不能享受永遠的生命。

219. 有三粒蒲公英的種子要被風伯伯運到別處。第一個種子想請風伯伯帶他到太陽先生那裡。小種子被風吹高，到太陽附近就被燒死了。

第二個種子嘲笑它說「真是笨蛋！」，他要求風伯伯把它帶到王宮裡。它在王宮的豪華房間裡，與王在一起。可是他的幸福感只是短暫的。因為打掃的傭人把它無情地掃出去了。

第三粒種子請風伯伯把它帶到「能利益他人之處」。風替它找了許久，終於找到一處，把它帶到窮人的窗下。那是個簡樸、日曬得到的地方；不久發芽、長大，開了黃色的花朵。

那個時候，它上面的窗戶打開了，蒲公英赫了一跳，把頭縮起來，一個母親探頭出來看見它，微笑著說：「唉！好漂亮，把這蒲公英放在兒子的枕邊，他必定很喜歡它」，就把它移植在花盆裡，放在長期臥病的孩子枕邊。蒲公英感覺自己的力量雖微小，還能幫助痛苦的人，心裡覺得幸福快樂。

各位小朋友，青少年時代是作夢的時代，讓我們不驕傲、不怠慢，抱崇高清純的夢，一步一步走向目標吧！

220. 某城的廣場司令臺上，有一個哲學家向群眾演講。他的話迷住了聽眾。忽然，一個農夫舉手向他提出一個難題，大家就回頭看看他。農夫粗硬的手裡捉著一隻小鳥，向哲學家說：「請你猜，這只小鳥是活的或是死的？」

農夫心中想，「你若說牠是死的，我就張開手掌讓牠飛走；若答牠是活的，我要立刻捏死牠」，哲學家答說：「小鳥在你手中，要牠活或死，都是你的自由呀！」

親愛的朋友，我們又迎接新學年了。我們是否要使每天成為用功讀書，完成人格有意義，充實的學生生活，全看我們怎樣過它。老師們的教導和同學們的鼓勵，的確是很大的幫助，可是，最重要的是，看我們每一個人的精神怎樣。在這新學年的出發，我們要重新下決心，好好過每一天。

221. 各位！最近自衛隊的噴射練習機起飛後，立刻墜地起火，二位機員死亡。據說是由於引擎的檢查不夠徹底。我們若買一部汽車，公司就給我們一份說明書，詳細說明輪胎灌氣的壓力是多少，要用什麼汽油與潤滑油等。這是因為汽車公司的人為駕車的人著想，也只有這樣才能充份發揮那汽車的性能。

同樣地，神也希望我們的人生能得到最大的幸福，神為了這樣頒佈他的規則。我們是自由的，可以隨意作什麼。我們也可隨意往油箱裝水，在輪胎裡裝汽油，也許香水還比汽油香，可是，香水



不能叫汽車開動呀！

222. 在大小貨物船進出的港口，有一位從農村來的年青人在那裡工作。他的主要工作是，從碼頭上搬運貨物到船上，或是從船上搬貨物下來。他雖是農夫出身，卻覺得這工作不那麼容易，因為從碼頭上到船上只放著一條小木板。有一次，不小心失腳連貨物一起掉進海裡。我們可想像不懂游泳的他是多麼慌張與尷尬。

他拼命動手腳，也喝了不少海水；掙紮的結果，摸到岸邊的水泥牆，狼狽地爬到岸上。他察看自己濕淋淋的模樣，忽然看見在上衣的口袋邊，掛著一個大貝殼。他不經意地把牠拿下來正是真珠貝殼，他抱著無限的期待打開一看，果然是一粒美麗發光的真珠。

偉大的音樂家貝多芬，在他的日記第一頁寫著「從苦難達到喜樂」。我們也會遇到各種困難。然而，絕不要灰心屈服，應該繼續奮戰。那麼，我們也必發現真珠一樣的真正心裡的平安與快樂！

223. 我們都知道，人是靈魂與肉身結合在一起的。有句名言說「有限的人，渴慕著無限的事物」。人因有靈魂，所以，不能藉著此世的事物得到滿足，換句話說，人在此世不能找到完全的幸福。著名的聖人腓力·尼利以這真理教導在羅馬的學生史巴莎洛。某天，考試及格的史巴莎洛很高興地把這消息通知聖人。腓力·尼利對他說「呀！真是恭喜！今後你要做什麼？」學生得意地回答說「我要做律師！」「然後呢？」「賺許多錢！」「然後呢？」——「蓋豪華的住宅」。「然後呢？」——「和家人快樂地過日子呀！」「然後呢？」——學生停頓一下子，靜靜地想，回答說「等死吧！」可是聖人繼續問他「然後呢？」學生無以回答，就回家去了。從那天開始，他的腦裡常響著那句話「然後呢？」他就進修道院去了。

我們不必都進修道院，但是，有時候要問問自己「然後呢？」對自己是有大幫助的。

主耶穌說「人若賺得全世界，卻喪失了自己，賠上自己，有什麼益處呢？」（路加九 25）。

224. 在一座極豪華的宮殿裡，住著一位王，過著逍遙自在的生活，可是，他的面容卻一直露出「未曾嘗到幸福的滋味」的樣子。差不多在那個時候，一位相命師來到宮殿，王就立刻請教他「我想得到幸福，怎樣才好？」相命師想了一下子，回答他說：「很簡單，你可走遍全國，找到你認為全國最幸福的人，向他要求內衣，穿下就好了」。

王命令許多部下，在全國各處尋找，向那些富人和有地位的人問：「你是否真正幸福？」可是，他們都回答：「不！太多勞苦了！」

然而，有一天王的使者在森林的小路上，遇見一個穿著破爛不堪的衣服，唱著歌趕羊的少年。他們就問他：「你幸福嗎？」「呀！當然啦！當然啦！」他的回答非常自然又快樂，「天氣好，弟弟又聽話，羊奶又擠得多，人們對我親切，我也喜歡大家！」

王的部下向他說明來意，說：「王的希望，請你把內衣讓給他怎樣？」牧羊人笑著撇開破爛的衣服給他們看；他只有這一件破爛的衣服，怎有內衣！

朋友！你們都明白了吧！幸福絕非從物質——財產或地位來，乃在更裡面的——正直純潔的心

裡。

225. 我們從別人得到東西都覺得很高興，可是，給予比得到更快樂。聖經說「施比受更為有福」(行傳廿 35)。有一詩人說「我要一生服事人，過蠟燭般的生活，即燒盡自己，為別人提供光與熱的生活」。做一個人若不知為弟兄于鄰舍服務，就不能體會真正的喜樂與幸福。

有一天，一個富人來找哲學家，問說「先生，我有很多錢，都從未嘗到幸福的滋味，為什麼？」哲學家笑著帶他到窗邊，對他說「你看見什麼？」富人說：看見許多窮人從那裡經過。哲學家就給他一面鏡子，問他說：「現在你看見甚麼？」「當然，是我自己呀！」哲學家向他說明，「窗戶與鏡子同樣是玻璃，可是，在玻璃後面塗上一些水銀，就只看到自己，而看不到別人。知道了吧！你也是被一些金銀財寶所吸引，不看也不想他人的事，只掛慮自己的事，所以，無法得到真正的幸福呀！」

我們若只顧自己，即絕不會在心裡得到真的喜樂。

226. 已往五十年之久，對世界醫學界有了偉大貢獻的德國著名的醫學者，艾恩博士在自己的日記裡寫著：「有一天晚上，我以勞累的身體躺在床上，那時，一位母親來求診，要我去看她五歲的男孩子。因時間太晚，我又太疲倦，就叫家人回絕了她的請求。可是，我的良心一直不能使我安靜下來，疲倦的我不能入睡。我終於在無法壓制良心的呼聲，下床，作準備，到那生病的男孩家裡看病。回到家以後，我享受了從來沒有過的安眠」。

艾恩博士的日記，更寫下左列的事：

若只要享受一個鐘頭的快樂，就吃愛吃的食物。若想要享受兩、三個小時的快樂，可以去看場電影。若要享受四、五天的快樂，可跟要好的朋友去旅行。若想享受一個月的樂趣，可以買一輛新車，自己動手去整理看看。若想享受一年的幸福，可蓋一座新房子住住。可是，人若要得到一生的幸福，要常對良心的聲音忠實。

### 二十三、【感謝】

227. 以前，曾在某雜誌讀到一個故事。是發生在一九五〇年十月的事情，所以，已經是三十幾年前的事。在美國洛杉磯安靜的郊外，住著一個叫做查理·斯布涅特。他是個大富翁，幼時雙親去世，過著孤獨的生活。十月底，因小病而結束他四十八歲的生涯。那麼，他如何處理幾百萬美元的財產呀？

聚集一處的親朋，打開他的遺書，深受感動，為了同情他而流淚。遺書寫著「距今二十三年前，帕魯泰遜先生有一次邀我參加野餐。對孤獨的我來說，那是一生難忘且最快樂的事，所以，我要送他一百萬美元……」。

愛心的行為多麼感動人的心呀！一點點好意、同情體貼的行為，能安慰別人，又點燃一生不熄滅的小燈在他人心裡。

228. 聖約翰·博斯克常常說：「感謝的心情，是年青人最重要的事，卻是，常被遺忘的事」。「謝謝！」是極短的一句話，給人許多感受？可是，很簡單的一句話，由衷地說出來，在我們生活中，也不是不很多。

「耶穌進入一個村子，有十個長大麻瘋的迎面而來，想得到他醫治，他們十個都因這全能的神耶穌基督得到醫治，歡欣地離開他，只有一個人又回到耶穌面前，向這偉大的恩人致謝。」

有時候，我們的願望與要求得滿足，就忘掉感謝的心情。我們應把這個有人情味的美德「感謝的心」，利用於每日的機會，向鄰人與朋友表現出來。

229. 今早，我要介紹報紙上所刊載的記事。也許你們當中，已有很多人看到它了。

日本廣播公司（NHK）就日本話——即我們的國語中最美麗的話做個調查統計，刊載出來。當然，有很多美麗的語句，但是，依調查說，美麗的語句不能定在某一句話。有時因說話者的人格與精神而決定其美與不美。說這樣的人占壓倒性的多數。在三四五個回答中，有百分之七十說，「最美的話是『謝謝』」，其次是「再見」、「對不起」。

大家想想看，「謝謝您」，多麼美麗的話呀！我們希望把這美麗的話，更多採用於學校和家庭生活。向朋友借東西時，有人沒說半句話，像搶劫似地拿走。雖是小事，對他人的親切，應由心裡用口表現感謝的心情才好。

230. 有一個諸侯每逢三餐，把農夫摸樣的洋娃娃放在面前，說，「因農夫們的辛勞才能吃這美好的一餐！」而表示感謝的心情。我們的日常生活中，有許多人受恩，可是，我們是否失去感謝的心情？

有一群小學生坐在火車中旅行，領隊的老師站起來，對他們說，「各位同學！過不久，這列車要進入很長的隧道，那就是著名的丹那隧道，長度有八·八公里，它的工程真是艱巨，費了十六年的歲月，到一九三三年六月十五日才開通。你們不要忘記，在這輝煌的成就背後，犧牲了六十七個寶貴的生命。如今，我們能無憂無慮、快樂地旅行，都是看不見的人們誠心辛勞的結果！」

老師的聲音響在車箱裡，車箱裡忽然變得安靜。不久，火車進入隧道，學生們的感覺怎樣？必定獻上了感謝的默禱吧！

各位，確實我們所看見的許多偉大工程都是許多無名英雄之血汗的成果。我們要常紀念那些為完成「利益眾人」的工作而犧牲的人。我們更因此感謝神，將這種犧牲的精神賜給人。

231. 日本人通常說著「」（要用餐了）而開飯，吃畢又說「」（真是盛饌），在世上有這種固定禮儀的習慣者，真是不多。

有一次小孩子向母親問：「每逢吃東西說這些話，是向誰說的？」母親回答說：「是向努力工作賺錢的爸爸說的」，但是，晚飯時，父親也照樣說這句話，所以，小孩子覺得很奇怪，看看母親的臉。

大家也知道，「」是寫成禦馳走，即到處奔跑辛苦地尋找之意。從近處來想，雙親和許多人用

心，甚至付出代價才能準備這餐食物，所以這句話是向那些人表感謝之意。以「」「」這麼簡單的話向許多人表感恩是應該的。我們不可以說：「我吃用自己的血汗錢所買到的食物，是理所當然的」。

「沒有看『看不見的事物』的眼睛者，是可憐蟲，」這是著名的哲學家柏拉圖所說的。我們也需向那些幫助我們的人，表感謝才對。

232. 前日都城的自衛隊在駐地舉行野戰烹飪比賽。今年的比賽是第五屆。那天有八十個自衛隊員烹飪選手在野外搭帳棚，展示才藝準備了六百人份的食物。

在這競賽獲冠軍的自衛隊員，喘著氣又流了一身汗，用毛巾拼命地擦臉上的汗，以卅八分鐘的時間煮好什錦飯和醬湯（味噌湯）。

當評審的婦人會和自衛隊的官長說：「飯稍微硬，但煮得不錯！」

各位同學！明天學校要舉行「母親節」慶祝會，為了對日常生活中母親的辛勞表感謝為目的。愛我們的母親，不但每日為我們燒飯，超過我們的想像，付出許多勞力與代價，關照我們的心身。可是，我們對這麼關心我們的母親，動輒就埋怨不平。

迎接母親節，我們應由衷地感謝母親，決心以言語與行動報答母親的大愛。

#### 二十四、【為將來預備】

233. 今天，開船的人，為了使船能安全駛到港口，要以六分儀對準太陽或星星作方向的觀測，這叫做天測航法。假使沒有六分儀，就沒辦法把船開到目的地。但是，天測航法需有太陽或一顆星星。

假使我們能每天在自己的生活裡，作天測觀測法是多麼好！我們要每天看真正的太陽——神。今天許多人過著沒目標的生活，也對自己所坐的船不作天測航法，只憑自己的力量去摸索，終於擱淺或碰到暗礁，而不能達到人生真正的目的地。

迎接新的年，已過幾天了，今年要如何過，請你用天測航法。朝夕要仰望黑暗中發光的太陽。

耶穌基督說：「我是世界的光，跟從我的，就不在黑暗裡走…」(約翰八 12)

234. 下班回到家裡的父親，想坐下來看報紙的時候，讀小學五年級的兒子問東問西地，要跟他說話。父親看到旁邊的舊報紙有一幅世界地圖，就以剪刀把它剪成許多小塊，對他說：「來吧！你是好孩子，到那邊把這地圖拼成原來的樣子吧！」

對小學五年級的學生，這是稍微困難的工作，可是小孩很乖地說「爸！好！」就努力地把那些紙片排在自己的桌上。經過十分鐘說，「爸，弄好了！」就把拼好的地圖拿來給父親看。父親驚奇地說，「怎麼做得這麼快呀？」小孩笑著說，「我是把報紙後面的人相拼好的！」父親把地圖翻過來看，果然是一幅人相。

各位同學！我們每一個人若努力使自己這個人，更成為完全的人，自然地，這個班級、這個城市，甚至全世界都會變好。我們要效法這個少年，每天努力於使自己能更上一層。

235. 兩、三年前，在倫敦舉行蘭花展覽的時候，在許多種類的蘭花中，獲頭獎的是一個住在小巷裡被煤煙熏黑且陰暗的小屋中生病的少女所栽培的。驚奇的評分員向那少女問話，少女回答說：「我的屋子裡很少陽光，但是，早晨有一線陽光射入，我就把蘭花的花盆移到陽光射到之處；為了使它多受眼光，我要長時間跟著陽光，一直移動這花盆。」

這是多麼含有教訓的話！也許其他的人都比這個少女幸運，住在比她好幾百倍的環境中；可是，她所種的蘭花卻因她的用心栽培而凌駕他人。重要的是，要盡所能善用所有的機會。的確，有些人只用心閱讀一、兩本書，就比別人流覽許多書，而得到更多的收穫。

我們也要善用每天的機會，在知識、人格方面，多努力以造就自己。下麵所引主耶穌的話，可成為我們的勉勵和推進力：

「因為多給誰，就向誰多取，多托誰，就向誰多要。」（路加十二 48）

236. 住美國德州的一個農夫，因經濟上的負擔愈來愈重，以為到加州去可能會淘到一些黃金，於是經過一陣辛勞把僅有的財產處理掉，帶著現金，往未曾看過的土地出發。但是，買他土地的人，獲悉可采到許多石油，就著手挖掘，幾個月後，成為巨富。

賣土地的農夫想解決自己的難題，著眼于遠方，實際上，解決的鑰匙正放在他腳前，而自己竟不知情。

我們對自己周圍的事物，一習慣，就不知其真實的價值。舉例來說，我們想服事神，就以為要在引人注目的特殊機會。其實，就是我們要傳神的愛給鄰人的機會，可以很容易地在忙碌的日常工作中找到。我們幫助朋友也是一個機會。可惜的是，我們正像古人所說的，「捨近求遠」。

237. 有一天，一個紳士聽聞唐·波斯科會行神蹟，就來請求他的幫助。「我到昨天還是一個百萬富翁，今天，卻因事業失敗，破產了。所以，很想再成為富翁，所以想去買獎券。請你助我一臂，告訴我頭獎的號碼！」

唐·波斯科靜聽他的話，就說，「好吧！我告訴你成為幸福者的號碼吧！那是十和六呀！」紳士的臉呈現出高興的樣子，匆忙致謝就想走開。

那時候，唐·波斯科叫他，說「我告訴你的『十』和『六』是真正能成為幸福者的號碼。我看，你好像以為只要有了金錢和健康，就會成為幸福的人，那是大錯特錯。你昨天以前的幸福豈不是破碎了？你要切記我所說的『十』和『六』的號碼，『十』是神的十誡，『六』是教會的六個規定。你若遵守它，就會成為幸福的人。」

紳士被抓到養處，但是，很清楚聖人的話，後來他成為唐·波斯科的門徒，謹守這兩個號碼。

238. 各位同學，今年一九六六年是馬年，可是，今早我們不談馬，反而要談豬。說到豬，我們就連想到臭味沖天的豬舍，在豬槽爭食的豬。豬一吃飽就不分地方一躺下去就睡覺。

但是，最近，美國奧克拉荷馬州立大學發表了有趣的特殊養豬法。養在這大學實驗室的豬，按時吃東西，而且為吃一頓，需爬樓梯或越過其他障礙物。換句話說，豬在吃東西以前，需經過一些

運動。

結果證實，這種養豬法能得到非常優秀品質的豬肉。不只是豬想儘量舒服，避免艱難，就是我們人類也是這樣。可是，人若被懶惰的心征服，只選擇舒服的事做，結果，他便成為自欺的人。

我們應精神充沛地盡自己的義務，正正當當地負起自己做學生的責任。

239. 昔日，希臘有一個王很疼愛他的王子，請了許多著名的學者來教導王子，但是他最關心的，是期待王子做個正正當當的人。有一天，王給王子許多錢，說，「你可以隨意用這些錢，只要你覺得對，就可以用它！」王就吩咐那些老師，留心王子怎樣花用那些錢。

王子立刻出城到街上，人民看見他，都向他鞠躬問候。他遇見一位身穿簡樸的衣服，有威嚴、高尚的紳士。就問他「你是哪裡的人？」紳士寂然地回答他說：「我是敘利亞人。不久以前，我還是一個城的王，可是，因不忠實于治理國家的義務，就被人民問罪，被驅逐」。王子聽了他的話，就將父王給他的錢全部給他。當然，這個消息立刻傳到王那裡。

王子向王報告其理由說：「我不是因可憐那個失去王位的人，才把錢給他。而是，因他給我的教訓是在這裡的桌上學不到的活生生之教訓。所以，我向他致謝，給他錢。王雖戴王冠，若忽略自己的義務，會被人民嚴厲地問罪。那個紳士這樣教導了我。那是不能以金錢換來的教訓，聽了他的話，我下堅決的心，將來要做個優秀的王。」

各位！我們也要效法這個王子，從朋友、同學、他人的缺點與失敗得到警惕，常常反省檢討自己，從此得到活生生的教訓。

240. 許多小孩子常常問：「為什麼貓的眼睛在黑暗中發光？」然而卻常常聽到不正確的答案。

有人說，貓的眼睛有以發光體發光的能力，像磷一般。也有人說因有會發光的東西在牠眼中——所以，才能發光。這是不正確的說法。實際上，貓眼的瞳孔比人的瞳孔更能擴大，所以，能抓住所有的光線。就是在烏黑的夜裡，很少全黑，牠就把僅有的光都集起來，所以，能發光。

我們在讀書或作事，有時候覺得沒機會，沒希望，像處在黑暗的環境中，但是，那時候，我們要學貓！

無論我們處在任何困難與不利的立場，必定還有可利用的機會，可捉住的機會。總之，我們絕不能失望灰心。

241. 最近法國的雜誌刊載了如下引人注目的報導。在法國某城市裡，有座很大很華麗的教堂。幾百年前所建築的這個禮拜堂裡的牆壁和地板都是彩色的大理石。它的柱子的雕刻，壁畫和馬賽克都是世界的傑作品。它的聳立天空的圓形屋頂周圍有許多聖人的大理石雕像。但是，去年秋天，豎立在高處的天使雕像突然倒下來。因為它是傑作中之傑作，所以，大家都很憂慮。專家們聚集在一起，研究的結果，乃因附近工廠的煙囪冒出的煙，長期地腐蝕了大理石的雕像，使它變成輕石一樣脆弱，才掉下來。

各位，暑假近了。進入假期，我們的生活規則就被擾亂。當然，我們要休假，但是，不小心，

就破壞了一學期有規則的生活習慣。所以，我們要小心，以免暑假像煙囪的煙破壞了那些藝術性很高的天使雕像一樣，破壞了我們良好的生活規則！

242. 「無論什麼職業都好，只要盡全力做是第一要緊的。」這是從童工出身成為世界上鋼鐵大王的美國大企業家卡乃基所說的。他出生於貧寒的家庭，父母每晚在暗淡的油燈旁為明日吃的麵包操心。少年卡乃基看到父母這種辛苦的樣子，心裡決心要奮發，要驅逐叫父母這麼苦的貧窮。

「無論什麼職業都好，我要做該行業的霸主。」卡乃基在十二歲的時候，被雇在紡織工廠做童工，就決心要做世界上的第一的捲絲線童工。

他拼命工作，被上級賞識；又被雇為郵差，他就決心要做世上第一流的郵差；拼命記住每家的門牌號碼和人名，終於記完城市裡每家的人名。他後來到電信局工作，照樣努力又努力，終於躍升為世界第一的鋼鐵王。

我們也要走同樣的路，即想要成功，必須從現在的一步一步踏實地去做。你要在現在學生的身份做一個模範生。聖唐·波斯科也教我們說：「所愛的兒女呀！要做完現在該做的，因為現在正塑造你們的將來。」

（一）各位同學！也許你們已聽過幾次奧瑪·布拉魯理將軍的軼事吧！他是一個擁有優越人格和傑出頭腦的人，尤其在諾曼第的登陸戰表現了其突出的才幹。

布拉魯理將軍當總司令之時，夜間被通過屋旁的戰車和卡車的噪聲吵醒，可是，卻不知在黑暗中駛過的是我方或敵方的戰車。後來有部下問他「將軍，那個時候，你要怎麼辦？」他回答說：「當然，要努力快睡覺。若我的戰略順利進行了，那些戰車和卡車必定是我方的。若是戰略失敗，從那裡經過的是敵軍的車輛，我也不覺得遺憾，目前我已盡了力量去做了。」

自己付出所有的智慧與精力，所以，不覺得遺憾，這是偉大的布拉魯理將軍不動搖的信念。

我們若在每天的上課，或最近要開始的第二月考，用全心全力去準備，能夠說不覺得遺憾，是多麼幸運的事呀！

（二）今天早上，我們要談一個鐵工廠裡所發生的事。鐵工廠的監工，有一次命令工人在工廠空地挖掘二公尺深的洞，他來看看那個洞就說，「呀！不行！這裡不行！在那邊再挖一個洞看看！」經過三、四次換了幾個地方挖了洞，他都說，「不行！」工人生氣說，「唉！為什麼叫我們做這種無聊的工作呀！整天叫我們挖這個挖那個，到底是什麼意思？」那時候，那監工才說：「其實為了工人們喝的水，在找自來水的鐵管。我知道，水管是鋪到這附近。」聽了他的說明，工人們微笑地奮起精神再挖洞。

「唉呀！怎麼不早一點講呢？」大家說。

各位同學！我們每天都上課，又從老師領受操練，那是因為有崇高的目的和理想。為什麼我們每天要這樣用功？一個人若常思想自己的目的，對每天忠實地盡責任工作，有很大的幫助。

(三) 一九一二年三月卅一日，當時最大的客輪四萬六千五百噸的鐵達尼號，從英國駛往紐約的首航，在北海碰到冰山沉沒，喪失了一五〇三名生命。

英國白星公司的鐵達尼號，船上有一千人可坐的救生艇，並有各種最新式的設備，在黎明前被鋸形的冰山在水面下刮傷船腹。可是這誇稱不沉的船，卻在二小時半的短促時間裡，付上那麼多代價。沉沒的理由是什麼？乃是按鈕可操作的船艙鐵門發生故障，而且訓練不夠，不能發揮其功能所致。直到今日，這個海難仍是史上最悲慘的事件。

各位！將來我們也有可能被料想不到的大風浪所包圍，被意料之外的艱難所打擊；所以，我們要趁現在好好地磨練自己，就是，將來有一天遇見困難，也能不慌張，勇敢地面對它、征服它。

## 二十五、【剛強的意志】

(四) 有一天，依慣例作下午散步的貝多芬，進入屋子裡，就打開窗戶讓風吹進來，呀！真是舒服！擦著汗回想剛走過的維也納的風景。可是，那散步不是愉快的散步。那天晚上，他發高燒，不久他發覺耳朵有問題。耳朵對音樂家說來是生命，可是太遲了，三十歲的他，竟完全變成聾子了！

音樂家若失去耳朵的聽覺，不能聽見音響，就成為死屍一般。他必定為此日夜苦惱了吧！然而，他做音樂家的生命不就這樣結束。他毅然地排斥灰心，決然地對自己說：「失去的只是肉身的耳朵！我還有心靈的耳朵，心靈的耳朵也能更敏感地聽取靈魂的音樂！」

那著名的「月光曲」和許多交響曲，以及使他的名字不朽的名曲，都是他耳聾以後，所作的靈魂之音樂。

也許你們會說：「貝多芬是例外的」。可是，你們想想看，在每日作功課時所遇到的小困難，若不小心就會被打垮。在學生時代非常要緊的工作是，強壯意志，培養不屈不擾的精神。

(五) 各位同學！今天早上我們來談談諸侯遊行。昨天你們大多數的人在節日看見昔日的諸侯遊行吧！今天，若非在電影、電視、戲劇或節日，差不多看不到諸侯的遊行了。在九十年前，在日本還有許多帶刀的武士。

武士在左腰插著長短二隻刀，刀被稱為「武士的靈魂」，與人的生命一樣寶貴。但是，到了明治時代，廢除了士農工商的身份制度，就有人提議不要再佩刀了。首先提倡此事的是眾議院的議員，後來當文部大臣（相當於我們政府的教育部長）的森有禮。他說：「官員、軍人以外的人不必帶刀，就是當官吏的人也可自由不帶刀。」一些人很吃驚又發怒，反對他的提議說：「刀是武士的靈魂，不帶刀等於取去他的靈魂呀！」

但是，森有禮對那些發脾氣要拔刀的人們不畏懼地說：「帶刀是沒意義的事。」到一八七一年（明治四年）九月才廢除頭上的髮髻（日本人在明治維新以前，男子頭上後面都有一髮髻）和帶刀的習慣，而在一八七六年（明治九年）禁止人再帶刀。

你們也知道，並不是髮髻或刀劍決定一個人的價值。今天我們做學生，手裡有很精緻的課本、字典和參考書，當然，我們要好好利用它們。但是，有一天不用它們了，那個時候正是決定我們的



人格、知識的價值。

（六）前天聽了一個很有趣的廣播節目「敬業的人們」。在東京上野動物園服務四十八年，飼養過各種動物的莊原先生，接受廣播記者的採訪，所談的話叫我們得到教訓。記者問他說：「你所飼過的動物，最長壽的是什麼？」他說：「是鶴，尤其是丹頂鶴是最長壽的。」他說明：「牠們的生活上有三個特色：①牠們絕不飲食過度，不管是遊客給牠食物，或是負責飼養的人給牠食物，牠都吃定量的食物，但是，別的動物就儘量吃。②牠們很和睦，使看牠們的人羨慕，我們需效法牠們。③牠們很愛護小鶴，為了牠的小鶴不怕任何侵襲的敵人。」

怎樣？這就是牠們長壽的秘訣。我們從牠們可學的，真是不少呀！

（七）在一本書上讀過這樣的記事。當國小老師的一個年青人，參觀美國加州大學的時候，一位老教授陪他到處參觀。他所看到的一切都叫他驚奇羨慕——許多藏書的圖書館、完備的實驗室和研究室、青翠的校園和整潔的通道、鮮豔的花園和草地、整修完備的體育場……。

充滿驚奇的年青老師問老教授說：「教授，在這個大學裡有多少學生呀？」老教授沉思一下，回答說：「像樣的學生，大概一百名當中只有一個吧！」

我想，你們從老教授的回答得到教訓吧！當然，設備好，環境優良，對學習上有所幫助，可是，學習上最要緊的是對用功讀書有熱情和奮發的心。學生們若有這種認識，就是學校環境稍微差一點，他也能作好學問才對！

（八）有一個父親牽著一隻驢子在街上走著，驢背上坐著他的小兒子。行人批評他說：「唉！多麼不孝的兒子呀！自己騎驢而讓父親走路呀！」兒子害羞就跳下去，讓父親坐在驢上。不久，他們又聽到別人的批評了：「多麼殘酷自私的父親呀！自己騎驢子而讓小兒子走路呀！何不兩人共騎呢？」「哼！說得有理，好吧！那麼我們都坐在驢上吧！」你們也知道，他們又聽到行人指責他們說：「真是的！要把驢子累壞了！兩個人敢共騎一隻小驢子呀！」受不了批評的父子，就把驢子的腳綁起來，用棍子抬著走路。當然，又引起譁然大笑了。

這個故事發人深省。我們常像這對父子怕人怎麼批評，所以一直想：「這樣做是好的，可是別人要怎樣批評？」

諸位！不要被人之言所左右。若是正確的路，不必畏人言，要勇往直前！

## 二十六、【克己】

（九）在冬天運動項目中，溜冰是個充滿魅力的運動。它真是如鳥飛躍，充滿刺激，是別的運動所不能比擬的。但是，它也有相當的危險。

有兩個青年在山中大湖中溜著冰，突然間腳下的冰發出聲音產生大裂縫，就漂離湖岸。一個青年說：「跳下吧！」就跳下水，在冰水中游向岸上。另一個站在那裡猶豫不決，在恐懼中不知所措，

不久被吞進大裂縫中。

我想這個故事對我們的日常生活，尤其是對消遣和娛樂有大教訓。當然我們可享受適合學生的健全娛樂，但是，當你發覺它對你做學生的義務有阻礙時，應提出勇氣，毅然拋棄它。

否則，我們就陷入破壞現在和將來的窘境。那麼，我們應每天努力操練「克服自己」。

## 二十七、【反省】

(十) 最近盛行「全套服務」的話。原來這句話是加油站的用語。當汽車開進加油站的時候，加油站不只給他加油，還要洗車身、擦玻璃，甚至把花插在車內的花瓶。

有一天，一輛車子開進加油站，請他們加滿油箱。這個加油站是以全套服務出名，所以，加油站的服務員立刻擦玻璃，或洗車身，真是周全的服務。

車主來看看他的車煥然一新，非常滿足，付汽油錢就把車子開走，走了不遠發現油錶近於零，大吃一驚，立刻開回加油站。服務員被責備忘記加油，只有啞然無言。他們只顧全套服務，而把最重要的加油忘掉了。

這是一個實例，可是，我們的生活上，真是常遇此事。只被眼前的事物吸引，而忘記最要緊的精神、靈魂的事。主耶穌說：「人若賺得全世界，卻喪失了自己，賠上自己，有什麼益處呢？」(路加九 25)。

(十一) 諸位！從古以來有句話說，疾病是感覺的毛病。一個精神充沛的人被幾個人說：「你不是生病吧！怎麼臉色不好呢？」就覺得自己有毛病了，甚至真的生起病來。總之，我們被別人說東說西，就很容易搖動信念，這是很危險的事。

在義大利中部，叫比撒的鎮上有座鐘塔，高四十四公尺。很早以前因旱災，地陷而傾斜，現在還是傾斜著豎立在那裡，這就是聞名於世的比撒斜塔。假使這個塔有口可言，也許會向全世界的塔譏笑。實際上是它自己傾斜著，卻感覺不出來。

今天，許多人正像比撒的斜塔，自己的道德腐敗，卻嘲笑那些努力磨鍊人格的人。

但是，我們也不必以那些道德腐敗的人之嘲笑為念。偉大的詩人但丁說：「不必看他們，只要往前走自己應走的路！」

(十二) 已過的一年，是給我們的一枚寶貴的金幣，它已是用完的錢。我們能用它為自己和他人購買真正的幸福。一九五八年，我們怎樣用了它？神已給我們這繼續追求幸福的一枚金幣，就是新的一年——一九五九年。讓我們比去年更聰明地使用這貴重的金幣。

新年是多麼快樂，充滿希望呀！我們應與全世界的歷史一樣，而更新我們每一個人的歷史。我們應慎重計畫如何使用這不能重得的一九五九年。

願今年成為自己與他人買幸福，不後悔的一年。

(十三) 明治元年(即一八六八年)五月十五日,在日本的江戶(現在的東京)發生戰爭,在上野政府軍和彰隊打仗。背上家財的江戶市民落慌地逃難。那個時候,福沢諭吉在慶應義塾(慶應大學前身)向學生講課。人們喊說:「慘了,在上野發生戰爭啦!」因此學生都不能安心地聽課。但是,福沢諭吉說:「各位同學!上野離這裡有兩裡以上,炮彈焉能飛到這裡來?」不久又聽到猛烈的炮聲,學生們驚赫地站起來,他就說:「好吧!你們那麼想看打仗,就休息十分鐘吧!」學生們就跑出教室,爬上屋頂往上野那邊看,然後興奮地又回到教室裡。學生坐好以後,他就安靜地說:「諸位!今天在江戶的城裡,除了慶應義塾,再沒有別的地方有人上課了,你們更應感榮譽。可是,將來要承擔日本文明的你們,竟然為了日本人的小打仗而疏忽寶貴的講義,將如何去盡你們的使命?呀!我們要繼續上課了!」

外面炮聲冲天,教室裡卻只聽到教授的講課聲,他的教導深深地滲透了這批年青人的心底。我們也要靜靜地反省,不是等到明天,乃是要從現在開始善用時間,全心全精神努力用功。

(十四) 希臘有名的哲學家說:「人生來在身體前後背負著一個袋子,前面的一袋裝著許多別人的缺點,而背後的一袋裝著自己的缺點。」當然,我們不大知道自己的短處,反而常注意到他人的短處。

有一個青年走進辦公室的時候,一個站在窗邊往外看的青年很不滿地說:「你來看看,在那邊蓋大廈的工人,我一直看著他們兩個小時,甚至連一根木柴也不搬動,在那裡偷懶呀!真是壞東西!」這個青年批評他人兩個鐘頭不工作,而他一直站在窗邊看,卻不自覺自己也是在偷懶!在責備他人之前,要先反省自己。

聖經裡說:「為什麼看見你弟兄眼中有刺,卻不想自己眼中有樑木呢?你自己眼中有樑木,怎能對你弟兄說,容我去掉你眼中的刺呢?」(馬太七 3~4)你要先去掉自己眼中的樑木才對!

(十五) 在我們學院的大門有兩根大柱子,這兩根柱子之間豎立著大理石的雕像,那是偉大的教育家,也是我們精神上的父親聖唐·波斯科。他一而再地向學生灌輸「神在看你」的思想。人若無論在何處或在何時想「神在看我」,那麼我們每天的生活必定會過得更優越。

在加拿大多倫多的地下鐵路公司,因最近無票乘車的人突然增加了許多,而感到頭痛。依照公司的調查,只在一個大站,一個月中至少有一百個以上的無票乘客。所以,公司就特別安置監視的錄影機,以防止無票的乘車客。首先,這錄影機照到無票上車的旅客,就從收音機播音說:「拜託!請不要這樣做!」因在每個車站安置這設備,無票的乘車客減少到四分之一了。

我們必定清楚知道要遵守學生手冊所載的規則和其他規定吧!要老實地聽從「請不要那樣做!」的忠告。大門的聖唐·波斯科向我們細聲說話:「因為無論在何處、在何地,神都看著你!」

(十六) 一八六四年,愛德華·韓斯裡克在德國魯勒斯運鎮遇見著名的音樂家羅拔·修曼,就問他說:「先生,聽說你前幾天遇見裡查華格納,他怎樣呀?」修曼就回答說:「華格納這個人既有教養又聰明,但是,他滔滔不絕地說話,所以一個鐘頭當中,我沒能插進一句。總之,沒說半句話,靜聽

別人說話，實在煩死了！」不久，韓斯裡克有一機會見到華格納，就向他發同樣的問題。華格納這樣回答：「修曼的確是偉大的天才音樂家，可是我不能跟他交談，我向他說了一個鐘頭的話，他卻不哼一聲！總之，我需繼續說下去，真是累呀！」

諸位！這豈不是有趣的軼事嗎？我們批評別人，我們也因此暴露自己的缺點。人都有缺點，但也沒有一個人毫無優點或長處！

可惜的是，我們很少反省自己，而只顧批評他人。我們要記得指摘他人的缺點，同時也就會暴露自己的弱點！

（十七）諸位！我們若要向他人忠告，必須顯出是出乎真的友情，而提出勇氣去做。但也不要忘記，要自己先儘量反省，以好行為做別人的榜樣。

一百多年前，出生於波蘭，後來成為總統的世界有名的音樂家——巴勒雷士基，有一次旅行演奏途中，來到美國波士頓車站，要擦皮靴時，發現那擦皮靴的少年臉上太髒，就給他一個硬幣，叫他買一塊肥皂把臉洗乾淨。但那少年立刻把那錢推還給他說：「叔叔！謝謝你！請你也去理理頭髮吧！」後來，巴勒雷士基向朋友說：「我的頭髮也亂得連鳥兒都想來造巢了！」

主耶穌所說的話對我們有幫助：「為什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？」（馬太七 3）。

（十八）你們向圖書館借書的時候，是否按規定的日期還書？有時候，雖是向朋友借了一點點錢，因忽略，就一拖再拖，把還錢的時間延長了。當然，通常不是出於惡意，但是，因這種無責任感、懶散的疏忽，帶給他人許多困擾。

在日本東北的地方，某夜，一五〇家停電了，當然一切照明器具全熄，電氣器具全停，人們為此意料不到的停電大恐慌。電力公司派人查驗的結果，發現一棵直徑五十五公分大的樹木突然倒下，壓斷了附近送電的電纜。那樹倒下的直接原因是，有二千三百隻的螞蟻在那棵樹的樹根裡造了無數的巢。

火柴一根會引起火災，這是我們所熟知的事。也許，在日常生活裡，我們不太留意的一小行為、一句話，不知不覺之中傷害了許多人！我們要小心呀！首先！我們進入校舍時，要去掉靴底的土，因我們帶進的塵土，每天增加了值日的清潔同學許多的勞苦！

## 二十八、【努力】

261. 依照義大利的雜誌報導，去年訪日的義大利歌劇團裡，世界有名的男高音瑪利奧·勒爾·摩納柯被新聞記者問及在日本的生活怎樣，他說，我在日本的期間，差不多整天關在旅館。為氣候不同而被禁外出，被嚴格地限制食物，不能任意吃愛吃的東西，連吸煙和玩牌也被禁止，也不准大聲談話。而且團員被規定要早睡早起，所以，大家覺得很不習慣。我唯一的樂趣是從錄音帶聽家人和小孩的聲音。

這是世上有名的男高音瑪利奧·勒爾·摩納柯的話。不久以前，訪問本學院的巨人隊的約拿米涅·窩理選手也說過相同的話，大家也許還記得。

我們常在報章雜誌看到各界的名人之相片，我們會以為那些人必定過得很闊意或隨心所欲的生活而羨慕他們。那個時候，你要記起摩納柯或約拿米涅的話。在他們輝煌成就的背後，有這種充滿犧牲克己的努力。

182.「羅馬非一日建立的」每一個人都知道這則格言，一塊塊的小磚頭堆成壯麗的達建築物。

美國第二十任總統詹姆斯·卡腓特，還上威廉大學的時候，有一個數學的大勁敵同學，他很努力用功要奪取數學成績的首位，卻一直不能如願，他也想不出其原因。直到有一天晚上，他發現那大勁敵同學比他晚幾分鐘熄燈，他就說：「呀！秘密在此，那五、六分鐘就是原因！」他就每天晚上多讀幾分鐘，結果好成績出現了。

以後擔任總統重任的他，回顧以前的學生生活說：「我深感利用一點點時間是多麼重要。要贏得任何戰役，我的秘訣是善用一點點時間，堆積一點點熱心！」

今早，我們回想米開蘭基羅的話，一些小努力和熱心帶來完成，可是，那完成絕非是小的。

183.你們聽過「才能是努力」嗎？這是以前江戶時代的故事。有一個武士叫傭人久助來說：「你把這封信送到河對面那家去吧！」但是，來到河邊的久助，不小心把信掉落在水中。他就把濕透的信放在石頭上曬乾，那時候，一個穿著華麗衣裳的老人路過那裡，就對久助說：「對不起，你能讀這封信的字嗎？」「不！一點都不會……」「你要把這封信送去嗎？」「是的！」「好吧！我讀這上面所寫的給你聽吧！聽說你最近買了一把新刀，你可試斬這個送信的人，他雖不識字，人還不錯，殺了他不算沾汗你的刀吧！」

聽了老人為他念的話，差不多嚇壞了，同時也為自己的不識字覺得可憐，就立刻決心，請那老人收留，教他讀書。當然，讀書不容易，好幾次想放棄，就展開那封信勉勵自己下苦工，終於成為當代有名的學者。

諸位同學！你不要自暴自棄地說，自己的頭腦差，我們要記住「才能是努力」這句話，要耐心地每天勤奮用功才好。

184.一七九七年出生于義大利的安東尼·羅茲米尼是個堪稱為天才的大哲學者，人們稱讚他為第一聰明人。現在我要介紹他少年時代的軼事。

他在十二歲時與別的少年一樣上中學，中學一年的成績是平平，他對上課不太感興趣，卻對牟拉特利的歷史書或其他古典的困難讀物感興趣，甚至讀那深奧的聖多瑪斯的書，也以拉丁文讀下去。到了二年級，成績下降，終於不及格而留級。靜靜反省的羅茲米尼流下眼淚決心說：「好吧！我要盡全力努力上每堂課！」在那年結束時，成績非常好，特准不需上三年級而直升高中。

諸位同學！這豈不是很好的教訓嗎？雖說是天才，若非聽從老師的教導，全心用功，一步一步邁進，也不能得到好結果。

我們要在上課時間，好好上課，使老師所教的真正成為我們所擁有的。

185. 諸位！我們稱為天才的人們，絕非沒經過努力而成為天才的，他們乃是抱有較崇高的理想，千辛萬苦，努力去達到的人。

世界第一雄辯者、演講的天才是希臘的勒摩士第尼斯。他年青時，因口吃又怪摸怪樣地常被取笑。他就到海邊，把石頭放進口裡，練習正確的發聲，終成為壓倒波浪的嗓子而聞名。

樂聖貝多芬雖受聾耳的致命打擊，卻在以後作出他傑作中之傑作的第九交響曲或壯嚴彌撒曲，也在苦難中作出驚人的快樂頌。

我們又想想海倫凱勒吧！兩歲就失明，接著受聾、啞的苦難襲擊，但在十九歲進大學，學會英、法、德等國的語言，贏得幾個博士頭銜。

近代的醫學相當進步，可以裝義肢、或以人工臟器補足人體的缺陷；但是，只有為崇高理想燃燒的意志力，才能補足人精神上之缺陷。

崇高的理想是神給我們燒「才能」這個柴的火，可是，太多的人把燒才能的木柴收藏於閣樓，擺著不用，任憑灰塵覆蓋它。

186. 各位同學！這個世界充滿廣告的競賽，所以，宣傳廣告非多用頭腦不可。今天早上，我要說到立花街的事。在那條街上有三家理髮店，你可想像他們的廣告是多麼競爭激烈！

其中有一間理髮店為吸引客人，就豎起大招牌，寫著「宮崎第一理髮店」。另一家理髮店看到他們的招牌，也不認輸地寫上「日本第一理髮店」。第三家也不甘示弱，隔天早上也豎上一個華麗的大招牌。想想看，它寫什麼？它寫著「立花街第一理髮店」。

各位！大概已懂了，它包含重要的教訓，就是要完成大事，要從近處開始。用功讀書也是一樣，對將來抱著大志向是對的，可是，不要忘記，勿只沉溺於白日夢而忽略每天細小的努力。成功之路始終近處。

「細小的一個個努力會產生成功，而那成功是不小的。」這是著名的米開蘭基羅所講的。

187. 有一個家庭裡，在晚餐中，爸爸的客人一起來吃飯。初中三年級的孩子向客人說：「請問叔叔，你在做什麼工作？」「我在研究天文學。」客人把筷子放著，。這樣子回答他。孩子覺得奇怪，看著客人，說：「對不起，你在這個年紀還研究天文學呀？去年，我讀初二，上理科時，已把天文學都讀完了！」

各位同學！你們不會像這個孩子說這種草率的話吧！可是，我們一不小心，就會像這孩子的想法。為積蓄知識，提高人格修養而做學問，絕非一朝一夕的工作，乃是一生不斷的努力。當然你們不可輕視考試的分數，可是，要有更大的心志，每日加緊用功才好。

188. 你們喜歡吃油煎馬鈴薯片（potato Chips）嗎？把切成薄片的馬鈴薯油炸以後撒上鹽的油煎馬鈴薯片，是歐美人士老少喜歡的食物。

依新聞報導，蘇格蘭今年舉行了吃油煎馬鈴薯片的比賽。優勝者的二十歲青年吃了三十袋馬鈴薯片，在五十六分之間吃下了二·四公斤的馬鈴薯片。他打破了六年前一位灰礦夫所造，於一小時又二分鐘吃二十九袋的最高紀錄。總之，人若往某一目標盡全力去做時，就能發揮很大的力量。

我們常聽「有志竟成」的成語，那是事實。神會賜給我們超乎我們想像的大力量。換句話說，潛伏在我們裡面的這個力量，在等著發揮的機會。可是，這豐富的力量不是為錯誤的事而準備，而是要常指向正當的方向。我們若善用這精神與肉體的力量，不只為自己的益處，而且也為別人的益處而努力之時，我們就會體會每日的生活有意義，而且感受真正的喜樂。

189.你們知道小提琴有幾根弦嗎？當然有四根弦。但是，若手指非常靈活，只有一根線也能演奏。

尼哥羅·巴卡尼尼是一七八二年出生在惹諾瓦的世界第一流的小提琴家，被稱為「小提琴之神」的巴卡尼尼有一次訪問巴黎。

因他的名聲太響，所以轟動了整個巴黎。巴黎人為他開了盛大的歡迎會。歡迎會中，巴卡尼尼為答謝人們的熱情招待，拿了一隻小提琴，就奏起美麗的旋律。那是，一曲困難複雜的曲子。拉到一半時，巴卡尼尼以弓拖斷了一根弦，人們吃了一驚，可是，巴卡尼尼泰然自若地繼續演奏。接著，第二根弦又斷了，但是，他毫不慌亂地奏下去，不久，又斷了第三根弦，滿場的人都站起來。可是，巴卡尼尼只用一根弦拉完那困難的曲子。

各位同學！我們都從神領受了各種才幹。但是，領受多少不是問題，而是如何發揮所領受的才幹，充分發揮能力才是最要緊的。

## 二十九、【信仰】

190.計算電氣的流量單位叫做「安培」，為此研究而奉獻生涯的大物理加名叫安得烈·瑪利·安培，他在一七七五年生於法國的里昂。

安培的學生中，有一個後來也成為偉大的學者，成為人民救濟事業的創立者名叫奧遮南姆。他還是年輕的學生時，為了許多苦惱而對自己的信仰抱頗大的懷疑與不安。有一天夜晚，他在大學的附近散步沉思的時候，來到一間教堂，就順步踏進教堂裡。他在陰暗的教堂裡，看到前面有一位年紀相當大的紳士跪在那裡迫切地禱告。他覺得那紳士很面熟，就靜靜地走近他，使他不禁發出驚歎的聲音。

原來在那裡禱告的是名聞天下的電氣學者，他的老師安培教授。安培輕按奧遮南姆的肩頭說：「我每逢苦悶，或疑惑之時，都到這裡跪下禱告，不久，我就從神得到幫助與安慰。」

奧遮南姆從偉大的老師學得這秘訣，一生每逢難題，就到神面前靜靜地禱告，獲得力量克服一切障礙物。

## 三十、【寬大】

191.有一天，老師分給學生一張小紙片，並說：「假如你們有一天進入屋子裡，看見屋子角落有一灰塵的蜘蛛網，你們有什麼想法？」

學生立刻提筆把自己的想法寫上，四十八個學生中只有一個例外，其他都大致說，大概那屋子裡，很久沒有人打掃過，或是那家的人沒注意到，所以，才有蜘蛛網，更有人說，用那房子的人一定很懶惰。

但是，只有一個學生寫說：「那個房子有蜘蛛網，就是表示屋子裡有蜘蛛。」也許大家認為，這是當然的答案囉！但是，試想！我們判斷事物的時候，常喜歡指摘他人的缺點和疏忽之點。若是不能把事物加以善意解釋之時，至少也要坦白接納其事實。

聖法蘭西斯·撒勒奇奧說：「也許他人有九十九個缺點，而只有一個優點，我們也不應看他的九十九個缺點，而要只看他的一個優點才好。」

192.一九〇五年發表歌劇「風流寡婦」(直譯為『快樂的寡婦』)，而成為世界聞名的佛蘭茲·雷哈魯，年青時有一則軼事。

有一次與太太在巴黎逛街時，進入某餐廳用餐。餐畢才發覺口袋裡的錢包已被扒走。可是餐廳的夥計不相信他的辯明，他就到老闆那裡去說情。老闆因他高尚又誠實的態度，不但答應免費招待，而且給他回到維也納的車費。那時，雷哈魯對他說：「真是感謝你！我由衷地感謝你的好意。你絕不會因向我們親切招待而後悔的。我要報答你，要以你這餐廳為背景作小歌劇，使你和你的餐廳更有名！」

餐廳的老闆覺得很高興。雷哈魯遵守諾言，於數年後寫成「風流寡婦」，在維也納公演，博得好評。尤其劇中在餐廳所唱的「馬星酒家」一曲最博聽眾喜愛，今天仍有許多人唱它，而且有許多客人不斷擁向巴黎的這間餐廳，而使它聞名於世。

各位！親切的行為，遲早會得到報賞，我們要以寬大的心對別人親切，同時，對別人的恩待，勿忘表感謝。

### 三十一、【信賴】

193.各位同學！今早我要講馬車的故事。昔日，馬車是最方便且最常用的交通工具。在馬車裡雖狹窄，也像今日的飛機與汽船一樣分了座位的等級，因此車資也截然不同。

有一次，乘客在馬車裡起了爭執，坐頭等座位的客人埋怨說：「我付了頭等車資，為什麼座位和服務與你們三等旅客無異？真是活見鬼！我被騙了。」二等旅客也說同樣的話。

總之，他們都埋怨說：「反正頭等、二等與三等無異。」無論他們如何吵鬧，駕駛馬車的人都默默不作聲，只微笑著不理他們的抗議。不久馬車來到上坡路，發生了一件事，使乘客大吃一驚。駕車者向後說：「對不起，因這是斜坡路，請三等乘客下車。」三等乘客出怨言而下車走路。但是，又走一段路，到更斜的地方，二等乘客又被請下車走路。這時駕車者說：「直到剛才，二等與三等不是付一樣的錢嗎？」然後他又對三等乘客說：「很對不起，請三等客人幫忙推馬車！」就這樣，



頭等、二等、三等的乘客被分別得清清楚楚了。

也許，這是一則笑話，但是它給我們一個教訓。我們很少坐下來靜想前面如何，所以，常發怨言批評父母或老師說：「為什麼他們說那種話？為什麼學校要訂那種規矩？」但是，我們要在那種場合，對有豐富經驗的指導者加深信賴才好。

194.有一艘漁船在狂風巨浪中，像樹葉般地被飄蕩不定。有好幾陣像小山的巨浪要吞滅小船，而多年與海為友的漁夫也變了臉色著慌。但是，在船中，在起伏不停的甲板上，只有一個少年毫無懼色，愉快地大喊大叫，那些船員覺得很奇怪，向他說：

「喂！小孩子！你不怕嗎？」

少年明朗的臉色，以快活的語氣說：「不要緊的，叔叔！我爸是這船的船長呀！」

他對父親是多麼信賴呀！他是一個活在真實信仰的寫照！當然，有信仰的人也會在此黑暗的世界，被狂風大浪衝擊，但是，那時候，對父神的信仰會產生無比的安慰！

主耶穌曾對我們說：「來吧！所有勞苦、背負重擔的人都到我這裡來，我要使你們得安息。」  
(馬太十一 28)

195.各位，我們都希望獲得他人的讚美，雖有時我們不配得他人的讚賞，卻覺得很高興。相反地，若他人指摘我們的缺點與錯誤，雖然那是真正的錯誤，也覺得不高興。

有一次，一個大夫被請去看一個臥病的老人家。那老人已病入膏肓，大夫就對他說：「我想，還是向你說出真相較好，你的病情很危險，你若想見誰，我就去叫他來！」病人覺得很不高興，就對大夫說：「請你叫人來，我要另一個大夫！」

我們很不願意他人告訴我們自己的真相。許多時候，我們應感謝老師、同學或父母指摘了我們的缺點和短處，而反省檢討；可是，我們卻反而惱羞成怒，這是不對的。

我們要決心承受別人的忠告勸言，儘量改正自己不完全的地方。

196.研究植物學的一群大學生，為採集高山植物而上山了。途中來到一處峭壁邊，看見峭壁下的邊緣有珍奇的草花，很想採收它，卻想不出辦法。雖想用所預備的繩子，卻發現它不夠強韌可把一個大人垂下去。

那時候，有一個十二、三歲的少年背著木柴經過那裡；他們就對他說：「喂！小朋友，拜託！你能為我們下去摘那些花嗎？我們要用這根繩子綁在你的腰部把你垂下去，我們會牢牢地抓住繩子！」他們要說服他，並應許給他一些錢！那少年看看他們的臉，又看看他們的錢，又看看峭壁邊的小花，一直提不起精神，所以，他們就增加給他的錢。可是，那少年還是不答應。終於他說：「好吧！你們一定要我下去替你們摘那些花，可以，但我不放心。若是我的父親抓另一端，我就安心下去！等我一會兒吧！我回去叫我父親來！」

諸位！我們也不能藉著眼前的樂趣，或是輕浮的事物就得到真正的平安。我們的心要與神結連在一起，我們始能獲得真正的平安。

## 三十二、【信念】

197.也許你們也讀過以前德國著名的雕刻家格留珮羅的事蹟吧！

有一次，國王請他雕刻一座自己騎馬的石像，要放在城市的廣場。他高高興興地花了幾個月的時間雕塑它。在揭幕典禮那天，國王與大臣都來參觀，國王覺得很滿意，握了格留珮羅的手說：「噢！真是謝謝你！你真是偉大的藝術家！」

但是，那些大臣看見這樣子，嫉妒心油然而起，想找這石像的缺點。於是響起一陣批評的聲音：「呀！真是不錯！但是，馬頭好像大了一點吧？」「我想，馬的頸項好像太彎了！」「呀！後腳好像不太正！」「牠的尾巴也不太對稱！」幾個大臣都說東說西的。

格留珮羅靜靜地聽他們的話，然後就說：「陛下！請再等四、五天，它竟然有那麼多缺點，我會修改它！」他就把石像圍起來，不讓別人看到他的修改工作，他日夜趕工，發出雕刻石頭的聲音。

約定的日子到，再一次揭幕，國王又發出感歎的聲音，這次大臣們也都讚賞了。國王大喜說：「因為你把它修改得太妙，所以大家都覺得非常好！」格留珮羅哈哈大笑說：「王呀！其實我沒有修改，這四、五天只裝模作樣地發出修改的聲音，以改正你的大臣之嫉妒而已。」

大臣們無語可辯明，只有自覺羞恥。

各位！這個故事給我們兩個教訓：

十一、不要怕那些無緣無故吹毛求疵的人。

第二、我們也不要輕信諂媚的人。

278.各位！我們每日主要的任務是用功讀書。用功就是用力下功夫之意。我們要從小學進到中學，由中學進到高中，然後進到大學。當然課程越來越加深。這個時候，最重要的是不要灰心或自暴自棄。若有不認輸的堅固信念，必定有好結果。

中國漢朝名將李廣喜好狩獵，常帶弓箭到山上去。某天夜裡又上山狩獵，看到不遠的叢林中有一隻老虎，就拉弓射箭，果然命中。但是，走近一看，才發現牠不是老虎而是一塊大石頭。

「心堅石穿」的俗語由此來。從這個故事我們學習：無論何事，若用心努力去做，就會成功。我們應抱這種自信去做每天的功課。

## 三十三、【義務】

279.各位！現在我們在何處？大概老師都在教書，而學生坐在自己的座位上課吧！對！現在的地方就是我們被決定去盡義務的場所。

第二次世界大戰中，在一間野戰醫院裡，有一位很認真的軍醫正努力為傷兵治療的時候，忽然，有一陣飛機飛近的聲音，接著響起炸彈爆炸的聲音，建築物好像要倒塌的樣子。周圍的人爭先恐後地往防空洞跑。可是這個軍醫一直守在傷患邊，靜靜地治療他。後來人們讚賞他的勇敢和工作的熱

忱，他回答說：「我相信為盡義務，被安排的地方就是最安全的地方，並且確信神必定幫助固守崗位的人。」

各位！你怎樣？也許你希望做這做那，若能隨心所欲是多麼好呀？可是，這是錯的！我們能真正得到安慰和快樂，並非在隨心所欲之時，而是忠實去盡義務的時候。

280.各位也許曉得！在路邊停車的時候，也必須遵守許多規則。

某天早晨，在華盛頓中央郵局的一位職員上班時，他在郵局周圍轉了好幾圈都找不到停車的位子。上班的時間到了，他還是沒法找到，他不得不把車子隨便停在路邊，並在自己的車窗貼一紙片說：「員警先生，很對不起，我找停車的地方，找了廿分鐘還是找不到，所以只好把車停在此地。否則，我就會遲到而被開除！真是抱歉！」

中午休息時，他出來看看自己的車子，發現另有一張紙貼在那裡，就是員警貼上的，是違規停車的罰款單；並且寫著：「我很同情你！可是我也在這附近轉二十多年了，若不貼這紙，我會被開除！」

各位！明白了嗎？雖然是為了盡義務，並非可破壞規則。像這位職員，雖會遲到，也不可以無視交通規則。

確實，我們的義務當中，最大的是用功讀書，這並非說，上了課就可不管學校的規則。我們要以忠實守規則來盡自己的義務。

281.今天早晨，我要把從美國的雜誌上所讀到有關駕駛汽車的事告訴你們。有一個年青人上汽車駕駛班，讀完各種交通規則和汽車的機械知識。在訓練實際駕駛時，開到街上去，教練一直坐在他旁邊看他駕駛。忽然間，教練對他說：「站在那櫥窗前的紳士，穿著很不錯呀！顏色和型式都很好！」年青人就轉過頭看那紳士一眼，那時候，教練對他說：「唉呀！還不行呀！怎可隨便不看前面而看旁邊呢？不管什麼人說什麼，還是要看前面才對呀！」

各位！這故事豈不很適合我們嗎？我們一定清楚學生應走的路！可是，常有事物阻擾我們看前面。我們不應分心，要一直看前面，往前面崇高的理想邁進才好！

282.經過一場激戰，士兵都精疲力盡地躺在散兵坑裡，那時有一個軍官跪在那裡做禱告。有人看見就嘲笑他說：「哼！膽小鬼！現在禱告有什麼用呀！」那軍官靜靜地抬起頭對他們說：「我剛才盡做軍人的義務全力奮戰了，如今，乃是為做一個有信仰的人而做禱告。」這個年青的軍官就是後來成為法軍勇敢的名將福煦。

有一次上級聽到福煦常上教堂，就叫他來，說：「像你這種將軍還上教堂禱告，真叫我們為難。請你放棄這種柔弱的行為，並報告一起在教堂的人是誰，非訓示他們不可！」

福煦將軍充滿自信地說：

「我在禮拜堂裡也像在戰場上，都站在最前面，所以，不知道誰在我後面！」

各位！盡忠於自己的義務，這是基督徒的第一條件！

