

# 喻道故事集(作者不詳)

目錄：

第一輯			
第一章	第二章	第三章	第四章
第五章	第六章	第七章	第八章
第九章	第十章	第十一章	第十二章
第十三章	第十四章	第十五章	第十六章
第十七章	第十八章	第十九章	第二十章
第二十一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章
第二十五章	第二十六章	第二十七章	第二十八章
第二十九章	第三十章	第三十一章	第三十二章
第三十三章	第三十四章	第三十五章	第三十六章
第三十七章	第三十八章	第三十九章	第四十章
第四十一章	第四十二章	第四十三章	
第二輯			
第一章 三個比喻	第二章 三顆豌豆	第三章 山茱萸的故事	第四章 我若有一個兒子
第五章 鷹的寓言	第六章 有耳朵的就應當聽	第七章 真理的代價	第八章 教會中的富翁
第九章 好哥哥	第十章 瞎子摸象	第十一章 在章魚的臂膀裡	第十二章 總要說感謝的話
第十三章 尚未到家	第十四章 及時施愛	第十五章	第十六章
第十七章	第十八章 真的沒有神嗎?	第十九章	第二十章

## 單要看祂！

有一個提琴家第一次舉行他的演奏會，老師對他說：「當演奏時，你不要因台下的人驚慌，我要坐在樓上的前廂，我若是沒有特別的表示，意即並無錯誤，你可放心演奏下去。你要注意我！」那位老師的得意、認可、欣賞、愉快的笑臉，雖然坐在樓上沒有出聲，但卻幫助了他的學生，在那個晚上一舉成名。

## 不再埋怨

幾年前，在一小鎮上有位小教會的牧師，他整個人非常沮喪，甚至到了一個地步，變成一個成天抱怨不休的人。他挑弟兄們的毛病，因為他認為他們對他不好。有一回，他邀請一位友堂的牧師前來幫忙帶領一個特別的聚會。當禮拜六早上的聚會結束之後，這位經常埋怨且不快樂的牧師，便邀請那位前來幫忙的牧師到家裡吃飯。正值他們在客廳等待用餐之際，他又開始訴說起自己不幸的遭遇：「我的弟兄啊！你沒有辦法想像我所遇見的那些麻煩，尤其是教會的弟兄姊妹們對我非常不好。」友堂的牧師聽完之後，就問他說：「他們曾經唾你的面嗎？」「沒有，他們還不至於到這個地步。」「他們曾經鞭打你嗎？」「不曾。」「他們曾經用荊棘冠冕戴在你頭上嗎？」最後一個問題他答不出來，只將頭深深地垂下。於是這位友堂的牧師便說：「我們的主曾經如此被對待過，那時祂的門徒一個個都逃走了，只留下祂孤單一人在惡者手中；而祂，一句話都沒說。」於是兩位牧師一起低頭禱告，切切祈求能得著和主耶穌一樣的心。接下來的十天聚會中，這位原來很不滿的牧師有了奇妙的轉變，他天天和他的牧師朋友一同工作、禱告，於是有許多人被領到主面前。幾個禮拜之後，這間教會的一位執事寫信給那位友堂的牧師說：「你這次前來幫忙，並和我們牧師談話，產生非常奇妙的美好影響。從此他不再埋怨，而是以熱切的心和禱告在服事。」

## 尋找的就必尋見

有一位剛從印度回來的英國人，一天他和朋友共同進餐，朋友問到宣教的事，他說，他在印度從未見過當地有人悔改歸主。在座有位宣教士聽見此話，反問這位多疑的英國人說：「你在印度期間，有否見過老虎？」這位英國人搓搓手掌，似乎為打獵的事覺得很得意，他說：「我在印度射到的老虎才多呢！」這位宣教士說：「我也是在印度很多年，可是我從來沒見過老虎！」事實如此：一位去印度尋找老虎，一位去印度尋找歸主的人，他們都找到了他們所尋找的。無疑地，若我們尋人歸主，我們將會尋見。

## 引我想家在天外

有位牧師失去了孩子；他曾經參加過很多的葬禮，並安慰喪家的憂傷，而這次竟是他自己的親人，一股難堪的感覺湧上心頭。這時，另一位牧師前來主持葬禮並講道，講道完畢，這位父親即刻立起身來，站在棺木前方。他說，幾年前剛到這教區時，他常常往河的對岸望過去，他對河那邊的人沒有興趣，因為彼此並不相識，而且沒有一位信徒是屬於他的教區。然而幾年後，有位青年來到他家，娶了他的女兒，之後就住在河的彼岸；於是，他突然對河那邊的人產生興趣，每早晨起床後總會往窗外看過去，眺望河那邊女兒的家園。而如今，他說：「我另外一個女兒走了，她被帶到另一條河的彼岸，此刻，我覺得天堂比以前任何時候都與我更親切更靠近。」

### 莫讓眼前的光景將你困惑

據旅行者說，一開始攀上阿爾卑斯山，就可以清楚地看見遠方的村落，有時連教堂窗上幾片玻璃都數得出來。遠方的東西看起來是如此接近，以至旅客常會覺得即將前往的地方就在眼前。可是經過數小時的跋涉之後，就不再覺得如此了。往往遠方的事物之所以會被看成很近，那是因為空氣非常純淨，能見度高。最後他們還是堅忍到底，安抵目的地，疲倦的旅客終於得以安歇。有時我們處於神恩典的高處，覺得我們離天堂很近，而「主所喜悅的」(賽六十二 4)眾山丘似乎就羅列眼前；然而，有時因著苦難與罪惡擋住了我們的視線，眼前似乎又變成烏雲密布。其實，我們在某一情況下離天堂多近，在另一情況下離天堂也是一樣的距離。只要我們照基督所指示我們的道路去行，必將安抵天家。

### 聆聽天外回音

在亞得里亞海沿岸有這樣的習俗：每每在漁夫到遠洋捕魚要回航前夕，他們的太太會在夜間到海邊，用她們最好聽的聲音唱出美妙的詩歌；當她們唱了第一句，就會停下來聆聽，聽聽海風是否將她們勇敢的丈夫所唱的第二句飄送過來，若是聽見了，夫妻便會一同歡喜快樂。若我們注意傾聽，我們也可能聽見在我們這個狂風巨浪的世界中，有一些聲音，有一些耳語，由遠方傳來告訴我們說：有一個天堂，那是我們的家鄉。因此，當我們在這世界的「岸邊」唱詩時，我們可能也會聽見對岸有愉快的回聲傳來，使岸邊同跑天路的夥伴以及其它的陌生人都一起得著鼓舞。

### 趕緊移巢到高處

一位臥病多年的姊妹說，有一年，鳥兒飛到她窗邊的低處築巢，她很擔心巢築得那麼低，恐怕會有什麼不測之事發生。她每次看見小鳥忙著築巢時，就會跟它說：「小鳥啊！築高一點吧！」可是每次都令她既失望又擔憂。後來鳥巢終於築成了，母鳥在其中生蛋並孵出小鳥。每早晨醒過來，這位元女士都會望望窗戶，看看鳥巢還在不在。每當她看見母鳥帶食物來哺育小鳥的情景，都會令她歡喜。可是，有一天，當她醒來，發現窗上除了零亂的羽毛外空無一物。她說：「昨晚貓來抓走

母鳥和小鳥了！」事實上，她如果及早拆掉鳥巢，將是一件仁慈的舉動。神就是常常如此對待我們；常在事情還沒發展到無法挽救之前，就先挪去某些東西。現在我要向所有承認是基督徒的人說：「若你已建築多時，你將會失望。」因為神說：「應該築在另一處。」讓你的生命與基督一同藏在神裡面，遠勝藏在別處。

### 無誤的引導

有些登過阿爾卑斯山的人告訴我，當他們走到危險的地段時，嚮導會把他們和自己系在一起，嚮導走在前面，其它的人則緊跟在後；為什麼呢？因為那段路徑必須先通過梅莫斯洞，洞內有許多陷阱，而且有一條無底深淵，若沒有嚮導或亮光，無人能找到安然通過的路。同樣地，基督徒也該與神無誤的引導緊系在一起，被祂安全地支持著。世界如曠野，我們無法自行穿越。若有人以為自己不需要聖經的光照和聖靈的引導，就可以獨力通過這個惡濁的世界，這種人未免太愚昧了！神差遣聖靈來引導我們通過人生的旅程，若我們想離開祂獨自前行，將會跌入永遠的黑暗中。

### 時時感謝

十八世紀長老教會的宣教士威塞斯朋曾談及他的個人經驗說，有一天有人突然跑來喊著說，威牧師快替我禱告謝恩，我的馬跑出了路，馬車粉碎，幸好我安然無事。威牧師無動於衷地、微笑地沉默一會，此人深為奇怪問他何以如此，威牧師回答說：「我知道這是神的庇護，不過我卻告訴你，在你出事的路上我跑過上千回了，卻從未出事，這都是神的庇護。」他的意思是，我們往往是在出意外脫險時才感謝神，殊不知神時時都在保護我們，卻有許多人從不知獻上感謝。

### 堅持到底

探險家朗森在北極迷途，由於計算方位錯誤，他和同行的給養吃盡，最後不得不宰殺他們的狗充饑，同行的人都奄奄一息中坐以待斃。朗森卻告訴他的同行說：「我要邁出最後的一步。」於是在他在嚴酷的雪風中一步步勇往向前，突然卻看到了迎面來的一支美國遠征隊，正是來尋找他們的。瑞德巴斯博士論此事說，當我們邁開最後特別一步時，並不知神究將如何，這也是許多人禱告時見一無回應就灰心絕望，乃至放棄禱告的寫照；這也等於是以色列人當年圍繞耶利哥城時，竟在第十二圈時停止下來，那豈不是前功盡棄嗎？

### 心存感謝

英國將軍政治家克倫威爾(1599~1658)，有一次和官兵進餐，餐前他帶領大家謝飯時祈禱說：「神啊！有的人有胃口卻沒有飯吃，有的人有飯吃但是沒有胃口，而今，我既有胃口又有飯吃，感謝神！」

因為滿足，心存感謝，就會很快樂。

### 人必須用靈才能摸著神

比方：一個人裝了電燈要接電，他手裡所有的材料是木頭、竹竿和布，卻沒有銅絲，就電廠裡雖然有電，也沒有方法使燈發亮。不管有多少布，不管有多少竹竿，也不管有多少木頭，總沒有法子把電引來。另外一個人，布、竹竿、木頭，一樣都沒有，只有一點銅絲，他卻能使燈發亮，因為銅絲能把電引來。照樣，人必須有重生的靈，才能摸著神。

### 屬血氣的人不能領會神聖靈的事

用科學上的說法，屬血氣的人，就是屬乎心理的人，意思就是受心理支配的人。這樣的人，沒有法子知道神的事。比方：你帶一個生來的瞎子到園子裡去，對他說在這裡有一棵芒果樹，這棵樹結的果子是怎樣怎樣，你想這瞎子能夠明白麼？即使他非常聰明，辨別力很強，聽覺很靈敏，但你說芒果樹是這樣與那樣，他總不能領會。今天的難處是：瞎眼的人沒有眼睛看芒果，明眼的卻用耳朵去聽芒果。固然，屬血氣的人不能認識神，但就是有重生的靈的人，憑著血氣也不能認識神。

### 強暴的人進天國

馬太十一章十二節：「天國是努力進入的，努力的人就得著了。」這句話或可譯作：「天國是強暴進入的，強暴的人就奪取了。」誰是強暴的人呢？我說一個不好的比方，就是像作強盜那樣的人。強盜是為著要搶人的東西而不顧性命的人，或者說將性命放在一邊置之度外的人，是要東西而不要命的人，這就是強暴的人。進天國的人，是為著天國肯將生命、財產、身家、名譽作孤注一擲的人，是只要能進天國，就肯出任何代價、任何犧牲的人。

### 恩典之下不需律法

一個作母親的人天生會愛她的兒女，不需要律法來督促她，轄制她，規定她如不愛她的兒女，應當有何種刑罰。這些都不需要，天然的生命會愛，為什麼？因為母子同心，母親跟兒女，同一生命，有血緣關係，自然而然就會愛，不必人家去督促，不要律法去規範，這叫做恩典之中不需要律法的限制。

### 充分認識神才能有效取用祂的話

一個人所講的話的價值，系取決於聽者對這個人的認識。如果有人給我一個承諾：「我要把我

所有的一半給你。」究竟說這話的人是一個僅擁有幾塊錢的窮人，或是一個百萬富翁要和我分享他的財富，這兩者有何等大的區別哩！作有效讀經的首要條件之一，是認識神乃全能的那一位元，並認識祂話語的能力。

### **聽道是為行道**

以聽道為滿足、為快樂，而不去行，這是何等可怕的欺瞞！這就好象一個人研究某種科學——比方電學，只在所得的知識上陶然自樂，卻一點也沒有意思要去實際應用。

### **與基督同死**

假設今天有一個懷有雙胞胎的母親，很不幸地遇到了車禍，結果造成一死三命的慘劇。原來當母親過去的時候，雙胞胎也就隨之過去。同樣地，神把我們放在基督裡，兩千年前，當主耶穌為我們被釘在十字架的時候，我們也在祂裡面。那次的死不是一死三條命，乃是億萬條的命。所以，保羅說：「我已經與基督同釘十字架」（加二 20）。

### **三一神的奧秘**

神明明包含了父、子、聖靈三個位格，但卻是一位神，這真是非常奇妙的聯合。也許我們從祂的創造裡面，可以借到一個例子來幫助我們想像。原來，神所創造的每一個原子，都像一個太陽系，原子核就是它的太陽。這小小的太陽裡含有兩種粒子，一種是質子，另一種是中子。近代物理有一個非常有趣的驚人發現，就是在每一個中子或質子裡面，都含有三個叫做「誇克」的東西。最不可思議的是：科學家可以間接證明，確有三個誇克躲在中子或質子裡；但是不管怎樣實驗，就是不能把其中任何一個誇克取出來，千呼萬喚就是不肯出來。原來，它們是被一堆像漿糊一樣的膠粘在一起了。因此，它們是三，又是一。神是三而一的神，父、子、聖靈，你不能將其一一拿開變成三位神。

### **與基督聯合**

好比說，這裡有一杯水和一包糖，把糖放進水裡去，糖就溶化在水裡。現在水裡面有糖，糖裡面有水，水和糖合而為一。無論你把這杯糖水放在那裡，那裡都是合而為一的。放到天上去是一個，放在地上也是一個。今天基督借著聖靈和我們聯合，我們也照樣看見在寶座上的基督裡有我，在地上的我裡有基督，這真是榮耀的聯合。

### **禱告是靈命的呼吸**

若不呼吸，人的身體活不下去；若不禱告，人靈命也將衰亡。有些動物住在深洋裡，例如鯨魚，它不是普通的水棲類，也不是海鳥，它以海為家，且絕不能上岸，可是在它悠游于波濤和大海之際，仍須不時升出水面來呼吸空氣，否則它雖貴為海洋之霸，仍無法在濃密的海水中活下去；正如動物的基本需要必須得到滿足，基督徒的靈命也有一些必要的需求，就是不時升向神，借著禱告提升至祂那崇高而聖潔的領域，去支取神的恩典，以維持靈命。若阻止鯨魚升上水面，它將因無法呼吸窒息而死；若阻止基督徒升向神，他的靈命也必將因缺乏禱告而死。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **我三歲的時候**

一位神學生首次作見證，心中有點害怕。他本來想說：「我三歲的時候，我母親便死了。」可是他開口時，竟如此說：「我三歲的時候，我便死了。」「咦，不對。」他心裡想，他知道自己講錯了，就趕緊改正說：「我母親三歲的時候，我便死了。」大家都想笑。「咦，又不對了。」他又在想。於是趕快再說一遍：「我母親三歲的時候，我母親便死了。」全體譁然。

#### **笑口常開**

病人：「醫生，我的工作壓力太大，已經使我接近精神崩潰的邊緣，再不治療，我一定會得神經病。請問醫生，我該如何？」醫生：「你如果笑口常開，就不會得神經病。」一段時日後，病人再去看醫生。病人：「我照做了，可是四周的人都當我是神經病。」

#### **牙齒蛀孔**

嘮叨的女病患問醫生說：「你說我牙齒上的蛀孔很小，可是我用舌頭舔它，感覺這個蛀孔很大，為什麼？」「夫人，這是很正常的事，因為舌頭喜歡誇大事實。」

#### **獸醫助手**

公公是獸醫，有一天，他叫助手給馬吃藥，吩咐得非常仔細：「首先往馬嘴裡插一根管子，把半截留在外面。然後把藥丸放進管口，用力一吹，藥丸便會掉進馬的食道。」助手回來後，公公問他：「馬把藥吃了嗎？」「沒有，」助手回答，「我吃了。那匹馬吹氣比我快。」

#### **我是例外**

牧師講道時用詞激烈，一開始就提醒會眾說：「這個教區裡所有的人都會死」教堂前排座位有個人聽到這句話之後，齜牙咧嘴地笑，牧師覺得很奇怪。「你為什麼這樣開心？」牧師問他。「我不是這個教區的，」那人回答，「我只是路過這裡探望我姐姐。」

### 聚會一景

從前有位牧師說，某次他在講道，聽的人不多，又不注意聽，弟兄姊妹是分開兩邊坐的，結果弟兄們在打瞌睡，姊妹們在講話。後來他只好請姊妹們說話聲音小一點，免得把弟兄們吵醒。這似乎是講笑話，但也足以襯出今日一般教會荒涼的光景，值得警惕。

### 中文優於英文

王載先生曾向西國弟兄說：「我們中國的聖經比外國的聖經好，因為我們中文是從上到下，讀時只是點頭點頭；而你們英文的聖經是從左到右，讀時只見擺頭擺頭。」巴不得我們對於神的話，都能從心裡說阿們，點頭、稱頌、讚美主。

## 第一輯 第二章

### 你看見什麼

有一個守財奴去見一位猶太的拉比(教師)。拉比請他隔著玻璃窗，朝外面看：「你看見什麼？」「人！」守財奴回答說。拉比又請他到大鏡子的面前，問他說：「現在看見什麼？」「我！」於是拉比說：「窗與鏡子都是玻璃制的，所不同者，鏡子的後面塗了一層銀子。照樣，一個人的眼睛前面，若隔著一層銀紙，他就看不見別人，只看見自己了。」銀子不但叫人只知有己，不知有人；銀子還叫他只看見自己的小圈子，而不知道外面尚有更大的世界。

### 人對重生的領會

我有個小孫女大約四歲左右，已經上主日學了。有一天，她回家時跟媽媽說：「媽咪，你可不可以幫我個忙，把我以前不要的嬰兒玩具，再拿出來給我？」「為什麼又要玩嬰兒玩具呢？」「噢，」小女孩說，「我的主日學老師說，我一定得重生一次。」她只是一個小孩子，所以我們可以理解她的反應；但是連像尼哥底母那樣大人物的成年人(約三章)，他的反應和這小女孩比，卻強不到那裡去。



## 神的管教使我們得益

神把祂的美物、祂的祝福賜人的時候，並非總是用討人喜悅的形式。有一次我聽說一個小孩吃藥時，藥苦難以下嚥，他父親就說：「這藥片有多種維他命。」小孩反問說：「爸爸，為什麼好的東西，總是擺在難吃的東西裡面。為什麼不擺在霜淇淋裡面？」維他命是放在最難吃的藥裡的。

## 屬靈生命的最大難處就是肉體

根據報載，在澳洲有一對胖子夫婦，他們很想領養一個韓國兒童，結果卻沒有領養成功。因為根據韓國的法律，凡領養孩子的家庭，他們的父母必須要非常健康才行；然而遺憾，這對澳洲夫婦卻極其肥胖，甚且胖到一個地步，醫生估計他們的壽命大概不會太長，因而遭到領養機關的拒絕。後來，報紙且幽了他們一默，希望他們好好地節食，也許十年以後他們就可以收養這個孩子了。肥胖對身體的健康實在威脅極大。同樣的，當肉體不斷地發展，至終在我們身上抬頭掌權的時候，對我們屬靈生命的影響，真是危險不過了。只要肉體在那裡掌權，我們的基督徒總是做不好的。屬靈生命的成長與成熟，最大的難處就是肉體。

## 撒但的計策

中日戰爭的時候，一度國軍常處在失敗的劣勢，無法將敵人制服；那時日軍用的是坦克車，我方因裝甲設備不足，唯以步兵迎戰；但是希奇，後來我方在幾場戰役中，卻打了勝仗。為什麼我們的步兵，可以勝過敵方的裝甲兵呢？因為在那個艱困的情況底下，我方的軍兵運用智慧想出了一個聰明的計謀。面對重重的裝甲車隊，肉搏以對是最下下策的；他們於是先放出幾聲空槍，然後靜止一切行動，戰場上除風吹草動外一片肅靜；過了一段時間，敵方忍了許久，因不明所以，由裝甲車內好奇地探出頭來查看，待對方一探出頭來，我方便一槍射去，在另一戰車的日兵聽見響聲，也好奇地探出頭來看個究竟，結果又是一槍。我們的仇敵也要用盡各樣的方法，使我們離開正常的光景，跑到基督之外。它把整個世界當作誘餌，告訴我們：「只要探出頭來，整個世界都是你的。」結果，正如主所說：人若賺得全世界，卻賠上自己的生命，有什麼益處呢(太十六 26)？我們千萬不要上它的當。

## 見識因長大而異

哥哥十幾歲時，喜歡把鬚髮留得長長的。很多女孩子喜歡他那個樣子，爸媽卻想盡方法叫他剪髮。中學畢業前一星期，他們央求哥哥剪了發才去拍畢業照片，他怎麼也不肯。現在，哥哥是個生意人，有三個兒女，上班時穿戴整齊，頭髮剪得很短。一次家庭聚會時，我們一塊兒看舊照片。「我的頭髮看起來實在不象話，」哥哥指著他的中學畢業照對爸媽說，「你們那時為什麼不叫我去剪髮

呢？」〈編者按：使徒保羅說，「我作孩子的時候，心思像孩子，意念像孩子，既成了人，就把孩子的事丟棄了。」(林前十三 11)，我們的生命長進到一個地步，自然就有不同的見識。〉

### 錯失良機

一天，丈夫的脖子忽然動彈不得，疼痛非常，整夜不能入睡。第二天早上，情況依然沒有好轉，他希望我能陪他去看醫生。我說我要去聽一個講座，不能陪他，希望他不介意。「沒關係，」他說，「講座的題目是什麼？」「夫妻情，」我說。〈編者按：人們追求知識，卻常忽略實用。〉

### 行為沒有見證

以前有人旅行時，在旅館裡結帳，他要求給他優待的折扣。「為什麼？」他回答說：「我是牧師，」(牧師在英美都有優待的折扣)，他怕別人不信，繼續說：「我可以拿身份證給你們看。」「不需要了！」幾個侍役說：「我們看見你吸煙、飲酒，吃飯時也沒有禱告，難道你真要把我們當做傻瓜，相信你是牧師嗎？」

### 不敢承認是基督徒

從前常有聽到關於鄉下老粗的故事：把他血汗換來的金錢，送兒子到洋學堂裡念書，以後，兒子在同學面前羞認父親，就給他老子一個尊稱說：「這是我家裡的長工。」照樣，今天有許多基督徒，也怕在別人面前承認自己是基督徒，好象基督徒之名是帶著什麼羞辱似的。

### 真喜樂是從裡面發出來的

有一位姊妹是個百貨公司店員，老闆訓勉她：「顧客永遠是對的，所以你看見每一個顧客都要笑，沒有笑也要擠出笑容來。」她的工作就是笑，不管貨品能不能成交，笑是必需的。所以她就天天笑，看見人就笑，對每一位顧客都得笑，笑就成為她工作的一部份。她說：「我真是苦啊！沒有笑擠笑，擠到後來，每天下班回家，第一件事情就是用手去搓兩邊腮骨，因為笑得太厲害，這個地方都笑酸了。」所以人工製造的笑是痛苦，惟有靠主是自然的笑，是真的喜樂。真的喜樂是壓力愈大，喜樂愈深，我們的喜樂是從靈裡面發出來的。

### 心境影響環境

有一次我到監獄裡佈道，環境嘈雜得不得了，有些人不聽，哇哇亂叫。我沒有辦法，只好禱告，禱告完了，再講道的時候，底下的環境還是老樣子，叫喊如故。可是有一樣東西改變了，就是我的

心境改變了。開始的時候他們亂，我也亂；他們在外邊亂，我在裡面亂。等到我禱告之後，雖然環境沒有改變，我的心境卻改變了。這個非常重要，我裡面一改變，就能夠安靜下來，你儘管亂，我還是按步就班的講，聽不聽道是你的事，講道是我的事。結果，我一安定下來慢慢講，很奇妙的聖靈就動工，慢慢的他們也安靜下來了，後來那次佈道還很成功，感謝主。你就看見我們人的「心境」會影響「環境」多大！裡面決定外面，內容決定形式，我們裡面的心境定下來，外面的環境就被控制，這樣就能夠駕馭環境，行所當行。

### **敘述真理時要注意文字**

固然關於聖道的書刊裡面最主要的部分是所講的真理，但文字也是不可不注意的。就如同我們用盤子盛菜肴一樣，我們所吃的是菜，並不是盤子。但盤子的好壞，卻與吃菜的人的心理大有關係。用整齊清潔美觀的盤子盛菜，能使吃菜的人的心情增加不少快感。反過來說，無論怎樣好吃的菜，若盛在破裂醜惡的盤子裡，總使人在吃菜的時候感覺不愉快，有人也許就因此不肯下箸，以致很好的菜竟不能被人欣賞。那是多麼可惜的事呢！

### **須靠神的力量**

假如你在離水面四十尺處築一座磨坊，河水將無法轉動磨粉機；這時你若將磨坊降低四十尺，它便能順利地運轉。我們必須牢記在心：若要勝過世界，就一定要與神同工；因為唯有靠祂的力量，才能將祂的一切恩惠運轉出來。

### **要拋棄世界的纏累**

在熱氣球升空之前，要先放一些沙袋在底部；它如果要升高一些，就丟出幾包沙袋；如果要再升高一些，就再丟幾包沙袋；如果要更升高，就得再丟出幾包沙袋；沙袋丟掉越多，汽球就升得越高；同樣地，我們若越多拋棄世界的纏累，我們就越靠近神。

### **打針的比喻**

作醫生的人都知道，有一種病叫作回歸熱，不必多，只要把六零六一針打進去，就能夠把回歸熱的病菌一起殺死。如果身上長了疔瘡，有一種藥像消治龍，注射了之後，雖然一時外面還看得見瘡，過後你就要看見瘡一個一個落下來。基督徒今天是一式一樣的，我們是犯罪、墮落、黑暗的，滿身長了疔瘡；有了回歸熱，七天或幾天要發一次，沒有一處是好的，從裡面到外面都是敗壞的。感謝讚美神！祂有一個針打進去，就是神把祂的生命，借著聖靈放在你裡面。這一個生命要起作用，你必要得勝，你定要改變。

## 人因著基督才能認識神

我和內子與北威斯康辛的一個家庭，雖然只有一面之緣，關係卻極為密切。我們和他們結緣，是因為他們的兒子娶了我們的女兒。人與神結緣，也是因為與祂的兒子有了關係。我們認識天父是基於我們對聖子的認識。

## 眉毛在上眼睛在下

當我初蒙恩的時候，有一位長老教訓我：眼睛在下，眉毛在上，這叫順服，這樣看才順眼；假如講功用，眼睛似乎比眉毛重要，眼睛若瞎了就慘了，眉毛剃光還會長出來，神這樣安排，眉毛在上，眼睛在下，叫你學習順服。西方人說：「神就是秩序」(God is order)，你懂得尊重秩序，你就是順服神；雖然表面上你是順服人，但你心裡卻是明白有神的權柄在他身上，你順服人，就是順服神。

## 天然的愛和神的愛

人靠肉體出來的愛，好象用牙膏，要擠才有，擠是不自然的，而且會擠完。神給我們的愛，好象蜂房下滴的蜜，是自然流出來的，並且源源不絕。

## 離神愈遠，對罪愈不清楚

有位講員，他講道時拿起一張紙，問後面的聽眾：「這張紙上畫的是什麼？」他們回答之後，他再問較前座的人：「剛才說的對不對？」「不對，還有別的。」原因何在？因為後面距離太遠，看不清楚，只能看見粗線條的；近處的連細線條都能看得見。他用此方法表明：我們愈靠近神，對罪愈敏感；離開神愈遠，對罪的感覺愈加遲鈍，更容易覺得自己無罪。

## 神對待你如同琴師調弦

一個善奏古琴的琴師，何等寵愛他的古琴呢！他把它懷抱在胸中，撫它，親它，他和它相依為命。可是，你看他怎樣調整弦音。他把它緊緊握住，用力的在弦上撥一下；弦立刻震顫，好似驚痛之下的戰慄。他側耳細聽，覺得弦音粗浮，還未準確，於是他把弦絞緊，彈撥再三，直等到它能發出柔和準確的聲音來。這時，他臉上才露出笑容，點頭滿意。親愛的，其實神也是如此對待你。祂愛你遠勝琴師愛琴，祂發現你的聲音不和諧，就把你緊緊抓住，用力撥你的心弦；祂側耳細聽，豈知你所發的聲音仍是咒詛和怨言，祂只得絞緊你的心弦，再撥，再彈，直等到你的聲音是讚美、感謝、和「不要成就我的意思，只要成就你的意思。」(路廿二 42)——神所最愛聽的音樂。

## 神降甘露的條件

大風或是酷熱的時候，露珠凝結不起來。風必須平靜，熱度必須下降，大氣必須到又靜又冷的一點，露珠才能凝結在葉子或花瓣上。照樣，神更新的恩典也是如此，必須等到你的火氣退去，你靈安靜，然後神才降甘露滋潤你。

## \*輕鬆幽默\*

### 手點聖經

有一信徒，受浸以後，如同學校畢業一樣，再也不讀聖經了。一次，急事臨頭，不能解決，就把聖經從床底破舊網籃之內翻找出來，除去蛛網，拂下灰塵，放在桌上，自己坐在椅上，面對聖經，低頭把心中難決的事禱告一陣，求主借著聖經指示如何解決。於是就像世人卜卦一樣，猛然打開聖經，用手一指，指著一處經文：「猶大出去吊死了」(太廿七 5)。他一看不對，就再重翻重指，剛巧指在：「你去照樣行罷」(路十 37)。讀經要用心靈接受神的話語，得著生命的供應；屬肉體的讀法毫無益處。

### 要謙卑

在新加坡有一位說廣東話的牧師，被請去一間講華語的教會講道。他的華語已經講得不錯，但有時也會有幾個字講得不正確。有一次，他講「溫柔謙卑」的道，但他把華語「謙卑」說成音似「槍斃」。於是一百多個做禮拜的人聽見他如此說：「做基督徒必須『槍斃』，做長老執事的也要『槍斃』，做牧師和傳道人更要『槍斃』。」大家越聽越緊張，雞毛、鴨毛、鵝毛和兔毛都一齊豎起。三十分鐘，他講了一百多次「槍斃」，因此「全軍覆沒」。

### 打電報賀人結婚

王小姐要結婚，何小姐打電報恭賀她，她的電報內容為約翰壹書四章十八節：「愛裡沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去」。電報是用英文的，電文應為「IJOHN4:18」。但電報生一知半解，他以為是約翰福音，何以在約翰之前有一「I」(壹)字，就自作聰明地把「I」字除去，變成「JOHN4:18」，即「約翰福音四章十八節」。該節經文如此說：「你已經有五個丈夫，你現在有的，並不是你的丈夫，你這話是真的。」王小姐收到電報後，真是天下大亂。

### 知母莫若子

婦人帶著兩個小男孩來到我的霜淇淋店，兩個孩子迫不及待地叫了兩客霜淇淋牛奶。「太太，你要什麼？」我問婦人。「什麼也不要，」她回答，「我在節食。」一個男孩有點不安地抬起頭來問她：「媽，你這樣說，是不是又要分我的一份了？」

## 第一輯 第三章

### 憂慮之害

經上說：「應當一無掛慮。」因為憂慮不但奪去了喜樂，而且也破壞了你的前程。曾經有兩個人去照 X 光，技術人員把名字弄錯了，有肺病的 X 光片給了健康者，而沒有肺病的 X 光片給了患病者，結果患病者得了痊癒，而健康者因為那 X 光片而憂慮至病倒！可見「憂慮」對人身心的危害之大。我們既有父神的引導和照顧，還有什麼可憂慮的呢？基督徒有不憂慮的權利。

### 要先征服自己

歷史上最偉大的征服者亞歷山大大帝，有人稱讚他說：「大帝啊，你真偉大，征服了這麼多的土地與人民！」亞歷山大立即回答說：「你弄錯了，我的偉大不在能征服別人，而是在征服別人之前，征服了自己——我的懶惰、自私這些缺點都被我先征服了，然後我才能征服別人。」這說明了成功的先決條件，乃是先征服自己的缺點——懼怕、灰心、頹喪、自卑、懶惰，你該征服的是什麼？

### 基督徒不是強顏歡笑

在我國北方當女兒出嫁時，母親輒諄諄叮囑說：「女兒啊，今天你出嫁作媳婦，在公婆面前要苦在心裡，笑在面上。」但是天父的旨意，不是要祂的兒女強作笑臉，而是從真實生命裡表現大喜樂，是滿有榮光的大喜樂(彼前一 8)。二十三年前兄弟在濟南救世軍傳道時，一次佈道會中，有位高弟兄為主作見證。他在會眾面前站了三四分鐘之久，雖未發一言，然而從他內心的深處，卻湧露出可慕的喜樂面容，使許多朋友們均受感動。基督徒的喜樂，不是出於勉強，乃是屬靈生命的自然流露。

### 事奉帶進喜樂

某次一位弟兄請求牧師把他名字從教會除掉，因為他覺得作基督徒沒有意思。牧師問他每天禱告嗎？答，不會。你每天讀經嗎？答，沒有時間。你有為主作見證嗎？答，不懂。牧師已經清楚他屬靈的毛病，就說：可以答應你的請求，但在除名之先，你須替我作一件事。今天下午二時，我約

一位生病的弟兄，因另有約會不克前往，請你今天代勞。這位弟兄因要急於脫離教會，也勉強答應下來。牧師為他找好了探望病人的經節，教導他禱告的話。他回家後，因系初次作這種工作，操練了一個上午，懇切禱告，求主同在。下午依時前往，病人家屬開門見來人手持聖經，道貌岸然，歡呼牧師來了。這位弟兄直接被引到病人床前，心裡雖然緊張，但也只好照牧師之教導而讀經、禱告。因神施恩憐憫，病人立見好轉，舉家一致感謝、讚美，歡樂異常。他帶著非常興奮的心情回到牧師辦公室，不再要求除名了，因他經歷了一次事奉的喜樂。

### **以基督的愛愛人**

聞說昔日有一位傳道人，在非洲的野蠻地方傳道。他的妻子被野蠻人殺死，他的兒女也被殺害，他自己亦被囚禁，準備在某日某時斬他的頭來獻給他們的偶像。幸而有一天晚上，忽然森林大火，野人匆匆逃亡。這位傳道人也得機而逃。當他剛走出監房時，突然聽見東方火堆中有小孩的叫喊聲。他連忙跑過去把那孩子搶救出來。原來那孩子不是別人，就是那野蠻人酋長的獨生子。傳道人把那孩子救了之後，跑去交回那正在哀哭焦急的酋長。此時酋長被那傳道人的愛心所感動，就下令全個部落的人都要相信耶穌。於是主為他開了傳道之門。

### **要看見神仍掌管一切**

中日戰爭期間，有一位美國志願空軍人員，遠道來到中國後，隨即寫信回家說：「當我飛越太平洋上空時，我看見了主耶穌伸出祂正義的手，為太平洋一帶的居民祝福；但是可惜得很，太平洋一帶居民的眼睛，卻被炮彈的煙所遮蔽，以致看不見這個使人激動的異象。」在我們的事奉工作中，當我們看見了許許多多糾纏不清的矛盾混亂現象時，我們是否心灰意冷？抑或始終相信神仍坐在祂的寶座上管理一切？

### **聽人的聲音，結果無所適從**

從前有父子兩人入城去，父親騎騾，兒子隨後步行。路人便批評說：「大人騎騾，卻讓小孩子跑路，還成什麼世界！」於是父子只好掉換，兒子騎騾，父親隨後步行。走了一段路，又被人批評說：「世界變了，後生騎騾，老頭子倒辛苦跑路。真心淡！」父子又商量了一會，只好大家一齊騎到騾背上。人們又議論說：「太沒有人心了，竟然父子同騎一匹騾子。」於是父子只好下來，牽著騾一齊步行。行了不久，又被一群人譏笑說：「世界竟有那樣蠢的人，有騾子空著不騎，卻辛辛苦苦去走路。哈，哈！」這父子二人老是聽人的聲音，結果被弄到無所適從，不知如何是好。我們在事奉工作中，不要聽人的聲音。要單單聽神的聲音，持守父神的道。

### **祂是永活的**

馬丁路德有一次覺得他前途危機四伏，因此他心中充滿了憂愁和恐懼。這時他自己知道必須抓住上面來的力量，才能過去。他獨自枯坐著，用他的手指在桌面上畫這幾個字：「祂是永活的！」是的，祂是永活的！他喜樂了，他恢復了。「祂是永活的」，也是我們的力量和盼望。人都會過去，只有祂是永活的。人是點著的燈，所以遲早會熄的；惟有祂是真光、眾光之源，永遠常存。

### 不可灰心

他墨蘭常歡喜向他的朋友述說他早年的故事，他說：「我有一次被仇敵追逼，不得已藏匿在一所破屋中，我在那裡獨自枯坐了幾個鐘頭。那時萬念俱灰，再也沒有志氣和勇敢去幹前面的事業了。在絕望中，我看見一隻小小的螞蟻，背著一粒比它大數倍的谷，盡力向牆上拖走。它跌下來多次，但是每一次它仍舊努力向上。我曾數過它跌下來了六十九次；可是它並不灰心氣餒，第七十次它到達了高牆的頂上。那時我得了奮興，我終身不能遺忘這個教訓。」

### 總是讚美

有位先生幾年前信主，他總是充滿讚美，也一直生活在光明中，在聚會時他每次開口都是以「讚美主！」為開始。有一天晚上他來聚會時，有根指頭整個用繃帶包住，原來是割傷了，而且傷勢不輕，我正在想他這一次不曉得會不會為這件事讚美主時，他站起來說：「我的一根手指頭被割傷了，但，讚美神！它沒有被割斷！」若有什麼不順利的事臨到你時，要記得：幸好你遇見的還不是最糟的情況！

### 心聲

有一天，我的補習學生給我看他在學校裡做的練習，題目是「請畫一樣東西代表你的母親」。他說，有些同學畫了獅子、老虎、雞毛撻子和雕謝的花來代表他們心目中的母親，但他卻畫了兩輛車，中間有一個小孩。他說，車子代表爸媽，小孩是他，他被父母逼迫得透不過氣。這便是他心目中的父母了。〈編者按：使徒保羅說：你們作父親的，不要惹兒女的氣，只要照著主的教訓和警戒，養育他們。〉

### 『是我』

一隻鴨子看見天鵝在天空飛翔，內心非常羨慕。有一天它對天鵝說：「天鵝老兄啊，你天天在天空飛翔，仰視燦爛的星雲，俯瞰錦繡的山河，優哉！悠哉！多幸福。我這笨鴨雖有翅膀卻不能高飛，老是在地上行走，是多麼可憐呀！你倘若帶我到天空去玩一玩，那我將何等感激。」天鵝想了



想對它說：「好吧！鴨老兄，我答應帶你到天空游一遊。」說罷，它拿了一根木棒，兩爪抓住棒的一端，然後對鴨子說：「鴨老兄，現在你可以用嘴銜著木棒，這樣，我一飛起來就可以帶你到天上去了。可是在飛翔時，你要緊緊的銜住木棒，千萬不可張口，否則你便會摔得粉身碎骨。」這樣，天鵝便帶著鴨子到天空遊玩去了，那鴨子真是興高采烈、得意忘形，而地上的人看見天鵝能帶鴨子到天空飛翔這個奇跡，不禁大聲叫喊：「真聰明啊！這個法子是誰想出來的？是天鵝呢？還是鴨子？」鴨子聽了這話，不禁首先搶功說：「是我！」它嘴一張，撲通一聲，便掉到地上粉身碎骨了。這只笨鴨象徵著可憐的人類。神賞賜人類智慧，使人製造了一切用品，由原子時代進入太空時代，而人類卻將一切成就都歸功於自己。「誰發明科學？」「是我！」「誰發明原子能？」「是我！」「誰主宰天地？」「是我！」人類以「是我」的驕傲，把自己掉進萬劫不復的境地。

### 竹子的故事

一個主人在他園中栽了一枝竹。他花了許多心思和功夫去培植它，等待它的長成。每天清早起來，他總親自用水澆灌它。有時發現它有枯葉或是蛀葉，便輕輕替它摘去。他愛它無微不至。

過了不久，它成了園中最美麗可愛的一枝植物。它很感激主人栽培之恩，常想報答他。一天，主人走到它旁邊柔聲說：「我所愛的竹阿，你長得這樣美麗、這樣可愛，真不枉我一番苦心。現在我想用你，不知道你願不願意？」它很快的答應說：「主人，我正想報答你培植之恩，豈有不願意的呢！」主人說：「可是在我用你之先，必須把你從地上砍下來」它不等主人說完，急道：「啊，主人，這太難了！我向來在園中是惟我獨尊的，因為我比所有的植物長得高，我的眼睛也是傲視一切的，現在你把我砍下來，橫在地上，屈居它們之下，從此再也沒有出頭之日了。啊，主人，別的事都可答應，惟有這件事不行。」主人說：「如果我不先把你從原有之地砍下來，橫在地上，我不能用你。」竹因為要報答主人之恩，所以忍痛答應主人說：「願你的旨意成功。」主人就用一把利斧將它砍下，橫在地上。當砍的時候，其痛無比；可是它為了要報恩的緣故，甘心忍受。

次日，主人又到它那裡去說：「我所愛的竹子阿，現在我要把你所有的葉子剪去，如此，我才能用你。不知道你願不願意？」它聽了，發急的說：「主人，這要求未免太苛刻了。我已經被你砍倒在地，再也不能高聳直立了。現在我所能誇的，只是這一些翠色的葉子，難道你忍心把我這點僅存的美麗也奪去麼？主人，放過我罷，讓我答應你別的要求罷。」主人搖頭說：「如果你的葉子不剪去，我不能用你。」它為了要報答主人之恩，無可奈何，含淚首肯。主人就拿起一把利剪，把它所有的葉子剪下，剝奪了它可誇的美麗。

再過一天，主人又來向它說：「我所愛的竹子阿，現在我要把你身上所有的枝子削去，然後我才能用你。」竹聽了之後，哀聲說：「主人，葉子已經剪去了，若是再把枝子削掉，我便成為一根很醜的細長條，一無所有了，這樣叫我還有什麼面目再作竹呢？主人，這件事未免太不講理了。」

主人說：「如果你的枝不削去，我不能用你。」它在兩難之間，因為感于主人的恩典，只得順服。一下子，主人用刀把它所有的枝子削掉，成為精光赤裸的一根竹竿。

第四日，主人又來對它說：「我所愛的竹子阿，這是最後的一個要求：我現在要用鑿子把你裡面每一節都鑿通，然後我才能用你。」竹向主人號咷大哭，說：「主人阿，我的根已經砍斷，葉已經剪掉，枝已經削去，怎麼你還要把我裡面的節鑿通呢？這未免太殘忍罷！而且園中的植物不計其數，為什麼你放過它們，而偏偏苦待我呢？」主人回答說：「園中的植物雖多，可是我卻揀選你作我合用的器皿。竹子阿，除非我把你的節鑿通，我才能用你。否則，我只好把你永遠擱在此地了。這樣，你以前三次所受的苦楚，也都歸徒然了。」竹因為別無通融的辦法，又想起主人的恩典，就遂了主人的心願。於是主人把它每節鑿通，成為一個中空的管子。主人把它拿起來，一頭接在水源中，另一頭通到一塊田中，使那地因有水灌溉，成為肥沃，多結果子。

信徒阿，你願意做神流通活水的管子麼？

**\*輕鬆幽默\***

**盼望兩者兼得**

有位主日學老師向班上的同學講述「財主與拉撒路」的故事(路十六章)，講完後他問學生：「孩子們，你們要當財主還是拉撒路？」有位男孩子回答說：「我希望活著的時候當財主，死後當拉撒路。」

**算豬價**

有位弟兄讀到馬可五章十一節，主耶穌在格拉森趕鬼的故事，鬼入豬群，一次二千頭豬跳到海裡淹死。讀到此處，就想如此多的豬能值多少錢呢？一頭豬有多重呢？想來想去，不知豬的重量若干？每斤價值幾何？於是他就跑到街上打聽豬價。明明是在那裡讀聖經，卻又跑到街上打聽豬價。

**聽話小兒郎**

有天黃昏，我對三歲的兒子說：「替媽媽去叫爸爸起床，如果爸爸沒醒來，你就用力搖他，叫他別再睡。」兒子滿臉疑惑地問了聲「為什麼」，就往睡房去了。不久，外子「哇哇」地大叫起來。我連忙跑過去，只見他雙手緊抱著腳趾，痛得說不出來。「是媽媽叫我用力咬的呀！」一旁的兒子說。

## 無知

兩個女孩第一次搭火車，帶了香蕉點饑。剝香蕉皮時，火車駛入漆黑的隧道。「你吃了你的香蕉沒有？」一個女孩問。「還沒有。」她朋友回答。「千萬不要吃，」頭一個女孩急呼，「我才咬了一口，眼睛就瞎了。」

## 我願意

在英國某教堂有一個婚禮正在舉行，當牧師證婚時，他問新郎說：「你願意娶瑪利為你的妻子，終身愛她麼？」新郎因為太緊張，一時答不出來。等了很久，瑪利轉身低聲對他說：「你要說：我願意呀！蠢才！」於是，新郎大聲對牧師說：「我願意呀！蠢才！」

## 牧師失眠

一牧師常失眠，於是去請教他教會中一位醫生，該醫生是他的會友，經常聽他講道。牧師和這位醫生談了一會之後，醫生對他的牧師說：「你所患的失眠症，根本不需要吃藥，你每天晚上臨睡之前，把你在上一主日講道的「講稿」照讀一次，或照講一次，講到一半，我相信你已經想睡了。因為你每一主日講道時，講到一半，許多會友都打瞌睡了。」

## 第一輯 第四章

### 感謝比禱告有效

以前作者有一橫蠻房客，不肯遷出，雖禱告亦無效。後來相信是主的美旨，就感謝領受，怎知房客反自動的遷走了。

### 難道我們的神死了嗎？

偉大的奴隸運動演說家腓德利克，有一次因為局勢對其種族十分不利，他非常憂傷地向眾人說：「白種人反對我們，政府反對我們，局勢對我們十分不利；我看不出有色人種有任何希望，我的心充滿憂傷」就在那時，聽眾中一位同族的老太太站起來向他說：「腓德利克！難道我們的神死了嗎？」我的朋友！如果你想到神，局勢將大為改觀。

### 前面還有艱難的路要走

南北戰爭爆發時，林肯總統的國務卿席瓦特，這位聰明靈巧的政治家預言說：戰爭會在九十天內結束。有無數青年上到前線，也有無數志願軍到美國南方去征討南軍，他們預料九十天之內就可以回家，沒想到戰事拖延四年之久，而且有五十萬人喪命疆場，這是怎麼回事呢？顯然北軍低估了南軍的實力，南軍比他們預料中強多了。耶穌基督不會犯這種錯誤，祂徵召人入伍時，祂會先把艱難的一面給他看，讓他知道，他必須過捨己的生活，如果不經由加略山的道路，就不可能走到天堂。許多基督徒的人生失敗，其原因在於低估仇敵的實力。

### 愛裡沒有懼怕

不久前我到醫院探望一位患肺病的弟兄，我見到一位年老的姊妹也來探望她的兒子，她一路用手帕掩住鼻子進來，因為這是個傳染病房，她深怕被別的病患傳染，所以用手掩鼻子，人情之常，本來無可厚非，奇怪的是當她來到她兒子病床前，她手放下了，一點不怕傳染了，其實她兒子的病情比別人更重。這說明了「愛裡沒有懼怕」，因為是她的兒子，所以她不怕傳染。

### 總有一天會征服它

在一九二四年，英國一個探險隊攀登喜馬拉雅山的最高峰額非爾士峰，結果失敗，回到倫敦，就把這山峰的照片放大掛在牆上，招待記者，讓大家來看。隊長說：「我們本來要征服這山峰，結果被山峰征服了，我們失敗了，今天我把這山峰放在這裡，我要正告大家：我們總有一天會征服它，為什麼呢？因為這山峰雖高，卻已固定不能成長，它永遠只有這樣高了，但是我們人是不斷的進步、不斷的成長，我們的經驗不斷的累積，有一天總會把它征服。」我們不要把所遭遇的困難，看為是了不起的困難，以為沒有辦法克服它。困難只有那麼大、那麼高，你不要怕，靠主的恩典，靠主給你的信心和能力，天天成熟壯大，長大成形，滿有基督長成的身量，你就能克服它。

### 罪與我們的距離

威伯·查普曼博士常常講到一位德國大學的數學教授，他因為酗酒而失魂落魄。後來他信主並成為教會的一員。一次來參加查普曼博士的聚會，沮喪可憐，坐在房間的後面。查普曼博士有個習慣，每主日早晨站講臺之前，要和教會的弟兄相聚，簡短地討論有關基督徒生活的事。那天早晨，他告訴弟兄們，我們的罪已被除去，離我們好象東離西那麼遠。他看見眼前的老教授，就說：「教授，這對你是個數學命題，東離西究竟有多遠？」教授伸手拿起鉛筆和本子，忽然停住，眼淚奪眶而出。他對著眾弟兄說：「弟兄們，你無法測量，假定你在此釘一木樁，面對東方，背向著西，你可以繞地球一周回到木樁這裡，而東仍在你面前，西仍在你後面，這距離是無可測度的。感謝神，我的罪正是離我那麼遠。」

## 讚美取代憂愁

有一個母親，她有兩個兒子，一個是賣雨傘的，另一個是做米粉的。這個母親是個多愁善感的人，心裡總是不快樂。天下雨了，她就想起那做米粉的兒子，擔心米粉曬不幹；天不下雨，她又發愁那個賣雨傘的兒子沒生意。後來她信了耶穌，結果她自己說：「下雨的時候，我就為那個賣雨傘的兒子感謝主；好天氣的時候，我就為那個做米粉的兒子讚美神。這樣，我也就天天都充滿了快樂。」耶穌並未改變她的環境，但卻改變了她的心境。由心境造成的快樂才是永恆且真實的，而這種快樂是在正確且真實的信仰中才可能獲得。

## 成功與失敗的分野

一家皮鞋公司派遣職員到非洲去發展業務，他一下飛機就非常失望，心想在這裡推銷皮鞋是「不可能」的，因為他發現當地的人民不穿鞋子，所以認為根本不可能。結果業務就真的不如理想，很快的就辭職他去。其後公司又派了另一位職員前往，但他下機時就很開心，因為發現非洲大多數不穿鞋子，他認為賣鞋生意大有可為，結果賣鞋生意一日千里。試想，什麼原因使他門二人有此分別？——不同的眼光，不同的見解，產生不同的結果。一個人若征服不了自己的內心，就不能真正征服環境。

## 用舌頭讀聖經

從前在美國有一個工人，因為爆石的緣故炸斷了雙手，面部受傷，雙目也失明了。他僅作了一年的基督徒，就遇見這種災禍。他平時喜讀聖經，但是現在不能讀了，心裡非常難過。後來聽說在美國有一個婦人，用口唇來讀盲人聖經。朋友就替他訂購一本盲人聖經。他得到此本聖經時非常歡喜，但因面部受傷，口唇已經失去了知覺，於是就伏在聖經上哭泣，和它吻別，在無意中他的舌頭接觸字面，即刻有了感覺。從此，他就用舌頭讀聖經。他常對人說：「我已經把全部聖經讀了四次，其中有的還讀過許多次呢！」

## 凡事謝恩

在「密室」(The Hiding Place)一書中，寇里(Corrie Boom)提到自己與姐姐貝西(Betsie)，在第二次大戰時被送到另一所集中營，那兒情況更糟，既小且髒，跳蚤又多。一天早晨，她們讀經讀到帖前五章十六至十八節「要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩」時，貝西叫停，要為集中營的一切感恩。起初，寇里怎樣也不肯為這麼多跳蚤感謝神，但她勝不過姐姐的堅持，就為集中營的每一樣事，包括跳蚤，向神感恩。不久，她們竟能在集中營中公開舉行查經班，而不受德國士兵的干涉，原因是德國士兵為了跳蚤太多，不願前來查看。借著這件事，寇里學習了「凡事謝恩」這一課。

## 不在於『說』，乃在於『是』

美國一間教會，有一個愛主、也愛聽牧師講道的信徒，他父親突然去世，這位牧師對他說：「不要想我會為你父親主持喪禮，這是我與全家休假的時間。」這位信徒自從聽了這話之後，再也聽不進這牧師所講的道了。傳道人「是」怎樣的人，別人對他講的話也就有相稱的反應。

## 他是我弟弟

有一位行夜路的人，發現前面有一團黑影，他看不清楚是什麼，心中不免有些害怕。走近一看，原來是一個不太大的男孩，背著一個已經睡著了的小男孩。他出於同情心，問這男孩說：「對你不是太重了嗎？」男孩回答說：「不！先生，他是我弟弟。」這男孩的話多麼感人！我們在教會中往往忘記了我們是弟兄，彼此之間有肢體般的關係，乃至於有相咬相吞的時候。

## 日常靈修的重要性

人正如一輛汽車，必須天天保養。水缺了嗎？機油缺了嗎？火星塞壞了嗎？方向燈壞了嗎？煞車器安全嗎？察驗周備才不至於在路上「拋錨」。照樣，亦必須天天這樣調整自己、檢查自己—借著每天的靈修、禱告、讀經，更借著每主日的敬拜，才不致發生靈性上的「拋錨」。

## 不要以為自己無用

在過去，盲腸一直被視為已經退化的器官，除了給人找麻煩、給外科醫生帶來一筆進賬之外，似乎毫無作用，所以有人戲稱盲腸是「外科大夫的小費」。然而醫學家已經逐漸發現一些事實，根據最新醫學報導：患癌症的病人中，割去盲腸者要比未割去者多上幾倍，似乎盲腸具備了某種神秘的免疫作用。雖然這點還未獲得進一步的證實與肯定，但醫學家至少不敢再對盲腸等閒視之了。就好象一、二十年前，有一度非常流行割去幼兒的扁桃腺，說是可以減少傷風感冒的機會，到後來才發覺留下不少後遺症，真可說因小失大、得不償失。不要以為自己是無用的盲腸、扁桃腺，其實並非無用，只是你尚未發現自己的地位與價值而已。

## 搖蘋果樹的讀經法

人們常問：研究聖經最好的方法是什麼？馬丁路德以一個比喻回答之。他說讀聖經如同搖蘋果，首先搖動整棵樹，使最熟的果子掉下來；其次搖動大枝，收集落下來的蘋果；再次搖動較小的枝子；然後搖最小的枝子；最後才尋找留在樹上的，個別去摘。他解釋說：「首先要研讀整冊聖經、

快讀；其次搖大枝，是對每一卷書殷勤研究；搖較小枝乃對每一章書的研究；更小枝是指每一段落的研究；最後的是思考每一個詞的意思。」果能如此，我們必能吃的飽、營養好、長的壯。

### 三種傳道人

大哲學家培根(Francis Bacon)曾以蜘蛛、螞蟻與蜜蜂來比喻學生，我想用來比喻傳道人也十分貼切。一個不讀神的話的人好比蜘蛛，只是不斷地吐絲，網也結得不錯，但卻不能持久；一些傳道人則像螞蟻，不論是什麼材料，只要見得到就儲存起來，卻不知如何運用；只有像蜜蜂的傳道人，能在神的話中殫精竭慮，力求深入，像蜜蜂採集花汁釀成自己的蜂蜜一樣，得著真理的亮光！求主叫我們作一個肯沉潛在神的話中的傳道人，借著聖靈所賜的悟性，用諸般的智能傳講基督。

### 聚會的重要

一位不太會說話的牧師，去探訪一位不來聚會的弟兄，到了他家，坐下之後只說：「弟兄，你好久沒來聚會了。」那弟兄承認了，牧師再也沒說什麼，只是用火鉗把火爐中一塊燒得非常紅的煤炭撿了出來，放在爐邊石頭地上，用火鉗撥了兩下，煤炭就漸漸熄了。於是他對那弟兄說：「煤炭熄了。」「是的，熄了。」那弟兄答道。牧師又把煤炭放回火爐裡，煤炭又漸漸著了，他對那位弟兄說：「又燒著了。」那位弟兄也說：「是的，又燒著了。」牧師就告辭回去，這位弟兄在牧師將煤炭撿出撿進中得著了他的信息，下主日就回來聚會。我們什麼時候與教會疏離，什麼時候就開始軟弱！身體上的任何一個肢體都無法單獨存在。

### 我們豈可仍過舊人的生活

有一位神學生學習對兒童講道，為了使他們懂得他所講的道理，他自己裝作一隻蝴蝶，頭上裝了兩根觸鬚，身上也裝上兩隻美麗的翅膀。他告訴他們，一隻美麗的蝴蝶是從他盒子中收藏的毛蟲蛻變而來的。隨後他問這些兒童，毛蟲既已蛻變成蝴蝶，是否還能過一個毛蟲的生活？兒童大聲回答說：「不能！」他們答得真對，一隻已蛻變了的蝴蝶，不可能再過毛蟲的生活！我們信徒既已穿上了新人，怎能仍然過著舊人的生活？

### 不可以現況為滿足

一個母親抱著初生的嬰孩，可能臉上放光，以無法形容的熱忱對你說：「他不是完美的嗎？」嬰兒看起來是完美的，至少在他母親的眼光中是完美的。但兩年後，嬰孩若沒有長大，仍如他初生之時的樣子，試問他母親還能認為他完美嗎？當然不！為什麼呢？因為我們的完美本身不是完美，在絕對完美的架構裡，我們的完美永遠需要增長！像這個嬰孩一樣，若停滯不長，乃是不完美的殘

酷證明。一朵花蕾可能是一朵完美的花蕾，但它若不長成美麗芬芳的花朵，那它的完美也只不過是隱藏著殘缺的偽裝而已。基督徒的靈命不能停滯不前，而應當竭力追求。

### 柔和謙卑

有人說得好：鷹、駝鳥、火雞的叫聲沒有一點音樂趣味，只有最小的鳥，如金絲雀、鷓鴣、百靈鳥，才能唱出悅耳的歌聲。同理，只有內心謙卑的人，才有柔和的形象。

### \*輕鬆幽默\*

### 跟從不來

一位牧師證婚後，按照證婚禮序，是要新郎和新娘回答幾句話，新郎與新娘的回答，當然是「是的」或「我願意」。牧師問新娘：「你願一生都愛他嗎？」「是的，我願意。」問：「你願意一生都跟從他嗎？」新娘遲遲不答，牧師再問，新娘搖頭表示不願意，牧師問為什麼？「他是一個郵差。」新娘答。

### 曲解

朋友的妙齡女兒拿到學車證後，懇求我讓她開車送我們去購物，我勉強答應了。我們上了車，系好安全帶，她發動引擎。我竭力保持鎮定，對她說：「你把車向後開出車道之前，一定要看看後視鏡和車外鏡。」她把後視鏡和車外鏡稍微扳動了一下，然後說：「行啦，我看來挺好。」

### 不知如何加油

剛考到駕駛執照的女友，駕車進加油站加油。她把車停下來時，才發現那是個自助加油站。女友對機械一無所知，完全不懂得怎樣操作油管，於是向站在附近的一名男子請教。「請你告訴我怎樣加油好嗎？」「小姐，第一步是放下你手上那條管，那是吸塵機的管子。」

### 官兵捉強盜

一位朋友年逾八十的母親剛從臺灣來美不久，正和子孫們一起在家看電視，播報的是晚間新聞的體育節目。包括老奶奶在內，全家都看得入神。而尤其是這位老奶奶，看後更是嘖嘖稱奇，對子孫們說：「早就聽說美國搶劫厲害，果然不錯。」正當全家人都對她的話感到不解時，她繼續說：「搶了皮包立刻丟給前面接應的人，幾個員警都追不上，歹徒的同夥居然還敢去擋住員警和撞開員



警。」全家人這時終於都懂了，原來四百度老花眼的老奶奶，把橄欖形的美式足球看成了皮包，把剛才四分衛從後場傳球給前場的進攻者，隊友掩護他達陣得分的一幕看成了「官兵捉強盜」。

## 車站送行

三個老朋友在月臺上等火車，大家談得很起勁，一時忘了是正在等火車。直到火車開動的時候，他們才趕上去，結果有兩位上車了，第三位已來不及上去。那第三位神情非常懊喪，車站上的人說：「火車那麼擠，三個人上了兩個已經很不錯了，為什麼那麼不開心呢？」那人歎道：「我知道，但是那兩位是來送我上車的啊！」

## 第一輯 第五章

**屬靈的人在外表上與常人無異。**

在前一個世紀，有一個弟兄，是主所大用的人。有一天，他到一個人家裡作客。有一位青年姊妹也在那一家作客。那位姊妹看見他也來作客，覺得希奇得很。她想，不知道他吃麵包用不用奶油。她以為他既是一個屬靈的人，總應當與別人兩樣一點。但是希奇，他不像她理想中的一個屬靈的人。他還是一個人！她失望了，因為他是一個人！她坐在那裡看，他吃麵包也用奶油，他也一邊吃一邊談話，沒有什麼特別。她在那裡想，為什麼屬靈的人也與一般人一樣呢？她不知道他與一般人不同的地方，並不是在於吃麵包用不用奶油，也不是在於用膳時說不說話，而是在於他特別認識神，他特別認識神的生命。

## 彼此相愛才是基督徒

聞美國大佈道家葛理翰博士，有日在紐約街頭走，迎面來個黑人，葛氏送給他福音單張，對方問說：「你是誰？」他答：「我是基督徒。」對方責問說：「這世界有什麼基督徒嗎？我看不見有一個基督徒，因為沒有人彼此相愛，若有人彼此相愛，就被認出是主的門徒了。」葛氏聽後感歎不已，勸勉全球基督徒要切實彼此相愛。

## 最重要的一件事

從前有一位非常著名的雕刻家，名叫約翰培根，在西敏寺他自己的墳碑上刻下了如下的墓誌銘：「活著的時候，我是一位藝術家，這件事對我而言，似乎相當重要；但就我是耶穌基督的信徒這件事來言，直至如今卻是惟一始終重要的事。」

## 什麼是信心

幾年前，我教導我的男孩，信心是什麼。我把他放在桌子上；那時他不過是個兩歲的小傢伙，我站在他前面三至四呎的地方，說：「威利，跳吧！」小傢伙竭盡其力地要跳，可是一會兒又往下看，說：「我怕。」「威利！我沒有告訴你，我會接住你嗎？」小傢伙第三次準備要跳，可是他看了看地板說：「我怕！」「我有沒有告訴你，我會接住你？」「有！」最後我說：「威利，不要把你的視線從我身上移開。」我盯住這小傢伙的眼光，說：「現在跳吧！不要看地面。」他縱身一跳，跳入我的懷抱中。然後他對我說：「現在，讓我再跳一次！」我把他再次放回去，這回他一上桌子就跳了。自此之後，只要他在桌上，即使我站在五呎或六呎遠，聽道：「爸，我來了。」時間僅夠我沖過把他接住。看來他是太過信賴我了。可是對於神，你絕不會信賴得太過份。

## 權柄來自裡面的生命

當基督的生命從我們身上自然地流露出來時，那個生命自然是帶著權柄，帶著能力的。有一次，王明道弟兄要趕到另外一城去聚會，結果時間來不及了，他眼睜睜地看著火車已經發動，正當火車要開走的時候，不知怎地從他裡面產生一種極大的能力，他知道他這一回去絕不是為著自己，於是就吩咐火車停下來，結果令人驚奇的，那列火車果真停了下來。

## 坐在火車上挑番薯擔

抗戰數年後，有一條火車軌從廣西宜山伸展到貴州獨山。于舉行通車典禮那天，任人免費乘坐。一位老鄉也挑著一擔番薯爬上火車，嘗試坐火車的滋味。火車開了，那位老鄉仍然挑著他那擔番薯站著。別人叫他坐下，他回答說：「今天我不必走路去賣番薯，坐這火車已經不花錢了，怎麼好意思把番薯放下來。」許多基督徒祈禱說，要凡事交托與主，但仍然在父神免費的火車上挑著重擔。

## 不要自誇

記得十多年前的一個早禱會，有位七十多歲的老弟兄興沖沖地作見證說：「我感謝主，七十多歲了，身體還這樣棒！我的太太、兒子、媳婦、孫子，全家都感冒了，你看神賜給我這樣好的健康，獨有我不染上感冒。」他作了見證，有人就附和他說：「你身體這樣好，真是返老還童。」大家都在稱讚他，我就在一旁害怕，怕他自以為站得穩，可能會跌倒(林前十12)。果然當天下午，他的兒子打電話給我，請我替他爸爸禱告——他進醫院了，為什麼？重感冒。

## 地圖背面一個大人

某晚，一位父親想要安靜看書，小女兒則在旁邊吵著要玩。父親想出一個方法，拿了一把剪刀，將一世界地圖剪成許多小片，然後對他小女兒說：「孩子，若是你把這些碎片小心拼合，便有一張世界地圖出來。」父親以為小女兒必要花去許多時間，才能拼得出來，好讓他能安靜多看些書。可是小女兒只花些許時間，就把地圖拼好。父親一看，果然在地板上鋪好了一張世界地圖。父親十分驚奇，就問怎能拼得如許之快。小女兒回答：「因為這張地圖的背面畫著一個大人，我把這個大人的像先拼好，然後翻過來，這張地圖便出來了。」照樣，聖經也是啟示一位偉大人物耶穌基督，人若找到了祂，一切便可迎刃而解。

### 沒有基督的講章

有一青年，在一多年忠心的神僕面前講道。講完之後，他就來問這位老人：「先生！你看我的講章如何？」老人答道：「頂沒有意味。」青年不服的說：「沒有意味？我費了多少日子的工夫，才豫備好的。」「阿！那就不足為怪了！」青年又問：「你說它沒有意味，是不是因為聖經題目講的不對？」「講的很對。」「那你為何說它沒有意味？是我用的比喻不適當麼？」「很適當。」青年人忍不住了，再問：「那麼你說沒有意味，到底是什麼意思呢？」老人答道：「因為裡頭沒有基督。」青年人說道：「這題目裡本來就沒有基督，我們不能總講基督，題目是什麼，就當講什麼。」老人答道：「弟兄！你知不知道，全英國每一座城、每一個鄉村，都有一條道路通到倫敦麼？」青年道：「是！」老人道：「聖經中無論那一個題目，都有一條大道，引到聖經的中心，就是基督身上。我傳道幾十年，沒有遇見一個題目，不能引到基督身上的。」聖經是給基督作見證；讀經應該讀出基督，不該唯讀一些教訓、道理。

### 要常常禱告

大音樂家魯班斯坦有一次說：「如果我一天不練習音樂，我自己會覺得；如果兩天不練習，我的朋友會覺得；如果三天不練習，聽眾都會覺得。」我們的禱告也是如此。若不常常禱告，你和別人都會發覺你的禱告是走了樣的。

### 為錢包被搶感恩

昔有亨利馬太者，錢包被搶。他在日記中寫下，被搶錢包，仍應感謝神，理由有五：(一)僅此一次被搶，沒有多次被搶。(二)錢包雖被搶去，但不致受傷害。(三)被搶的錢為數不多。(四)是我被人搶，不是我搶人。(五)神必然賜我益處，因為聖經上說：「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」在任何遭遇中，一個基督徒都能過感恩的生活。

### 錯誤的信仰

真理知識是信仰中極重要的一環，一個人對真理若不瞭解，就比較容易被異端、錯誤的信仰所困擾，甚至陷入錯誤的信仰生活而不自覺。曾有一位姊妹作見證說：「我丟了五百元，內心真難過，經過禱告祈求後，走到街上。感謝讚美主，我撿到一千元，比我丟的還多」這是多麼可怕的錯誤信仰形態！

### 自欺欺人的信仰

一間小雜貨店的老闆立下一個規矩，在開店之前，店員一定要先和老闆一同禱告。一天早晨，他在住的地方大聲對店員說：「吉米，咖啡豆里加了黑豆沒有？牛奶摻了水沒有？牛油內加了番瓜沒有？」店員回答說：「都加了。」「好，進來和我一同禱告。」任誰都知道這樣的信仰是自欺欺人的。

### 讀經需要深入

一位姊妹很懂營養之道，雖然收入不豐，全家老少卻是面色紅潤，健康過人，從不生病。她的方法是每天買幾根牛骨頭放在蒸鍋裡煮湯，直至骨髓都熬出來了為止，所費不多而營養豐富。原來營養最好的部分不是骨頭外面的肉，而是骨頭裡面的髓。我們讀經也一樣，不但讀易懂的、有趣的，也讀枯燥的，研究難懂的，推敲甚精微之處。更需要不憚煩的徹底的研究某些課題。因為營養最豐富的部分就在那裡。可惜一般信徒讀經，多不深入，輕輕帶過，不求甚解。甚至有不讀聖經的基督徒。

### 神照祂形像造人的目的

人是照著神的形像造的，這個形像不是說神也有我們這樣的眼睛、鼻子、耳朵，我們這一切就是照祂的樣子造的。乃是說人有一個像祂一樣的靈魂。因此我們可以與祂相通，可以與祂相交。好比說：一個無線電收音機可以收聽什麼頻率的電波，在電臺播出這個頻率的電波的時候，就可以收聽到。但是超出了這個範圍，更高頻率或更低頻率的電波，就不能聽到，是一樣的道理。

### 生命成形的解說

人裡面生命的成形不是別的，就是有線。比方這裡有一隻茶杯，你一看就能叫你認識是杯子，因為這裡有線，線以內的是杯子，線以外的是空氣。任何有具體形狀的東西，都以線將它與旁邊的東西分開。屬靈的東西也是如此。人到了一個時候，慢慢地看見線上內的是基督，線上外的不是，乃是假冒的，或是代替品。人在自己身上認得出什麼是基督，什麼不是，就在別人的身上也能認得

出來。

## 基督徒的人生就是戰鬥的人生

以士兵為例，剛入伍的新兵和已入伍十年或二十年的士兵一樣，都是部隊的一員；可是剛入伍是一回事，參加戰役又是另外一回事——而初信主的人正如剛入伍的士兵。你要發現：悔改歸主充其量只不過是「入伍」而已，馬上就有戰爭在等著你。基督徒的人生就是戰鬥的人生。若有人想憑自己的本事去爭戰，將是一件很愚昧的事，因為世界、肉體和惡者都不是任何一個人可以單獨攻克的；然而，若借著「信」聯結於基督，便可以勝過一切的仇敵。

## 戰役才剛開始

我不會向未信主的人談「勝了世界」，因為這是極其不可能的事——就好象要用削鉛筆的小刀去砍伐美國的大森林一樣。但是，有許多基督徒犯了這樣的錯誤，他們以為戰爭已經過去，他們已經得勝了。他們有一個觀念：他們可以把槳收起來放在船底，浪潮自然會把他們飄向神永恆大愛的海洋中。事實上，我們必須穿越潮流、學會警戒、搏鬥以及如何勝過仇敵。戰役才剛開始，我們越早體會到這一點越好。

## 良心的感覺常受風俗習慣的影響

例如，中國人和外國人的習慣不同，外國人把孩子當作神賜給自己的禮物，把他看作一個有獨立價值的人，不是我的附屬品。所以他們在人面前稱讚自己的孩子。但是中國人聽了覺得不習慣，因為中國人的觀念不同：孩子是我的，誇獎孩子如同誇獎自己一樣，不好意思，他們應該數說孩子如何如何不好，如同數說自己的缺點一樣。這兩種風俗，你說哪個對？我說兩者都對，只是觀點不同而已。我把孩子當作自己，所以極力謙虛，而謙虛理應是好的；西國朋友稱讚他們的孩子，乃是尊重孩子如同尊重別人，也是好的。中國人謙虛，西國人尊重別人，都是對的，不需要良心不安。所以當我們內心受責備時，要分清楚它是出於神的，還是出於人的。

## 新約中「罪」的意義

(一)達不到目標：這指一個運動家經過多月的準備，然後參加競跑，並且開始時跑得不錯，但當他快跑完時，發覺氣力不繼，必須退出競賽。人所以有罪，就是因為沒有達到神定給他的目標。(二)射不中的：這使人想到一個兵士，焦灼地等著敵人到來，當敵人跑到射程之內時，他馬上放箭在弦上，小心地瞄準，然後盡力開弓，但箭一射出，便轉了方向，結果射不中敵人。聖經指出，由於亞當的罪，人的生命都變彎曲了，因而使人無法射中目標。(三)達不到預定的標準：一個年青人

參加軍隊的招募，招募的軍官替他填妥一切檔，然後著他往見醫官，醫官給他量高度，不料，他比最低的要求還矮了一寸，這個年青人達不到標準而遭拒絕。人達不到神的標準，所以人在神的面前犯了罪。

### 如何幫助信徒

我們中國的一句老話：「送人一條魚，只能吃一餐；教導人打魚，終生有魚吃。」我們要幫助初信的弟兄姊妹：自己讀經、自己禱告、自己做見證。

### 基督徒是什麼

第二次世界大戰時，英軍的首席隨軍牧師史密斯醫生(Dr.Smith)以善於回答人問題出名。一天他在巡查一個營地時，有一個士兵問他基督徒是什麼，但不要他引用聖經作答。他把糖放入茶中，說：「基督徒就像這杯加了糖的茶：本來糖是糖，茶是茶，現在糖在茶裡，茶在糖裡；基督徒就是一個住在基督裡，基督也住在他心裡的人。」

### \*輕鬆幽默\*

#### 跳與躍

據說有一個苦讀古學的老先生去鄉下收租，遇到水溝，不知怎麼辦。領路的鄉下人對他說：「跳過去呀！」他兩腳並排一跳，掉進了水溝。鄉下人笑他連跳都不會：「一腳前一腳後的跳，不是就跳過去了嗎？」那位冬烘先生卻責怪鄉下人用字不對，害他掉進水裡，他說：「兩腳並排叫跳，一腳前一腳後的跳叫躍。」

#### 因貪生恨

有一人在臨終前交代兒子替他報仇，因為在一次宴席中，鄰居的張三夾走了他看上的一塊肉。「爸，您為什麼不先夾起來呢？」兒子問。「因為我筷子上已夾了一塊！」「那，趕快吃下去，筷子就空出來了呀！」「可是，我嘴裡已經有一塊了啊！」

#### 學用筷子吃東西

留學德國期間，經常有機會請外國友人吃中國菜，有些朋友會主動要求用筷子吃，以表示隨俗。但他們往往不是無法把菜夾起來，就是筷子快要到嘴邊菜就掉了。一位德國朋友在嘗試了幾次都失

敗後，作恍然大悟之狀說：「我現在明白亞洲人為什麼那麼苗條了。」

### 習以為常

牧師太息，他的教訓很難傳給會眾。「這裡的冬天美麗得很，他們不想上天堂；」他說，「夏天又這樣熱，地獄也嚇不倒他們。」

### 寧願和媽媽同在

五歲的小女孩在樓上寢室睡不著覺，哭了。她父親上樓去問她為什麼哭。「我怕，爸爸！」「有神和你同在，你怕什麼？」爸爸安慰她，把她再放回床上去。過了一會兒，爸爸發現女兒又起來站在樓梯上，輕聲地啜泣，說：「爸爸，好不好請你上來，與神同在一起，讓我下去同媽媽在一起吧！」

### 尼哥底母是男是女

約翰福音三章有人名為尼哥底母，在夜間來見耶穌。有一初信主的基督徒問牧師：「到底尼哥底母是男的，還是女的？」牧師說：「當然是男的。」「但」基督徒反問，「何以他的名字有哥又有母；哥是男的，母是女的，對嗎？」

### 尼哥底母是誰

香港每年舉行會考時，聖經也是考科之一。有一次主考的先生可能不是基督徒，他出的考題如下：「尼哥」底「母」親為誰？他把「底」字作「的」字解。而更妙的是，一位學生如此答：「尼哥」底「母」親是馬利亞。

## 第一輯 第六章

### 什麼叫做屬靈的權柄

在印度，有一位很愛主的弟兄叫做巴克辛，神非常地使用他。有一次，他在工廠裡勞動，體力實在消耗到了極點，然而為主還必須有許多的服事，因此那時他做了一個禱告：「主阿！求你叫機器停了罷！」結果，那機器果真停了下來。這故事提醒我們，什麼叫做屬靈的權柄？屬靈的權柄不是搶奪而來的，也不是努力獲取的，它乃是生命成長的結果。當基督的生命從我們身上自然地流露出來時，那個生命自然是帶著權柄，帶著能力的。

## 生命吞滅死亡

蓋恩夫人有一次生了很重的病，人說是無法痊癒了，她自己也說是差不多了，只剩下末後的一口氣了。憑著人的眼光、醫生的看法是完了。但是忽然有一位弟兄康伯來了，在她面前一禱告，因著肢體生命的供應，她立刻就好了。本來什麼都不能吃，現在卻好了，沒有別的，這裡有一個復活生命，她活了。這是怎麼工作的，我不知道。不過，神就是用這一個復活的生命，在她裡面透進到這必死的身體裡去。雖然已到死亡的門了，真是快要進去了。但是她起來了，不是借著醫藥，或者別的東西，她起來了。

## 神要把我們刻成祂愛子的形像

文藝復興時期著名雕刻家米蓋朗基羅，有一天他走在路上，看見有一塊大理石被別人刻壞了，丟在路旁，他一看那石頭的質料非常好，馬上叫人搬回家去，花了一年多的時間，就刻出一個「大衛的像」，是一件很出名的上乘作品。別人問他是怎麼把它刻成的？他說：「我走在路上，看見大衛躲在那石頭裡面，所以我必須搬回家，一刀一斧的讓他出來。」這是藝術家的眼光。神今天也是一刀一斧的在刻我們，要把我們刻成祂愛子的形像。

## 耳聾眼瞎仍然聚會

在一次聚會中，有一位耳聾的老婦人和一位眼瞎的老先生，別人問他們：「你們既然聽不到、看不見，來聚會作什麼呢？」耳聾的說：「我雖然聽不到，但我可以看出傳道人的信心。」意思是說：人如果沒有信心，就不能站在講臺上講道。那瞎眼的說：「我雖然看不見聚會的光景，可是我能夠感覺到神的同在。」

## 佩帶聖經

在英國伯明漢，有位女學生，在佈道會裡受感接受救主。得救之後，她就立志去救別人。後來升入大學，常對同學講論主耶穌。有一次，她和同學談道，要引聖經證明耶穌的話。那時她的身邊未帶聖經，就走上樓去取。及至下樓，同學已經走了。她很懊悔失去大好機會。從那天起，她把聖經藏在衣袋裡面，以備不時之需。繼則一位一位仿效，人人佩帶聖經，「佩帶聖經會」因而產生。信徒不僅需要常帶聖經，更要將神的話豐豐富富的藏在心裡，以備不時供應人的需要。

## 不把孩子餓死了麼

某弟兄頭一次到一個地方傳道，問一婦人說：「妳基督徒的生活如何？」她說：「很平常。我



沒有為教會作什麼，也沒有為基督作什麼，不知道為什麼不冷不熱？」弟兄問她：「你每天讀聖經麼？」她回答說：「有工夫就看一點。」那時，她旁邊放著一個小孩子，坐在車內。弟兄問她說：「假若你喂這個小孩子，今天喂五遍，明天喂三遍，以後連著三天不喂他，再重新一天喂五遍，那可以麼？」她就說：「那不把孩子餓死了麼？」弟兄告訴她：「你豈不知，你就是這樣對待你裡面的人麼？」

### **靈性低落就無法參與靈戰**

抗戰初期，有外國人幫助我們訓練空軍，誰知道這些壯志凌雲的空中健兒，一經飛入高空，就個個頭暈腦脹、齒齦出血，完全失去了控制力，以至於頻頻出事。沒有人知道原因何在，直到一位高級顧問視察了我們空軍的生活情況後，立刻向當局建議聘請營養專家指導膳房，改進飲食。起初這個建議令人感到驚愕，然而飲食經過調整後，不久我們的飛行員便能生龍活虎的適應高度飛行了。當初我們以為只要年輕力壯就可以勝任，殊不知平日營養的供應，若不足以彌補體能上所消耗的能量，在生理上就會產生不良的變化，以致無法適應高空的氣流和氣壓。同樣，一個基督徒若長期不讀經、不支取屬天的營養，就會導致靈裡貧弱，豈能參與聖戰、抵擋空中掌權的惡魔呢？又何來能力應付多變的「氣壓」與「氣流」呢？

### **要有繼續航行的信心與決心**

當哥倫布初次航行大西洋探尋印度時，每天在他私人航海日記上記下一句話：「今天我們繼續航行。」當時他正在極度絕望的情況中，他們共有三艘船，其中有一艘已失了舵，船上的水手已萌起叛亂之心，但他卻能堅持其信心，寫下「今天我們繼續航行」。這是多麼偉大的信心與決心！今天的基督徒也該有這種決心，不管在任何艱困的環境中，仍有「今天繼續航行」的信心，永不灰心，絕不氣餒的走完人生旅程，因為那忍耐到底的必然成功。

### **與基督一同承受產業**

一個垂死的法官問牧師：「你是否有足夠的法律知識，知道什麼是聯合承繼權(jointheirship)嗎？」「不，我不知道，但我曉得一點是關乎恩典的。」牧師答道。這位法官說：「讓我解釋給你聽，如果你我一同承繼一個農場，我不能說這塊麥田是我的，那塊麥田是你的，這片草場是我的，那片是你的，因為凡是農場上所有的東西都是我們共有的。這陣子，我一直非常喜樂地想到，無論在那一件事上，基督從未撇開我，使我無分；凡是祂所有的，也都是我的，一直到永恆裡都是如此，我是何等豐富！」感謝神，我們在祂裡面也得了豐盛。

### **定睛於基督**

一個農夫教導他的兒子怎樣把畦犁得直，他說：「你只要望著田那邊的某一個目標筆直犁過去，你犁的畦就會整齊了。田的那一邊有一條牛，你就望著那條牛犁吧！」過了一會兒，這位作父親的發現他兒子所犁的畦不但不直，還像個問號！他的兒子的確是遵照他父親的吩咐去犁的，但問題是所望的目標一牛一不斷移動著。感謝神，我們的眼目所仰望的基督永不轉移，祂像亙古不動的磐石，成了我們信仰上又深又牢的根基，我們只要定睛在祂身上，我們就能穩當地在信仰之路上奔跑，既不疲憊，腳也不致失跌。

## 紅線

據說英國海軍船上每一條繩子都有一根紅線貫穿其間，因此雖然繩子被砍成一吋吋的片斷，仍然可以看得出，這條繩子是屬於政府的。照樣，也有一根紅繩貫穿整本聖經—每一卷書都指向基督。

## 看向基督

我聽說有這麼一位外科主治醫生，當他要敷裹很痛的傷處，或要接合折斷的肢體，常會告訴病人：「現在看看傷口，只要看看它像什麼樣子，然後就注意看我。」所以當你已經看過你的心正處在什麼景況中，就要舉目看向基督，不要看別處。

## 石頭上去蘋果下來

一棵蘋果樹長滿果實，小孩子想吃蘋果，就去搖樹，搖不下來，就用棍子打，打不下來，就用石頭丟，結果蘋果就掉下來了。印度聖徒孫大信說：「基督徒就是這樣，人家搖你、幌你、打你、砍你、對付你，結果怎樣？你卻把蘋果給他吃。」世上是「投桃報李」，是以德報德；我們是「投石報果」，是以德報怨。石頭上去，果子下來，這才是基督徒。

## 蘋果換小孩手中的剪刀

一個小孩子手上抓了一把剪刀，若是做母親的沒有經驗，一搶反可能把小孩戳傷。但假如你拿個蘋果給他，孩子一看蘋果，就要去拿蘋果，他就被吸引自動放下剪刀。今天帶領每一個信徒，不是強調消極的「不要」，乃是給他積極的帶領，使他讀經、禱告、聚會、見證、事奉；他一事奉主，靈自然就起來了。主負他責任，自然他就脫離卑賤的事，作貴重的器皿。

## 要學會知足

有一個故事，講到一個看園的，一天早晨，當他到花園中去的時候，他發現所有的花草樹木都枯萎雕謝了。園中充滿了死象，一無生氣。他非常詫異，就問園門口的一顆橡樹：它們中間究竟出了什麼岔子。後來他才知道，橡樹因為自怨沒有松樹那樣高大俊秀，所以就生出厭世之心，不想活了。松樹又恨自己不能像葡萄藤那樣多結果子。葡萄藤也將自盡，因為它終日匍匐於地，不能直立，又不能像桃樹那樣開美麗可愛的花。牽牛花也病倒了，因為自歎沒有紫丁香那樣芬芳。其餘的都垂頭喪氣，怨自己不如人。只有一枝頂小的心安草(堇屬)，仍在噴香吐豔。他高興極了，對它說：「心安草，我真歡喜，別的都悲觀厭世，只有你這枝小草還這樣勇敢。你似乎一點都沒有沮喪。」小草兒回答說：「我絕對沒有，連一絲的灰心、一毫的失望也沒有。我雖然算不得什麼，但是我知道如果你要一棵橡樹，或者一棵松樹，或者葡萄藤，或者桃樹，或者牽牛花，或者紫丁香，你就會去種植；我知道你要我作一枝小的心安草，所以我就心滿意足的盡力作一枝小心安草。」

### 神的『算帳』決無錯誤

神是輕慢不得的，將來祂要和祂的僕人「算帳」(太二十五 19)。我國計算上最方便的工具是算盤。現在雖然有電子計算器，又迅速又準確，但也不是百分之百的不出錯。聽說我國有一位女珠算家，在美國用算盤與計算器比賽，效率不分軒輊，且有過之而無不及之處，使彼邦人士歎為觀止。試想萬元美金之電腦，竟比不上價值一元之算盤出色。由此可知，科學並不驚人！人的算盤至此爐火純青的地步，仍或不無錯誤。全能全知的神與我們算帳，是不會有毫釐之差的，勸你不要存僥倖心理和機會主義。希伯來書不是清楚說將來要交帳嗎(來十三 17)？彼得也提醒我們，不要順從人的情欲，務要順從神的旨意，免得在主面前無法交帳(彼前四 5)。

### 不是傳講自己

若有一位使者，男主人托他傳話回家給女主人或男主人的母親，可是當這位使者抵達時，卻只談自己的事，自顧自地在那兒自吹自擂，卻不提男主人和男主人所托之事，對這種使者你會作何感想？除了「可惡！」之外，你可能沒有第二句話好說。若是基督的使者不傳基督和基督的福音，而只是傳自己和一些乏味的理論，其罪是何等的重啊！如果我們依照聖靈來作見證，那我們必然是在為耶穌作見證。

### 不需要讀它們

有許多人說，你需要聽聽兩方面的意見；可是如果有人寫封大肆毀謗我太太的信給我，我不認為我應該讀它；我會把它撕成碎片，且讓它隨風飛去。難道我需要讀所有不信者的書，來聽聽兩方面的言論嗎？主耶穌為救贖我而流血犧牲，難道我還要讀毀謗祂的書嗎？千萬個不，我絕不會去碰它。

## 緊緊地跟隨

已故的安得烈·邦納博士，某次以他那獨特有趣的姿態談起：如果我們緊緊地跟在一個人的後面，很容易跟著他的腳蹤行；若是跟在一段距離之後，也許不容易找著他的腳印。同理，如果我們緊緊地跟在主人的後面，我們會很容易看到這條路；可是，如果我們嘗試遠遠地跟隨，我們會發現，要認識祂旨意的小徑，不是那麼容易。

## 前景看起來更明亮

當活動畫景要移到觀眾前面時，藝術家會把房間的燈弄暗，好讓畫面更清楚；神有時也會使我們在地上所處的環境變幽暗，祂熄滅這個燈、那個燈，然後使那更美之地的光輝和榮耀映在我們靈魂之前。

## \*輕鬆幽默\*

### 醉眼惺忪

法庭上，被告指摘拘捕他的員警把他打得鼻孔流血。員警解釋說，那人當時爛醉如泥，是自己跌倒、頭部碰到行人道的。但被告否認醉酒，並聲稱坐在警車後座那位穿皮毛大衣的老太太可以作證。員警回答說，被告指的那位老太太其實是警犬。

### 戒之在酒

一個好酒貪杯的教徒從酒吧出來，正好撞到牧師。「約翰，」牧師招呼他，「你知道得很清楚，酒是你最大的敵人。」「是的，」那人回答，「但是你常常教導我們要愛我們的敵人。」「不錯，」牧師回答，「但是我沒有叫你們吞掉他們。」

### 不喜歡他的舌頭

一個婦人在禮拜天，向肉鋪老闆買了豬舌回家佐膳。次晨她在樓上忙於掃房間，就對小兒子說：「如果有人來收錢，就從我的錢包裡拿兩塊錢給他。」剛巧教會牧師來訪，小孩子就喊：「有人來了！」「給他兩塊錢，」婦人說：「告訴他，我不喜歡他上禮拜的舌頭。」

### 誰推倒耶利哥城牆

據說在一個猶太教的安息日學校裡，一年級的聖經教員問學生上一周所上的約書亞的故事：「弗雷迪，是誰推倒耶利哥城牆的？」弗雷迪以辯護的口氣回答說：「不要問我，不是我作的！」當天下午，這位教員打電話給弗雷迪的母親，要與她分享這個笑話：「庫柏曼太太，你猜當我問弗雷迪誰推倒耶利哥的城牆時，他怎麼回答？他說：『不要問我，不是我作的。』」庫柏曼太太答道：「如果弗雷迪說不是他作的，那就不是他作的。」這位教員又把這個笑話告訴了會堂的拉比，拉比笑得不亦樂乎。到了晚上要開堂會時，拉比對董事們說：「在未開會以先，我必須告訴你們這個笑話。今天我們安息日學校一年級的教員問弗雷迪：『誰推倒耶利哥城牆？』他回答說：『不要問我，不是我作的。』教員告訴了他母親，他母親說：『若弗雷迪說不是他作的，那就不是他作的。』」「好了，好了，」董事會的主席插嘴說：「請人把牆修好，把帳單寄給我就是了。」

### 進醫院看弟弟

牧師娘生了第二個兒子，五歲大的兒子嚷著說：「爸爸，我要到醫院去看弟弟。」他爸爸說：「小孩子是不許進醫院的。」「那麼，我的弟弟又怎麼進到醫院裡去的呢？」那個哥哥反問他爸爸。

## 第一輯 第七章

### 和他一模一樣

一位氣宇不凡的先生，每天都帶著他五歲大的兒子，到我工作的醫療中心來接受化學治療。入時的衣著和一頭濃密的華髮，使他顯得與眾不同，而他的兒子則經常笑容可掬，十分可人，我實在看不出是誰生病。一天，他們從我面前走過，那個孩子沒有像平常那樣戴著帽子，我看到了他發亮的禿頭。我轉向他父親，令我驚異的是他和兒子一樣童山濯濯。「瞧我爸爸！」那個孩子興高采烈地說，「他也剃光了頭，好讓我們看來一模一樣。他要陪我一起把頭髮長回來。」他父親微微含笑，在我眼中，他比過去顯得更加出眾。

### 道成肉身的救主

阿比斯(Shah Abbis)是一位愛民的波斯王，他喜歡穿著便衣訪察民情。一天，他到了一處窮人的公共浴室，與燒火的火夫交談，吃飯時分享火夫的粗食，二人竟成莫逆之交。之後某一天，他向火夫吐露了自己的身分，以為這個窮火夫一定會向他求什麼賞賜，那知這火夫十分驚訝地定睛看著他，莊嚴地說：「你離開皇宮與尊榮，來到這黑暗地方，與我並坐在一起，關心我的憂喜。對別人你可能要賜給他好些貴重之物，但對我來說，你已將你自己給了我，我只求你永遠不要收回你對我的友誼。」我們所接受的主正是一位離開天堂，來到這黑暗世界的主，被釘在十字架上。祂把祂自

已全然給了我們，一無保留！

### 蜜露

我曾到過一個地方，那兒的空氣似乎充滿神的氣息，仿佛在空氣中有濕氣存在。我記得有一次我進入靠近赫門山的學校，聽見蜜蜂的聲音，問那是什麼意思。「啊！」他們當中一個說：「它們正在追逐蜜露。」「蜜露是什麼東西？」他摘了一片栗樹的葉子要我用嘴尝尝它。我嘗了一下，味道好象蜂蜜，詢問之下才知道康乃狄克山遍山遍穀剛落完所謂的「蜜露」，在這地區大約落下了好幾百噸的蜜露，至於從那裡來的，我可不知道。你想想看，如果地球上既無露水也不下雨，那還值得我們住嗎？同樣，一個教會若沒有從天上降下來的甘露；沒有露雨沛然而降，就如同地上沒有雨露一般，成了不毛之地。

### 嫉妒反倒害了自己

古代有兩個武士比武，失敗的這個武士，不甘服輸，別人替得勝的人在市中心做了一個石像，紀念他的威武，這個失敗的武士半夜起來，用全力去推石像，推了一整夜，結果石像推倒了，他也壓死在石像底下；他推倒的是對方的偶像，他賠上的是自己的生命。

### 生命吞滅死亡

神復活的生命能透進身體，叫必死的身體再活過來。賓路易師母就有這樣的經歷。她的身體頂軟弱，常要昏過去，等上了講臺(當然有弟兄替她禱告)，她一站起來，就能用全副的力量來講道。

### 見風轉舵

一位婦女強調其丈夫的多變性格說：「在自由派神學的會議中，他是位自由神學者；在保守派的會議中，他又是位保守派。」有人問她：「那麼他在家中又是什麼呢？」她的回答是：「他是個真正的魔鬼。」

### 蓋蠟燭鐵帽

有一研究科學的人來問一位牧師說：「我將新舊約原文聖經從頭至尾，仔細讀了十七遍，並與科學細細比較，所說的基督救贖之道，並不像你所講的那樣。太奇怪了！」牧師說：「沒有什麼可奇怪的。我在幾天以前，一個晚上，想點蠟燭，總點不著，非常奇怪。仔細一看，原來忘記揭開蓋在上面的鐵帽。假使我不揭開鐵帽，就是點了十七次也是不會亮的！所以，凡是用科學知識、成見，

去讀聖經的，心眼必被遮蔽，就如蠟燭蓋上了鐵帽一樣。」讀經不可以有自己的觀念、成見、看法；否則，這些東西會成為你裡面的帕子，叫你讀了仍不懂得。

### 要看見別人的需要

有一個基督徒常到教堂參加聚會，讀聖經、禱告，但卻忽略了領人歸主。因他只看見「信子的人有永生」的一面，而看不見「不信子的人得不著永生，神的震怒常在他身上」的另一面。一夜，他做了個夢，夢見自己在天堂作客。天使問他：「天堂好嗎？」「太好了！」於是天使打開了一面窗門，給他看見下面的世界有成千累萬的人被鐵鍊所捆縛，痛楚萬分。後來又看見一些人手拿鑰匙去替他們解開束縛。他向天使說：「這是什麼意思？」天使回答說：「世人皆臥於那惡者手下，被罪鏈所捆縛，替他們解去鐵鍊的人就是傳福音的人。」「為何拿鑰匙的人這麼少呢？」「無他，因為世人大多數輕視傳福音的工作。」他心裡很受感動。於是他說：「假如我再有機會回到世界去，第一件事情我要做的，就是傳福音。」為什麼這位信徒有如此大的轉變呢？因為他看見了別人實實在在的光景和需要。

### 感謝有飯又能吃

根據科學家統計，長成一粒米，需要七擔水。一位傳道人知道了，非常感激神的照顧，就去訂購一些飯碗，上面烙了四句話，以志不忘神的恩惠。這四句話說：「有人能吃沒有飯，有人有飯不能吃。我今有飯又能吃，感謝神的大恩典。」

### 困境中仍能見證主

我相信基督的生命必使我們在惡劣的困境下依然能見證祂的信實。知名的暗室之后蔡蘇娟姊妹，雖不能見光，但她並沒自怨自哀，反而將她的暗室，成為見證神的禮堂。保羅更是一位不受環境轄制之人，他在獄中並沒有終日對著捆鎖歎氣，而是歌唱見證神。

英國的 Dr.Moon 雖是盲人，但他並未埋怨神的不公平，反而在感謝中求神讓他明白他能為神做什麼。神便借著他發明盲人的凸型文字，因著凸型文字的發明，使更多盲人能認識神。FannyCrosby 小時因醫生的誤診導致瞎眼，然而她並沒有在悲歎中過一生，反而寫八千多首詩歌來稱頌神，造就千萬信徒。

有許多人以消極的態度來面對環境，認為神不公平，更以為自身的十字架遠比他人重。其實人各有不同的擔子，重要的是我們如何來面對。在困境中不要失志，相信神必借著這些苦境，使我們更多經歷祂。

## 心靈被誰治理

奧古斯丁是第四世紀的神學家，在他著的「懺悔錄」中，記述他少年時的一個夢。原來當他在作律師時，很佩服西色洛的學說，所以他一切的言語行動都是西色洛化。他夢見他死了，靈魂來到天堂門口，守門的天使問他說：「你是誰？來作什麼？」他回答說：「我是一個基督徒，是米蘭地的奧古斯丁。」守門的天使說：「不是！你是一個西色洛徒。」奧氏大吃一驚，求他解釋。天使說：「一切靈魂在世界被誰治理，他便成為什麼。你的裡面充滿的不是基督，乃是羅馬的西色洛。所以你不能進去。」奧氏一驚而醒，從此，他的生活、思想、心靈，完全讓基督治理。惟有在今世生活中，以基督為王的人，才可進入基督為王的國度。

## 眾人的耶穌

有一位威爾斯老婦人說耶穌是威爾斯人。一個英國人對她說：「不，祂是猶太人。」但她斷定說她知道祂是威爾斯人，因為她能聽懂祂所說的話。

## 三一神的奧秘

對於三而一神格的奧秘我們很難領會，所以神在祂的造物裡留下很多的印記，使人們可以藉以明白。學物理的人告訴我們，物質最小的單位是原子，原子當中有原子核，原子核裡面有兩樣東西，一個叫中子，另一個叫質子。根據最新的瞭解，每一個質子或中子內部含有三個叫「誇克」的東西。從實驗室知道有三個東西在裡面，但若要把三個分開來卻不可能，因為有一種似膠的東西，把它們粘在一起。這粘力強得無比，回異於一般的引力。照萬有引力定律，二物相離越遠，其間的引力必越小；但是這三個「誇克」之間卻不然，二物相離越遠，引力越大，必會把對方拉回來，所以這三者絕對無法分開。這正可幫助我們想像在神格裡三而一，一而三，合一的奧秘。

## 聖經也告訴我們將來的事

很多人以為聖經是一本落伍的老書，說它已經過時了。他們說：「聖經適用於『黑暗時代』，它雖然有一些很不錯的故事，然而並不適用於現代。我們現在是站在一個很文明的時代，人類沒有這本老舊的書也可以過得很好；我們已經長高，穿不下那件舊衣服了。」他們覺得這本書太舊，已經沒有用處了；可是，你能說太陽已經照耀這個世界很久，已經太老了，過時了嗎？你能夠說，我們已經發明煤氣燈、電燈，已經有更好的光源，我們蓋房子時再也不需要開窗子了嗎？人類的確發明不少新東西，所以我要勸告大家：如果你覺得聖經實在太老舊，應該淘汰的話，那麼，你蓋房子時，一個窗子都不要裝，只要裝電燈和一些新產品就可以了，因為你所渴望的就是如此。人們評論



聖經的口氣，似乎顯得他很懂聖經，其實他所知很有限。報紙告訴我們的是每日所發生的事，而聖經告訴我們的卻是將來要發生的事(約十六 13)—這豈不是最新消息嗎？聖經提供的「新聞」，乃是將來必要發生的事，這比我們每天所看的報紙更新鮮。

### **在基督裡就自由**

我們在基督裡非常自由，在基督以外非常不自由。就像火車行在軌道上非常自由，一旦越軌了，就不自由了。今天神就是我們的軌道，我們走在祂的旨意裡面，就無遠弗屆。

### **受神對付雖苦亦甘**

神的工作做在我們身上，雖然是有平安和喜樂，但是也有痛苦的時候。為什麼會有痛苦呢？因為我們這個老我，時常要受對付，就像身上若長了一個毒瘤，就必須動手術，開刀把它割掉。開刀雖然是上麻藥，但免不了還是要痛的。我們的喜好，我們的看法，往往有時候會成為神工作上的障礙。如果不除掉的話，神的工作就沒有辦法進行。但是除的時候，這種味道的確是很不好受。但是你若肯憑信心，忍耐地等待下去，有一天，這些痛苦所換來的，乃是更甘甜、更完美、更可愛的結局。

### **聖經診病**

病者請醫生來診病。醫生要診查他的病源，用手撫摩病人的身體，一面撫按，一面問痛不痛。摸到病人覺得痛的地方，就知道病在那裡。我們讀經時無論讀到那章那節，都當求問這節的訓誨，是否就是我的光景；如果受感，覺得傷痛，就請暫且勿讀下去，安靜在神面前思想，把感覺化為禱告，或認罪，或祈求，或感贊。

### **心要向神敞開**

神的光只能照亮向祂敞開的人。人向神若不是敞開的，就沒有法子得著神的光。這就像太陽原是充滿了光來普照這一個世界的，可是，我們如果坐在房子裡，把門窗全掩閉起來，光就不能進來照亮我們。難處不在光身上，難處是在人身上。光只能照亮向它敞開的人。物質的光如此，屬靈的光也如此。

### **得著光照並非難事**

光有它一定的律。向著光敞開的人，光就照亮他；敞開有多少，光照也有多少。這是一定的律。

我們即使在房間裡把門窗全關了，但只要有一條縫，光還會射進來。所以得著光並不是困難的事，只要順著這個律，就能得著光。反之，違反了光的律，就怎麼也得不著光。

### 只接受不施予

什麼原因使死海成為死的？因為它總是在接受，卻從來不付出。為何許多基督徒那麼冷淡？因為他們總是接受，卻從來不給予。

### 不要一味的責備

「有智能的必能得人。」你想要得人嗎？不要驅策或責罵他們。在你引導他們走向真理之前，不要嘗試拆毀他們的成見，有的人認為在開始建造以前必須拆毀鷹架。一個年老的牧師邀請一位年輕的弟兄替他講道，後者責備了會眾，回家以後，他問老牧師他講的如何？老牧師說他有一頭老母牛，如果他想要有非常好而充分供應的牛奶，他會喂母牛，而不責備它。

### \*輕鬆幽默\*

### 弟兄變成昆仲

要用智慧與外人交往(西四 5)，這是很要緊的事。一個還沒有信主的人的看法、想法，與基督徒完全不同，甚至對於一個名詞的瞭解，也常不一樣。舉個例：有一次我應邀到花蓮去佈道，第二天一早接到一個電話說：「寇弟兄，今晚是誰講道？」我還沒答覆他，他又說：「是不是令弟講道？」我說我沒有弟弟，他說報上說有。結果我看了報紙，才知道報上登「寇世遠昆仲蒞花布道」，我一個人怎麼會成為昆仲呢？原來報館編輯以為「寇弟兄」是指寇氏昆仲二人，所以把弟兄改為昆仲。

### 如此藉口

德國法學家和歷史家菲力斯達恩一次在漢堡演講後，被請為一個宴會的上賓。達恩拒絕了，聲稱他曾經有一次在漢堡六個星期，除了吃喝睡覺之外，什麼都沒做，他不要再重複這種浪費時間的經歷。為難的主人問達恩那是什麼時候發生的事，他的回答是「我一生最初的六個星期」！

### 家務清單

對於催促孩子做家務，我感到十分厭倦，於是拿出紙和筆，寫下孩子該做的事，一共三十一項，然後把單子貼了在牆上。稍後，我丈夫走過來細看那單子後，嚴肅地對我說：「神也只有『十誡』。」

## 感謝不來

某星期日教主日學時，為了令學生更投入，我請他們說出自己有什麼應該感謝神的。小朋友紛紛發言，說「我們的健康」，「我們享有的自由」，「我們的朋友」，「我們的家庭」等，有個男孩熱烈地喊道：「我們的兄弟姊妹。」另一個男孩馬上憤怒地抗議說：「那可不包括我的姊姊！」

## 廣東國語

主日聚會的時候，有一位廣東姊妹禱告，她說：「雞啊，雞啊，我們感謝你。」原來她說的是：「主啊，主啊，我們感謝你。」另有一位廣東青年禱告說：「罵人的神啊，求你幫助我們。」原來他說的是「萬人的神」。

## 林語堂從幼到老的心路歷程

林語堂晚年對友人表明心跡的言論，雖屬幽默風趣，但卻發人深省，他說：「我幼年時什麼都不懂，讀大學時以為什麼都懂，畢業後才知道什麼都不懂，到了中年我以為什麼都懂，到了晚年我又感覺什麼都不懂。」

## 第一輯 第八章

### 礦工是如何得拯救的

在英國北部，人們挖煤礦已有一世紀之久，人們從礦坑出口往底下挖好幾哩路遠，甚且深入海底下，常有迷失的危險。我曾聽過兩個老礦工迷路的故事，他們的燈熄了，在危險中可能失去生命，他們徘徊摸索了很長一段時間之後，坐下來，其中之一說道：「讓我們坐下來完全安靜，看看是否能感覺空氣流動的方向，因為它總是往坑口的方向流通。」

他們在那兒坐了很長的時間，突然他們當中的一個感覺到面頰上有一陣陣的輕撫，他跳著腳說：「我感覺到了。」

他們往空氣流通的方向走，終於到達了坑口。

有時，從神那兒來觸及我們靈魂的氣息，也是那麼溫和、微細，以致你查覺不出，可是你要察驗出來，可別忽略它。謝謝神，祂已對你說話，並為此讚美祂；無論何事臨到，總不要往相反的方向

向去。放下你自己的努力，並讓神帶領，你終究必走出黑暗，脫離一切捆綁、憂傷，而進入光明喜樂的境界。

### 有關使徒約翰的一個傳說

據說碩果僅存的老使徒約翰，行動已感不便，要人把他抬來教堂講道，以應眾聖徒的渴望。他臺上站立起來時，眾人洗耳恭聽他老人家的訓誨。他開口說道：「你們要彼此相愛。」說完這一句話，立刻坐下。

會眾以為老人家身體不適，不能繼續講下去。第二次又抬他前來講道，以為這一回必能滿飽耳福。他站起來說：「你們要彼此相愛。」然後坐下。第三次也依樣照做，這時會眾才體會他老人家的苦心，知道愛的重要。其實，「彼此相愛」是最好和最完美的講章，貴乎其能實行；若不能實行，則其它千言萬語，都是多餘的。

### 灰心消極是靈命長進的致命傷

某次一個詩人，在他的花園裡，看見一個鳥巢落在地上，狂風暴雨無情的打擊鳥兒的安樂窩。富有情感的詩人，不禁歎息起來，但再細察之下，發現小鳥在靠近原來的地方正在建築新巢。鳥兒在這裡給我們很大的教訓：我們過去的失敗、挫折、過犯，雖是不堪回首，但不要長久悲傷，而應「忘記背後，努力面前」。過去的敗壞，借著認罪、道歉、賠償作個好交代，然後揭開生命的新頁，這是神要我們作的。

### 基督徒必須作得『比對更多』

這事發生在我國的南方。一位弟兄在山腰間有塊田，每逢缺水時，他就用腳踏水車，從水圳把水輸送到田中。他的鄰居有兩塊田在他的下方，一天晚上，鄰居在田邊挖了一個裂口，排去了他所有的水。這位弟兄補好裂口，打進更多的水，他的鄰居又照樣的作，這樣重複了三四次。於是他就和弟兄們商量。他說：「我曾試著忍耐不去報復，但這樣對嗎？」他們一同為這事禱告，以後有一位弟兄回答說：「我們若僅僅作對的事，就真是可憐的基督徒了，我們必須作得『比對更多』。」這位弟兄非常受感動。第二天早晨，他去先為著下面的兩塊田踏水，然後下午再為自己的田踏水。鄰居非常驚異他的行動，因此來尋求原因，過了不久也成為基督徒。

### 誰享有誰

當慕迪在他服事的高峰時期，有一群牧師在費城聚集，計畫推動一個大規模的都市福音運動，

在所有的討論事項中，有一項關於講員的問題。有許多人就想邀請慕迪，因為他們聽說神在他身上有許多奇妙的作為。但是有一個反對者站起來嘲諷地說：「聽你們這樣說，人家還以為慕迪在聖靈裡享有專利權哩。」「不！我們並不想造成這樣的印象，」一個牧師回答說：「但是，我的確相信聖靈在慕迪裡得到了專利。」

### 窮人的奉獻

有位信徒，窮極了。每次聚會，看見奉獻箱在那裡，總沒有能力捐獻，心中非常不安。忍不住問牧師：「我實在一毛錢余錢都沒有，又體弱多病，天天咳，每個月都捉襟見肘。但我想，我應該有份於主的事工，卻又無能為力，我心很不安。」

「你為什麼不試試先捐一點？」牧師說，「也許以後會有什麼意外收入？」

窮信徒想了想，點頭。告辭步出教堂，他走過門口奉獻箱，掏了十塊錢，放了進去。月底算帳，咦，為什麼會有十塊錢剩？細心將逐項開支，和上月、前月查對，原來這個月他買少了一瓶咳藥。那瓶藥，二十塊一瓶，他捐了十元，還多出十元來。咳嗽，忽然不藥而愈。

### 愛爾蘭人坐輪船

有一個愛爾蘭人乘船到美國去找生活。他帶的錢少，除了買船票外，只剩幾毫子了。於是他買了些粗點心，預備在船上吃。他在船上，不敢多吃，希望這些點心能吃過大西洋。誰知只過幾天，點心吃完了，肚子餓起來。正在挨餓的當兒，船上一個工人，端了一盤菜從他身旁經過，香味撲鼻，真叫他垂涎三尺。他忍不住了，追上去向那工人說：「請問你這一盤飯菜要多少錢？」那工人說：「你搭船，買了船票沒有？」他說：「買了。」工人說：「你既買了票，為什麼不到餐廳去吃飯？你可以去吃飯，不會另外要你的錢。」那人聽了這話，不覺「啊！」了一聲，明白過來說：「我太愚拙了！為什麼我在這裡挨餓，不去吃飯呢？」

許多基督徒現今在耶穌的船上，也像那愛爾蘭人一樣，不會去取用他生命的所需。人得了耶穌的拯救，如同得了輪船上的船票一樣。神要我們有屬靈的生命，更豐盛的生命。既然有耶穌作我們的產業，為什麼我們不禱告，向祂支取呢？

### 神的手最安全可靠

一個父親帶他的小兒子出遊，來到一條狹長的獨木橋。橋下急流洶湧，深不可測。兒子害怕，畏縮不前。父親說：「兒啊，你在背後拉著我，一會兒就走過去，別怕！」兒子卻說：「父親啊，

我拉著你，可能半途會因恐懼而松了手。我把手交給爸爸，爸爸一定不放鬆我的！」是的，在父親的手裡最安全，最可靠。

一般人若要離家遠行，往往把家中重要或貴重東西交托最信得過的親友保管。靈魂比世上任何東西寶貴萬倍，所以我們要像主耶穌臨死前，把祂的靈魂交在最親密可靠的聖父手中(路廿三 46)一樣，把我們的生命、金錢、學問、工作以及所擁有的一切，都交在神的手中。

### 作個忠心的管家

從前國民政府中央招待貴賓的機構名叫勵志社，那時黃仁霖只是社裡打雜的小夥計，蔣宋美齡女士常過問些社裡的事。

據她說，每次搖電話到社裡，接電話的總是這位元小夥計，幾乎風雨無阻，別人下班早走了，他總是沒有走。

有時，她偶然跑過來看看社裡情形，別人都不在，他總是搭著梯子，不是在修風扇，就是裝電燈。她見到上班的職員，都是必恭必敬，外表奉承；黃卻是裡外一致。

這是為什麼，一下子，蔣夫人將他升任主管；而後來，他一直得到信任，官運亨通，最後做到聯勤總司令。

故事就是這麼簡單：「所求于管家的是要他有忠心。」

### 讀經時要和聖靈的思想合流

讀聖經的人，必須是客觀的人，必須是不憑著自己的思想的人。聖靈有一個思想，人的思想要進到聖靈的思想裡去，要能和聖靈的思想合流。聖靈這樣想，我也這樣想。像一條水流一樣，聖靈是主流，我是支流。聖靈像一條大江，我像一條小溪。溪水與江水合流，大江往東流，小溪也往東流。小溪雖小，但若跟著大江流去，就也能達到廣闊的海洋。

### 心細的人讀經就越有印象

我們讀經的時候，要讓聖經裡的事實、歷史和故事，在我們身上產生印象。否則，神的話就從我們身上漏掉，就不能產生該有的果效。印象顯在人身上，就像拍照一樣。照相的底片是塗著一種化學品——溴化銀——的玻璃片或膠捲。幾十年以前，在一方寸的底片上，只塗著幾萬顆的溴化銀，

所以在那個時候照出來的相片，都是一粒一粒的黑點，不好看。後來改進了，照出來的相片就沒有一粒一粒的黑點，因為在一方寸的底片上已經能塗上幾百萬顆的溴化銀，所以印象就清楚了。照樣，我們裡面越細，我們接受的印象就越多；裡面越粗，接受的印象就越少。人必須是裡面柔軟的，感覺非常細嫩、敏銳的，神的話才能在他裡面留下一個清楚的印象。那就不只輪廓對，而且連所有細微的點、線都是對的；他把聖經裡面那一個事實所有精細的地方都看清楚了。

### **農夫的忍耐**

農夫耕田、種稻子、種麥子，都要忍耐。我們古人說不能揠苗助長，一拔苗它就死掉了。農夫要忍耐等候地裡的生產，不能心急，心急也沒有用。有一首詩歌說：「我的神有祂的時間表」，既不能忙，也不能急，忙也沒有用，急也沒有功，如果跑到神前面去了，必定要失敗、跌倒，最後還得從頭來起，何等可憐！

### **基督徒應當同心合意**

我們基督徒應當有團隊精神(Teamwork)。我們今天好象比賽球類，我不但自己踢，也替別人製造機會射門；我不但自己投，也替別人製造機會投籃。無論投籃和射門，都是傳福音，這個球好比福音球，我們要把它踢進人生命的門，投到人生活的籃子裡面去，所謂得分就是為主得人，既然要為主得人，就要有團隊的精神，同心合意，同舟共濟。

### **把水龍頭打開**

一位住在湖畔的居民，從該湖接了幾根水管通到他家，當他要用水時，只需要把水龍頭打開，水就跟著流進來。如果政府要把整個湖贈送給他，他反不知道該如何處理。所以，我們也可以這麼說，如果神一下給我們夠用一輩子的恩典，我們反而不知如何使用，祂給我們一項權利，即一日過一日地依靠祂——而不是四十日以後的未見之事。在天上的銀行有足夠的恩典，我們用不著害怕祂的恩典會被用盡。

### **人不能事奉兩個主**

神不接受不專一的心，祂是絕對的獨裁。你的心沒有足夠的空間可以放置兩個寶座。將崇拜神和崇拜其它的假神混在一起，是一件辦不到的事，正如要把油和水混合在一起一樣的不可能。若基督坐在我們心裡的寶座上，我們的心將不再有空處容納其它的寶座；反之，如果屬世的進來，屬靈的就會出去。

## 逆境幫助我們對主有切身的體會

「親自體驗基督」是一件活生生的事；就像樹木每一刻都在生長——它會在陽光下日漸壯大，從兩水中得著滋潤，經過暴風雨會更堅固地往下紮根。所以，心中愁煩的人哪！在一切的經歷中要說：「這會使我對主有更切身的體會！」

## 木屑或麵包屑

如果你到花園中撒一些木屑，飛鳥將不屑一顧；但，如果你撒的是麵包屑，你很快就會發現有鳥兒飛下來啄食乾淨。神真正的兒女應該能分辨「木屑」和「麵包屑」有何區別。有許多自稱為基督徒的人，卻仰賴世上的「木屑」維生，而沒有靠著從天上來的「麵包」得到營養；其實，除了真神的話語之外，沒有別的東西可以滿足靈魂的饑渴。

## 心中充滿神話的好處

有些人告訴我，他們實在沒有什麼好跟別人分享的。有句話說：「心中充滿，口中流溢。」事實上，如果你心中充滿聖經的話，口中自然而然會流露出來，因為聖經本身會為自己說話；並且，若讓聖經充滿你心，世界就不會充滿你心。曾經有人試著自己製造飛機，他把充氣翅膀裝上去後，在其中灌滿了很輕的氣體，他說，這架機器其實不太能飛，不過，因為它比空氣輕，所以能載他飛越許多障礙；同樣地，在我們心中若充滿屬天的真理，因這些真理比地面的空氣輕，所以也能載我們越過世上的煩憂。

## \*輕鬆幽默\*

## 打瞌睡的原因

牧師發覺會眾中有個人通常在他一開始講道便頭如搗蒜般入睡。

有一次，牧師在會後跟他開玩笑地說：「我似乎提不起你的興趣，我一開始講你就睡著了。」

「牧師，」那人回答，「這其實是對你的恭維，我要是對你沒有信心，還會睡得著嗎？」

## 最老的行業

有三個人正在爭論誰的行業最古老，一個是外科醫生，一個是工程師，一個是政治家。



外科醫生說：「我的行業最老，當年神造夏娃時，不是動外科手術從亞當身上取出一根肋骨嗎？」

工程師也說：「神六天完成世界創造，這才是最大的工程。」

政治家說：「你們說的都對，但是世界的混亂是誰製造出來的呢？」

### 看過牛馬

幼稚園老師問小朋友：「你們看見過牛和馬嗎？這兩種動物都很辛苦，幫農人做很多事。」

小凱：「看見過，我爸爸就是。他說他『做牛做馬』來養活我們。」

### 畫像

一個小女孩請求她的叔叔端坐在一把椅子上，讓她為他畫像。

她的叔叔答應了。小女孩苦心地描繪了半天，然後搖搖頭說：「我不喜歡這幅畫像，它一點都不像您！我只好把它加上一根尾巴，叫它做狗！」

### 為何約瑟會逃往埃及

一位聖經學院的新學生在考入學試時，要回答一大堆考題，其中一條為：「約瑟與馬利亞為何會帶耶穌逃到埃及去？」他的答案如下：「因為約瑟以前在埃及作過宰相，舊地重遊。」

### 禱告求下雨

一位牧師的兒子查理，為了在全家要準備去野餐的前一天，頑皮得太厲害了，所以他媽媽罰他第二天留在家裡，不准參加。

第二天早上，她的心腸軟下來了，告訴查理，暫准他這一次參加野餐。可是出乎意料之外，查理似乎對於這個好消息無動於衷。她問道：「查理，為什麼？難道你不喜歡去野餐嗎？」

「這已經太遲了，」查理狠狠地回答說：「我已經禱告今天下雨啦！」

## 第一輯 第九章

### 神的一切都在基督裡面

在羅馬的梵諦岡宮殿中，有一個漆得非常漂亮的天花板，但它高高在上使人無法看到，遊客們再怎麼使用眼力都無法看得清楚。為了解決這項困難，就有人設計了一種鏡子，可以返照它，你只要走到一小塊玻璃前，那本來在高處、令人眼花的壁畫的每一細小筆劃，都要呈現在你眼前了。同樣的，神把祂的榮耀、美麗、幫助，挪移到人類無知和無助的水準上，且把這一切都放在這「鏡子」耶穌基督的裡面，然後就對我們說：「你們向神所需要的一切，都集中在這『鏡子』裡面了。」

### 不必修補，只需讓地

我曾經參觀過紐約市較高亢地區之空地上的矮小房子；有些人在此處簡陋的屋子中住了半個世紀之久。有時他們想要把這些房子修建好，但是對那些洗衣婦女而言，若是能花幾塊錢清潔房屋、粉刷牆壁，已是相當不容易了。後來有一位美國財主買下那塊地，他並沒有修補那些破舊的房子，乃是請來工人把它們完全拆除，重新蓋了一座別墅。你所需要的，不是去修補你的破舊房子，你只要把你的「地」讓給基督，祂就能挖掘掉你的舊生命，另蓋更有價值的房子，祂也要永遠住在其中。

### 要讓基督作工在我們身上

基督是達到祝福的必須道路，也是祝福的本身。古時的亞述王出外行軍時，並非命令百姓為他鋪路，乃是差遣他自己的部隊，砍伐樹木，填補破裂之處，夷平山崗。同樣地，若是我們肯讓祂作要來的王，以及我們信心的創始和成終者，祂也能作工在我們身上。

### 到底是為誰活

我的二女兒在美度假時作見證說：「我是傳道人的女兒，使我這個基督徒做得很辛苦。為什麼辛苦呢？因為我是寇世遠的女兒，大家都在定睛看我，一舉一動都得小心，免得動輒得咎。」她說：「我真是苦啊！怎麼苦呢？她說工作、生活，甚至讀書，都是戰戰兢兢的，生怕出錯；說一句話、走一步路，都怕影響我的父親。」她又說：「後來我就禱告，主回答，你到底是為誰活？是為主活還是為你爸爸活？你如果為主而活，你就輕省了，因為主會擔當一切。」

### 從未打開過

新澤西有一老人由聖經中找出五千元美金鈔票。在一八七四年他姑母遺留給他的遺囑上說：「我

親愛的侄兒司提反，我將我家中的聖經並其中所有的給你，我其餘的產業可以變賣，還我當還的債，料理我的後事，剩下的也都歸你享用。」他所得餘下的產業不過數百元，不久就用完，以後過了三十五年貧苦的日子。聖經是皮面包的，外有銅鈕扣著，其中夾有五千美金，整天擺在桌上，有時用眼睛看看它，用手摸摸它，可是從來沒有打開看過。後來實在不能生活下去，想要遷到他的兒子家裡去住。要將聖經裝箱的時候，打開聖經一看，方才發現這個寶藏。那時他的心中後悔，無法言喻。三十五年空空過去，若是早就發現，運用這筆款項，到了現在不知會有多大的富足；放在銀行生息，也可得到五萬美金。許多信徒所以貧窮，虛度年日，就是因為不讀聖經，沒有發現其中的寶藏。

### **你的燈亮了沒有？**

一位鐵路平交道管理員，正在受法庭審訊。法官問：「當晚死者通過平交道時，你到底有沒有拿起紅燈？」這位管理員理直氣壯的說：「有啊！我還大大地擺動警告燈呢！」退庭後，他的上司對他的辯駁感到滿意，便對他說：「你答得不錯，這樣死者家屬就不能控告鐵路單位的失職了。」管理員聽完，沉思了一會說：「我搖燈警告，本來就是實情嘛！只是法官並沒有問我裡面的紅燈亮了沒有，否則我就無話可說了」信徒啊，你天天向親友所擺動的警告燈究竟亮了沒有？點燃你的燈吧！

### **實例解釋什麼叫做悟性**

悟性是領會事物的能力，又叫洞察力(insight)。洞察不是肉眼的視察，乃是內裡慧眼的看見；肉眼的看見只能得到表面的印象，而慧眼的看才能深入的得到事物的真相。據傳韓國的美軍司令有一次視察卅八度分界線的防務時，遭敵方山坡上狙擊兵的攻擊，美方反擊，發了三槍都沒打中，司令問陪伴的排長說：「為什麼不把他打死？」排長回答說：「司令，把他打死之後，他們會派一個打得准的人來代替他！」這是排長的洞察力。

### **行事為人當與身分相稱**

當歐洲戰國時代，有許多小國家彼此戰爭，其中一個被侵佔的小國中的幼小皇女，在兵荒馬亂中失散了。她的奶媽探知她還在人世，便用各樣方式尋找她，一天在街上遇見她，其時她已經墮落得不象樣了，但奶媽看見她手臂上的胎印，證實了她就是皇族的幼女。當人肯定她原具有皇族的血統時，她立刻就有了轉變，她的生活也有了戲劇性的改變，表現出極高貴的氣質。我們既是神的選民，是分別為聖的，是蒙神愛的人，我們理當在行事為人方面表現出憐憫、恩慈、謙虛、溫柔、忍耐、包容、饒恕等品德，好與我們得救的身分相稱。

### **在乎你肯不肯用記憶力**

從前有人對我說：「我去主日學和查經班亦等於零，因為我很善忘，聽了等於不聽，所以我不去了。」我對她說：「若有人說你的壞話，或當眾侮辱你，你會記得嗎？」她說：「一定會！到死時我都記得。」我說：「對了，這點可以證明你有記憶力，若你能記憶壞的東西，亦能記憶好的東西；你既能記憶別人的讒言，也能記憶經訓，兩種都是記憶力，在乎你肯不肯用它。」

### **傳道人未以身作則**

筆者有一次探訪一位會友未信主的媽媽，她坦然對我說：「你們所傳的道理實在很好，如「彼此相愛」、「互相寬容」等等，都是很好的道理；但是我看見你們的教會，常在講臺上講道的牧師、傳道們，不但沒有照所講的道「彼此相愛」，反而彼此相恨；不但沒有「彼此寬容」，反而彼此相爭。你們自己不能相愛，動輒鬧到法庭去，比我們不信的人更甚，這樣信與不信有甚麼分別？」因她指名道姓，我無言以對。今日教會不能復興，有很多因素，最主要的原因乃是人事的問題，以致福音不能廣傳，還要作外邦人攻擊的話柄，這是何等可惜！

### **冤枉了魔鬼**

有一個基督徒，正在戲院看淫亂迷人的戲時，突然神經癲狂起來，原來是被魔鬼附著了。抬回家中，請了牧師來禱告趕鬼。魔鬼在他身上說：「不是我找他，是他到我的地方來找我。」所以許多基督徒犯罪，卻說是魔鬼引誘他，其實乃是他冤枉了魔鬼；因為不是魔鬼引誘他，乃是他引誘魔鬼。

### **世人多祈求少感謝**

傳說神從天上差兩個天使到地上來，一個天使的袋子要裝世人的祈求上去；另一個天使的袋為要裝世人的感謝。兩個天使遊行地上一周，回去時都感困難。收祈求的天使，袋子裝了一袋又一袋，背不上去；收感謝的天使，袋子是空空的，僅有三個感謝。他們很詫異地對問說：「世人為什麼這樣多祈求，卻很少感謝呢？」

### **要在你一切的生活中經歷神**

榕樹生長的時候，首先是它的樹幹和樹枝朝著天空生長，然後樹枝垂下，往土裡面生根。逐漸地，成百的樹枝交錯地往土裡生根，因此不受暴風雨的搖撼，甚至從印度洋吹進來的強勁颶風，也無法把它吹倒，因為這無數交錯的枝條緊密相連又紮根在土裡。同樣地，神拯救一個靈魂，祂就等於種下了一根枝條；而每一次你遇見難處得著神的幫助時，你就多長了一根枝條。這樣，你在生活

中所經歷的無數難處和試煉，若都能和神相聯，你的生命裡就有無數交錯的枝條。結果，地獄的權勢，不能破壞你和神之間的交通，也無法使你和基督的愛隔離。

### **聖靈藉人的靈而工作**

神的靈是住在我們的靈裡，當神的靈工作時，要用著人的靈把祂背出去。就如：電燈的電並不像天上的閃電那樣走法，電燈的電是借著電線走的。今天不只有電力，並且有電線，是電線背負這個電力，在物理學上稱它作電荷，荷的意思就是背負。你如果使用電，就需要有電線來荷它、背它。神的靈也是這樣，祂要使用人的靈來荷聖靈，借著人的靈把聖靈帶到、背到人中間去。但是我們的難處乃是外面的人沒有被破碎，裡面的靈不能自由的出來，結果神的靈被拘禁在人的靈裡，沒有法子出來。

### **信徒要讓靈來支配魂**

一個沒有得救的人，他外面的人如何管轄他裡面的人，今天我們應該掉一個頭，讓裡面的人也如何來完全管轄外面的人。比方：騎自行車的時候有兩種情形，一種是輪滾路，一種是路滾輪。在平路的時候，腳踏了輪，輪就滾，是輪滾路；但是下坡的時候，腳不用踏輪，還是會滾，是路滾輪。當我們裡面的人剛強，外面的人破碎的時候，我們是用輪來滾路，要滾不要滾是我們定規的，我們要快就快，我們要慢就慢。但是如果外面的人剛硬，沒有破碎，就像我們騎自行車下坡一樣，路會把我們滾下去，它要滾，我們沒有法子停止。這就是外面的人支配裡面的人。一個人在神面前有沒有用處，就是看他的靈到底能不能支配他外面的人。

### **借著禱告打開寶庫**

神上好的恩賜，像貴重的珠寶一樣，被鎖在某個地方，要得著它們，必須有堅定的信心，肯切地不斷祈求；因為神是那些殷勤尋求祂之人的賞賜者。

### **生命吞滅死亡**

去年嚴冬，我們所住的地區有許多大樹看來凍死了：葉子全枯，似乎毫無生機。但等到春來夏初時，葉子竟從樹幹樹梢冒出來。當我從書房的窗子望見這種情形時，我心中不由得不高聲自語：「生命吞滅死亡！」是的，神那大能的生命，叫我們從死裡復活。

### **靈裡的感覺會逐漸遲鈍**

你知道我們人是最會適應環境的。比方你進到一個屋子裡，那屋子裡臭味很重，你剛進去的時候，覺得很難受；但是你若多待幾分鐘，就不太覺得難受，你已經適應了那個環境。在我們屬靈的道路上也是這樣。我們剛得救的時候，主的靈在我們裡面非常的新鮮，我們屬靈的感覺也非常的敏銳，只要沾染一點罪惡、世俗，裡面就覺得很不舒服，非要把它除去不可。但是當我們有這些感覺的時候，如果沒有馬上對付，這些感覺就會逐漸遲鈍。慢慢的，我們這一個人就好象睡著了，雖然光景不好，反而覺得很好，很過得去。到了禮拜天，還是去聚會；有機會還是禱告禱告，有時候也讀一點聖經；大罪不會犯，小罪卻不斷，但是裡面卻很安息，很平安。但這不是真平安。今天許多基督徒，就是在這種非常危險的光景裡面。

### **不識輕重**

可惜許多基督徒不知救恩的寶貴，不知主救他脫離死亡之寶貴，也不知主帶他進入新生命新生活之寶貴。他只注重今生今世的福氣，而不注重來生來世的福氣。這正如一個小孩子，他甯要一粒糖，而放棄一顆鑽石。

### **作主工作必須讓聖靈能自由運行**

若要討主喜悅，我們就必須單單成為神手裡的器皿，任由主使用。你家裡林林總總既實用又美觀的電器，它們都是為了各種不同用途而製造出來的。可是，不接上電流，電器只是金屬或塑膠品，全無功用，惟有待外面的電源送來能量，它們才真正發揮應有功能。這也一如神在教會裡的種種工作：傳道、教導、事務的管理，或以音樂事奉神等。若是聖靈的能力不能自由運行於各人工作上，予以能力，那麼這些工人倒不如留在家中還好。單獨倚靠人自己的天資，不足以應付神的工作，惟有借著至高神的靈自由運行，以祂自己創造力與賜福，才能使每項工作充滿生氣和加快完成。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **預測世界末日**

宗教科上課時，教授講到有很多教派以不同方法解釋聖經上的話，而預測世界末日將至。為強調這種預測未免偏激武斷，教授要我們自己根據聖經作出對世界末日的推測。有個學生舉手問道：「要是我們推測對了，是否可多得些分數？」

#### **客要一味款待**

老王請小陳吃晚飯，老王只預備一道菜，那是一大盤「什錦」。吃飯時，小陳不客氣的問他：

「老王，怎麼只煮一道菜？是否太忙，沒有時間去煮？」「不是的，小陳，使徒保羅不是告訴我們，客要一味的款待嗎？為著要遵守聖經的教訓，所以今天晚上只煮「一味」什錦，請！請！不要客氣。」

### 迷信的讀經法

曾經有一個商人經營事業失敗了，他就禱告求神指點。這位元先生就按照中國人到廟宇抽籤的方式對神說：「神啊！我閉眼禱告，我翻開那一頁，我指頭所指的就是你給我的指點。」剛巧他翻到馬太二十七章五節：「出去吊死。」他想了一下，「難道神要我上吊嗎？」他覺得不對，又禱告說：「神啊！你是滿有仁慈的，你不會要我去上吊，你再指點我怎麼作，我一定怎麼作。」他再翻開，所指的是路加十章三十七節：「你去照樣行吧！」他越想越不對，最後又點了一節，是約翰十三章二十七節：「你所作的，快作罷！」。

### 產科醫生

太太快要生產了，先生急忙打電話請醫生來接生。醫生來了，立即上樓。幾分鐘後，醫生匆匆下樓來，問：「有錘子嗎？」先生找了一把錘子給他，他拿了錘子上樓去。幾分鐘後，醫生又匆匆下樓，問：「有鑿子嗎？」先生找了一把鑿子給他，他拿了鑿子匆匆上樓去。幾分鐘後，醫生又匆匆下樓，問：「有菜刀嗎？」先生受驚了，問他：「醫生，究竟是一個男孩子還是女孩子？」「現在還不知道，」醫生滿頭大汗地說：「因為我的藥箱壞了，怎麼也打不開！」

### 新的舊的破的

我家小女兒取名 Cindy，我小弟的女兒名叫 Joyce，還有一個小兒子取名 Burt。年初，老爸老媽由臺北來美看這三個小孫子。老媽高興得不得了，一下子就把他們的名字全記下來了。吃飯時，三個小傢伙仍在後院玩得忘了時間，於是老媽就大喊：「新的，舊的，破的，回來吃飯啦！」

## 第一輯 第十章

### 愛是一切寬容的根源

宋朝時，有兩位兄弟為了遺產的爭執，雙雙跑到知縣衙門裡去訴說曲直。知縣是一位清官，在問明原委後，就拿出一支鞭子對那弟弟說：「你哥哥太不近人情了，他沒有愛護弟弟的心，你應該替我打他。」便將鞭子遞給弟弟。知縣回過頭來又對哥哥說：「你弟弟太不尊重你，他沒有敬重兄長之心，你也應該替我懲罰他。」說著，也遞給他一支鞭子。兩兄弟呆呆的站著，說不出一句話。知縣就催促著：「快點打！你們倆還要一面打，一面呼叫『哥哥！』『弟弟！』，如果不喊，我要

治罪！」兩兄弟相對呆了一陣，終於開口了：「哥哥！」「弟弟！」知縣在一旁催著：「還要大聲點！」「哥哥！」「弟弟！」「」叫著叫著，兩個人的眼眶紅了，眼淚流了下來，最後叫聲變成了哭聲，他倆終於相擁大哭了起來。有了愛，重新喚醒那沉睡的愛，正是一切寬容的根源。

### 問題在於是否與神有主觀的聯繫

某日，有一位學問淵博的大學教授到公園去散步。他看見一個童子在草地上放風箏，風箏高入雲霄，被雲遮住，完全看不見了，可是放風箏的童子卻興高采烈的牢牢握住繩子。教授問他：「喂，你在做什麼？」「放風箏！」童子回答。「那裡有什麼風箏？它在那裡？你指給我看吧！」教授又問。「它在上面，在雲裡我們看不見它，可是我知道它在上面，因為我感覺到它的力量在拉著我！」童子對教授的話毫不在意，也覺得那不是一個需要爭辯的題目。教授的懷疑無法動搖他對風箏就在上面的信念，因為他和它當中有著聯繫呢！同理，一個真基督徒對於「有神無神」之爭，已不是停滯在「存在性」的觀點上，而是在於具體的影響性，而這些影響力之產生，在於他是否天天與神聯繫以決定之。

### 人不知神知

有一位母親托小女兒到郵局寄一封限時信件，當孩子回來時，很得意的告訴母親說：「我替您省了五塊錢。」母親問：「怎麼省的？」孩子神秘的回答：「我發現郵筒旁邊沒有人時，我就把信偷偷的丟進郵筒，然後趕快跑開，沒有人發現！」你會覺得她很笨，因為郵局是絕對會發現的。但是回顧我們自己呢？其實並不比她聰明，我們常常以做了些他人不知道的事而得意，自己卻不知道人人最後的結局都必經過神的審問。

### 行為並沒有分別

有個信主的女子，嫁給一位有為的青年，他的才能、學問、品德都很不錯。結婚之後兩人彼此相愛，小家庭的生活確是非常快樂美滿。當結婚第五周年紀念日的早晨，她很得意的對丈夫說：「我何幸得作你的妻子，你真是一個模範青年、好丈夫。五年的婚姻生活我十分滿意。但是我要求你一件事，你若肯答應，那我就更加滿意了。」「是什麼事呢？」她丈夫問。她說：「我要求你信主耶穌作基督徒。」丈夫說：「不錯，你是信奉耶穌的，我差不多忘記了。但我要問你，你信耶穌，殺人不殺人？」她說：「當然不殺人。」丈夫說：「我也不殺人。」「你信耶穌，放火不放火？」丈夫再問。「你為什麼問這問題呢？我從來沒放過火。」她回答。丈夫說：「我也不放火。」「你信耶穌，偷人東西嗎？」丈夫又問。「不！我從來沒偷過別人的東西。」她回答。丈夫說：「我也不偷別人的東西。」「你信耶穌，說假話嗎？」屋裡空氣突然冷靜下來，她遲疑了片刻才回答說：「說假話有時是有的，因為有時事情不好辦，臨時說一兩句就打發過去了。」丈夫說：「我也是這樣，



有時出於不得已，只得說一兩句假話。」「你信耶穌，打麻將嗎？」丈夫緊接著問。她又遲疑了一下，回答說：「打麻將嗎，有時免不了的，因為到人家裡作客，正好三缺一，不打罷，人情難卻，只得應酬一兩圈。」丈夫說：「是的，我也是這樣。」問過了許多，丈夫就說：「你我是一樣的：你不殺人，我也不殺人；妳不放火，我也不放火；你不偷東西，我也不偷東西；你有時說一兩句假話，我也是這樣；你打麻將，我也打麻將；你跟我有什麼分別？我又何必信耶穌？」她聽了這話心如刀紮，跑上樓去把門關上，跪在主前痛哭認罪、祈禱、悔改。她的丈夫以為說話得罪了她，覺得難過，也就追上樓去請她原諒。她含淚傷心的說：「親愛的，不是我要原諒你，乃是你要原諒我；我作你的妻子於今五年了，不能叫你看我是基督徒來，我的行為和你毫無分別，我真是萬分慚愧，我靠主的恩典，從今天起作一個好基督徒，叫基督的生命從我身上流露出來。從今天起，你要得著一位更好的妻子！」過了半年，在一個聚會中，她的丈夫站起來作見證說：「我信了耶穌，因為我看出了信主與不信主的分別。」

### **基督徒也應忠於自己的行業**

我認識一位元頗具名氣的平信徒，他在一所大學教書，也兼神學院的某些課程，常被邀請講道，極具講道恩賜，在許多團契裡傳信息。可惜，真可惜，學生們常告訴我(大學生及神學生)，他們都覺得他是個好佈道者，但不是好老師—課前不準備，上課就亂「蓋」。這真是令人惋惜的事。身為老師的基督徒，該以被學生指是「上課亂蓋」為恥，應記得除了作一個基督徒外，更需要作一個好老師。其它任何行業也都是如此。人服事神最好的地方，就是自己的崗位。

### **存心比言語更能感人**

有一個熱心的基督徒，學問、口才都不夠，偏偏遇見一位學問淵博又善辯的不信者。這位基督徒很愛他，常常為他懇切禱告，卻不敢向他談道，更不敢和他辯論。在禱告中心常不安，常常預備了一套話，但一走到那學者的門口，卻又不敢叩門。有一天，他禱告後就出去，大膽的去叩門。那學者出來開門後，基督徒又心慌了，不知如何是好，就痛哭起來說：「我要你悔改信耶穌，我知道我不會講，也辯不過你，因此我忍不住的流淚，請莫見怪！」那不信神的學者大受感動，心想這人如此愛我必有道理，他所信的耶穌必有能力。因此他就放棄成見，虛心研究聖經，終於悔改信了主。

### **出於愛人的靈魂**

曾經有個新聞記者旅行印度，看見一位傳教士在印度設立一間癲瘋院，專收容患大癲瘋的人。他每日向他們傳福音，並為他們洗癲瘋的傷口。新聞記者說：「就是給我一百萬元一天，我也不幹這種工作。」傳教士回答說：「若是為著一百萬元一天，我就不幹這種工作。」求主給我們這種愛別人靈魂的心。

## 不要懷恨在心

托爾斯泰曾寫了一篇以「天真爛漫」為題的文章，描述兩個小孩在河邊築溝，因意見不合而爭吵，最後雙方父母竟然也加入了爭執的行列。就在雙方父母還在面紅耳赤相持不下時，兩個孩子中的一個卻已向對方提議說：「別理他們大人，我們再去築溝吧！」他們很快就和好了。不肯饒恕人是蒙福最大的阻礙。讓我們向孩子們學習饒恕人的美德，不再被恨所支配與羈絆，而具有不恨人的襟懷。

## 不必爬上高處去找神

東京有位弟兄說，每逢他靈性軟弱的時候，他就去登鐵塔。東京鐵塔是世界最高的，他的意思是愈往高處，與神愈接近。其實，我們不必爬那麼高找神，神就住在地上。

## 潛水夫不願久留海底

我訪問過一個潛水夫，問他：海底下有什麼美麗的景色？會不會留戀海底風光，而忘記上來呢？他說：「那才不會！你這話外行，我們下到海底工作，背上背著氧氣筒，工作非常吃力，一心趕快把工作做好就升上來，那裡有閒功夫去看什麼海景啊！」海底工作非常不舒服，很多人患「潛水病」，因為水壓調整不對的關係。這就令我聯想到今天基督徒就是這樣：來到世界真是沉悶得要死，趕快做完工就回天家，你還貪愛個什麼呢？左顧右盼有什麼好看呢？地上再好，也比不上天上好啊！

## 光聽戲不行

北平旗人，只會聽戲，只會評戲，評的很准，唱錯了就叫倒好，但是自己不會上臺演唱。因為光聽戲不操練，不會變成唱戲的人。照樣，只聽生命之道而不追求、不操練生命功課，生命不會有長進，事奉上的難處不會解決。

## 野驢推空磨

生野的驢，又傲又蠻，不受約束，不善推磨。主人先用舊磨空磨勉強野驢推轉。野驢不服，踢、跳、叫，甚至拉翻磨石，毫無生產。有的弟兄在教會中蠻幹硬幹，把教會攪翻鬧散，正如野驢推空磨，一事無成。

## 要彼此認罪

據雅各說：若要成為義人，禱告若要有力量，能像以利亞懇切禱告，求不下雨即不下，求下雨即下，而且有能力引領罪人，從迷路上轉回，則非「彼此認罪」不可。如同電燈要亮，非與總廠交通暢達不可，其間決不能容許障礙。但是有人寧可電燈不亮，點蠟燭，不肯認罪。

### 一切都是神所作成的

凡在聖潔上追求的聖徒，都有這樣的經歷：在獲得生命之後，我們不僅有了聖潔的傾向，神又給我們過聖潔生活的力量！這些在我們生命中的神本性聖潔的形跡，都是祂在我們的生命裡作成的！有名的大衛的雕像，據說是那位藝術家 Michelangelo 用匠人丟棄的石塊雕成的！我們本是一個一無是處的罪人，我們生命若有一點點神聖潔的形跡，都是祂歷年來耐性作成的。

### 只因缺少基督

從前我們若是要跨越荒涼的西部大平原，坐車要相當的時日。在車子裡，天天所看到的，沒有別的，只有沿途的沙和山艾樹。當我打聽這一帶的情形，就發現這裡的土壤，是全國最好的，因為只要山艾樹能生長，任何植物都能生長。但這裡缺少一樣東西，這一樣東西是什麼呢？當時我們偶而會經過綠洲，其上的草比別的地方都更青綠，也有熱帶水果、無花果樹，以及橘子林。是什麼因素造成這一切的差異？當我們行經農田時，就發現有小河溝接引山水，灌溉了那一帶的地土。只需要一樣東西，就能使它改觀——那就是水。你可以具備許多優越的條件，但除非你把水引進來，使其結滿果實，否則就什麼也沒有。沙漠需要水，水也需要沙漠。你需要基督，基督也需要你。只有這種聯合，這樣的住在祂裡面，祂也住在你裡面，才會使你多結果子。因為祂曾說：「離了我，你們就不能作什麼。」

### 『在基督裡』不僅僅是罪得赦免

若是我們僅僅罪得赦免，我們就像一個剛從監牢裡釋放出來的人那樣可憐、落魄、無力獨自生存。我們在基督裡，我們就有和祂相同的地位，蒙父所接納；父怎樣對待祂，也照樣對待我們。這種情形，不僅如同法官，用筆勾銷我們的過犯；也不僅如同銀行家，在他的帳簿上記下我們具有無限的信用；更是這位天父，伸出祂的雙手擁抱著祂的孩子，又把他放在與基督相同的地位上來對待他。

### 只要把自己交給基督讓祂來治死

基督要成為你的死，也要成為你的生命。因此，不要努力去作成你的死。要接受釘十字架的基

督；若是這樣，在許多你所盼望剷除、棄絕並釘死的事上，基督就要很甜美且完滿地承擔，並成就祂的工作。從此，你就不再需要辛苦地對付你的屬靈「屍首」，如同在解剖室中一樣；或者全身發顫，手拿刀子，想要把自己治死。你可以免除這一切痛苦，因為信基督成為你治死的能力。唯一你必須要作的事，乃是把你自己交托出去。

### 要養成在主裡生活的屬靈習慣

你必須把穩你方向的舵，竭力向前，時時刻刻不住的揀選信賴基督，並靠祂而活；直到最後，這件事成為像呼吸那樣自然。這就像一個剛從水裡給救上來的人一樣：當他被人拉上來時，好象呼吸已經停了；當他開始要恢復呼吸的時候，並不很自然，而是一連串的努力呼氣和吸氣；約莫半小時，才逐漸產生一種非意志的動作。於是，越過越自然，並自動的呼吸。不久，這人就能不費力的呼吸了。這個結果，是開始於一個明確的努力，而逐漸地變成自動自發。因此，你若要使住在主裡面的生活成為自然，你必須使它成為一個屬靈的習慣。

### \*輕鬆幽默\*

#### 並非神蹟

教會的儲物櫃因為不需要經常使用，所以用密碼鎖鎖著。一次，我要從櫃內拿些東西，但是沒有開鎖的密碼，牧師便說由他試試。牧師把手指放在鎖面上，跟著抬頭仰望，然後轉動鎖面，密碼鎖果然應手而開。他見我看得目瞪口呆，笑著悄悄對我說：「密碼寫在天花板上。」

#### 難以置信

我十四歲時，一看書就頭痛，母親叫我去看眼科醫生。醫生給我的右眼蓋上眼罩，問我看到什麼。我以為那眼罩是塊鏡片，便閉上左眼，結果當然什麼也看不見。其後醫生把眼罩換到左眼，我閉上右眼，也是什麼也看不見。他把眼罩拿開，一本正經地望著我說：「你已經全瞎了，你是怎樣到這裡來的？」

#### 近視眼

由於我深度近視，我們夫婦外出時總是由內子開車。不久前，我們駕車在郊區一條公路上行駛，我看到遠處有兩人步履蹣跚，走得很慢。我憐憫心起，便向妻子建議載那兩人一程。她說：「載那個人沒問題，但是他的那匹馬我可不知道放在哪裡才好。」

## 聽道

星期天，我以聖經金句「我是葡萄樹，你們是枝子」為題目在教堂講道。我說由於自己曾經種過葡萄，所以對這段經文有較深刻的理解，接著我便指出這個故事的教訓。後來有個教友打電話給我，他先稱讚我的講道內容一番，然後問道：「牧師，既然你對果樹有心得，我倒想向你請教，我種了一棵芭樂，結出的果都長了蟲，我怎樣才能把蟲除掉？」誰說聽道的人都打瞌睡呢？

## 北方褲子難穿

戴德生為著得中國人，他就作中國人。他也在腦後梳著一條大辮子，穿中國的長袍馬褂；他寫信回英國告訴他母親說：「我最感困難的是不習慣中國的棉褲。」因北方的棉褲實在難穿，褲帶總是系不牢，容易向下掉。

## 醫生的事

「非常遺憾，我必須拔掉你的三顆牙齒！」牙醫說。

「沒有關係，不過要多久呢？」患者問。

「大概要四十分鐘！」

「好，那你開始拔吧！我過去那兒邊喝咖啡邊等你。」

## 一明究竟

柯立巴到律師那兒立下遺囑，表示死後願將遺體捐作解剖之用。

「你真的決定了？」

「是的，因為我想知道自己是怎麼死的！」

## 第一輯 第十一章

## 畢業禮物

郝樂是一位主修建築工程的大學生，父母在他高中時雙亡，叔父便負起撫養他及供給教育費用的責任。

當他大學畢業的時候，叔父對他說：我正好要蓋一棟房子，既然你是學建築的，這棟房子從設計到監工，都由你負責，也好讓你一展所長，兩百萬的建築費用我負責，你儘量把它做好；我也信得過你，等完工的時候通知我來看就是了。郝樂很高興有這樣的機會，也很感激叔父的栽培，便全力以赴。

可惜不久，郝樂便在最完全的藍圖與實際建材中，有了差距。他改用次等的材料，而把所得的餘款拿來揮霍，他也監督不力，常常偷懶。他想，叔父是個外行人，何處偷工，何處減料，他並不能察覺，房子的外觀，仍然與所設計的一模一樣，更何況叔父完全信任他，把一切都交給他處理。

到了落成的日子，果然房舍優雅大方，設計新穎實用，叔父贊口不絕，對他說：侄兒，你沒有使我失望，這幢房子證明了你的學識、能力以及勤勞，你可以自立了，這算是叔父送給你的畢業禮物，以後你可以住在裡面，享受你按照自己的理想所蓋的房子，它也是你親自監工的。

郝樂，此時頹喪萬分，他明白這房子是虛的、次好的、有問題的，但，沒有想到，這房子是為自己蓋的。

神給每一個人夠用的聰明才力，來設計自己的一生，有人浪費寶貴的光陰，有人選用最差的材料，以便自己可以享樂，但他到了人生的終點時，神要像叔父說，這就是送給你的房子，你自己親手蓋的。「各人的工程必然顯露，因為那日子要將它表明出來。有火發現，這火要試驗各人的工程怎樣」(林前三 13)。

### **愛心的豐厚報償**

德國的洛斯丘先生，年輕時一度經濟拮据，有位朋友拿一點錢出來替他周轉，因為瞭解他的情況，故不要求他拿什麼來作擔保。後來他搬得很遠，也經過了許多歲月。將近五十年以後，他的朋友到他所經營的慈善院來找他，雖然他的朋友已不認得他，但他卻一眼就認出他的朋友，發現他的朋友身體衰弱，窮困不堪。於是他開了一張金額極大的支票給他的朋友，對他說：「你也許不記得許多年前，我曾經向你借過錢，現在我按複利以五十年計算償還給你。你拿著，不要當作是我送給你的！」這張支票使他的朋友驚奇得不得了。同樣，我們奉主的名行了善事，或說了什麼安慰人的話，主耶穌都要報答我們，當然也會按複利計算！神的複利也必然高過世界的複利！

### **身教重於言教**

有一個人，每天在上班途中習慣到酒店喝一杯，雖然他不酗酒，只是淺嘗而已。但他卻沒想到他的孩子很注意他的行動。在一個下雪的早晨，他吻別妻子之後，把小孩抱起來說：「傑米，再見！」就徑向酒店走去。沒走多遠，他就聽到孩子跟在後面，當他轉身過來時，發現孩子的小腳正在踩父親留在雪中的鞋印。他很興奮地叫喊道：「爹地，你看，我在踩你的腳印！」傑米的話使他父親為之一愕，他心裡想：我要上酒店，但傑米卻跟隨我的腳蹤！從那天起，他再也不光顧那家酒店了。為人父母的千萬要記得，子女是跟隨你們走的，你究竟帶子女到過些什麼地方呢？

### **禱告了卅二年**

在澳洲有一位傳道人，常去探望一個患重病的無神論者，雖屢次被咒罵，仍不灰心，繼續去探望，直到他在病危時接受主。當他接受了主之後，他的病漸漸好轉，這位傳道人就建議他寫信給他多年不見的母親，告訴她信主的事。他母親接到了信後，回信說：「你信主是使人快樂的事，但對我並不驚奇，因為我已為你禱告了卅二年。」

### **將你所需要的告訴神**

盲眼詩人芬尼·克羅斯比，有一次急需五元現金，來不及向出版社支取。她將需要在禱告中告訴了神，禱告後在房中獨步，思考一首詩詞。忽然來了一位敬仰她的訪客，短短的交談之後與她握手辭別，在她手中留下一張五元現鈔。芬尼在向神感謝之餘，寫下了一首詩，就是有名的「主凡事引導我」。

### **思想影響生活**

有一則很奇異的故事，是個天才寫的，描寫一個人有兩種性格交替出現。當他信自己是個高尚的人時，他就表現得很莊嚴、誠實：衣著端莊，氣宇軒昂。可是另一種想法佔有他時，他就覺得自己下賤、卑微，也因此而每下愈況。「人心想的是什麼，他就是什麼。」我們的想法，常反映在生活實際裡。所以神用信心的原則，作為各人公義和聖潔的主要依據。信心是既微妙又崇高的能力，能使我們脫離自己，進入神的生命。

### **基督徒應表現復活的樣式**

早期的使徒們，總是以傳揚耶穌和祂的復活為他們的職事的主題，這使得他們的生活和工作，具有一種特別的美麗和吸引力。但是今天，許多基督徒所表現憂傷的樣子，好象他們正走向自己的葬禮似的。不久以前我聽說，一個小女孩在路上遇見一些面容憂傷的人，她就說：「媽媽，那些人

是基督徒吧。」她母親問她為什麼這樣想？她說：「他們看來很不愉快似的。」這種樣式的基督教，乃是來自修道院，和對十字架錯誤的觀念，並不是復活的樣式。對耶穌的信仰，應當是像春天的花兒那樣的鮮明，像鳥兒歌唱那樣的動聽，又像萬物復蘇、生氣蓬勃那樣的清新。

### **老爺我要聖經**

有一位老基督徒，在他八十大慶之時，要送一些禮物給他傭人。晚上，老人就把傭人都叫了來，手裡拿著一本皮面金邊極其好看的聖經，問廚子道：「我這裡有一本聖經，這裡又有二十塊錢，隨你們的便，要那一樣？」廚子道：「東家，我不大認識字；我要錢罷。」於是老人給他二十塊錢。又問老媽子道：「張媽，你認識字，給你聖經罷。」張媽道：「老爺，我終日忙碌，沒有工夫念它，還是請你給我錢罷。」末了問到一個掃地送信的小孩子說：「給你二十塊錢，拿回家去，叫你媽媽為你作一件新袍子罷。」小孩子道：「老爺，我要聖經。」老人驚訝的說：「你也不識字，你要聖經作什麼？」小孩子道：「我的母親天天念聖經給我聽。她的聖經已很破舊，我總想有了錢，買一本好的送給她。現在這本好看的聖經，要是送給她，比二十塊錢，她更歡喜得多呢！」老人道：「我的孩子，願神祝福你。」說著，就將聖經遞給他。小孩子打開一看，內中還有百元鈔票一張。別人一看，皆是目瞪口呆，都後悔得很。許多信徒不喜歡聖經，不知漏掉多少祝福；若你愛慕它，讀它，必從其中得著無限的豐富。「你口中的訓言，與我有益，勝於千萬的金銀」(詩一百十九 72)。

### **學習忍耐**

有個做生意的基督徒，覺得自己最需要忍耐，因他最大的弱點就是容易冒火，這使他非常難過。他就開始向神禱告，求使自己有忍耐的心。不久，他請了一個新的打字員，那知這個打字員的動作非常遲緩，是他從來未見未聞的，這使他幾乎發瘋。有一天，他頓悟這就是神對他要求忍耐的答應。當明白神如何答應他的禱告時，他才開始學習忍耐。我們多次不知神答應禱告的方法，以為神沒有答應我們的禱告；其實神早已答應了，只是我們不知道而已。

### **在基督裡最安全可靠**

一群鴿子為了決定當在何處建立它們的住所而聚在一起開會。有只鴿子建議它們應到樹林裡，卻遭反對，理由是它們可能陷入禿鷹來襲的危險；另一隻鴿子提議住到城市裡，但又恐孩童會用石頭丟它們、把它們趕走，甚至殺害它們。不久，另有一隻鴿子建議去藏在磐石的穴縫中，因那兒可保安全。啊，藏身在基督裡，最安全可靠！

### **基督的同在帶來清新**



在酷熱的夏天裡，若是下一陣清涼的大雨，頃刻之間，一切都改觀了：每一樣東西顯得那麼乾淨清潔，草地顯得格外新鮮青綠，花兒也顯得亭亭玉立，空中佈滿著生命的氣息，連我們的五官都能摸著自然界的甘甜芬芳。當基督的同在降臨在我們的魂間時，祂也能同樣地舒暢一切疲倦犯罪的心，你也能行走在祂裡面，以致祂的同在越過越像沛然恩雨般的降落在你的靈裡，潔淨你，使你脫離一切世上的玷污；或者使你如同河裡的鵝卵石，在不止息的潮流中被沖洗得清潔。

### **要不斷地追求主的恩典**

從磐石中的細縫或裂痕流淌的水，若是不間斷的話，會成為難以抵抗的巨流。也許一開始，你從主所得的恩典，只是極細的滴流；你若每時刻都讓它流通，末了，就要成為廣闊無際的海洋。所以你先要學會一個秘訣：不要輕易的滿足，以為從此再不需要恩典；而是要為著這個時刻和下一個時刻都能從主得恩典，不斷地追求，等到一生的盡頭時，你就擁有如洋海般的恩典。

### **習慣成自然，屬靈的習慣亦然**

一個習慣的增長，如同樹根一樣，也像肌肉的纖維一樣—只要你吞進的食物，給吸收到你的生命中。在我身邊的速記員，照著我說話的速度記下我的話，起先這動作笨拙而緩慢；但最終成了一種習慣，終於能一直寫，不需要停下來思考用什麼符號記錄。這些符號溜到他的筆尖，和話語從我口中說出，同樣的自然。寫字也是如此，我們都記得，開始學習握筆寫字，是多難受；現在，我們一下子就把自己的名字簽好了，並且簽得一模一樣的。我們的朋友認得它，銀行員也認得它。怎麼會這樣呢？因為多年來我們都一再寫相同的符號，習慣成了自然，越寫越容易。當初緩慢吃力的學習是值得的。屬靈的習慣，也是一樣的道理。當你養成了順服主的習慣，順服主就成為自然又容易的事了。

### **要養成對惡事本能的反應**

正如眼睛照著本能而開合—聖經曾使用它來說明神的眷顧：「保守我，如同你眼中的瞳人。」—在塵埃將要達到眼睛之前，那個小簾子就自然地下垂，遮住柔細精巧的眼球。另外，我們需要說話時，就會本能地掌握住我們的舌頭。同樣，我們若對屬靈的事養成了習慣，我們也能在惡事到達之前，聞出它的味道；在危險來臨之前，向神發出心中的默禱。

### **活在『主裡』的小天地中**

有一種小動物，叫作水蜘蛛，活在沼澤之下，常在泥沼中停留居住。你會問，它在水底怎能呼吸呢？原來它有一種特別的器官，可以讓它從周圍得到一個大它身體幾倍的空氣泡，並在此築巢生

養後代。我們都知道，只要有空氣存在，水就進不來。因此，在這小「房子」周圍，雖然圍繞著汗黑的水，它卻似活在空中一般。我們也能這樣活在該停留的環境中與主同住，雖然有罪惡在周圍環繞，雖有地獄在我們底下，雖有人在掙扎犯罪，我們卻能自由、安全的活在天上，活在基督裡，如同在天上的聖徒一般。

### **做醒的意義**

「做醒」這詞的意義，不只是提高警覺、持住不放鬆，另一方面，也意味著甘甜地被主提握著。你只須用你的手握住船舵，基督會替你操縱方向。這也如同火車上的煞車，煞車的人只須扳動開關，使裡面的氣流流動，就可以了；機師也不需要自己推動車子，只須轉動汽閥，它就能向前行走。你我也不需要親自去爭戰，只鬚髮出我們的「口令」—奉耶穌的名，天上的能力隨即來到。

### **讓神引導我們**

若是我們要住在基督裡，就必須停止要求神來幫助我們，而走在神的道路中，讓祂引導。如果你置身在河流當中，你就必須順著河流下去；如果你躺在神的懷抱中，你也只有和祂一同向前。你只要向神降服，你的生命就如同全能的神那樣剛強，如同天堂那樣的甜美。

### **我們要熟悉屬靈的藥方**

沒有一個醫師可以只用一個藥方給所有的病人吃。可惜有些事奉神的人，只有一個藥方。他不認識人的病，但又在那裡治人的病。他不能分別人的難處在那裡，不知道人複雜的情形，沒有學會認識人屬靈的情形，竟然在那裡好象全套都豫備好，可以應付人似的。這實在是愚昧的事。我們不能盼望只用一種屬靈的藥方來醫治一切屬靈的病，這是不可能的事，完全不可能的事。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **掃羅又名叫保羅**

一位美國傳道人參加牧師考試，主考牧師請他隨便講些聖經故事，這位傳道人聖經爛熟，口若懸河的述說如下：「亞當被造後犯罪，神為他造了一件皮衣，他後來把這皮衣傳下來，一直傳到以利沙把河水分兩邊，於是所有的以色列人都渡過約但河到迦南地去。迦南人又高又大，以色列人看自己像蚱蜢一樣，不料這二百萬蚱蜢飛到埃及去，造成摩西時代的蝗蟲之災，法老不能不釋放以色列人出埃及。到了大衛為王時，天下太平，全世界的人都去朝見他。當時有三個東方博士也帶著三種禮物來朝見大衛，大衛大喜，便派五十萬大軍跟著這三位東方博士回到巴比倫去，在那裡住了七

十年。然後神釋放他們回國重建聖殿，一共建了四十六年，直到耶穌降生。耶穌曾用五餅二魚叫五千人吃飽，他們又吃嗎哪，又喝迦南的流奶與蜜，五千人吃飽後，門徒又收拾零碎共一百二十籃，夠一百二十人吃十天之用。這一百二十個人便在馬可樓等候聖靈降臨，他們便大有膽量到全世界去傳福音」老牧師和別的牧師頻頻點頭，也露笑容，覺得他聖經太熟了。但聽老牧師對他說：「你的故事說得很精采，不必再說下去，我要問你一個問題便夠了，以色列國第一個國王是誰呢？」「掃羅！」「好了，我們會通知你下禮拜能否來參加按牧禮。」那位傳道人滿面春風地走出室外，但又轉身回來說：「後來掃羅改名保羅。」下禮拜參加牧師禮的幾位牧師當中，並沒有那位傳道人。

### 我的動作比細菌快

小兒子約六、七歲時，有一次，他手裡拿著一塊糖，不小心掉在地上，他很快地從地上撿起來，往口中一塞。我們責怪他說：「掉在地上的糖，怎麼還撿起來吃，不怕髒嗎？」

他回答道：「沒關係，我撿起得很快，細菌還來不及爬上去呢！」

### 練習騎馬

剛加入上流階層的新興實業家，感到必須增加生活的磨練，於是讓女兒去練習騎馬。女兒第一天從練習場回來，神情極不愉快。父親擔心的問：「女兒呀，到底怎麼了？坐下來，告訴我發生了什麼事？」

「不要！」

「連說都不能說嗎？到底是什麼事情？」

「不是不能說，我是說我的屁股痛得無法坐下來。」

## 第一輯 第十二章

### 澳洲金礦

許多年前，專門研究礦學的人到達澳洲考察之後，寫了一本報告書，說到那邊擁有金質地層，按照他們斷定，必定藏有金礦。報告書送到各處，沒有人對此發生興趣。過了數年，有幾位看羊的小孩子從墨爾本(Melbourn)來，袋中藏著幾塊金色的東西。看見的人就說：「你們不知道麼？這就是黃金。你們從那裡得來的？」他們回答說：「從墨爾本得來的，上面還有很多。」第二天就有許

多人趕赴墨爾本，以後去的人逐漸增多。聖經中的金礦就是基督；當你讀經時，應當時時注意，所讀的這一段，說到基督的那一方面，這樣必能發現其中的豐富。

### 現在就運用你手中所掌握的一切

沙利姆地方有一個古老的傳說。有個住在海邊的漁夫，一天，工作完畢以後，半閉著眼睛在海邊走。突然覺得腳下踩到了什麼東西，低頭一看，原來是個皮囊，於是他拾起來，看到裡面裝著一些小石子，他便漫不經心的拿起石子，開始一粒粒的投入水中，還自言自語地說道：「當我富有時，我要有一所大房子。」接著又丟去一粒石子，然後又自言自語的說：「我發了財時，還要有僕人和豐盛的食物。」就這樣，他一粒粒的把石子丟進海裡，直到最後一粒石子在他手中時，他才發現那石子發光閃耀，原來是價值連城的寶石。他在夢想財富的時候，卻把真正的財富丟到水中去了。在我們每個人的手中，都握有神所給我們的時間、恩賜、機會，我們是否珍惜手上所有的呢？或者只是一個活在「埋怨現在、陶醉未來」中的人？

### 禱告要有信心

我們若信神是一位聽禱告的神，有足夠的信心，信心就會驅逐疑惑。基督徒最大的問題就是——「禱告，但卻是沒有信心的禱告」。曾經有個地區為久旱無雨舉行禱告會，來了數百人，當禱告會進行得十分激動之時，有一個會友突然站起，大叫暫停，並且問：「在求雨禱告會中，凡攜帶雨傘、雨衣赴會者，請舉手。」結果竟然連一個也沒有。

### 患難生忍耐

有位信徒易發脾氣，十分難過，就請另外一位信徒為他的脾氣禱告，求主給他忍耐。於是他們一同跪下，這位信徒的朋友就禱告說：「主啊，求你給他患難。」話才出口，那位常發脾氣的信徒，驚悸的站了起來，搖著頭說：「弟兄，我不是要患難啊！」他朋友說：「不錯，因為神定規的次序是『患難生忍耐』，沒有患難，忍耐從何而生？」

### 必須與主保持正常的關係

一個鄉下人，一向生長在窮鄉僻壤，生性憨直，倒也勤勞。有一年為了謀生，從鄉下搬進城市，租了一片小房，既沒有電燈，也沒有自來水。他看見鄰舍牆壁安上一個自來水龍頭，一扭開，水就嘩啦啦直淌出來。他心裡想，我家若有這個東西，那就太方便了。於是他就去問鄰居：「這東西要多少錢？在那個鋪子才能買到？」打聽好之後，他就上街買了一個回來；在牆上鑿了一個窟窿，把自來水龍頭裝上，很高興的找了一個大水盆，坐在那裡等水。可是等了好久，滴水不見。他以為這

個自來水龍頭有毛病，就裝上另一個。又等了大半天，還是不見一滴水。他有些生氣，就去責問老闆說：「喂，為什麼你賣給我的水龍頭，個個都是壞的呢？」老闆接過來看了一眼，都沒有毛病，就問他：「老鄉，你是裝在什麼地方？」「我是依照鄰居的樣子裝在牆上。」「牆裡頭有自來水管沒有？」「我沒看見水管子。」老闆聽了不覺哈哈大笑說：「既沒有水管子，即使有自來水龍頭，也滴不出水來。」「哦」這時他才明白，自來水龍頭必須裝在自來水管子上才能有水。基督徒們，請問你與基督的關係是正常的呢？還是脫節的呢？我們若不在屬靈的交通中接觸到主的生命，那麼人生就會變成枯燥、乏味，也就談不上為主發光、為主作工了。

### 拒絕垃圾食物運動

最近「美國新聞與世界報導」登載了一項消息—美國農業部主管食物及消費人事務助理部長卡洛兒·福曼說：「農業部已通知各學校，在吃午飯之前，禁止販賣毫無營養價值的汽水、口香糖、棒棒糖等糖果和冰棒。」並稱此類食物為垃圾食物，因為這些食物吃多了對身體有害無益；並要求學生不可以「垃圾食物」代替營養午餐。當我讀完這則報導，我想到在我們每日讀經的生活中，為什麼很多基督徒會不讀聖經、不能成長呢？乃是因為吃了太多「垃圾食物」，以致營養失調，沉醉于報章雜誌之中，吃得太飽，以致不想吃神的糧，無怪乎信主多年，仍無成長了。

### 人不可失去盼望

人活著不能沒有盼望，人生的意義不是在今天，而是在明天。美國身為超級富豪的克魯格(John W. Kluge)從未把累積財富作為他的人生目標，他說：「財產數位並不是我的目的，我真正有興趣的是遊戲本身——不斷尋找新挑戰。我曾說過，我很討厭週末，一直到現在還是如此。財富的數字並無意義，重要的是，你明天早上要做什麼事。」一個人失去了明天的盼望，也就失去了存活的意義。對於我們信徒而言，基督乃是我們榮耀的盼望(西一 27)。

### 功虧一簣

早年的航海要比現在危險得多。一艘英國船預定回國的時間將到，海岸邊的城市要張燈結綵歡迎它回航。那知這艘船在回港的前一晚，因暴風大浪而觸礁沉沒，船上的人無一倖免。船公司請牧師去向船長太太報訊，牧師走到船長家，但見船長那穿得如天使般的女兒來應門，一見牧師便說：「牧師，今晨我爸爸要回來了！」滿屋的鮮花，加上咖啡與早餐的香味，船長太太迎上來，笑容可掬地對牧師說：「你知道我丈夫早晨要回來，我們正等著他。」當她發現牧師臉上作難的神色時，知道發生了變故。牧師坦誠地將惡訊告訴她，她哭著說：“Almost home, but lost!”(幾乎到家，至終喪失！)

## 鼓勵的作用

鼓勵是成事的激發力。正像物體向前移動的速度愈快，阻力也愈大，同樣，一件事情的成功，必會遭到艱苦挫折。此時鼓勵不單有推動的力量，也有使人振作的力量。據說有一位聞名的外科醫生，中學時代功課不太好，但他的級任老師總是看看他的手，對他說：「你這雙手是外科醫生的手。」就是這一句鼓勵的話，引他走上了成功之路。

## 聖經的奧秘

戴馬格博士講過一個故事。他說，有一天，他因著一些奧秘的聖經問題，去麻煩他的教授時，他的教授轉身對著他說：「戴馬格先生，你總要讓神知道一些你不知道的事吧！」

## 要有信心

有一個人告訴我，他傳道好幾年了，卻沒有什麼結果。過去他去教堂的時候，常對他太太說：人們不會相信他所說的，也不會有什麼祝福。後來他看見自己的錯誤，他要求神說明他並提起勇氣，以後祝福就臨到了。

「按照你們的信心給你們成全。」這個人不期望什麼的時候，他所得的正如他所期待的。親愛的朋友，讓我們期望神，祂正使用我們，讓我們有勇氣並向前，仰望神，為祂做成大事。

## 溺愛的後果

一個年輕的死囚在臨死前不願見他的母親，因為在他第一次搶另一個兒童的五塊錢時，他的母親沒有制止他、管教他，以致他犯下大惡，成了終生之恨。

## 天天梳頭

從前鄉間勞苦婦女，無暇梳頭，每年只梳一次，一梳就覺痛苦異常。到了城中，看見婦女每天梳頭，心中竊思，城中婦女何以天天梳頭，不畏痛苦呢？豈知天天梳頭，成為習慣，輕而易舉，不感痛苦；若每年只梳一次，則感痛苦。讀經亦然，天天讀經，天天蒙光照，天天有對付，天天遵行神的話，成為習慣，便覺容易。

## 指南食譜

光讀「臺灣指南」，不去遊歷，不會有經驗。又如食譜，需要一面讀懂，一面照樣實習，才會作出好菜。

### 最好的證明

已故的戈頓弟兄曾說：「聖經絕對無誤的最佳證明，即我們已經證實，它是一本可加實驗的書。正如一枚錢幣可以買到和它等值的東西，同樣地，聖經上的豫言和應許，對那些忍受痛苦來證實它們的人來說，也一樣會兌現，如果它們一時還沒兌現，那很可能是時機尚未成熟。有許多基督徒已證實了聖經的真實性，所以他們無保留地信靠聖經上所預言的新天新地，及未為人知的生命領域。」

### 我們自己就是測病的工具

一個醫生看病的時候，他有很多的醫療器械來幫他的忙。但是，我們沒有醫療器械，我們沒有體溫表，我們沒有愛克司光，我們沒有任何物質的東西來測量人屬靈的情形。那麼，我們用什麼東西來斷定一個弟兄有病或者沒有病呢？用什麼東西來斷定他的病是什麼病呢？神的工作就在這裡：神是要把我們這個人變作測量的標準。神要作工在我們身上，作到一個地步，我們能測量出人有沒有病，測量出人生的是什麼病。主就是要這樣用我們。這個工作比醫生的工作難得多。因此，我們就需要經過嚴格的訓練，需要經過嚴格的對付。因為在我們身上所容留的，將來在別人身上也必定容留；在我們身上所沒有學習的功課，我們就不能幫助別人學習。先決的問題，在乎我們自己在神面前有沒有學習。我們所學習的越完全、越徹底，我們在神工作裡的用處就越大。

### 兩種不同的飛翔

飛鷹在高空中悠然自得飛翔，它有力的雙翅舒展在大氣的懷抱裡，用不著振羽運肌，就可遨遊在晴空萬里之上。它不需要上升，因它已經上升了。它高超的位置，使它得著許多的方便。這跟小雲雀的飛翔不同：它飛離地面，鼓翅奮飛，爬升到相同的高天裡，唱它的清晨之歌，然後又回到地上。這兩種飛翔的不同，乃在於：一個是需要上升，另一個是已經上升了。基督徒不是追求「上升」，基督徒是已經「上升」了。我們已經與基督一同復活，並且現在我們與祂一同坐在天上。

### 恒心是成功的必要條件

我們都知道「恒心」是從創始到成功的必備條件；沒有恒心，必然半途而廢，一事無成。印地安納(Indiana)大學的健康中心裡，有生物統計學家對五百廿一人作了十五年的研究，從橈骨基質的測量去判斷日後骨折的可能性。他們發現骨基質愈多，日後骨折的機會愈少；就是這種成果也都由恒心而來。

## 要在基督裡生根

根雖是植物的看不見的部分，但卻是它最要緊的部分，植物失了根便無法存活。基督徒在基督裡生根，是培育我們生命中不為人見的部分，是指我們私下的靈修、禱告、讀經的生活，並且是一種自深處追求的生活！從前我曾經過原始森林，見到不少高大的樹倒在地上；這些樹長得高且密，根卻不深，大風一吹，立刻被吹倒了。但願我們的信仰不是那樣。讓我們肯在祂裡面生根，藉這些深處的追求，使我們與基督的關係更趨穩固。

## 要基督呢？還是要儀文預表呢？

基督是舊約所預表的一切救恩的實體；實體已然臨到，我們還需要這些影兒作什麼？如果我們在基督裡已經得著了豐盛，我們還需要預表這豐盛恩典的象徵嗎？一個得著真汽車的少年人，不會再去玩小型玩具汽車，正是一樣的道理。

## 信心須達堅固的地步

房屋造得不堅固，遇到地震就會倒塌。譬如九一年的花蓮地震，一連串大小地震在幾天內連續發生二千多次；一些偷工減料造成的房子，不是倒塌，就是成了不能使用的危樓。

我們的信仰生活並不是一條平坦大道，我們在日常生活中，不免遭遇到試探、苦難、失敗、疾病、逼迫等攻擊。若是我們的信心不堅固，不努力加強，必然會落到癱瘓的地步。

## 要憑信心支取神的恩典

神的恩典是豐富的，取之不盡，用之不竭。我們有何需要，只管坦然無懼到祂面前支取夠用的恩典。比方說，神為我在銀行裡存了大筆款項，又給我一本支票簿，祂也簽了名，我要多少都可以得到。我要二萬就寫上二萬，要五十萬就寫上五十萬，要一千萬就寫上一千萬。今天你軟弱無力，失敗冷淡，是因為你的信心太小，不夠支取神的恩典。

**\*輕鬆幽默\***

## 挪亞方舟

么妹第一天上聖經課，聽到挪亞方舟的故事，一回家便問：「爺爺，您是不是也在挪亞方舟上？」



「當然不是。」老人家答道。

「您總是講從前怎麼怎麼好，」她說，「總愛說牧場裡有牛、驢、狗、貓各式各樣的動物，我還以為您也在方舟上。」

老人家再度否認。

「那您怎麼沒淹死？」

### **誤會重重**

阿莉音感很差，有一次她在教會聚會時當眾唱歌，唱完之後教友都對她表示慰勉，坐在第一排年逾七旬的侯老太太卻站起來拍手叫好。

我在聚會結束後問侯老太太道：「你真的覺得阿莉唱得很優美動聽嗎？」

「唱歌？」老太太瞪大了眼睛，「我以為她在演講。」

### **歪理**

米勒先生的電話鈴響起，他去接聽。一個小孩的聲音在電話的另一頭問：「你的號碼是不是六九四一二三六？」

「不是。」米勒先生回答。

「那你為什麼拿起電話聽筒？」孩子問。

### **貧窮的好處**

牧師講道時說，人死了之後金錢就對他一點也不重要，因為天堂沒有金錢。

我聽見一位教友向她母親低語：「你聽見了嗎？我們已經在天堂裡了。」

### **解釋**

我和同事一起坐在汽車後座。我容易暈車，覺得想嘔吐。同事對我說話的時候，我眼向前看，不敢轉頭，但又不願顯得對她說的話不感興趣，於是解釋說：「對不起，我不能看著你說話，看你會令我作嘔。」

### 煦煦春暉

母親節將到，我叫教會主日學學生寫一節經文作為賀卡，其中有一張把聖經詩篇三十五篇五節的「祂」改了，如此寫著：「因為她的怒氣不過是轉眼之間，她的恩典乃是一生之久；一宿雖有哭泣，早晨便必歡呼。」

### 隆重其事

我是個醫務技師，在阿拉斯加工作，由於常洗手，加上當地天氣嚴寒，皮膚非常乾燥。某夜上床前，我塗過潤膚油，還戴了一副白手套保護雙手。

我躺在床上看書，丈夫淋浴出來裹著大毛巾，他擦乾身子，又到衣櫥那裡揀了一條領帶打在脖頸上。我問他：「你做什麼？」

他回答：「我見到你那樣隆重，我總不能太隨便吧。」

## 第一輯 第十三章

### 誰最屬靈

一個基督徒夢見三個同作肢體的姊妹跪著禱告。她看見主漸漸走近她們。當祂走到第一個姊妹面前，祂臉上帶著榮光和愛，俯下身去用頂溫柔、頂甜蜜的聲音安慰她，勉勵她。隨後祂走近第二個姊妹身邊，只伸出祂的手來在她額上一按，點點頭走了。最後，當祂走過第三個姊妹那裡，祂一聲不響，連看都不看，就去了。

那個作夢的基督徒自言自語的說：「第一個姊妹一定靈命頂深，所以主頂愛她；第二個也不錯，可是不及第一個；第三個，一定在什麼事情上得罪了主，深深的傷了主的心，所以主不理睬她。我不知道她究竟作錯了什麼，為什麼主對待她們有這麼大的不同呢？」

當她正在猜疑之間，主站在她旁邊說：「無知的婦人！你完全誤會我。那第一個跪著禱告的女

人最軟弱、最幼稚，她時刻需要我的扶持與眷顧，否則她在我的窄路上簡直一步都不能行。她時刻需要我的愛和說明，否則她就會失敗、跌倒。那第二個跪著禱告的女人就好得多，她有較強的信心和較深的愛，我信任她在無論什麼環境中，能夠因我而站住。那第三個跪著禱告的女人(就是我似乎不去注意，把她略過的那一個)，她的靈命頂高、頂深，她的信心和愛心頂大、頂強，我正用一種猛烈的方法訓練她，為著她將來最高、最聖潔的事奉。她已經完全認識我、完全信靠我，她不需要能聽、能見、能摸、能覺的幫助。她不因我所安排給她的環境而喪志、灰心、跌倒。」

### **勝過肉體情欲的秘訣**

當日軍佔領菲律賓時，留下的美軍頓時成了俘虜。管理這些俘虜的日軍，每天用盡方法來侮辱美軍軍官，而當日軍投降的那一天，那日本兵還來進行侮辱。那位已從秘密收音機中得知日軍已投降的軍官遂對日本兵說：「現在你們是我們的俘虜，放下你們的武器，聽我們的命令！」盟軍的勝利使這些受盡侮辱痛苦的美軍霎時改變，不單不再受日軍統治，反而統治了日軍。當我們信徒借著信接受與基督同釘的事實，我們就靠著聖靈立刻脫去肉體和肉體的邪情私欲，可以過一個不容肉體情欲統治的生活！

### **基督使我們脫去私欲的纏繞**

希臘有這樣的傳說：船隻經過愛琴海某一處海峽時，會聽到女子非常美妙動聽的歌聲，不單船員，連船長也會情不自禁的擠到船頭去聽女子的歌唱，以致船會脫離航線，觸礁船沉。有的船長甚至叫人用繩子捆住自己，也無法不受那女子歌聲的引誘。只有一艘船能平安無事經過，因為船長拿了琴在船上高歌，他的聲音比那女子的歌聲更美更動聽，船員不受那女子引誘，所以能在船上正常操作航行，平安渡那海峽。只有那住在我們裡面的基督，能使我們脫去一切私欲的纏繞。

### **問題不在罪行，乃在罪性**

據說有一間古舊的鄉下禮拜堂，牆上的時鐘永不準時，不是快就是慢，那位聰明的傳道人寫了一張紙條貼在下面：「不要責怪指針(也可譯作『雙手』)，毛病是在更深處。」我們的毛病也是在我們的深處，我們裡面犯罪的天性，使我們的肢體成了有犯罪之律的肢體：亂、汙、邪、毒、貪、惱、忿、惡、謗、謊多麼可怖！

### **新人和舊人不能妥協**

美國南北戰爭時，田納西州有一位棉花種植者採取中立立場，因為南北雙方都有他的好友。他上身穿南方聯軍灰色制服，下身穿北方聯軍藍色的軍褲。一天，他站在兩軍之間大聲喊著說：「我

絕對中立！」不料南方的射擊手看見他下身的藍色軍褲而向他開槍，北方的射擊手看見他上身的灰色制服也向他開槍，這個失去立場的人終於被打死。我怕我們在靈命的新人與舊人之間也像這個人一樣，各穿一半，終致慘敗！

## 蒙愛的子民

一個父親送男孩上床睡覺，問他說：「是你給別人麻煩時，還是你聽話肯幫助人時，我愛你？」孩子想了一下說：「兩種情形下你都愛我！」「對！」父親說：「你知道為什麼嗎？」孩子回答道：「因為我是你兒子！」我們是蒙神愛的人，無論在什麼景況下，無論我們剛強時或軟弱時，神都愛我們到底。

## 愛的生活

一位基督徒向一個看似孤兒的報童買報，在衣袋中索錢時隨口問報童住在何處。報童說他住在城中貧民區的一間小屋內。「誰和你同住？」「吉維，他是全身癱瘓不能工作的人。」「你不和他同住，你的景況可能好些嗎？」「不，先生，我不能丟棄他不顧，而且我也不願意在生活和工作上沒有人分享。」這位基督徒承認那天他聽見了一篇既短又好的信息。愛心的行動帶給我們生活的意義，愛心的行動充實了我們的生命。

## 其中最大的是愛

在愛丁堡，某個人去向一位垂死的老年基督徒告別。老人說：「剛有三位來看我，其中兩位我向他們告別了，另一位我永遠要保有他。」「哪三位？」那人問。老人答道：「第一位是信心，我對他說，『感謝神，自我信主，你就幫助我，但現在我要去的地方用不著你的陪伴了。再見，信心。』第二位來的是盼望，我也向他說再見；在我一生的許多艱難戰鬥中，他幫助了我，但如今盼望已有了結果。最後來的是愛心，我對他說：『你確實在我的旅程中安慰了我，使我喜樂，並助我與人聯結在一起，我要你與我一同進入神的城的門，因為愛在天上才得完全。』」

## 感恩與禱告的關係

感恩是禱告的主要原素，禱告中不可沒有感恩，因為禱告中的感恩，是我們與神靈交時的接觸點，我們一感恩，我們的心靈就活潑起來，禱告的言詞也會像活水的江河一般湧流出來。英國有位牧師在崇拜領禱時總先向神感恩，一次主日天氣極壞，大風暴雨，信徒們心想：這樣的天氣，看他還有什麼可感恩的！這位牧師禱告時仍向神感恩說：「父啊，我們感謝你，因為不常有這樣的天氣。」那天他的禱告仍然充滿了生氣，信徒的心靈也被帶動了起來，充滿對神的敬拜。無怪乎有人說：「感

恩是一切祈禱的極致。」禱告中不能沒有感恩—除非你不曾計算神的恩典！

### 最迫切的需要是禱告的支援

早期的宣教士到非洲宣教常冒著生命的危險，非洲被看為白人的墳墓，其危險性可想而知。有一對英國夫婦對他們的教會說：「只要你們肯支持我們，為我們禱告，我們為著福音的緣故，願意去非洲，冒生命的危險；只要你們拉住我們的繩索，我們願意跳進這個坑。」二年後，他的太太與孩子都得了重病，死在非洲，他自己也病得很重，知道在世的年日無多，在沒有通知家人與教會的情況下回到英國。那晚正是教會的禱告會，他坐在後排沒有人注意的地方，整個禱告會所有的禱告，都是為本地教會和教友的需要，沒有一人為他們禱告。會後他站起來，很感慨地對會眾說：「我們落到這境況，是因為你們沒有拉住我們的繩索。」

### 生命在神的手中

某軍官夫婦都是基督徒，軍官更熱心虔誠，專心靠主。一日，夫婦同游渡海，途中風濤險惡，小舟上落不定。其婦恐怖萬分，看他的丈夫鎮定若無其事。問其所以，夫笑取手槍對其婦胸際，問：「妳怕不怕？」婦說：「手槍在你手裡，我還怕什麼！」軍官說：「是的，我們的生命在主的手中，我也不怕，因為祂是我的救主，我的好朋友！」

### 主要鍛煉我們到無有瑕疵的地步

美國挖金礦的工廠，是用大機器從地裡挖出金沙，然後在水槽中用水管沖洗，金子比泥沙重，所以泥沙被沖走，金子就留下了。留下的金子再熔成金磚，就很貴重了。但要知道是否為純金，據說有一方法，那就是人的面貌在通紅的金液上面看得清楚的時候就成功了。我們也是這樣，因為人要在我們的身上看出耶穌的面貌，所以必須被篩、被煉，成為聖潔，無有瑕疵。有瑕疵就不貴重。

### 信徒要在地上預備天上的材料

請問，我們今日的生活、行為、思想，能否與天上合得起來嗎？現在有不少配合零件公司。他們有圖案，製造零件，然後我們自己去配湊起來。他們有鋼琴、床鋪，甚至有房子的零件，我們買了零件，按照圖案去完成，這樣可以省了一半的價錢。因為在文明的國家，工資很貴。我們信徒也是這樣。今日要在地上預備材料，要為將來天上的靈宮，也許你是一條橫木，要插進另一條木頭的孔中，但你要插進另一木的上面還有櫛，插不進去，所以必須去掉。我們的身上是否有些多餘的東西？我們所有的，能否湊得上天上的樣式？

## 越服事越有能力

人有左右手，那隻手有力量呢？當然是右手。為什麼？右手傻瓜，左手聰明。有什麼事，左手說，右手你去作。右手說，好，好，我去作。右手越作越有力，這是神在我們身體上所啟示的方法。

## 聖靈的見證好比護照

我們自己說是神的兒子，這分量還不夠，更要緊的是聖靈承認與否。你自己可以說是德國人，是英國人，但你有無護照作憑據，這是最要緊的。如果沒有護照，表明該國政府並不承認你，不為你作見證，那你自己的見證就不真實了。所以聖靈的見證好比護照一樣。

## 捨棄乃是最偉大的定律

不論是在地上，還是在天上，「捨棄」的法則，乃是無上的定律，也是神最偉大的定律。這個定律，刻劃在人間，也刻劃在自然界的每一角落。我們現今之所以能活著，是因為我們踏在生生死死、無數世代的骨架上。大地本身的核心，不過是歷代的殘骸；也是先民埋葬了的生命。所有自然界的死而又生，每一階段新的發展，都是一種更高、更廣大的生命；而這生命，都是由它前身的殘骸衍生而來。一粒麥子，必須落在地裡死了；不然，只是一粒乾癟的種子而已。若是死了，就要活著、繁衍；經過美麗的春天，金色的秋天，直到金穀豐盈的收成。當你從自然界進入靈界，就會發現在更高的境界、更深的生命裡，也是如此。凡是自私的，都被自私所限。河水若滯而不流，免不了要變成一灘死水；暢流了，就變得更加清澈、豐富、滿溢。

## 加利利海和死海

巴勒斯坦有兩個海，都是由約但河增闊而成。一是加利利海，繞岸野花芬芳，葡萄茂密。海內錦鱗游泳，浮光躍金，風景之美，冠絕迦南。主耶穌有四個門徒，即系該海之漁夫。時至今日，仍不乏人倚靠此海為生。另一為死海，海水過鹹，難殖魚類；濱海斥鹵，草木不生。蓋前者之水川流不息，故清而多產；後者之水受而弗泄，故滯而變死。基督徒若不常常與主交通，一面領受，一面供應，慢慢也會變成死海。

## 深處的寧靜

據科學家說，最猛烈的暴風衝擊著海洋，弄得濤瀾山湧，檣傾楫摧。然而不過攪動海面數百呎深的水，海的深處卻絲毫未受影響。表面濁浪排空，內部平靜安恬。照樣，基督徒可能在外圍環境上遭遇狂風駭濤，若與主交通，必能因神所賜出人意外的平安，保守我們的心懷意念，使我們裡面

平靜安恬。

### 勤勞的蜜蜂

一位元英國的生物學家，曾調查過蜜蜂的生活，他作的統計如下：一磅蜂蜜是從六萬二千朵花心中采出來的。換言之，蜜蜂采一磅蜜，需要拜會花二百七十萬次，一去一來，飛過的路程約有五百萬英哩。每次采蜜，要用它管狀式的咀吸，吮花的次數需要三百七十二萬次，這樣才能作成一磅蜂蜜。並且費了這樣多的力量之後，自己還吃不到口。基督徒要在神面前富足，必須殷勤。凡是殷勤的人，都是早起的人；清早一起來，就向神尋求食物。

### 木塞打鋼條

有人作一試驗，將一塊長八尺、重五百磅的鋼鐵，用一條小鐵鍊懸在空中。在它旁邊有一瓶子的木塞，亦用一條絲線懸在空中。目的是讓那個木塞打那鋼鐵，看看結果怎樣。木塞擊打那塊鋼鐵，起初鋼鐵絲毫不為所動。木塞繼續的打，一直打了十分鐘，鋼鐵便開始不安定；再過十分鐘，鋼鐵便有反應；到了半點鐘之後，鋼鐵竟在空中搖搖擺擺，如同鐘擺搖動一樣。只要我們肯繼續不斷的禱告，再大再難的事神也會成就。每一個禱告都是摸著寶座，禱告一多，神就起來作事。

### \*輕鬆幽默\*

#### 以假為真

牧師應邀到另一所禮拜堂講道，但主持禮拜時不停打噴嚏。他說他患有枯草熱，問大家好不好把擺設的百合花拿到教堂外面。眾人照辦如儀，牧師順利繼續講道。

禮拜過後，牧師向負責花卉陳設的會友道歉。對方回答：「沒什麼，反正那些花都是假的。」

#### 不敢提前離座

有人告訴客座牧師，那教堂的會眾常在講道結束前離去。牧師聽了，一起立就說：「今天早晨我將為兩種人講道。先給罪人講，然後給聖潔的人講。」

他講了一會，然後說第一部分講道完畢，「罪人」可以走了。這一次人人都等到禮拜結束才走。

#### 喧賓奪主

一大群女人在商店外耐心排隊等候，有個男人走近，想擠到行列前頭去。

眾女士立即紛紛怒吼，嚇得他退到後面去。他不甘休，過了片刻再往前面擠，結果歷史重演。他第三次嘗試時，眾女動手把他推回後面。

這男人終於死了心。他整理一下領帶，把亂髮弄整齊，嚴肅地說：「各位女士請聽著，如果你們硬要這樣，我就不開店門。」

### 補救辦法

兩年前，朋友送我一套四隻精美的杯子，我雖然小心使用，還是把其中一隻打破了。我打電話到賣杯子的店去詢問能不能只買一隻，女店員客氣地聽完我的話之後，說那杯子的式樣在一年前改變了，新款式的和我手上的並不相稱。

我說：「那總該有別的辦法吧？」

「當然有。把另三隻也打破就行了。」

### 從實道來

我女兒念的大學警告新生：電梯只能坐十人，否則易生危險。開學不久，電梯便超重停機。外面有人高聲問：「電梯裡有多少人？」

電梯裡有人回答：「九個。」

「好，消防員就快到了，你們幾分鐘後便可以出來。你們有多少人需要膳堂準備晚飯？」

「十二個。」

### 沒有唱過

歌劇排演時，導演對男高音說：「熱情一點！你難道沒有談過戀愛？」

「當然談過，不過沒有唱。」



## 病源何在

一人睡在床上，仰面背痛，覆臥肚痛，側困腰痛，坐起臀痛，百醫無效。或勸其翻床，及翻，則見褥底有鐵秤錘一個。

## 第一輯 第十四章

### 三副眼鏡

「教授，你有三副眼鏡？」「是的，一副為遠視，一副為近視，第三副是為我找這兩副而備的。」

我們對於各種的道理教訓，真該像這位教授一樣有三副眼鏡，多方面注意，多方面謹慎，以免被迷惑。

### 工寮與大禮堂

當我念大一的時候，學校正在蓋大禮堂，又偏逢雨季，工地一片泥濘自不在話下，旁邊有一間稍微離開地面的工寮，大概是平日工程師休息及工人夜間看守工地之用的。

起初工寮顯得很搶眼，是一片零亂中最漂亮的一個成形物，它也是最早被搭建起來，夾板是全新的，只是沒上油漆，裡外都一樣，夜晚時裡面透亮的燈光，倒也使一片黑暗而空曠的工地露出一線生機。

漸漸，龐然大物的禮堂成形了，而工寮歷經日曬雨淋，顯得陳舊不堪，而且站在工地旁，簡直不能與禮堂相比，那樣渺小。

除去鷹架的禮堂，雖然外表仍甚醜陋，但逐漸的，內外都越來越好，美侖美奐，各種實用而美觀的建材，都被用在大禮堂中，反觀小工寮，除了壁上貼了幾幅封面女郎的畫片外，並沒有增加什麼，它越來越不行了。

禮堂完成之日，工寮也拆掉了，大家為新禮堂而喝彩。我忽然發現我的一生，應該像一座工寮，將所有最好的建築材料，都用在那座永遠值得留下去的建築物上。我的人生短暫，在地上是客旅，是寄居的，正像工寮，如果我把所有的時間、才能、金錢，都用來裝飾工寮，那麼我必然過得很舒適，只是我的工程必然很差。今生所得的一切，都可以投資為永恆雄偉的建築，就看我們怎樣來使

用這些材料了。

「若有人用金、銀、寶石在這根基上建造，各人的工程必然顯露，因為那日子要將他表明出來，有火發現，這火要試驗各人的工程怎樣」(林前三 12~13)。

### 出於神的呼召，逃也逃不掉

在美國加州托倫斯市的教會，有位自香港來美讀書，拿到醫學博士和哲學博士的許醫生，曾經讀過神學，但自醫學院畢業後開業成功，賺了不少錢，漸漸地離開神，以致婚姻發生問題，經過檢查又發現了肝癌。美國的專家建議他轉赴臺灣，請較有經驗的臺灣的醫生診治，但當臺灣的癌科醫生看了他的報告和照片之後，卻建議他不必赴台，因他的病已經沒有希望痊癒了。就在這時候，他回到神面前，悔改認罪，與妻子、子女和好，而神奇地拯救了他，醫生開出刀來，發現原先拳頭大的癌不見了，只有一個小小的瘤，並且不是惡性的。於是他決定放棄醫務，再入神學院深造，作一個全時間的傳道人。許醫生過去的奉獻，神全記得，而他最後仍走向傳道之路。神定規的事，是人無法改變的。

### 沾光走路

一位弟兄，從前住在四川，那時交通不便，常走石板路或是山上的羊腸小徑。如果是在白天，又是天晴，走路是沒有問題的；若在夜間，而又下雨，走這樣的路，真是非有亮光不可！

有一次，這位弟兄就在這樣的一個晚上走路。那時，他的住處是在山頂，手裡沒有電筒，也沒有火把。在黑黝黝的夜裡，下著毛毛細雨，路上滿了爛泥漿和小窪子；他又戴著一副不合度數、近視而又散光的眼鏡，摸索前進，真是步步艱難。正在這時，忽然看見後面遠處有人拿著燈火過來。他就決意停下來，讓那人先行，這樣便可沾他一點光。可是走不到幾步，那人轉入另一條小路上去了，叫他只好「望火興歎」！不久，又有另一個人拿著手電筒趕上了他。他拚命緊追在那人的後面，希望趕快結束這次可怕而又艱苦的行路。但是亮光究竟不在自己手中，所以行不到半裡路，已被那人遠遠拋在後面了！這樣的沾了好幾個人的光，直到深夜，方才回到住處。但已弄得滿身泥漿，疲乏不堪了！那一次他深深嘗到沒有光行路的痛苦！

聖經說：「黑夜已深，白晝將近。」信徒也是在黑夜趕路，必須自己要有亮光。可惜今日許多信徒，在神的話語上自己沒有亮光和啟示，總是沾著別人的「光」行路，聽聽這人，跟跟那人，始終不會直接跟從神！弟兄姊妹們，只有神的話是我們腳前的燈，路上的光，必須殷勤虔讀祂的話語！「你的話是我腳前的燈，是我路上的光」(詩一百十九 105)。

## 看萬事如糞土還不夠

據說日本熱海地方是名勝之一，那裡有懸崖很陡，人要自殺都選擇那兒。為了防止自殺，就有人在那裡掛個牌子，上寫：「請再想一想。」意思是說，你多考慮一下，就能回心轉意，不致走極端自殺了。但居然有自殺者在牌子上接著寫道：「想通了！」意思是說，我想通了，世界沒有什麼值得留戀了，還是決心跳下去。

我們基督徒想通了，看萬事如糞土，這只是消極的，但更積極的，還要以耶穌基督為至寶(腓三 8)。我們有了耶穌基督，自然能丟棄萬事，專心愛主、愛人，當然更不會自殺羞辱主名了。

## 無知

有個樂隊演出成功，樂隊指揮下臺之後，接到一封告密信，一面恭賀他的成功，一面卻指出「一個秘密」。信上說，你下次再演奏，一定要調整一下你的陣容，你們中間有一個人作弊，他懶惰，不忠心。在你那個一百多人的大樂隊裡面，我發現有一個吹大喇叭的，他不是一直在吹奏，他乃是當你眼睛看到他的時候，他才吹，當你手指向他時，他就奏，你眼睛瞧到別人，他就偷閒不吹奏了。這樣一個又惡又懶的人，你怎麼選他作同工呢？樂隊指揮看了，真是啼笑皆非。這個觀眾也許是善意的告密，可是他的外行，卻顯明了他的自作聰明，愚昧可笑。當然我們都知道，一個樂隊演出的時候，不是每一個樂器都同時在動，按著樂譜，隨著指揮，有規律的動，才能演出名曲。參加樂隊的人，要看指揮，他要你動，就動，他不指揮你，你就不要動。沒有一個樂譜，是沒有休止符的。這個自以為是的人，只看見看得見的一面，還有他看不見的一面，他就知道了。經上說：「若有人自以為知道什麼，按他所當知道的，他仍是不知道」(林前八 2)。

## 殺人還要守齋戒

香港有一個計程車給人洗劫，司機被人一棍打死。事發後，抓到了那個冒充乘客的狠心強盜。法官問他：「幹什麼你做這種事？」他說：「我窮呀！我肚子餓，沒有辦法，只好轉這司機的念頭。」法官又問：「到底你搶了這個司機多少錢？」回說，他身上不過三、五塊錢。「那麼你還拿到什麼嗎？」回答：「麵包。」「還有什麼？」「幾片烤肉。」「你怎麼處理這麵包和烤肉呢？」「麵包我吃掉了，肉我扔掉了。」「肉又不壞，為什麼扔掉呢？」這個強盜說：「法官呀，你怎麼不曉得天主教的規矩嗎？我是天主教徒，那天是禮拜五，禮拜五是不能吃肉的呀！」你看見沒有？他殺人無所謂，搶劫無所謂，吃了人家麵包也無所謂，肉卻不能吃，因為他要守齋戒！本末顛倒，輕重倒置，以至於此。

## 一個信心好實例

有個小女孩為信心做了很好的實例說明：儘管風把她的帽子吹到河裡，她不需要擔憂，她曉得媽媽會給她另外一頂，她靠信心而活。

### 浮到水面呼吸空氣

常見有些魚兒張著嘴巴浮到水面，它們是在那兒呼吸空氣。雖然它們在水底下也可呼吸若干，然而有時必須上到水面。基督徒也和這些魚一樣；在其工作的時候，雖然也可和神親近，但在一天之內還得劃出時間，單獨進入內室親近神。清晨這一段時間，是單獨親近神最好的時間。

### 系網的長絲

一隻蜘蛛在穀倉裡結網。它從屋頂一條椽子上拖下一條長絲來。它的網便靠這條長絲支援。它產了卵，孵化出來許多小蜘蛛。這群小蜘蛛在網上戲玩開心。有只小蜘蛛偶然瞥見那條從房頂椽子上拖下來的長絲。它不曉得這條長絲的重要性，而把長絲弄斷了，結果造成全網的破滅。基督徒也有一條長絲通到天上，靠此維持基督徒的生活。早起守晨更就是與天上交通，吸取能力，維繫一天的生活；否則，一天的生活就不行。

### 天天操練

波蘭著名音樂家帕得勒說：「我若一日不練習鋼琴，手便生澀，但只有我個人覺得出；我若兩日間斷，我的家屬能聽出彈奏的差別；我若停止練習至於三日，我的朋友能夠知道；倘或我七天不彈琴，連一般聽眾也瞞不過。」基督徒操練敬虔也是如此。只要一天沒有好好與神交通，你自己知道；二天斷了交通，你的妻子會知道；三天斷了交通，全世界都會知道。

### 龜兔賽跑

烏龜走路很慢，常受兔子譏笑。一天，它們舉行競走。競賽信號一發出，兔子一跳，不知去向；烏龜還像平常一樣，慢慢的爬，很是吃力。兔子站在前面，洋洋得意，久等烏龜不來，心裡想道，只要再跳幾跳，就可到達終點，盡可先睡一覺再說，於是躺下睡覺了。及至醒來，發現烏龜已經爬過它的前頭，將近終點。這時兔子十分著急，趕快再跳，可是已經遲了，烏龜比它先到終點了。箴言說：「懶惰人哪，你要睡到幾時呢？你何時睡醒呢？再睡片時，打盹片時，抱著手躺臥片時，你的貧窮就必如強盜速來，你的缺乏仿佛拿兵器的人來到」（箴六 9~11）。

### 求樹不求果子

撒都說：「在我悔改以後的兩三年內，常為種種事物祈求，但我現在只求得著主自己。譬如有一棵樹，結滿果子；你可以去向樹的主人求一點或是買一點。假如你能得著那棵樹，那麼樹上所有的果子就都是你的了。照樣，假若神是你的，天上地下所有的東西也都是你的了；因為祂是你的父親，你的一切。否則，你就要像乞丐一樣，乞求某種事物，等到用完，還要再求。所以不要去求禮物，只要求那賜禮物的神。不要去求生命所需要的，只要求那賜生命的神；於是生命和生命所必需的，都要加給你們了。」

### 鬼在屋頂睡覺

慕迪說過一個寓言故事：一人作夢，出外旅行，看見一個禮拜堂，屋頂之上有一小鬼，躺在那裡熟睡。又到一處，看見屋頂之上小鬼一大堆，來回亂跑。這人甚感詫異，就問旁邊的人：「這是甚麼緣故？」那人答道：「那個禮拜堂的教友全是睡覺的教友，所以只用一個小鬼防備，綽綽有餘。因為無事，便在屋頂睡覺。而這小屋之內，一男一女，二人同心合意禱告，所以魔鬼聚集很多，極力攪擾他們。」禱告能夠搖動陰府，乃是對付魔鬼最好的方法。

### 不必為樹操心

一個寓意的故事。有一信徒，種了一棵橄欖樹。他便禱告說：「神阿！我的樹需要水份，求你降下甘霖滋潤。」神就降下雨來。他又禱告說：「神阿！我的樹需要日光，求你給它日光。」於是雲散雨止，神就給它日光。他再禱告說：「神阿！現在需要霜來堅固它的組織。」果然那棵幼小的植物上罩了一層薄霜。但是料想不到，到了傍晚，那棵小樹竟然死了。於是他就去見另一信徒，告訴他的奇異經歷。那位信徒回答說：「我也種了一棵小樹，現在長得十分茂盛。我並沒有為我的樹操一點心，只把它交給神，造它的神知道它的需要，遠勝過像我這樣無知的人。故我並不向神提出條件、建議、方法；我只禱告說：『神阿！求你把它所需要的給它，無論是風，是雨，是霜，是雪，是日光，是什麼，你既造它，一定知道它的需要，也會給它供應。』」禱告不是替神作參謀，乃是將你的事交托給祂，並倚靠祂，讓祂成全。

### 交響和諧

「同心合意」的另一譯法是交響或和諧。世界上最好聽的音樂便是交響樂。亨得爾彌賽亞中的「牧人交響曲」便是一個顯著的例子。這樣一個偉大的音樂，若被外行演奏或指揮不善，就不能把它的美妙之處表達出來。一切樂器都須先把音調校正。對音之後，演奏的人還得時時注意指揮；音調、時間和抑揚頓挫，都得絲毫不差。這樣樂聲才能和諧一致，幽雅動聽。雖然樂器有數十或數百種之多，也不致混亂嘈雜。眾聖徒在一起同心合意的禱告，必須個人與神和諧一致，再與眾聖徒交

響一起。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **人都是說謊的**

牧師宣佈，請大家回家把「馬可福音第十七章」念一遍，下禮拜要講那一章。下主日，大家都來了。牧師問：「念過馬可福音第十七章的人請舉手。」大家都舉手，牧師笑著說：「今天我的講題乃是：『人都是說謊的』。馬可福音只有十六章。」

#### **一字之差**

在英國利物浦的一間教會特別會議中，有英國牧師數人，中國信徒數人。有一個中國太太熱心主工，也出席此會議，大家研究如何訓練青年人去做傳道人。這位熱心的太太，她本來想說：「我們必須開辦一間神學院來訓練青年人。」可是她的英文詞彙不足，也許她一時心急而用錯了字，她如此說：“Wemustopenacemeterytotrainouryoungpeople.”意思變成：「我們必須開設一間墳場來訓練我們的青年人。」原來神學院簡稱為 Seminary，而墳場則為 Cemetery。今日許多神學院傳授「不信派」的理論，與墳場又有什麼分別呢？

#### **確有問題**

著名的精神醫生被邀請參加宴會，在談話當中，大家不約而同的將話題轉向他。有人問精神醫生：「外表看來正常的病人，你如何診斷他的精神障礙呢？」

醫生回答：「那很簡單！通常我都是提出簡單的問題來問對方，如果對方顯露出猶豫不決的表情，我就已經獲得了第一個線索。」

其中一位婦人就說：「大概是那種問題？」

「例如：庫庫船長環繞世界三次，其中一次他去世了，究竟是那一次呢？」

這位婦人猶豫了一下，然後發出神經質的笑聲說：「你能否舉出其它的例子？因為我對歷史不明白。」

#### **困惑**

女兒十八個月大，學話很慢，滿嘴咿呀，不知所云。五歲兒子有一天聽她講話之後問我：「媽，你想神會不會送錯了一個外國嬰孩給我們？」

## 誤會

我們預定飛往紐西蘭的兩三天前，妻子跌傷了尾骨，傷勢雖不嚴重，坐久了也感到不舒服。我們於是買了一個充氣橡皮圈備用。

上了飛機坐定，我把橡皮圈取出充氣，後面有人悄聲說：「飛機還沒起飛，他們就吹好救生圈了。」

## 言語不通

甲：「幸虧我沒有出生在法國。」乙：「為什麼？」甲：「因為我不懂法國語。」

## 第一輯 第十五章

### 要看那看不見的

英國有一個名將，就是打敗拿破崙的威靈頓公爵。有一次他要擴建房屋，就跟鄰舍商量，可不可以將附近地皮賣給他，但是這個鄰舍不願意。過了兩年，鄰人因有急需，就找人跟公爵商量，表示願意把地皮賣給他。公爵的管家趁機殺價成交，本來值一千一百鎊的地皮，現在八百鎊就買下來了。一殺價就便宜了三百鎊，管家高高興興地來見公爵說：「我今天替你做了一件便宜事，這塊地皮，經我殺價的結果，一千一百隻賣八百就成交了。」公爵聽了這話，就說：「朋友，你以為替我賺進三百鎊嗎？我告訴你，你卻把我的名譽用三百鎊輕輕的賣出去了。這件事外間傳出去說，這個公爵趁人之危，占人便宜，你想我的名譽僅值三百鎊嗎？」說完立刻補簽一張三百鎊的支票，叫管家趕快送給鄰舍。這個見證告訴我們，今天一般人只在看得見的世界裡面賺進一筆，在那看不見的世界裡面損失了多大，卻從未想到。屬世的豐富，常常帶來屬靈的貧窮。只是看那看得見的，沒有看那看不見的，何等可憐！

### 基督徒能不能看電影

有一個西國牧師作見證說：他三十年前剛度完蜜月回到家中，一天早晨打開郵箱，得到兩張來歷不明的對號電影票，這影片在當時非常轟動，不容易買到票子，同時他們蒙恩不久，當時實在是

個很大的誘惑，雖然影票的來歷不明，根據常情判斷，總是親友的幽默感，製造一個驚喜而已。於是晚間，他們夫婦兩人鎖上門去看電影了，散場回家，見門打開了，箱櫃也都打開了，原來小偷光顧，很多東西被偷去了，最後在寫字臺上看到小偷留下的一張字條，也非常幽默，上面寫道：「你們現在可以明白了吧！」原來他們上了小偷的當，利用兩張影票調虎離山，趁機偷竊。他說：從那次以後，他們再也不看電影了，只要見到電影票，就聽見有聲音出來：「這是撒但的詭計！」

### 單單注目在祂身上

有一個孩子，他希望成為一個大音樂家。他曾在許多大音樂教授門下辛勤的學習，以至在所知道的人中，沒有人能再幫助他。不久，聽說在紐約市有一位名音樂家，他就去拜訪他——那是一位退休的老人。他問：「老伯伯！你可以收我做學生麼？」

那位白髮蒼蒼的老人回答說：「孩子，不行！我已退休了。」孩子說：「你可以讓我彈幾下鋼琴麼？」老人說：「自然可以。」老人傾聽著孩子彈了幾分鐘之後，他走來輕拍著孩子的肩膀說：「孩子，我收你！」

幾年的歲月中，老音樂家把全部精神心力灌注在這年輕人的身上，教導他。真正的音樂，是人類實際的故事，融化在人生的歷史裡。

一天，老人說：「孩子，你成了。」他們租了一座大音樂廳，並向愛好音樂的人們宣佈了演奏的消息。那天晚上，大廳裡滿了人，當孩子演奏精采的樂章時，一波一波的喝彩聲，從人群中傳來。然後，偉大樂章的演奏完畢。孩子的身體靠近琴鍵，全神傾注在上面。在終曲之前，許多大人物像小孩子般叫起來，婦女們把錢囊放在他的足前。孩子並沒有注意這些；只是向包廂注視著那白髮的老教授。老人點著頭說：「孩子，你在對的路上，就這樣繼續下去，就這樣繼續下去！」

耶穌今天站在天上的「包廂」上，只要把你的眼睛註定在祂身上，「不見一人，只見耶穌。」

### 聽禱告的神

有一位傳教士住在深山之中，有一天發現食物不繼，有斷炊之慮。她的身體不好，知道不能長期缺糧，於是她迫切禱告。當天下午她就收到一個包裹，裡面有好幾盒燕麥粉，於是她靠燕麥粉制餅，度過一個月，她的補給也及時送到她的手中。雖然在一個月中單單吃燕麥餅，她的健康反而好轉。她在後來向人作見證時，有一位醫生說：「你所患的病，若讓醫生開方，也會叫你在一個月中只吃燕麥粥。」多麼奇妙啊！在沒有醫師的地方，神就醫治了她，也聽了她的禱告，原因是她全心倚靠神。



## 你使用的是神力或人力

傳說非洲最初修築鐵路，一般土人還未見過火車。鐵路修好了，運來一輛大火車頭，土人莫名其妙，不曉得這大怪物怎麼推得動。他們召集了九十個黑土人，齊心合力，才把車頭推動一步。他們都得意洋洋，自誇氣力大。機師來了，看見他們這樣用力推，不免好笑。就請他們都走上車廂坐下。黑人都搖頭說：「這樣大的車，再加上我們這些人，怎樣推得動？」那機師不和他們辯論，走上車頭，開了機器，在他們前面風馳電掣地走動起來，嚇得那些黑人都心驚膽顫。

文明人與野蠻人最大的分別，就是在身體以外應用的工具和能力。野蠻人多用自己的體力和犧牲的力量，以及簡單的工具；文明人使用汽力、電力、原子力和複雜的機器。作基督徒、傳道人，他們的成就怎樣，也看他們使用那種能力而有分別。有神力與人力，或上頭的能力和下頭的能力的大分別。

## 承認基督之名

下面是名佈道家慕迪的證道故事：某個禮拜的下午，我在芝加哥一間坐滿了婦女的禮堂講道。聚會完了之後，有一位太太走來對我說，她想和我談話。她說她要接受基督。我們談了一會兒後，她就回家去了。整個禮拜我等著再看到她，但是她一直到下一個禮拜天下午才來。那天她坐在我的正前方，她的臉顯得非常憂愁，好象沒有得到主裡的喜樂，反而陷在悲傷中。

聚會完了，我過去看她，問她有什麼問題。她說：「哦，慕迪先生，這實在是我一生中最悲慘的一星期。」

我問她是不是曾經和人過不去，到現在仍不能饒恕他。她說：「不，就我所知，沒有。」

「那麼，」我問她說：「你有沒有告訴你的朋友，你已經找到救主了？」

「我的確沒有。一整個星期，我試著不讓他們曉得這事。」

我說：「那，這就是你沒有平安的原因。」

她想得到冠冕，可是又不要十字架。我的朋友，如果你想得到平安和喜樂，必須走在髑髏地的路上；你必須伏在十字架腳下才能得到。

「什麼？」她說：「如果我告訴我不信的丈夫說，我找到了基督，我不知道他會怎麼樣。他可能會把我趕出來。」我說：「那麼，你就出來吧！」她蒼白而怯怯地答應要告訴她的丈夫，因為她實在怕再有那樣糟糕的一整個星期。然後，她離開了。

第二天晚上，我去講道，聽眾僅限男士。但是禮堂裡有八千位男士和僅有的一位女士。講完道後，我走進會眾當中，想看個究竟，原來就是那位女士和她的丈夫。她向我介紹她的丈夫(他是醫生，而且是一位很有影響力的男人)；然後，她說：「他想成為一個基督徒。」

我拿出我的聖經，告訴他所有關於基督的事。他接受了祂。之後，我對她說：「事情和妳所想的大不相同吧！」

「是的，」她回答說：「我一生中從來沒有那樣害怕過，我以為他會做出一些可怕的事，可是，事情卻變得那樣好。」

她走神的路，所以得到所尋求的喜樂和平安。

### 如何才能看見主

歐洲有個教堂，非常宏偉。一走進去，就看見前面有一幅很大的油畫。人遠看，看不見什麼；走到近處去看，還是看不出什麼。怎麼辦呢？等到人跪下來，抬起頭來從下面仰看上去，你就看見一幅主耶穌掛在十字架上流血捨命的光景，活畫在眼前。我們為什麼看不見呢？你距離神太遠了，沒有光，自然看不見。你來到神前還不夠，還要跪下來，謙卑、降服，然後舉起信心的眼睛，仰望那位又真又活的神，你就能夠看見一切。

### 得享基督的豐富

芝加哥有一位女店員，本來她窮得連五塊錢的東西都買不起，卻在一夜之間，變成一個買得起任何價值一千美金物品的婦人。

為什麼有這樣的天壤之別？

因為她嫁了一位富有的丈夫！只此而已。她接待了他，所以他所有的一切自然也成為她的了。同樣，如果我們接待了基督，我們也得到祂所有的一切。

### 必須放棄掙扎努力

我們知道：一切救人落水者，多不肯當人才入水時，便下手救之。因為此時其人的力量還很大，也許比平日還要大，救他者一近他的身旁，他就要拚死力緊抱著，以致救他者手足不能自由，無法泅水，因而雙雙俱沉。所以必須等到落水者在水裡掙扎一時，沒法自救，氣力全盡，自分必死的時候，救他者才敢靠近他，輕易地用一手托住他，把他帶到岸上來。同樣，當神的兒女自己在那裡掙扎努力時，神並不立刻伸出拯救的手；必須等到他們氣力全無，自分必死而來投靠祂的時候，神才施救援。

### **什麼才是真正的信心**

許多時候，信徒還沒有得著神應許的話，就自以為有信心。其實，這不是信心，不過是心理作用而已。信心與心理作用不同。信心必須先有了神的話，而以神的話為信心的憑據；心理作用是神並沒有說「有」，而自以為「有」。比方：並沒有人請我今天去吃晚飯，我說，我信某人今天會請我吃晚飯，這就是心理作用，並不是信心，因為某人並沒有說。如果某人說了今天要請我吃晚飯，我信某人今天請我吃晚飯，這才是信心，因為某人是說了。所以我們必須有神的話，然後可以說能信；沒有神的話，就不能信。

### **神的話是信心的憑據**

當你憑你的感覺來相信的時候，你一看環境，你的信心立刻就沒有了。比方：我的父親買了一塊地，把契紙給我，叫我到某地去找，要我掌管這產業。我到了鄉下，碰見一個流氓問我說，先生，你來作什麼？我說，我來找我父親的地。他說，這那裡是你父親的地？是我父親的地阿！我如果想，恐怕我父親的話靠不住，這地是他的罷，就只好回家去。如果我說，不，我的父親不會錯，憑著這張契紙，這地是我的，他就只好走了。聖經就是神所給你去掌權的契紙。你信這本書—聖經—上所記的，他一撒但—就得走。可惜有許多人經不得撒但一點的試探，就把神的話丟了，就失了信心。

### **神說了就必兌現**

如果我們有了神的話，就全世界的人，都不能推翻我們所信的，因為神說了，就必兌現。如果神說了，我們還沒有信心，那就是把神的話不算數。比方：我給你一張千元的銀行本票去兌換現金，你怎知必是兌得千元呢？是因上頭寫著是千元。神說有多少，就是有多少；神說怎樣，就是怎樣。

### **主的能力顯在人的軟弱裡**

今天我們都有我們的軟弱。但是請你記得：主今天在我們身上所作的事，不是在消極方面除去我們的軟弱，也不是在積極方面憑空給我們能力。主乃是加增恩典，使祂的能力在人的軟弱上彰顯出來。好象這裡有一隻船吃水要吃十尺，要有十尺深的水才能駛得過去。在這裡又有一塊礁石，它從江底凸出來五尺高。主並不是把石頭挪掉，好讓這吃水十尺的船駛得過去。主乃是替我們把水再長高五尺，雖然礁石還在那裡，但是船卻駛過去了。同樣，我們的難處仍然存在，我們也仍然軟弱，但是主加增恩典，叫我們能經過許多的事情。

### **禱告須要做醒看守**

當你禱告的時候，覺得沒有力氣，思想不集中，這乃是撒但在攻擊你，欺騙你，所以「要在此做醒不倦」。要好好的用禱告來保守你的禱告，要用禱告來把你的禱告圍起來。比方，世界上的軍兵有二種：一種是正式出去打仗的兵；一種是哨兵，他們不是打仗用的，乃是為著保護那些能打仗的兵，使他們不致於受攻擊，也就是他們的衛隊。禱告既是攻擊撒但與撒但打仗，我們的禱告也需要有站崗的禱告來保護打仗的禱告。所以在禱告的事上要做醒的意思，就是放哨，就是頂小心的守望著，不讓我們的禱告被撒但破壞了，也不讓我們禱告的時間被撒但奪去了。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **窄門窄路**

兩位太太在彼此聊天，其中一位太太告訴另一位說：「不好了，我最近又增加重量了，我丈夫最近送了我一件禮物，結果害我怎麼擠也擠不進去。」那另外一位太太說：「你的丈夫一定很愛你，所以給你買了件漂亮的衣服？」「不，不是，我丈夫送了我一輛豪華的轎車，但是我怎麼擠就是擠不進去。」當我們的肉體不受約束，太過肥胖的時候，基督徒的門路就不好走，因為十字架的門路是窄的。

#### **彼得餓了**

牧師請一位信徒上講臺讀經，經文為使徒行傳十章一至十六節。那位信徒有點怕，讀到第九及第十節時，他如此讀：「第二天，他們行路將近那城，彼得約在午正，上房頂去禱告，覺得餓了，想要吃那家的人。」他忘了吃字那裡有一標點符號。「嘩，彼得胃口好大啊！想要吃那家的人。」一位十幾歲的男孩子叫了起來。

#### **一視同仁**

那天我摔了一跤，割破了腿。因為我家離最近的醫生診所也有五十公里，而當時獸醫剛好在我的牧場診治牲口。因此就請獸醫順便給我包紮傷口。她離開前叮囑我道：「你可以像馬般走或者小跑，但不要慢跑，也不要跳躍過高一米半以上的柵欄。如果你想泥中打滾，事後千萬記得要換繃帶。」

### 像變了另一個人

在時裝店的試衣間試穿一套西裝時，我聽到門外另一顧客和售貨員的對話。「這套衣服對你最適合不過，」售貨員說，「你穿起來像變了另一個人。」就在這時候，我推開門走出來，原來另外那位顧客正在用鑲在試衣間門外的鏡子，我們兩人面對面地站著。那顧客直看著我，回答售貨員說：「你說得對，我確實像變了另一個人。」

### 杞人憂天

「我母親真是杞人憂天！」少年抱怨，「我一咳嗽她就以為我得了支氣管炎，一頭痛她就說我有腦瘤。我說了一個小謊，她就一心認為我註定將來要做政客。」

### 戒酒

「瓶子裡裝的是什麼？」醫生問他的病人。「白蘭地酒，醫生。」「你難道不記得我們講好，你不再喝酒嗎？」「記得，可是這沒有多少。」「一大瓶還不算多？」「並非全部是我的，一半是我朋友的。」「好，那麼把你那一半倒了罷！」「不行，醫生，上面那一半是我朋友的。」

## 第一輯 第十六章

### 實踐你的信仰

美國林肯總統簽署人權宣言解放黑奴的公告後，北方鐵路沿線各站，都張貼這樣的佈告。姑且設想，有一位黑奴，他看過張貼的佈告，已得知內容。或許他知道這是個事實；或許同意該公告是公義的，可是他仍然像奴隸一樣，繼續服事他的主人，那麼他對這份檔的信心就算不得什麼了。

對我們來說也是如此，如果單單知道歷史上的基督生平，或頭腦上同意祂的教訓和祂的使命，對一個人的生命仍然沒有什麼幫助，除非他能全然地信靠主的恩慈。

### 攻打魔鬼

有個鄉下小孩子，在禮拜堂聽牧師講：世間有二軍敵對，就是主耶穌與魔鬼打仗，人只能站在一邊，沒有中立。他聽了很受感動，在回家的途中，一面思想，一面禱告。就站在路中間，用棍子在路中劃一條直線，右邊寫「主耶穌」，左邊寫「魔鬼」。他自己站在中間的線上，抬頭望天禱告說：「主耶穌！我願選擇你的道路，一生站在你這一邊，跟隨你。阿們。」禱告完了就移動腳步，往右邊一站，一直跑回家去，頭也不回，表示他的決心。

### 你上禮拜堂做什麼

俄國民間傳著一個故事說：一個禮拜日的早晨，天使在禮拜堂門口遇見了魔鬼，很希奇的問它說：「你來這裡做什麼？你不知道今天是禮拜日，人人都上禮拜堂敬拜神嗎？」魔鬼回答說：「我知道，但我想這些人上禮拜堂，不都是敬拜神的。」天使當面斥責它說：「當然都是敬拜神的呀！」魔鬼客氣的說：「讓我們坐下，在堂門口等著看，如果你看見某人進堂，是來為敬拜禱告的，你就將他的名字記在你的冊子上。如果我看見某人進堂，是來為消遣應酬的，我就將他的名字記在我的冊子上。到禮拜完了，我們可以做比較，看是誰的人多！」天使接受這個挑戰，就注意觀察進禮拜堂的人。先記下一個名字，好久才寫第二個，又等了好久才寫第三個。全堂看完了，只有三個人是虔誠來敬拜的。魔鬼拿起它的冊子，寫了又寫，忙個不了，寫了一本又一本，還沒有寫完。

據熟悉俄國教會的人說，在俄國革命之前的教會，確實這樣。俄國長時間曾受無神論者的共產黨統治，其最大的原因就是在此。

### 空白聖經

羅傑是英國著名的傳道人。他說：「一天我在家中，打開聖經一看，全是空白的紙，文字一點也沒有。我很希奇，就去鄰居那裡，看看他們的聖經，也是空白的。當時基督徒大亂，因為世界所有的聖經全都變成空白。神將祂賜給人類最寶貝的話收回去了。各處尋求熟習聖經的人，請他們將所記的寫出來，湊齊也不夠數。信徒大都懊悔平時沒有詳細查讀，有的甚至哭泣。信徒們就懇切求神，仍將祂的話賜給人。當我心中最難受時，忽然醒來，原是一夢。晨光由玻璃窗射進屋內，看見聖經擺在桌上，急忙下去，打開一看，只見一字不缺，我就流淚感恩，虔誠讀它。」

### 欺騙性的自負

有一次新聞漫畫家韋勃斯特開個玩笑，他發了二十通電報給他的朋友，這些人是他隨便挑的，電文只有「恭喜」兩字。據韋氏所知，這些人並沒有特別值得道賀的地方；不久，他收到了二十封謝函，每個人都認為他很值得別人的恭賀。他們覺得他們所做的事值得收到別人的賀電。這只是欺

騙性的自負很勉強的一個例證。然而我們每一個人也都同樣患了這個毛病！一位調查局的官員告訴牧師說，自負是許多罪行的根基。甚至許多基督徒，置自己的靈命於不顧，遮掩自己的缺點和過錯，以求博取別人的贊詞。自負絕對是敵擋基督的行為！

## 浩瀚神恩

有一個孩子受傷被送進醫院，他有七個兄弟，家庭十分窮苦，如果有人送他們半杯牛奶，通常都得大家分著喝。有一天當護士端給他一大杯牛奶時，他就想他的弟弟，便問護士道：「我能喝多少？」護士感到很奇怪，回答他說：「你可以統統喝完！」神充足的賜予對你和對別人都是同樣的豐盛！

## 隨時的幫助

當護士為我整理床鋪，還沒有道晚安之前，她提醒我注意床頭的電鈴——當我需要求助的時候，我只要按一下電鈕。護士小姐很和藹的說：「假使你需要什麼，只要按一下電鈕，我們立刻就會來的！」

到了晚上十二點半，我覺得渾身痛得不得了，於是就按了一下電鈕。電鈴閃了一下，我知道信號已送出去了。可是我一等再等——五分、十分、二十分、三十分過去了，到四十分鐘以後，兩位護士始匆匆而來，我非常生氣，開口就責備她們：「我請問你們的即刻服務到底是怎麼回事？」當我知道她們為什麼遲延時，不禁為自己的失態感到難過。她們因為人手不足，一個病人情況緊急，使她們無法脫身。

在此我要指出：人的幫助有時是靠不住的。如果我們指望人的說明，遲早我們都會失望的。即使我們最要好的朋友，也是有他的限制。然而有一位祂永遠不會太忙得無法答應我們「禱告的電鈴」。記住，祂永遠在你的身邊，即使是你最微弱的禱告，神也聽得見的。

## 主工無貴賤之分

從前有一位著名黑人學者布克華盛頓，在他主持了阿拉巴馬州塔斯其基學院之後不久，他走到鎮上一個白人區，結果一位元不認識這位元名學者的白人富婆，上前拉住他，問他能不能用一些代價雇他劈柴。華盛頓教授正好沒有急事，於是他一口答應，脫掉大衣，就做起粗重的活兒。當他劈完柴火之後，就把柴火搬到廚房。一位女傭認出他，就偷偷的報告她的女主人這位學者的身份。第二天這個尷尬的女主人到他學校的辦公室深致歉意說：「我不知道你的身份，昨天竟叫你做粗重的工作，非常不敬。」「夫人，這有什麼關係呢？有時候我也喜歡勞動一下。再說，替朋友做事也是

人生的一大樂趣。」這名的黑人教育家微笑著回答站在他面前的貴夫人。她很誠摯地握著他的手不斷的搖頭，深深被他的態度所感動。事後不久，那個女人和親戚聯合為塔斯其基學院捐了一筆鉅額基金。

要切記，基督徒若把每一件事都當作是為主做的，還有哪一件事是卑賤的嗎？做卑賤的工作不但蒙神喜悅，也能贏得別人的尊敬，這就是謙卑的真正報償。

### **不被垂聽的禱告**

有一位姊妹，常常要求別人為她的丈夫禱告，希望他能悔改得救。然而攔阻她丈夫得救的人，正是她本身，因為她脾氣暴躁，教人不敢恭維。當她的牧師知道個中癥結時，特地把這位姊妹叫到他的辦公室去對她說：「姊妹啊，你必須求主加給你能力，克服壞脾氣，神才會垂聽你的禱告，拯救你的丈夫。」那位姊妹極其羞愧，回去後把這事交托給主，在聖靈帶領下，她獲得抵制壞脾氣的能力。幾天以後，她的丈夫下班回來，不小心碰落了客廳當中漂亮的燈，結果掉在地上打得粉碎。在他等待河東獅吼之際，不料她竟冷靜的說：「不要緊的，我們只須省一點花費，另外買一個新的。」他驚奇不已的說：「太太，這是怎麼回事？你改變得太多了！」「是的，我祈求主洗淨我的心，幫助我克服壞脾氣。」「太太，如果你所信的主有這樣大的能力，我也願意讓祂來改造我！」不久以後，他終於信主了。

### **要小心保守神的祝福**

什麼叫作祝福呢？就是我們本來不配得的，竟然得著了；這種超過我們所該得的結果，就是祝福。神的祝福像一隻鳥一樣，鳥在窗外，你不能叫它進來，必須是它自己飛進來。是神自己要祝福就祝福，我們不能勉強祂，我們只能仰望神的祝福。可是鳥飛進來不容易，趕出去卻很容易。我們一不小心，就會把神的祝福趕出去了，所以我們也要學習活在神的祝福裡。

### **禱告是神工作的軌道**

真的，路軌於火車是怎樣，禱告對於神的工作也是怎樣。火車是有大能大力的，是會一日千里的；但是，如果沒有鐵軌，它就一步也走不動，一動就陷入土裡。它是無論那裡都可以去的，但是人沒有安置鐵軌的地方，它就不能去。這就是禱告和神工作的關係。不錯，神是有大能大力的，祂的工作是無人可當的；但是，你和我如果不在禱告裡和神同工，不借著禱告來為神的旨意鋪路，不「多方」的祈求使神有多方活動的可能，神就不肯作工，也不能作工。多少的事是神所願作，所愛作，所喜歡作的，只因神的兒女沒有與祂同情，沒有用禱告為祂開路，所以祂就受了限制。



## 真理有兩方面

聖經裡面的真理，一方面是客觀的，一方面是主觀的。這兩方面的真理必須平衡，才不會有危險。人有兩腳才站得穩，有兩眼才看得清楚，鳥有兩翅才能飛在空中。我們一旦將這兩方面的真理都拿牢了，就聖經的軌道被我們拿牢了。火車是有兩條軌道的，若是單軌，就有出軌的危險。若是兩條軌，火車在上頭可以一直跑。客觀的真理和主觀的真理，都要同樣的注重。

## 要把信心的錨拋在主身上

希伯來書說到信心好象錨，又堅固，又牢靠，且通入幔內。假使我們今天坐在船上，船上有一頂大的錨，不過這錨一直擺在船上，就有什麼用處呢？錨要拋在水裡，船才不會搖，錨不是擺在船上的。信心也是這樣。信心從來不是相信在我這裡的，信心是要拋在主耶穌那裡，是從這邊拋到那邊去。我們越看自己就越灰心。如果把我們的信心，拋到主耶穌的十字架上去，我們就平安了。

## 當作香獻上

舊約裡把禱告當作香獻在神面前。舊約裡的香，都是把樹的膠、樹的汁拿來作的。是把樹的那個皮挖掉，樹就流出膠、流出汁來，獻上給神。所以禱告不是把一個普通的東西拿來就是，乃是我們從全人挖到最中心的地方送出來的東西。好象是經過了傷挖出來的東西，那才是禱告。

## 撒但的灰心利器

有一則寓意故事說，撒但作戰頗為順利，自信已操左券，地獄准能建立在地上，毋需再作殊死之戰。於是決定標賣大部軍事裝備。惟有一件最精利兵器，還捨不得割愛，那個武器之上注著「灰心」二字。部下鬼兵鬼將都來請教總師撒但，為何獨獨保留這件兵器？撒但就說：「你們豈不記得：『雖有文事，必有武備。』又說：『安不忘危，有備無患。』的話麼？倘若一旦發生激戰，還得仗恃這件精利武器——『灰心』，藉以致勝。每逢我用『灰心』武器向人進攻，先是使人頹靡沮喪，心灰意冷，然後他必自暴自棄，不肯追求長進，終於成為我的俘虜了。」眾鬼聽了，各都讚歎撒但的卓識遠見，自愧弗如。

## 放名片

亞察爾弟兄說：禱告像把名片放在天平上。把一兩的法碼放在一邊，然後把名片一張一張的放在另外一邊。第一張名片放上去，不能把那一兩的重量提起，一張一張的加上去，還沒有動。也許正當加上末了一張的時候，就把那邊的重量提起來了。禱告也是如此。禱告一次，二次，三次，再

禱告一次，也許這是你末次的禱告，答應就來到了。

### 看見真理之後仍須有經歷

每一次你聽了一個新的真理，在感覺上，你以為是得著了，但在神看，你還沒有得著。神有一頂好的辦法，就是把你放在生活環境中，讓一些人事物來圍困你。這個時候你就要看見，你所抓住的真理，好象蘆葦，又好象武裝被繳了械，一齊都沒有了。神是要藉此教訓你脫離感覺的生活，帶你進入因信而活的境地裡，從而把你所聽見的真理，在不知不覺中組織在你的生命中。這樣，等你從試煉中出來的時候，你就要看見你所忘記的真理，已經是你的了。比方：這裡有三座山，第二座山有個洞。當你聽見並接受了一個新的真理的時候，你覺得很快樂，好象是爬上了第一座山頂。但是神卻要把你從理想的山峰上帶下來，進入到一個黑暗的山洞裡，直到你不再抓住那個真理，而讓神用真理來抓住你，神就要領你從山洞出來，而爬上了第三座山峰，恢復上次山頂上快樂的感覺。這時，你才真正得著了那個真理。第一座山峰的真理，若沒有第二座山洞的經歷，仍不能真正有所得著。

### \*輕鬆幽默\*

#### 煮咖啡的時間

顧客買了電爐，對電爐上控制時間的裝置特別喜愛。我告訴她臨睡前把咖啡壺弄好，第二天一起身就有咖啡喝了。

電爐送去後，我再把電爐的用法對她講了一次，告訴她臨睡前應該把咖啡壺裝好，插上插梢，對好時間。

大約十天後，我上門問她使用電爐有沒有問題。她說一切都好，只有一件事不明白，問我不能再解釋一遍：煮咖啡的時候為什麼一定要上床睡覺呢？

#### 忙中有錯

我每天清早要打發丈夫上班，五個孩子上學，忙得不可開交。我強自鎮定，可是有時還會到麵包盒裡去找牛奶，到冰箱裡去找書包。

我的朋友有四個孩子，她說她的情況和我一樣。有天早晨，她正忙亂不堪，水壺哨子叫了起來，「好乖乖，請你等一等，」她向水壺叫，「媽就來把你關掉。」

## 挪亞長三百肘

一位主日學學生在家裡看簡本舊約聖經，看到挪亞造方舟的故事時，他看到「挪亞」二字，剛好是這一頁的最末二字，便繼續揭第二頁來讀，不料，他多揭了一頁，那一頁的頭一句是「長三百肘、寬五十肘」，他馬上叫起來：「嘩！挪亞長三百肘，這還了得？那裡有這麼長的人？」第二天上聖經課的時候，他問老師：「為什麼挪亞竟然長三百肘？」那位老師一本正經的回答說：「是的，古時的人比我們現在的人長得多了！」

## 是誰傳染給誰的

已故名畫家張大千先生，生前喜歡豢養動物，一次他感冒了，他的至交已故張群先生前往探視，打趣說：「你的感冒是你傳染給它們的，還是它們傳染給你的？好在是你傳染給它們的，不然你要去看獸醫了。」

## 湯不會燙手指

太太和我在一家餐廳吃中飯。侍者把我們要的湯端上來的時候，太太看見他一隻大拇指浸在湯裡，就對他說這可不行。「別擔心，太太，」侍者從容回答，「湯不太燙的。」

## 牧師家的電視機

牧師佈道時，激烈地訴說電視的害處。「它偷去了大家原本可以好好利用的寶貴時間，」他說。接著，他又勸告會眾應該像他那樣處置家裡的電視機：「我們把它放在貯物間裡。」

「不錯，」他的妻子在旁咕囔說，「所以現在貯物間常常擠滿了人。」

## 第一輯 第十七章

### 一夫當關，萬夫莫敵

我們不要留意憂鬱和令人沮喪的談論。靠著我們偉大元帥的尊名，願我們勇往邁進，克敵致勝。有些將領，單單他們的大名就抵得上一支萬人軍隊。美國內戰的時候，我方部隊中某些將領蒞臨時，兵士夾道歡呼，當他們離去時，歡呼聲此起彼落。這些戰士們知道是誰要領導他們，他們確定會成功。「孩子們」喜歡在這些將領的麾下作戰。讓我們在主裡鼓勵自己，也彼此鼓舞，我們將獲致勝

利。

## 請原諒

台中市鬧區台中戲院舊址，正改建大樓，那兒是來往行人最多的地方，施工時，木牆把行人都逼上馬路了，摩托車、汽車全大受影響，但我沒有看見或聽見人咒罵施工單位所帶來的滿地泥濘與間或出現運泥、運材卡車所造成的擁塞，原因是，木牆上每隔三公尺就有一個深深的自咎、令人釋懷的牌子：「施工期間，諸多不便，敬請原諒！」

我相信它是誠意的，因為幾個月後，地下室與根基部份打好了，一樓也蓋好了，施工者立刻將騎樓打通，供行人通過，地上鋪著木板，夜間還掛了燈泡，「施工不便」的牌子則上了二樓。

馬路的挖掘工程也常常以「敬請原諒」來明正言順地製造不便，群眾對於這種告示牌，相當能接受。我發現，在人與人的交往中，脾氣不好的人，倘若掛著這種牌子，必然能讓周圍的人，更易於接受。

事實上，每個人都是正在施工中的建築，我們都不成熟也不完全，難免帶給他人諸多不便和傷害，只是我們若理直氣壯，別人便要起而攻之。當然，我們也必須真誠，不能永遠給人不便，當搭建二樓時，底樓即讓人通行，雖然那時尚未粉刷、磨石和裝飾。

聖經教導我們要彼此謙讓，在愛人方面要常自以為虧欠，凡事卻不可虧欠人。若是社會上各處都能有「施工不便，敬請原諒」的真誠，世界一定更加和平、安樂。朋友，你仍在施工期間嗎？別忘了請別人原諒你！

## 對基督的信心永不稍減

一位老年聖徒平生信心堅定，病重時常藉背誦經文而得安慰。他的記憶像他的身體一樣日漸衰退，起初他還能背出提摩太后書一章十二節：「為這緣故，我也受這些苦難。然而我不以為恥；因為知道所信的是誰，也深信祂能保全我所交付祂的，只到那日。」慢慢地他只能背：「因為知道我所信的是誰，也深信祂能」。後來他只記得兩個字：「祂能」，而在他斷氣前，只聽見他用輕微的聲音說：「祂」。最後他安詳地離開了世界。

## 今天就要在地上熟練天上的生活

在一個偉大的場合裡，有許多大人物在場，你最怕的是說錯話，難為情。如何能使你不至錯誤

呢？最好是先練習。我們今日也要先練習好，免得將來在天上弄出笑話。有幾個鄉下人，被請到城裡赴宴，他們不懂城裡的宴會規矩，心中甚為害怕。後來有人告訴他們，你看人怎樣作，你也跟著怎樣作。他們想依樣葫蘆，這倒不難，所以就去見識見識了。中國的酒席上是有青果的，其中一樣是清香回味的橄欖。有一個城內的人要吃橄欖，但在筵席上擺在座位的對面，所以用筷子去夾過來，但不小心掉在醋裡面去，以後他再夾好放在嘴裡。鄉下人看見吃橄欖的方法如此特別，所以也夾著，放到醋裡，然後才拿起放在嘴裡吃。結果全桌哄然大笑。這是因為沒有練習好。我們將來要適合天上的生活，現在必須要先練習好。

### 千萬不可拿走聖經

羅傑每次講道，聽者極眾。一日，講人忽略聖經。說時好似替神對人說：「我把聖經交托你們好久，你們輕看它，甚至上面滿了塵土，結了蜘蛛網。你們就是如此看待我的聖經麼？好！我不再把它留給你們。」說完，他就拿起聖經要走的樣子。立刻他又替人回答主，跪下哀哭，流淚求道：「主阿！你無論向我們作甚麼都可以，千萬不可把聖經拿走；殺我們的子孫，燒我們的房子，毀我們的財物，都可以；只求你把聖經給我們留下。」然後，他又仿佛替神對人說：「既然如此，那我再試你們一些日子，還給你們這本聖經，看看你們到底怎樣用它，是否更愛它，按照它的話去行？」這樣，聽眾多半都哭起來。講完出門，看見顧溫博士伏在馬頭之上，哭了半天，方才上馬回家。

### 在日常生活中注意聽神的聲音

有一群人應徵無線電操作員等在外面，他們並沒有注意到由擴音器傳出滴滴答答的電碼聲音。突然之間，有一個年輕人沖進經理室。不久，他笑容滿面的走出來。「我被錄用了！」他宣佈說。「你怎麼比我們先被錄用呢？奇怪。」眾人問他，那位青年說：「你們都忙於談天，因此不注意擴音器所傳的信息，電碼說：第一位譯出這電碼進到我辦公室來的人就被錄用。」這個教訓很清楚：太多基督徒沒有打開他們屬靈的收話機，難怪他們不清楚神的意念。

### 陰間的權柄不能勝過建造的教會

由於成長在大西洋海岸，我曾花很多時間在沙灘上建造錯綜複雜的城堡，整個城堡在我雙手下展現出來。有一年，一群惡少連續好幾天，前來搗毀我的創作。最後，我試了一個辦法：先放一些空心磚、大石頭及水泥塊作我城堡的基礎，然後把沙土城堡建在其上。當那些惡棍出現時，我躲到一邊，他們的赤腳碰到強硬的對手。

許多人看見教會面對各樣危險的侵襲，落在災難中、世俗主義、政治、異端，或明目張膽地犯罪，可是他們卻忘記，教會是建立在一個大磐石上(太十六 16)，陰間的權柄不能勝過她。

## 不能放回

有一小女孩，要一個人為她摘一朵花，因為那是輕而易舉的事，所以他就作了。當他摘下之後，她又說：「將它放回去。」此人後來告訴人說，他當時感到一種從未有過的無助感。你如何向那個小孩解釋，這事辦不到呢？我們如何解釋清楚說：有些事情一旦作了就無法挽回。有些話一旦說了就再也收不回來。

## 只能前進

澳洲的國徽上畫了兩種生物，即食火雞(一種不能飛的大鳥)以及袋鼠。使用這兩種動物的原因，是因為它們都有一種澳洲人喜歡的特性：二者都只能往前進，無法後退。食火雞的腳具有三個腳趾，如一往後退，就會跌倒。而袋鼠的大尾巴使它不能往後退。凡真正決志跟隨主耶穌的人，就像食火雞與袋鼠，只有向前直跑，永不手扶著犁向後看。

## 溺死在溝中

英國航海家德拉克爵士第五次航遊世界回來之際，卻在英國的泰晤士河受到暴風雨的襲擊，他的船被吹得支離破碎。這位航海老手，握緊著他的拳頭，憤憤不平的說：「我膽敢遨遊七海，現在剛回到家，竟被溺死在溝中嗎？」

神的兒女也可能被小河裡的巨浪所制服。靈性上稍有一點放鬆，就會被撒但「打倒」在地。如果我們不注意神的警告和聖靈的鼓勵，那麼，即令走在平地，我們也會跌倒的。通常，巨大的危險來臨，我們都會加以防範而安全無恙；惟對於那些不太明顯的事，很容易使我們吃了暗虧。

我們豈能不時刻仰望基督的保守，叫我們這些信主的人至少不致於「溺死在溝中」。

## 愛子是那不能看見之神的像

有一位牧師太太眼見教會裡的青年信徒，總是女生多於男生，便心裡焦急。她的手袋中經常有幾位年輕姊妹的相片。每逢參加夏令營或冬令營，牧師在臺上忙，她在台下忙，一見到單身男生便問他有無固定女友，如果答案是否定的，她便立刻拿出一位姊妹的相片向他推薦說：「這是一位很好的女孩子，看起來很適合你。」雖然被介紹的姊妹沒有在場，但從相片中的像，可以清楚看見那位姊妹的容貌形像。

柏拉圖曾說：「宇宙是神可見的像。」然而神所造之物僅能表達神本性的一部分，就像從一個人所寫的字，可以看出這個人的部分性格一樣。但基督是神的像，乃是將神的本性與神的本體完完全全啟示了出來。

### **要建好信仰的根基**

根基倘若不穩，信徒遭遇一點小事也會有潰敗的遺憾。某處建禮拜堂時，特請了一位造橋工程師設計，把房子設計得像橋樑般堅固。其最大的特色是，房子的底梁造成船形，地震時房屋只會移動，不會倒塌。工程師說房子屹立三百年絕無問題。

我們眼見多少信徒因為信仰的根基不穩，而一時失去了信仰，甚或永遠地失去了信仰！所以教會當為信徒的基要信仰作有系統的教導和講解，讓信徒對整本聖經至少有一個清楚的概念，使基督徒生命的根基建立在磐石上。

### **經過火燒才能穩固**

花瓶磁器是用泥土作的。當窯匠作好了花瓶坯子以後，雖然外面弄得很光滑，也在上面畫上花，寫上字，若不把它放在窯裡去燒，就碰也碰不得，水一澆就完了。一個花瓶，不是畫好了顏色，外觀不錯就可以；乃是要經過火而仍存在的才有用處。我們在感覺上所得著的真理，在神的面前並無用處，必須經過試煉，讓神放到窯裡去燒。許多人進了窯，再不出來了。經過了火而出來，就牢靠了。我們必須經過火，燒去外面的一切，才在實際上有所得著。

### **得著光照的條件在於出代價**

如果我們需要光，就能得到光。我們若是不要光，就必須把它擋在外面。這是必然可行的。有人這樣說，極小的一片葉子，可以遮蔽一顆星。我們可能因容讓一點微小的阻隔，永遠的榮耀竟被遮蔽。但是只要給它一線的機會，光就要穿過最小的孔隙照射進來。得著屬靈異象的秘訣，乃在乎隨時預備好出代價，就是以謙卑敞開的靈向著神鑒察的光：「主，我願意出任何代價來得著光，我不怕光照。我懇求你鑒察我在事奉上每一個縫隙，並將你旨意的光，照亮其上。」

### **神在意建造教會的材料**

假的手飾，外觀可能也很美觀，但有哪一個婦人，是曾經戴過真東西的，還會對它感到興趣呢？因此，不要希奇神對祂居所的材料是如此在意。十擔的禾偕比不上小小一粒寶石的價值。一切屬肉體的，出乎人的，都是草、木、禾偕，最終都必歸於無有。只有那些屬乎基督的，金、銀、寶石，

才是永不衰殘，永不朽壞，存到永遠的。這正是神所用，建造教會材料的性質。

### **在教會中不要包辦一切**

在教會生活中，我們總要留下叫別人能盡功用的餘地。說得直率一點，就是不要一手包辦，也不要身兼數職；沒有一個有見識的人，想要見到全身只有一種單調的功用。全身都是眼是不合理的，眼睛想作全身的工作也不合情理。主命定在身體中有它的多樣性，有耳、有鼻，也有眼、有手，都不是劃一的，當然也不是一個器官壟斷一切。

### **信徒在這世界享有治外法權**

許多人都知道，在一世紀前，一些列強國家初期和中國通商時，曾憑藉武力強迫中國接受一項無理的條約，就是「治外法權」。致使中國人一直痛恨于心。根據這條約，某些中國領土被割讓與列強，他們的百姓在這些領土上享有特權，若有人違犯了中國的法律，可以豁免於中國政府的制裁，只要照著他們本國的法律，受審于該國的領事，或其它的政府官員就可以了。這是一種高壓的通商，今天大家都公認，這是何等失之公理。若是讀者不致誤解，或許我們可引用這個例證，來說明我們信徒在這世界的特權。

對於我們自己，神已「使我們成為國民」(啟一 5~6)。就這世界而論，我們是另外一個強權國家的人民，我們已經蒙了拯救脫離黑暗的權勢，我們不再在這世界之王的權下，我們不再受它的支配。相反的，我們有義務忠順於另一位王，我們是受另一個法律的管治，所以我們這些人，乃是享有「治外法權」者。

另一方面，對於這個世界而言，我們也有資格要求「治外法權」。當初這世界的管治權，原是託付給人的，但被這世界的掌權者——撒但——搶奪了。今天教會的任務，乃是從它手中取回這權柄，這世界的非法佔有者必須趕走，我們要把神的產業收復回來歸給神。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **不要作聲**

一位未重生得救的「所謂基督徒」下到地獄去，不久他看見他所認識的牧師(也未重生的)也在地獄，他甚覺希奇，便問牧師說：「怎麼你也會到地獄裡來呢？」牧師擺擺手對他說：「不要作聲，我們的會督正走在後面哩！」原來會督亦未得救。



## 好吃，但少一點

一位受浸不久的張先生，第一次聽見牧師宣佈下禮拜要守「聖餐」，請大家預備心來參加。「聖餐？下禮拜有餐吃了！」張先生心裡想。下主日到了，張先生對太太說：「上一主日牧師宣佈今天要守聖餐，你中午不必煮我的飯了！」禮拜完畢，張先生回到家中，太太問他說：「今天的聖餐好吃嗎？」「好吃是好吃，可惜少一點。」

## 豈不更重

郵務員對一個女人說：「這封信超重了，你得多貼一張郵票。」

「那豈不是更重了嗎？」

## 漏掉了

教堂裡聽道的教友當中，有位老太太是退休教師。每次牧師講道完畢，她都會和牧師握手，滔滔不絕地稱讚他講道多麼精采。一個星期天，牧師心血來潮，問她講道的內容，她雖然答不出來，卻另有一番說辭。「我想我就好象一個柳條籃子，」她說，「如果你把我放下并去再提上來，我不能盛到水，但是乾淨得多了。」

## 不知甘苦

教二十五個兒童可不是容易的工作。一天臨下課時，我不禁長長地舒了一口氣。「你怎麼啦？老師！」「我有點累。」「我不明白你為什麼會累，」那學生說，「所有作業都是我們做的。」

## 以攻為守

牧師對當地一家商店的老闆說：「我昨天到你的店去買東西，回家後發現你把帳算錯了。」「對不起，牧師，你應該昨天就告訴我。」「不要緊，孩子。你少算了的那五塊錢，就當做奉獻給教堂好了。」

## 牧師談論天堂

牧師在佈道會上，大談天堂的快樂，把天堂形容得實在太完美了。一個聽眾說：「你又沒去過，怎麼會知道？我就不相信天堂真的這麼完美。」牧師笑著說：「朋友，你可曾見過上了天堂，因為

生活不快樂而回來的人嗎？」

### 離總部太近了

飛機飛行中，一位空中小姐遞了一杯酒給牧師。「現在飛離地面多高？」牧師問。答：「三萬呎。」「我沒有勇氣喝，因為這兒離總部太近了。」

## 第一輯 第十八章

### 第一個『不要憂慮俱樂部』

桑斯特太太說，在這世代聽到許多關於憂慮無效的說法，好象是一件新發明的事一樣，人們也相繼成立「不要憂慮俱樂部」。其實，第一所「不要憂慮俱樂部」——是由我們可頌的主自己開始的。祂曾說：「不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮；一天的難處一天當就夠了。」祂要我們思想野地的百合花，它們沒有思慮什麼，就長出美麗、純潔的花朵。祂也教導我們過真實的生活；免除操心掛慮的方法，能很輕省地背負擔子，而且在我們的面孔上有恆常的喜樂。只有那些有基督內住的信徒，才能擁有爽朗、歡愉的面孔，行在今世，因為他們知道，無論發生什麼事，他們的天父正很安穩地領導著他們。

### 聖靈充滿

英國的邁爾牧師說：「一天晚上，我獨自一人上到山頂，禱告神說：『神的聖靈！我現在打開我的心，接受聖靈，如同我打開我的肺，接受空氣一般。阿們！』」他這樣禱告後就下山，自信他已經接受了聖靈的充滿。當時他雖然沒有什麼感情的改變，但他憑著信心得著神的應許說：「你們雖然不好，尚且知道拿好東西給兒女，何況天父，豈不更將聖靈給求祂的人麼？」(路十一 13)。先有信心，然後才有感情，工作上也有聖靈的能力，這樣自會結出聖靈的果子來。

### 愛使肢體互相聯絡

多年前，我們去美國北達科達(North Dakota)州的雅各城教會領會。教會負責人安排我們住在一位日本醫生的家裡，因他想我們同是東方人，容易合得來。那知我們這些經過中日戰爭的中國人，對日本人總有一種異樣的感覺。教會負責人既然如此安排，我們也只得順從。但等我們與這位日本醫生見了面，一同禱告之後，心中那種不自在的感覺一掃而空，經過一周的同住，彼此竟成莫逆之交！他給我房子的一把鑰匙說，無論何時，只要我們經過那城，都可住在他家。主的愛將我們捆在一起，我們同心交往了多年，直到那位弟兄去世。真的，只有愛才能使肢體互相聯絡。

## 不忠心的下場

從前我們在中國組織一些佈道團到各處去佈道。有一青年人很熱心，會講道，他對真理的發揮詳盡透澈，內容豐富，講起道來娓娓動聽，很會吸引人。且他不但會領唱詩，又會吹喇叭，所以很多人歡喜他。不久，我在一件小事上看出他的不忠心來。因為他會吹喇叭，所以我們買一枝喇叭給他。當抗戰逃難的時候，他自己所有的東西都帶走了，只是那為福音而用的喇叭不帶走。這顯明他何等不忠心於主的東西。後來，這位不忠心的青年工人，他去賭博，輸了許多錢，欠了滿身債，不能再在教會裡服事下去了。只好去踏三輪車，這是何等可憐的下場。

## 誤認燈光

主後一九五三年二月底，有一艘法國一萬二千噸的巨輪遇險，擱淺在海底礁石之上，以致船身中部折斷。數十人因此喪生；其餘搭客雖然得慶生還，但卻被迫全都擠在黑暗的尾艙中，飽受驚慌；財物也損失不少。這艘巨輪是怎樣遇險的呢？據說是因為當時的天氣有霧，駕駛的人誤認岸上的燈光為燈塔的燈光，致招大禍。有人帶上有色的眼鏡讀聖經，憑著私意解釋聖經，自以為這就是神的光，結果反叫靈命受到虧損，甚至走上岔路。以賽亞書五十章十一節說：「凡你們點火用火把圍繞自己的，可以行在你們的火焰裡，並你們點的火把中。這是我手所定的，你們必躺在悲慘之中。」

## 小孩與大書

我喜歡想：基督是一位重擔的背負者。

有一個傳道人，有一天要把他的圖書室搬到樓上去。當他拿著一堆書要走上去時，他的小女兒看到了，很想幫父親的忙，父親就叫她自己去抱些書，搬到樓上去。當父親回來的時候，卻看到這小傢伙正上到一半，手裡吃力地抱著一本圖書室中最大的書，她沒有辦法再往上去，那書太大了，所以她只好坐下哭起來了。

父親看她這樣，就把她抱了起來，連人帶書帶到樓上去。所以，只要你肯，基督會背負你和你一切的重擔。

## 求主把守我們的嘴唇

有位先生演講，婆婆媽媽的說個沒完，後來有一個人忍受不了，便從邊門溜了出去。在走廊上他遇見一個朋友。朋友問他：「演講結束了沒有？」「早就結束了，可是那位老兄拖拖拉拉，他不

知道怎樣結尾！」我們很同情這個人，事實上，我們在聚會中也見到過許多一開口就不知道怎樣閉口的人。求主給我們智慧，才不致於言詞過多，廢話連篇，對別人沒有造就。

### 毀掉他所不喜歡的

據說多年以前，有一位富商到英國，看中了一台高性能的顯微鏡。從鏡片望下去，可以研究晶體及花瓣，望著它們細緻的結構美，他簡直是歎為觀止，就決定買一台帶回家。他非常欣賞地使用這台顯微鏡，直到有一天用它來檢驗他預備吃的晚餐。令他大吃一驚的是，他發現有些小生物在裡面蠕動。由於他特別喜愛這種食物，竟不知如何是好。最後，他的結論是：唯一解決他進退兩難的就是毀了這台顯微鏡，因為它使他發現這令人噁心的事，所以他將這顯微鏡摔得粉碎！

你或許會說：「好笨喔！」但許多人以同樣的態度來對待神的話。他們討厭它，想擺脫它，因為聖經將他們邪惡的本性顯露出來。

### 不懂使用應許

當南阿伯塔印第安人黑腳聯邦的大酋長綽名烏爪，准許加拿大太平洋鐵路局從麥地辛黑到卡爾格裡穿越他的領土時，他獲贈一張乘車證，可以終身免費乘坐火車作為回報。烏爪一生都將這張免費乘車證放在一個皮革盒子裡，帶在頸項上。沒有任何記錄顯示他曾經使用這特權，乘坐加拿大太平洋鐵路。

基督徒也常常同樣地對待神的應許。他們將神的應許刻於匾額上，掛在牆上。他們很珍惜地將它放在應許卡盒子裡，在盒子上吸引人的寫著：「堅立在神的應許上。」但在欠缺時，他們自己從不向神支取應許。如果這些應許不刻在心版上，那麼刻在匾額上或放在盒子裡，又有何用呢？

### 瑪麗·鐘斯的聖經

今天世界大部份地方，想得到一本聖經是非常容易的，因為到處都有賣，甚至許多宣道機構更免費贈送，如基甸會、佩帶聖經會及許多教會。有的人且擁有兩三本。可是古時代卻不是這樣方便。英國產煤盛地威爾斯，有一個年輕女孩子瑪麗·鐘士，心理十分渴想要一本聖經。因家裡很窮，她開始到各地做各種臨時工，一方面省吃節用，經過五年之久，終於積蓄了二十先令，正好是當時一本聖經的價錢。但是其所住的地方卻沒有賣聖經的。瑪麗毫不灰心，跋涉二十五哩到另一鄉村，因她聽說那邊的牧師多了一本聖經。查理斯牧師對她那種渴慕真理、堅決意志的表現，深受感動，遂將一本聖經贈送給她。

這女孩子為了擁有一本聖經百折不撓之精神，點燃了星星火花，促使一群英國的基督徒協力創辦英國海外聖經公會，簡稱英國聖經公會。該會自一八零四年在倫敦成立後，百餘年來，除出版與銷售聖經外，並已將聖經譯成數百種語言，工作佈滿全球。瑪麗·鐘士那本破爛的聖經，至今仍被收藏在該會之紀念館供人參觀。讀完這段故事，我們應當更加珍惜手中的聖經。

### **在基督裡得釋放的事實**

我若夾一張鈔票在一本書裡面，從此以後這書所遭遇的，也就是夾在它裡面的這張鈔票所遭遇的。我把這個拿到那裡，另一個也就到那裡。它們的歷史已經成為一個。就是這樣實際的，神已經把我們放在基督裡面了。所以凡祂所遭遇的，也就是我們所遭遇的。一切祂所遭遇的經歷，我們在祂裡面也都已經遭遇過了。我們的歷史是寫在我們誕生之前。當耶穌基督釘在十字架上時，我們也已經與祂同釘十字架(羅六 6)！這是一件榮耀的歷史事實。從此，我們就發現聖潔生活的秘訣，「在基督裡」，我們已經從罪得蒙拯救。

### **基督徒生活得力的秘訣**

基督徒生活秘密的能力是什麼？從那裡得來這能力呢？讓我用一句話回答：基督徒的秘訣就是他在基督裡的安息。他的能力乃是從神所賜的地位而來的。比方一個瘸子坐在一輛機動的殘障車裡面，他只是坐著，但當車子前行的時候，他也在行。他不斷的在行，因為他繼續坐著。他的前進，根據他所在的地位。自然這是一個基督徒生活不十分恰切的比方，但可用以題醒我們，我們的行事為人基本是倚賴我們在基督裡內在的安息。

### **信徒動的根源在於神**

我的自動手錶如何走呢？是先動呢？還是先被動呢？當然是因先受了外面力量的動，它才能走，然後它只能作所指定的工。我們信徒也有所指定要作的工，但除非我們先讓神在我們裡面作，否則我們就不要想作出去。是神先在我們裡面運行，然後我們才能立志行事(腓二 12~13)。神先作進來，再作出去。一個真正屬靈的人，他在生活中所顯於外面的，不過都是神在他裡面工作的表明而已。

### **外面的言行該是裡面生命的流露**

我們很多人都是要去「作」基督徒。今天許多基督徒的生活，大部分是假裝的。他們過「屬靈的」生活，說「屬靈的」話，用「屬靈的」態度，但他們是靠自己來作這一切的事。他們強迫自己不作這個，不說那個，不欺騙別人，但他們發現，這一切是何等的難！這就像我們中國人要來說外

國話一樣，無論我們多努力，總不能那樣自然；我們必須勉強自己那樣的說。但當我們說本國的言語時，沒有比這再容易的了。甚至當我們完全忘了自己在說甚麼的時候，我們仍然能說。這話是流出來的，是完全自然而來的，這種自然就向人顯出我們是如何。我們的生命乃是基督的生命，只有生命的流通，才能顯出我們在基督裡真實的所是。所以我們的話語、禱告、生活，應該是內在生命的自然流露。

## 神剝奪我們的美意

我認為冬天是個極佳的範例，反映出神在基督徒生命中變化的工作。當冬天來臨時，由花木、蔬果的榮枯過程中，說明了神純淨祂兒女的情形；祂如此作，為要除去他們生命中的不完全。

當嚴寒乘著暴風雨的雙翼而來時，樹木的葉子開始變化；由充滿生機的翠綠迅速轉變為死亡的棕黑，最後，所有的葉子都雕零枯落了。此時你若注目這棵樹的外表，就發現它是何等的荒涼，而且一無遮蓋，它已失去了炎夏的美衣。

樹木的本身雖有各種各樣的不正常與缺陷，但是當初的美麗枝葉掩蔽了所有的缺陷。現在葉已落盡，這些缺陷就完全地被暴露了！樹的本身與落葉前是完全一樣的，樹的本身從來都不改變；唯一的變化不過是葉子落盡，再無任何遮蔽來隱藏它「真實」的面目；「本相」如今被顯明了。

在眾聖徒身上也都是這樣！你我看起來都相當美麗；但是當我們被神的光暴露時，必是滿了缺陷。當神開始作工，要使你進入純淨時，你所有的美德都會被剝奪。但是正如那棵樹，它裡面的那個生命與以前是完全相同的。信徒裡面生命的實質美德並未被剝奪；被剝奪的不過是出於「人」的那部分——他對自己優點的欣賞。這時，他要發現自己是全然敗壞的。

究竟冬天在樹木身上作了些什麼事呢？事實上，這棵樹正在經過為自己積蓄生命的階段，好使它更為得力。嚴寒使它的外皮緊縮，它內在的生命在冬天不再作無謂的消耗，而集中在樹身深處，直到它根部隱藏的部份。環境逼使它的生命深而又深地轉向裡面，直到樹的最深處。冬天比其它任何季節，能使生命的源頭與原則更扎實地建立在樹身上。

主的恩典在你生命裡所作的正是這樣的工作。神會取走你所有的葉子，使你失去了外表的美德。當祂這樣作時，祂加重了生命的原則在你身上的運行。在你這人生命的深處，堅立你真實美德的源頭；在你裡面製作出一個極隱秘的「卑微」；在你裡面產生出「純」愛。切記：當你經過所謂「屬靈的冬天」，生命仍舊在你裡面運行。

**\*輕鬆幽默\***

## 自大一點變成臭

「自大」意即不謙卑。中國字很有意思，如果把「自」字放在「大」字之上，右邊加上一點，便成「臭」字。只要一點，不必太多，便把一切都破壞了。

## 三加三等於幾

中學招考，許多小學畢業生應考。主考老師的算術考題為「三加三等於幾？」第一個學生回答說：「等於六。」老師再問他一次，他說：「等於七。」老師第三次問他時，他說：「三加三等於八。」主考老師大悅，錄取他，其理由為：「不斷進步，此生甚有進取心，孺子可教也！」第二個學生的回答為「三加三等於七。」老師再問他，他的回答仍然是七。第三次問，他的答案仍然是七。主考老師也大悅，錄取他，其理由為：「堅持真理，不為人所左右，堪為社會與國家未來棟樑也！」第三個學生的答案為「三加三等於六。」第二次問他：「三加三真是等於六嗎？」他仍然說是六。第三次問他，他生氣地回答說：「三加三不是六嘛！為什麼還要問呢？三加三怎會是七、八、九呢？」主考老師大怒，不予錄取，其理由為「此生固執己見，至死不悟。」今天的社會就是如此，真理與錯誤分不清楚。

## 健忘

祖母很健忘。有一天，她出門之前，預先把要帶的袋子放在門外，以為這樣就不會忘記。稍後她跨出門口要走，給那袋子絆了一跤。「誰把袋子放在這裡的？」她生氣地叫道。

## 從不口角

甲婦：「你的丈夫和你口角嗎？」

乙婦：「他倒是個紳士，從不口角，只是使勁地關門而出。」

## 巧合

一位教師叫他的學生試舉一些「巧合」的例子。課室的空氣沉寂了一會兒，才有位年紀約莫十一、二歲的小學生舉手，他站起來說：「譬如我的爸爸和媽媽，都是恰巧同在同一天結婚。」

## 必有原因

在朋友婚禮上，我逗鄰居的六歲女孩：「你爸爸媽媽結婚的時候，怎麼沒見到你？」「他們結婚那天也是星期日嗎？」「不是。」「那我上學去了。」

## 佩服

「我先生非常激賞我所做的每一件事情和每一個動作，比如說，我的頭髮啦、聲音啦，以及手啦、身材等等。」

「那麼，你最欣賞你先生的什麼地方？」「啊！我欣賞他有獨到的眼光。」

## 第一輯 第十九章

### 回顧罪赦仰賴神恩

戈德文牧師登臺講道時，總是先回想他從前如何犯罪，及想到神拯救，使他今天成為何等人，即他先知罪，再思及神恩，心先受感，後去感人。他在家信中勸告他的兒子，有一段說：「禮拜日早晨，冷淡的心若不是充滿驚奇主恩，就沒有能力。在分聖餐前，你知道我如何行？我告訴你：我就馬上回顧我平生的罪惡，及主恩的奇妙拯救，得著了憂傷痛悔的心後，我就預備宣講主耶穌的赦罪之道。每一次聖餐，每一次講道，我都這樣做，好叫我冷淡枯燥的心，因這一回顧而得著傷痛、感激。先感動了自己，然後再去感動人。」

保羅常常回顧他以前如何逼迫教會；彼得說一個閑懶不結果子的人，是忘了他舊日的罪已經得了潔淨(彼後一 8~9)，都是這個意思。

### 吃飯不謝恩的乞丐

從前，西班牙國有一個好國王名叫福壽。一天，他聽到宮中的孩子們，每餐吃飯不禱告，不感謝神恩。於是他想了一個方法來教訓他們。一天下午，國王大擺筵席請孩子們都來赴宴會，個個孩子聽見這好消息，連中餐也不吃了。到時，他們就座後，見菜便吃，那兒想到到禱告神，感謝主恩。正吃得高興時，突然沖進來一個乞丐，滿身襤褸，又醜陋，又難看，擠在他們中間，不用餐具，伸手便抓，捧起就吃，狼吞虎嚥，不上幾分鐘，桌上的菜都被吃光了。孩子們見了又驚又怕，張大眼睛望望對面的國王。但是王一聲不響，也不驅逐他，任他大吃大喝。那乞丐吃飽了，抹抹嘴，拔足就走了，也不說聲謝字。孩子們哭喪臉說：「那裡來的討飯鬼，這麼無禮！」國王走過來，吩咐孩子們不要作聲，說：「孩子們！你們都以為這個乞丐不講禮，不知恩嗎？豈不知你們自己更不講理，



更不知恩！你們每餐吃飯，都是天父賜給你們的，你們倒不多謝神，不禱告神，你們和這乞丐又有什麼分別呢？」孩子們聽了，既不敢哭，也不敢作聲。

### 讚美神的話

一次，一位牧師在講道時，全場充滿了活潑的靈氣。前排坐著一個老太婆，臉上更充滿了快樂，忽然她站起來說：「請牧師停止一下，讓我讚美了，再講下去。」於是那位牧師便住了聲，讓她頌贊神。

一個人的心既充滿了快樂，不能不讚美神，因為人心裡充滿了什麼，口裡就說什麼。人心總喜歡說天氣的寒熱晴雨，卻不說讚美神的話，因為他心裡沒有充滿神，所以他也說不出讚美神的話來。

### 等候彌賽亞

奧國有一教會雜誌記載：有一個猶太人，十四年之久，每日清晨從耶路撒冷步行到城外的橄欖山去。人問他為什麼這樣，他回答說：「我是正宗猶太人，我觀察近來的時局兆頭，無論在國際間，或是在巴勒斯坦，都證明彌賽亞快要降臨。在聖經上也清楚的記載：『祂的腳必站在耶路撒冷前面向東的橄欖山上』(亞十四 4)。所以我每天早上都要到橄欖山來，預備歡迎祂。」

### 基督復活了

蘇聯的基督徒，每逢復活節見面，彼此慶賀時，這邊的人說：「基督復活了！」那邊的人應聲說：「基督確實復活了！」一九三零年在莫斯科城，有一位名士，在一大演說廳，逞他的雄辯，大肆攻擊基督教，說基督教已經打倒了，不能翻身了。聽眾有幾千人，講者越講越高興。講完了，還請在座的人，無論是哪一個都可以起來和他辯論。話未說完，座中一個青年人突然起立，走上台去。大聲說：「基督復活了！」台下的幾千會眾，也呼著說：「基督確實復活了！」會場空氣頓時緊張起來，那個名士只有抱頭鼠竄而去。

基督若沒有復活，我們所傳的，便是枉然。因為基督確實復活了，在主耶穌的旌旗下終必得勝。

### 治死犯罪的肢體之法

有位弟兄來到慕迪面前，訴說自己容易說誇大話語的軟弱。說了之後，心中又不能平安。慕迪對他說：「你對人說了誇大不實的話後，當立刻向人承認方才你說的話誇大不實。」弟兄回答：「那豈不羞恥死了？」慕迪說：「你若要治死這喜歡誇大話的犯罪的肢體，這是你唯一該走的路。」

## 昨日今日明日神都在掌權

一六五三年，當布林斯楚.懷勒克(BulstrodeWhitelock)正準備擔任克倫威爾之特使，出使瑞典時，他為自己國家動盪不安感到焦慮。因為英國剛經歷內戰，而且第一次(也是僅有的一次)處死自己的國王—查理一世。陸軍與政府彼此對立，甚至上個世紀宗教改革運動的屬靈承繼者—清教徒的兩大宗派—長老教會與克倫威爾所屬的獨立教會，也陷於對立狀態。實在難以知道英國將會何去何從，更別談代表英國出使他國了。

因此，在他啟程的前一夜，他坐立不安，走來走去。他有一個忠心的僕人，注意到主人無法入睡，就來到他跟前。以下是他們的談話內容：

「能否容許我問您一個問題？」主人回答：「當然，請說。」

「先生，難道您不認為在您未出生之前，神已經把這世界管理得很好嗎？」主人又回答：「那是毋庸置疑的。」

「先生，難道當您離開這世界時，神同樣會將這世界管理得很好。」主人答：「那當然！」

「那麼，請恕我直言，難道您不認為您應信得過神，祂同樣會將這世界管理得很好嗎？」

這一問使得懷勒克無言以答。他就立即上床，很快就睡著了。同樣，當我們擔憂在今天這個世界，有何事會臨到我們時，最好問自己同樣的問題。答案既然那麼明顯，就不會緊張而能安息了。

## 兩個不同的馬丁

在宗教改革之初，巴塞爾的馬丁也發現了因信稱義的真理，但不敢公開表示。於是他寫在一張羊皮上說：「噢！最憐憫的基督，我知道，只有借著你寶血的功效，我才能得救。聖者耶穌，我承認，你為我受苦，我愛你」然後，他移開房間牆壁的一塊石頭，將這羊皮藏進去，過了一百多年才被發現。

同一時代另有一位馬丁，就是馬丁.路德，他也發現真理是在基督裡，他就說：「我的主已在人面前認我，我也要在君王面前毫無畏懼地承認祂。」世人知道接下去所發生的事。今天大家尊敬懷念馬丁.路德，至於巴塞爾的馬丁，又有誰在乎他？

## 大將之風

美國的「沙漠風暴」經卅八天空戰，一百小時地面攻擊，克復科威特，粉碎胡辛再造巴比倫帝國之美夢！停戰談判之日，伊拉克副參謀長默伊尼中將率領代表團抵達美軍基地，聯軍即有美指揮官史華茲可夫上將為首。在戰敗求和陰影下，默伊尼顯得十分沮喪，一直低著頭。史上將看在眼裡，非常同情，當對方通過搜身體關卡時，他下令不准媒體拍照，他說：「我不願他們感到受羞辱。」當大家前往談判帳篷時，史上將又刻意和默伊尼並肩同行，不因是他手下敗將而鄙視之，誠如英國傳統所雲：「作戰時全力以赴，勝利時寬待敵人。」

愛我們所愛的人很容易，但耶穌卻要我們愛我們的仇敵，要為逼迫我們的禱告(太五 43~44)，這就不容易了。

## 搨展信心的雙翅

有一天清晨，有一個人在他美麗的花園裡發現一隻蝸牛攀登一珠花樹，蝸牛緩慢的往上爬，當它到達頂端時，它把觸角伸向左邊，然後又伸向右邊，又伸向上邊，發現再沒有可攀附之物時，它不敢再往上面爬，因此它又爬下來了。

蝸牛因為缺乏翅膀，它不敢再往高處爬，昨天我看見一隻小蟲，當它爬到一根草的頂端時，就展翼而飛，那是多麼美妙的情景啊！你願意當一隻蝸牛，還是作一隻小飛蟲呢？我們所需要的是信心的翅膀。當我們屬地的觸覺發現無何可攀附之物時，應該搨展我們信心的雙翅，飛入屬靈的境界！

## 教會與世界之間必須有界限

比方：一隻船在海裡，船和海不能交通，一有交通，這只船遲早要沉到海裡面去。你一把教會打一個洞，把世界裡面的東西擺到教會裡面來，結果教會和世界之間沒有分別的界限，教會就被你拆毀了。

## 教會必須能讓基督完全充滿

「教會是祂的身體，是那充滿萬有者所充滿的」(弗一 23)。教會是基督的身體，意思就是基督的全部。如果一個教會，只有基督的一部份，就不是教會。比方說：我腰身有四十寸，如果你給我一件衣裳只有三十寸，我就不能穿。衣裳要夠大，才能給我這個人穿。教會對於基督的關係，不止是像衣裳對於身體的關係，乃是像身體對於生命的關係。衣裳對於身體，有的時候，還可以勉強；但是，身體對於生命，是不能勉強的。必須有一個身體是完全的，才能完全包括基督完全的生命。

教會總得有一個夠大的殼子，才能配合給基督穿。基督那生命所有的豐滿，如果教會沒有，就不能顯出完全的基督來，就不能算作教會。所以教會應當能容納凡是出於基督的一切東西。

### 受壓產生能力

你們也許看見過開水店裡如何燒開水賣。他們是一天到晚，一年到頭，一直燒水的，蒸氣常是充滿了房子的。但是，這些蒸氣並沒有什麼用處，因為它並沒有什麼能力。我們如果另外去看一個鍋爐，或是在火車裡，或是在輪船裡，我們就要看見人在鍋爐底下，燒著強有力的火。鍋子裡的水是開的，但是他們卻不讓蒸氣隨便出去。他們的鍋子是用很厚的鋼鐵作的，蒸氣被壓在裡面，愈過積蓄愈多，但因外面的壓力，它們不能分散，就聚結成為一種能力。當這蒸氣的能力從一小口放出來時，就能叫火車、輪船行走得那麼快。二個同是蒸氣，為什麼它們的能力就有這麼大的分別呢？開水店裡的蒸氣無用，火車輪船上的蒸氣有用。因為一種的蒸氣沒有受壓迫，是散開的，所以一無用處。一種的蒸氣是受壓迫的，沒有散開，所以當這股受壓迫的蒸氣從惟一的出口沖出去時，就能成為極大的能力。

不特物質的定律是如此，就是屬靈的定律也是如此。凡無壓力的就無能力，惟獨壓力才能生出能力。鍋爐的壓力有多大，蒸氣的能力也有多大。從來沒有一個信徒的能力，是大於他所受的壓迫的。一個信徒若要測量他在神面前的能力有多大，他該知道，他的能力只能像他在神面前所受的壓力那麼大。決不會過此定律的。

### 耶和華這名字的意義

當聖經裡提到神與人來往的時候，常用「耶和華」這個名字。所以，「神」是一般的名字，「耶和華」是親近的名字。「耶和華」的原文直譯就是：「我是那一個我是」，這裡面包含「自有永有」的意思。頂希奇！神在這裡不完全的說神是什麼，祂只說「我是」，內裡意思是不完全的。神只說祂是，而不說祂是什麼，好讓信祂的人自己在下面加上字眼，我們可以按著信心隨便加上什麼。我們若有需要，同時並有信心，我們就可以在「神是」之下，加上我們所需要的，而得著神補滿我們那個需要。我們需要安慰，神就是我們的安慰；我們需要辦法，神就是我們的辦法。這正像一本支票簿子，有人在下面簽好了名字，把它送給你，數目可以隨你自己去填。你撕一張，要填一千，就有一千；要填一萬，就有一萬。耶和華這名字的長闊高深，是夠包括一切的。

### 主能把祂的名託付給你嗎？

假若有一件事是「在我的名裡」作的，那就是說，為了某一種情形，我把我的名給另外的人使用，並且我準備好為他用我的名所作的事負責。那就等於我把我的支票本和我的簽章給了他。自然，

如果我是貧窮的，沒有地位，也沒有銀行存款，我的名是微不足道的。但我們的主耶穌是何等的有權柄！何等的豐富！祂的名對於祂是何等的寶貴！祂若要為每一件奉祂名所作的事負責，祂的名被人使用時祂要何等的謹慎！我再問你：神能把祂自己—祂的「銀行存款」，祂的「支票本」，祂的「牽名」—託付給你嗎？這問題必須先解決，然後你才能自由地用祂的名；然後才能「你們在地上所捆綁的，在天上也要捆綁」(太十八 18)。因為祂的託付實際的給了你，你就能在這世界中行動，如同祂真實的代表人，這乃是與祂聯合的結果。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **忠實聽眾**

一位牧師喜歡講長道，每次都要講兩個鐘頭。有一次，他被邀請到一處作專題講道。他照常講兩個鐘頭，但是聽眾一個一個地撤退了，連講臺上的主席也不耐煩，由後面溜走了，只剩下近大門處有一個人。牧師講完了之後走下臺來，走到大門口，與那唯一的聽眾熱烈地握手，對他說：「你是我唯一的忠實聽眾。」「是的，牧師，不過我必須等你講完，我好關門，因為我是看門的。」

#### **我沒有拿錢**

禮拜完畢，小孫女和老祖母漫步走回家。小孫女得意地對祖母說：「今天我做禮拜的時候很乖。」「如何乖法？」祖母問。「那位先生把袋(奉獻袋)拿到每個人面前，他們都伸手到袋裡去拿錢，但我沒有。」

#### **想起你們**

鄉下的富豪康巴尼，進城到市場出售家畜，臨時想起要去拜訪一位朋友。到了朋友家，見了來開門的朋友妻子，第一句話就說：「好久不見了！我是康巴尼，因為到家畜市場時，看到了各種的動物，突然間才想起了你們，所以」

#### **誤會**

同事午飯後閒聊，談起珍妮自幼喪母，四姊妹由父親一手帶大，真是「父兼母職」的好父親。不料受英文教育而對中文一知半解的珍妮竟生氣地問：「為什麼你們罵我父親是『福建母豬』？」

#### **言之有理**

我女兒梅莉四歲，參加了新生小妹妹嘉莎的洗禮儀式。第二天，我們上街時碰巧看見一條母狗帶著兩條小狗。

「媽，你猜這兩條小狗受過洗禮沒有？」「沒有，乖女兒，人不給狗施洗的。」

「為什麼？」「因為小狗不懂。」

梅莉思索了一會，然後抬起頭來問道：「你認為嘉莎能懂嗎？」

### 如何吸引會眾

年輕牧師預備首次講道，去請教已退休的牧師怎樣吸引會眾注意。老牧師對他說：「第一句話一定得把會眾抓住，例如：我一生最美好的時光，是在一個女人的懷抱裡度過的」他看見年輕牧師吃驚的神情，很是得意，接著說：「她是我的母親。」

到了星期天，年輕牧師緊張地站在會眾面前，說了以下一段開場白：「我一生中最美好的時光，是在一個女人的懷抱裡度過的」台下的反應令他非常高興，一興奮卻忘了講辭，吃吃地說：「但是我怎樣也記不起她是誰了。」

## 第一輯 第二十章

### 不要被疑惑困擾

我所認識最快樂的人中之一，是住在蘇格蘭東部海港的丹地。在他還是十五歲男孩的時候，跌下來摔傷了背，躺在床上大約有四十年之久，連移動一下都得經過一番痛楚，可想像在那些年間，他沒有一日不是在劇烈的痛苦中度過，可是日復一日，神的恩典賜給他，以致有一次我在他房間時，覺得這是世上最靠近天堂的地方。我能想像當天使經過丹地那裡時，會在那兒歇腳恢復力量。

當我見到他時，我想那試探人的構不到他，因此我問他：「難道撒但不曾試探你，叫你懷疑神，而想祂是一位厲害的主嗎？」

「哦，是的，」他說：「它實在試著找機會試探我，我躺在此地看見舊時的同學駕著馬車揚長而過，撒但就說：『如果神是善良的，為何這麼多年祂把你放在此地？你可以成為一個有錢的人，駕駛你自己的馬車。』另外有一次我看見一位我年輕且還十分健康時曾走在一起的同伴，撒但又來低聲說：『若神真愛你，難道不能保守你不跌傷你的背嗎？』」

「當撒但試探你時，你怎麼辦？」

「哦，我只是把它帶到加略山，我把基督指給它看，我指出祂手上、腳上、肋旁的傷痕說：『難道祂不愛我？』事實上，撒但在一千九百多年前就因耶穌釘十字架給嚇呆了，它非常不能忍受這點；因此它每次都得離開我。」

關於疑惑，那位纏綿床褥的聖徒沒有多大的困擾，他裡面充滿了神的恩惠。

### 治死犯罪的肢體之法

有位弟兄來到慕迪面前，訴說自己容易說誇大話語的軟弱。說了之後，心中又不能平安。慕迪對他說：「你對人說了誇大不實的話後，當立刻向人承認方才你說的話誇大不實。」弟兄回答：「那不羞死了？」慕迪說：「你若要治死這喜歡誇大話的犯罪的肢體，這是你唯一該走的路。」

### 先知先覺

美國第四十九州阿拉斯加，原屬於俄國人，但當時的人所看到的，只是冰天雪地、生活困難的一塊大地，因此毫不重視。後來，美國一位十分有頭腦、有遠見的國務卿叫修華德，於一八六七年代代表美國買下這地，每畝二分錢，共美金七百二十萬元。當時國會很多人譏笑他花那樣多錢，買一個大冰箱。可是他堅持要買，他辯稱：我所做的，是從心裡做，像是給主做，不是給人做，百年後你們就會知道它的價值。不久後，該地先後發現石油、金礦、森林、海豹(皮)等豐富的資源。不但如此，今日也證實阿拉斯加對美國有極大的戰略價值。

值得一提的是，美國在硬幣和紙幣上印有「我們信靠神」，也是在他任內和許多愛主的官員合力促成的。

信耶穌的人不僅是智慧的開端，並且信耶穌的人如果感到自己做事缺少智慧，也可以像這位修華德弟兄一樣，向祂求討(雅一 5)。

### 避開試探

有一條船在密西西比河上擱淺了。船長沒有辦法使它脫困。最後有一個粗壯結實的人來到船上，他說：「船長，你是不是想找一個駕駛員，使你能脫離這個困境？」

船長問他：「你是駕駛員嗎？」

「嗯，他們是這樣子叫我。」

「你知道暗礁和砂洲在那裡嗎？」

「我不知道。」

「既然你不知道那裡有暗礁和砂洲，那你怎麼可能使我脫困呢？」

他答道：「可是我知道什麼地方沒有它們！」

小心試探！「不叫我們遇見試探；」我們的主教我們這樣禱告；祂又說：「要做醒禱告，免得入了迷惑。」我們的天性軟弱而且充滿了罪惡，所以與其求主在我們落入試探中時，給我們抵擋的力量，不如求主不要叫我們遇見試探。

### 有人在禱告

第一次世界大戰時，聯軍總司令吉青勒將軍，每天正午都要到一間小禮拜堂去禱告神，是為要得著能力去應付他每天許多重大的事。當時德國軍隊勢如破竹，乘勝向巴黎前進，突然失利而退到瑪尼地方去了。當時，吉青勒將軍正與羅伯將軍商議大事，羅伯將軍接到德軍敗退的電報，面色嚴肅，將電報交給吉青勒將軍看，說：「我真不懂，我真不瞭解他們為什麼要退卻。」吉青勒將軍低聲的回答說：「有人在禱告呢！」

### 禱告救了美國

一八六二至一八六三年，是美國歷史上最黑暗的一年。當時為釋放黑奴事，南北相戰。當時北方政府外有強敵，內有奸細，以致屢戰屢敗。正在這嚴重關頭，總統林肯發佈一道命令，勸全國的人禁食禱告神，那是一八六三年三月三十日的事。

五月九日在章司拉裡地方，北軍又打了一次敗仗，看起來神是沒有聽到禱告似的。當時南方軍隊，更加驕傲，決定北伐。北軍失敗的消息，傳給林肯總統時，他獨自一人在房子裡禱告神，並許願說：神若賜他大勝，他必終身向神盡忠。他又對施克勒將軍說：「這次戰爭是為神、為正義而戰，所以這一次神必扶助我們的將士，能戰勝敵人的。」次日，在加資伯一戰，果然得大勝，那一勝利就決定了大局，以後北軍屢戰屢勝。



這就是神聽了一國元首和全國人民禱告的事實。

### 用什麼來充滿心房

一位老師帶領三個學生夜晚到一間空房子裡，把些錢給學生，吩咐他們各人去買一樣東西來裝滿這房間，三個學生就遵命出去買東西了。第一個學生買的是一車稻草。第二個買的是幾付桌椅。第三個買的是一隻蠟燭。結果是稻草、桌椅都不能真正充滿房間，惟獨照亮的燭光才能真正充滿這空房子。今天世人的心都是虛空、黑暗的，必須這「道」所帶來的生命之光，才能真正把它充滿，從黑暗進入光明。

### 你的耳朵能聽見什麼聲音呢

有一位著名昆蟲學家和他的一位商人朋友，在郊外散步。昆蟲學家忽爾止步，走向附近樹林裡，好象要找一件東西，但他的朋友不知他何故尋找。不久，昆蟲學家找到一隻蟋蟀似的小蟲，給他的朋友看。他說，他聽見那蟲的鳴聲，所以止步去尋找。他的朋友覺得稀奇。那蟲的聲音微不可言，他絲毫也聽不見，昆蟲學家竟聽得見。不久，他們在熱鬧的馬路旁的行人道上走，那位商人忽然止步，彎身拾起一枚五分的銀幣。昆蟲學家卻一直走去，絲毫也沒有聽見那銀幣跌落地上的聲音。由此可見，我們的耳朵要受訓練。你聽慣了什麼聲音，你的耳朵對於那聲音就十分靈敏。只怕我們聽慣了世界的聲音，就聽不見主的聲音。

### 黑暗不能叫燭火不發光

有一個傳道人，覺得在主的工作上，非常的灰心，有意停止工作。一天，他經一間客店的走廊，看見壁上有幾個字：「一枝的燭火」。他初見的時候，心內深有感觸，他對他自己說：「我就是這一枝的燭火，比最小的電燈泡都比不上，我的光何等的微小，在這樣黑暗的世界，算得什麼？」正要走開的時候，忽然看見底下還有一些字，為他所未曾注意的，那些字這樣寫著：「全世界的黑暗，集合起來，也不會叫一枝燭火不發光。」他讀了這幾個字，心中大大得著鼓勵，於是繼續主的工作，為主發光。雖然那光非常微小，卻不是全世界的黑暗所能勝過的。

### 榮耀歸神

一八零八年——音樂家海頓去世的前一年，他的作品「創造」神劇在維也納盛大公演，由於他正在那兒，就被人請了去。他是坐在輪椅上被人推到歌劇院的。他的露面使全體觀眾為之哄動。當交響樂團和合唱團奏唱「就有了光」時，全場鼓掌久久不已，年邁的作曲家極受感動，他掙扎著盡

全力地站起身來，舉手指向天說：「頌贊不要歸給我，一切美善的事物都是從天上來的。」雖然他很艱難的坐回去，接著就被人推離會場，但這位元音樂大師很戲劇性地指出這個真理，令人難以忘懷。

### **光線有醫治之能**

瑪拉基書說：「但向你們敬畏我名的人，必有公義的日頭出現，其光線有醫治之能」(瑪四 2)。光能醫治疾病，在戰爭中好多傷兵，有的人身體被炸彈炸開了，整塊整塊的肉從肢體上脫落。因此，如何使傷口再長出肉來，就成為一個極大的難題。其解決的方法是，不在那些傷損破口繃紮包裹，而是洗滌之後，便把那些傷口暴露在日光底下，一天過一天，我們看見新肉長出來，就是這樣治療，完全由光來負責醫治。光實在能醫病，一切疾病不能在光面前存留。今日的癌症，是用鈷的放射治療，消除一切病菌。光不但能醫治肉體的疾病，更能醫治屬靈的疾病。

### **安靜等候的重要性**

在教會中，殷勤作工固然重要，但安靜等候神更為重要。倘若我們只顧工作，缺少靈修，則不但工作無效，自己屬靈生命也必衰微；正如舊式火車，若只顧行駛而不加水在水櫃裡，則不但火車會停駛，而且水櫃也會爆炸，機件會毀壞，乘客亦有生命危險。

### **親近主才能反照主的榮光**

摩西在西乃山上親近神，下山時他的臉上發光(出卅四 29)。主耶穌面貌放光，也是因為祂與神交通的緣故(太十七 2；路九 29)。從前有一人到外國觀光，回國前想要買件東西送給他的太太，在百貨公司中，找到一個叫「珍珠火柴」的圓形東西，店員解釋說，這東西在晚上電燈熄後，便會發出五彩的光輝，這人便花很多的錢把它買了過來。回國之後，當夜便把那禮物送給他的太太。但熄燈後，這東西仍舊毫無動靜，沒有光彩放射；後來仔細的看，發現有一則說明寫著：「日間曬太陽，夜間才會發光。」次日，他把這東西放在陽光底下曬了一天，果然那東西在晚上便亮了，光輝燦爛，五色繽紛。原來這「珍珠火柴」要在日間與太陽光接觸，晚上才會發光。這事教訓我們，我們應當常常與主親近，然後才能發光(林後四 18)。

### **屬世之物得著與否均後悔**

據說多年之前，有兩個人經過一個大沙漠，看見一個牌子上寫著兩句希奇古怪的話：「帶去的人要後悔，不帶去的人也要後悔。」二人弄得莫名其妙，如同墜入五里霧中。一個說：「走吧，一點意義也沒有，管他的！既然帶的人要後悔，那麼我就不帶了。帶些沙粒有什麼用處呢？」另一個

人則隨手抓了一把沙粒。

二人仍舊繼續前行，左思右想，想不出一個所以然來。回去後，那個帶沙的人把沙粒掏出來看仔細一看，原來是一些金鋼沙粒。他的同伴說：「我真後悔沒有帶一些回來。」那一個人也面帶懊喪的表情說：「是呀！我也後悔為什麼不多帶一些呢！」這屬世的東西，沒有一樣能滿足我們，無論得著或未得著，都要後悔。

### 讀經要進入聖經的思想

讀聖經最少有兩個需要：第一需要我們的思想進入聖經的思想，第二需要我們的靈進入聖經的靈。寫聖經的人，他在寫那一段話的時候是怎樣想的，你也怎樣想，你的思想要進入他的思想。他的思想怎樣開始，你的思想也怎樣開始；他的思想怎樣發展，你的思想也怎樣發展；他想到什麼理由，你也能想到什麼理由；他想那裡有一個什麼教訓，你也能想到那裡有一個什麼教訓。換句話說，你的思想像一個齒輪一樣，他的思想也像一個齒輪一樣，他的輪齒和你的輪齒是合得起來的。你的思想進入了聖經的思想，這樣，你才能明白聖經的話到底是什麼。

### 人的己越消失就越為神所用

一個元素越純淨，它的結構越簡單。換言之，它失去自己的程度越深，它的用途就越廣。比方水：凡物沒有比水更純淨和單純的了，而世上也無一元素比水的用處更大。為什麼？第一，因為它是流質的。沒有固定的形狀，所以它總是預備接受各種的環境而無異議。第二，它本身也是無味的，所以可以攪入千百種味道。水之所以能用在各種用途上，正是因為它無自己的味道和色彩。內住聖靈的法則也是這樣。當人的意志棄絕給神以後，這個人不再有自己的意思，也不再堅持自己的感覺。在這種純淨的情形中，他所有外面的彰顯都源出於裡面的神，他在神的手中就越有用處。

### \*輕鬆幽默\*

#### 約字輩的孩子

有一個牧師生了許多兒子，均有約字。大兒子為約瑟，二兒子為約伯，三兒子為約書亞，四兒子為約西亞，五兒子為約拿，六兒子為約翰，第七個是千金，取名約瑟芬，即約瑟的女性芳名，第八個又是兒子，無名可取，姑稱之為「約櫃」。

#### 守十誡者舉手

一位威爾斯牧師在禮拜堂講十誡，他問：「誰守十誡者請舉手。」大家都舉手，只有一位坐在頭一行椅子的弟兄未舉手。牧師問他說：「弟兄，你十誡中連一條都不守嗎？」那位弟兄站起來對牧師說：「牧師，我是看管農場的，我每天要守著許多雞、鴨、羊和豬，那裡還有時間守十誡呢？」

### 為何奔跑

一個顧客正在理髮店中刮鬍子。突然間一個人匆匆忙忙地奔進來搖著他的腿叫：「魏爾伯先生，你的房子著火了！」這位顧客跳起來，帶著滿下巴的肥皂沖上街道，開始發狂似的奔跑著。跑了將近五十米光景，他突然間停下來，氣喘吁吁地對自己說：「我為什麼要奔跑呢？我並不是魏爾伯先生。」

### 我不是公子是兒子

有一次，有人打電話來，小兒子去接電話。對方說：「張先生在家嗎？」他答道：「我爸爸在家。」對方說：「噢，噢，你是張先生的公子嗎？」他緊張地回答道：「不，不，不，我不是他的『公』子，我是他的『兒』子。」

### 觀點有異

我們去參觀展覽，小兒子忽然不見了。我們到處找尋，赫然看見他似乎毫不著急地仰望著一個警員的臉說：「你可曾見過一個丟失了我的女人？」

### 節育

一個墨西哥婦人生下第十個孩子，產科醫生打電話給她丈夫說：「也許你應該考慮節育。」

「醫生，」那人有點不高興地回答，「是主把孩子賜給我們的。」

「不錯，」醫生說，「主也降雨給我們，可是我們都穿雨衣。」

### 言之有理

一位旅客，在一家秩序不好、吵雜的旅館住了一夜之後，第二天早上向旅館經理抱怨說：「你們這家旅館太不象話了！客人根本沒辦法睡覺。我昨天夜裡，一夜都沒有閉過眼。」

「那就是你自己的錯誤了，先生，」旅館的經理說：「你如果想睡覺，一定得先閉上眼睛才行啊。」

## 第一輯 第二十一章

### 先叫一個拉撒路復活

有一位傳道先生，從神學院畢業出來，滿腔熱誠的，立志要興旺一個教會。他經過了一段時間的熱心，信眾仍然冷淡，好象沒有什麼反應似的。他開始灰心了。但是他深深知道，要求信眾奮興，先要自己奮興；於是他約了幾位熱心的弟兄，專誠祈禱。過了好幾個月，神果然聽了他們的禱告；犯罪的承認，仇恨的彼此和睦，教會漸有一種新氣象。但是，他們仍切切的求神，也請會眾同心禱告，求神叫本城的拉撒路，從死復活。

一天，在禮拜時，忽然闖來了一個醉漢，這是本城著名的暴徒凶漢，人人無不怕他的。那牧師深信這是神已經聽了他們的禱告，就上前招呼他，勸他要戒酒，信耶穌。他說：「我先做一件，先戒酒，後信耶穌。」說了就走了。他們又懇切的日夜為他禱告，過了二個禮拜，那暴徒又來了。牧師講道畢，他竟上前來，痛哭認罪，求神拯救。從此以後，他相信耶穌為救主了。有一天，他在街上被人譏諷，他又發怒大罵起來，甚至要打他們。但是他知道又犯了罪，立刻跪下，流淚認罪。當時千人萬眾都圍著看他，以為希奇。

這些事以後，禮拜堂就嫌太小，每次禮拜都坐不下，那一年受浸加入教會的有幾百人。

### 要禱告也要作工

黑人華盛頓是美國教育界中出名的一位教育家。為自己的同族黑人辦設了許多學校，教育了許多人才。在他小的時候，他幼小的心常常求神給他一個受教育的機會。神聽了他的禱告。有一天，他去到一間美國人辦的學校去，請求校長給他免費讀書。校長對他說：「好！你可以留在本校讀書，但有一個條件，這兒有些工作，你先要試試看，然後才能決定。」校長便吩咐他去洗地板，那黑小孩也盡心竭力的做，洗了又洗，擦了又擦，好象揩玻璃鏡子一樣。後來校長來查看他的工作，從袋裡拿出一條白手巾去擦他所洗過的地板，竟擦不出一點污垢來。校長很驚奇的對他說：「小黑人！你叫什麼名字？」他說：「校長先生，我因出身貧寒，連名字也沒有呢！不過我很崇敬華盛頓，心中又喜歡讀書」校長先生接著說：「既然如此，你就叫華盛頓好了。」我們從這故事知道，人不但要禱告，也要作工。神聽人的禱告是有條件的，那就是有時人也須作工。

### 媽媽在禱告

一個牧師到一信徒家去訪問，叩門時，一個小姑娘出來開門。牧師面帶笑容的問：「媽媽在家嗎？」小姑娘卻一言不答，面帶不歡喜似的。最後說：「牧師，有什麼要緊的事沒有？」牧師說：「沒有。」小姑娘又再問：「是不是有人死了，要找我媽媽去幫忙？」牧師說：「不是的！」最後小姑娘很認真的說：「那麼，你最好不要來見我媽媽，因為媽媽每天九點鐘到十點鐘要禱告，在這時是不會人的。」牧師張大眼睛說：「阿！原來如此！」於是他就進去坐下，那時剛好九時廿分。直等了四十分鐘，小姑娘的母親才出來，面帶著天上的榮光，滿心充滿快樂的，好象天使一樣。牧師才知道她兩個兒子為什麼奉獻，到國外去開荒佈道。雖然她遭遇許多生活上的困難，然而神都在看顧她。

### 跪在地圖前禱告

倫敦的一處窮人住宅區內，有一間小房子，這房子就是早年戴德生先生的住所，也是中國內地會的產生地。

那時，戴先生不過是二十多歲的青年人。在他那房間的牆壁上，懸掛著一幅中華全國大地圖。戴先生每天用幾點鐘的時間，跪在地圖前面禱告。那時中國還有十一省沒有福音傳去，也沒有一個人去為主作證的。戴先生沒有錢，也沒有差會，肯和他到中國去的朋友也不多。只有幾個朋友，每禮拜一二次來和他一同跪在那地圖前禱告神。那時他的心裡，有一個遠大的志向，就是要將福音傳遍內地。截至一九三三年止，內地會有總堂三百二十八，支堂二千三百二十五，西國宣教師一千三百多。自設立教會以來，受浸的約十五萬人。這樣大的事業，都是由於那一個青年人的志向，他的禱告而來。

### 司布真的發熱機器

有五個青年的傳教士，剛從外國神學院畢業，尚未授職。在禮拜天，他們特意到倫敦城去參觀大教會，想聽名人講道。一天炎熱的早晨，他們到司布真牧師的會堂去禮拜。禮拜堂門口站著一個人，上前對他們說：「諸位都好象是主的工人，想必喜歡看我們禮拜堂的發熱機器，我可以引導諸位去看。」他們在炎熱的日光下，那裡還想去看熱氣機，無奈情面難卻，只得答應。當時，那個人引導他們到禮拜堂的下一層，開了門低聲地對他們說：「請諸位看，這就是我們教會熱力發源處。」他們見了大大的驚奇，原來在他們面前，約有七百人，都屈膝在神面前，懇切禱告神，求神賜福給樓上禮拜堂的聚會講道。那位引導他們的，不是別人，就是司布真牧師自己。司布真牧師傳道有能力的秘訣也在乎此。

### 不把「冀」的時間給神

莫勒有一次住在一位弟兄的家裡。他在六時起床，但那位弟兄比他更早起來了。他希奇這位弟兄起得這麼早，那位弟兄說：「利未記上說，不可將牛羊的糞獻在祭壇上，所以我不把『糞』的時間獻給神。」

### 輪椅上的歡唱

羅勃特布魯斯講了下面的故事：「有一天我在一條繁華的街上走著，忽然聽到有人吟唱頌歌。他的聲音很甜，即使在嘈雜的車聲之中仍然清晰可辨。當我走到那人的跟前，發現他竟是一位失去雙腿的人，他用手轉動輪椅慢慢前進。我對他說：『朋友，我要你知道，任何人若聽到在你這種景況中的人的歌唱，都會受到鼓舞的。』他微笑地告訴我說：『當我不去注意我已失去的，而集中注意我所餘下來的，我便不自主的要頌揚主恩。』」我們時常把注意力集中在我們所希望獲得的事物上，結果非但不能讚美神的慈愛，反倒加深加寬我們的不滿。對於我們所餘下的，我們竟往往視而不見，聽而不聞，不知心存感恩。你可能會因沒有鞋子而發出埋怨，但對那些沒有腳的人你又作何感想呢？

### 全力以赴

一八七九年十月十八日，愛迪生坐在他的實驗室裡，為了尋找一種正確的燈光照明，他已經連續有十三個月嘗到敗績。在千萬次的試驗過程中，始終沒有發現一種金屬線可以承受住電流的。資助他實驗的人也顯得心灰意懶，表示要中止經濟的支持，愛迪生受此打擊仍舊不肯認輸。他連續工作了五個小時，嘗試用經過炭處理後的各種線，然而每次在他完全從模子中搬出來之前，線就斷了。再不然就是把線置於玻璃管內之時被燒壞。他把兩卷的炭線都試光了，仍然毫無進展。但他又接連工作了兩天兩夜，終於成功的把以炭處理過的粗鎢絲放在真空的燈球裡，然後通過電流，發出明亮不刺眼的光來。愛迪生不屈不撓的精神，結果為世界帶來一項最偉大的發明之一電燈。當你在工作時，請記得：「凡你手所當做的，要盡力去做」(傳九 10)。神要我們在工作上全力以赴。

### 要養成靈修生活的好習慣

從前有位學者，他的書房的地面上有個窟窿。他每天踱著方步念書，走到這個地方的時候，便要把腳放低一點，以免摔跤。日子一久，成了習慣，他也不再覺得有什麼高低不平了。一天，他不在時，他母親吩咐僕役把書房裡的窟窿填平了。第二天，這位學者在踱方步時，又走到那原來有窟窿的地方，忽然覺得腳下的地面高了一點，吃了一驚，低頭一看，原來是那窟窿填平了，便感歎地說：「習慣的力量竟是這樣大呢！」從這個故事看來，我們若能養成靈修生活的習慣，天天按時守晨更，就會不覺得難為了。

## 生命比財物更寶貴

在印尼的首都雅加達附近鄉村，有一個鄉下人到城裡觀光，買了一些日常應用之物，他高興的買了一雙皮鞋——這是他平生第一次穿上皮鞋，他隨即把進城時穿的一雙棕樹葉鞋扔在馬路旁的垃圾箱內，高視闊步的穿著皮鞋走在馬路上。

傍晚，他要乘火車回鄉下去，忽然傾盆大雨，他將這雙新皮鞋脫下來用手拿著，赤著腳奔向車站去。距開車的時間近了，他急忙買了車票上車，當時車上的人很多，他手中又拿了不少東西，在上車時一不小心，把手中的皮鞋掉了一隻在軌道上。當他發覺時，火車馬上就要開，但他因要拾那只落下去的皮鞋，便要下到軌道上去，別人告訴他不要冒險到車軌去拾皮鞋，但他卻回答說：「我有兩隻腳，只有一隻皮鞋，如何能行？」他急忙下到軌道去，這時車已開動，因為下雨鐵軌滑的原故，他便跌在軌道旁。一霎時，他的左腳便被車輪碾掉，看到的人皆大聲呼喊，站長急喚火車停下，趕緊把受傷的人抬上救護車，送往醫院住了三個月，他痊癒了，但他的腳少了一隻！在出院那一天，護士長除了給他一付拐杖外，並把他的物品以及那雙皮鞋都交給他，說：「你在要拾皮鞋時曾說，我有兩隻腳，一隻皮鞋，如何能行？現在你的皮鞋倒是兩隻了，但你的腳卻只有一隻，如何是好？」這個人聽見這話，淒然淚下，他懊喪的說：「早知道如此，我情願要兩隻腳，一隻皮鞋，也不願像現在這樣——兩隻皮鞋，一隻腳！」這則故事說明，注重身外之物過於生命的寶貴，所謂「人為財死，鳥為食亡。」

## 神的眼目無處不在

非洲奈幾利亞有一位主日學老師，有一天上課時，發給每個學生一張白紙，她要求學生把他們心目中所認為神的樣子畫在紙上。幾乎所有的學生都把神當作一個仁慈的巨人！唯有一個小女孩別出心裁，她在紙上畫了一隻又大又圓的眼睛。老師請她解釋這只眼睛的意義時，她說：「我媽媽常常告訴我，神老是注意著我們的一舉一動，我們乖的時候祂很高興，我們偷朋友的鉛筆的時候，祂也知道，祂的眼睛不停地看著我們和世界上的每一件事情。」這個小朋友確實把握住了許多成人所遺漏的一項真理——因為人所行的道，都在耶和華眼前(箴五 12)。願我們加倍的注意我們的行為和心懷意念，因為神是鑒察人心、認識每一個行為的動機的。

## 人活著須靠神口裡所出的話

動物能夠多久不吃東西呢？據說鳥是九天，狗二十天，烏龜五百天，蛇八百天，魚一千天，還有一些昆蟲至多能夠持續到一萬二千天！那麼人呢？人大概最多能禁食二個禮拜。神所創造的生物，遲早都必須依靠食物以維生。但有些基督徒竟仿若魚類一樣，他們能夠千日不碰聖經，不吃靈



糧，難怪他們的靈命死沉！

### 要花工夫勤讀聖經

為什麼許多人研讀聖經所獲甚微呢？正如楓糖漿的價格何以如此高昂，出於同一道理。要知道，三十五加侖的楓液只能提煉出一加侖的楓糖漿。如果要改制一塊楓糖，那麼便還得再損失一些。因此，同樣的，學習聖經的真理，不是一蹴可及的。你必須殷勤追求，才會嘗到其中的甜美。許多神所隱藏的真理，則必須先學會順服，始能瞭解。

### 讀經要能摸著聖經的靈

聖經有一個最重要的特點，就是在這本書裡面，神的靈出來了。有一件事是世界上的人所沒有法子明白的，就是在聖經的話語裡有靈。所以你讀聖經的時候，最要緊的是你的靈能出來，能摸著聖經的靈，你才能領會聖經說的是什麼話。比方說：一個頑皮的孩子故意把人家的玻璃窗打破了，那個人家的主人就出來很重的責備這個孩子。孩子的母親知道了這件事，也把她的孩子責備一頓。在這裡，我們覺得那個房主人責備孩子和那個母親責備孩子不一樣。外面同樣是責備，但是裡面責備的「靈」卻不一樣。那個房主人的責備是生氣，他的靈是怒氣的靈；那個母親那樣責備她的孩子，她在那裡有愛，有教育，也有盼望。那個靈完全不一樣。

### 信徒全人的中心乃在靈裡

畫家如何下筆描繪出美妙的線條？他先在畫面上畫出幾條線，從分散的各種角度，逐漸在畫面的中心描繪出他所要描繪的景象。每條線越靠中心部份越強烈明晰。相反地，各條線越朝邊緣，就越微弱而淡薄。在信徒身上亦是如此。信徒全人的中心點就是神居住的所在。我們必須集中我們所有的思想，退回靈裡面尋找神，只有在此才能尋見祂。

### \*輕鬆幽默\*

#### 誰是罪人

有一個員警追捕一個逃犯，員警覺得那逃犯逃進正在做禮拜的教堂中，於是他走進去大聲喝道：「誰是罪人？請站起來！」馬上全體做禮拜的信徒都站起來。那位已經站起來相當久的牧師溫柔地問那氣喘喘的員警說：「員警先生，在神面前我們都是罪人，你要找那一位？」

### 日本人講電話

電話鈴聲一響，日本女傭即拿起聽筒來說：「摩西，摩西」(MosiMosi)，不久又聽見她像在說：「亞倫」(Anone)，意即「那個」，是一種準備說話前的口頭語。

### 驅散人群良方

一位失業的教會幹事去投考員警，警長對他的體格非常滿意，但要考問他的常識豐富以及頭腦的機警程度如何。在考試中，他問：「你能用什麼方法驅散一群瘋狂的人？」應考者遲疑了一會，說：「拿出一隻奉獻袋，向眾人收捐！」

### 彼此分享

甲：「我覺得朋友應禍福與共，不論什麼東西都應該可以公用共用。」乙：「譬如說，你有兩棟房子，願不願分給我一棟居住？」甲：「當然可以。」乙：「假如你有兩輛汽車，願意分給我一輛嗎？」甲：「不成問題。」乙：「如果你有兩套西裝，是否也願意分給我一套呢？」甲：「那可不成。」乙：「為什麼？」甲：「因為我只有一棟房子、一輛車，而西裝卻剛巧有兩套。」

### 冒失

我的丈夫是出名的冒失鬼，每天早上他騎機車帶我上班。有一天，我還沒有跨上去，他就開走了。我只好乘公共汽車上班。晚上回到家裡，卻看到他留給孩子這張字條：「媽媽遺失了，我去找她。今晚你們可到阿姨家去住。」

### 各位爸爸

兒子參加演講比賽，先在家準備，我權充聽眾。

他開始說：「各位老師，各位同學」

我說：「我不是你的老師，也不是你的同學，你應該怎麼說呢？」

他馬上改口：「各位爸爸」

### 他是誰

演講會上，雄辯家說：「他要達到目標，決不環顧左右，只是勇往直前，向著目的地前進。朋友也好，敵人也好，都不能阻止他，或使他改變路線。擋住他去路的人，就得冒生命危險。這樣的人是什麼人？」

聽眾裡一個婦女的声音：「汽車司機。」

## 第一輯 第二十二章

### 平凡的工作也能產生非凡的果效

許多人在你挨近他們一起居住，似乎發覺不出他們人生裡的音樂。他們關在狹小的地方裡竭盡全力艱辛地工作，他們處在嘈吵的環境和機器隆隆的聲音中幹著卑下的工作。但是毫無疑問的，在神眼中看來，許多在地上活出美好的人生的人，就是那些生活在境遇似乎是最差的人。有一個遊客到阿姆斯特丹遊覽，很想聽一聽聖尼哥拉斯教堂鐘樓絕妙的音樂，他就跑進教堂的鐘樓裡去聽。他發現有一個人帶著一副木手套，在那裡敲擊著鍵盤，他所聽到的只是木手套擊打鍵盤劈劈拍拍的噪音，和震耳欲聾的金屬鏗鏘之聲在頭上迴響。他很奇怪為什麼人們都說聖尼哥拉斯教堂的鐘聲是多麼的美妙呢。在鐘樓裡面，除了可怕的劈劈拍拍和叮叮噹噹的聲音以外，什麼美妙的音樂也聽不到。但從鐘樓那裡飄蕩出來越過城市上空最迷人的音樂，卻是始終如一。在田地裡幹活的農夫，暫歇了手中的工作，傾聽這美妙的鐘聲。過路的遊客和在家裡的人，都被從鐘樓上飄下的美妙音韻的旋律感動得心情激蕩。

### 達文西的第一幅傑作

裡奧納杜·達文西說過這樣一件事情，在他繪畫天分還沒有迸發至才華橫溢以前，在他還是一個學徒的時候，他在這方面得到一個特殊的靈感：他那上了年紀頗負盛名的師傅，因著年事漸老身體軟弱，感到不得不要停止他本身的工作。一天，他囑咐達文西為他完成一幅他剛開始還沒有作完的畫。這個青年人十分尊重他師傅的技藝，他對他師傅交給他的任務有點畏縮。這年老的藝術家說什麼也不接受他徒弟推託之辭，堅持他的命令。他坦率地說：「盡你的力量去作好它吧。」最後，達文西只好顫顫抖抖的拿起畫筆跪在畫架前禱告說：「神啊！為了我親愛的師傅的緣故，求你賜給我才能和力量去承擔這個任務吧。」當他開始工作的時候，他的手漸漸的鎮定下來了，蟄伏在他內裡的天才使他眼目為之一新，他忘記了自己，對他的工作熱情洋溢，最終作完了這幅畫。他請他的老師進畫室去評定他完成的工作，師傅的眼定睛在這一件成功的傑作上，他興奮得張開雙臂擁抱那青年的藝術家，大聲喊著說：「我的孩子，從今以後我再不用畫畫了。」有些人對主交給他們的工作畏縮不前，他們覺得自己一無所能；然而只要謙恭的跪下來，為了親愛的主的緣故，為了需要才能和力量去完成主所指派的任務去祈禱，他們一定得到激勵和幫助去把工作做好的。

## 四面受敵時該怎麼辦

許多人在采蜜時，往往能夠滿載而歸，卻不受蜜蜂的攻擊。事實上，他們穿得很少，也不作任何防禦：既不戴面罩，也不戴手套—即使陷在一群兇惡的蜜蜂當中，也不致被螫。其理由據說是，他們在行動上十分謹慎，在態度上都採取被動。甚至一隻蜜蜂來勢洶洶，他們也無意保護自己；蜜蜂就是落在他們身上，見他們毫無惡意，也就不會用針去螫他了。反觀很多人卻不是這樣，他們神經兮兮的，像是準備和蜜蜂戰鬥；他們不肯安靜，而發出敵意的聲音，並且不斷的揮手防禦，結果就被蜜蜂叮得很慘。

許多時候，我們的遭遇有如四面受敵，仿佛被一大群憤怒的蜜蜂包圍，在我們的四周嗡嗡作響。這時，我們最好依靠主保持安靜。因為在安靜和信心中，我們必能重新得力！讚美和禱告(不是焦急)，乃是解決問題的最佳手段。

## 林肯的心愛經節

美國總統林肯在內戰期間經常使用的一本大聖經，最容易翻到詩篇三十四篇。你若詳加觀察，就會發現在那一頁中，有一個地方顯得比較污穢，那是手指頭經常接觸的結果。該篇第四節的話，再三鼓舞了這位總統的信念。這節聖經是這樣說的：「我曾尋求耶和華，祂就應允我，救我脫離了一切的恐懼。」林肯確信神是一個可靠的避難所，每當他陷入急難當中的時候，都覺察到神的同在。

## 神的聲音撫慰我們

大作家史蒂文生(R.I.Stevenson)小時候，有一次不小心把自己反鎖在房間裡出不來。當夜幕低垂，屋裡越來越暗時，真是叫他怕死了。但他的父親又進不去，只好叫人去找鎖匠來開門。其間，他父親便不斷從門縫裡向他說話。父親的聲音使他在黑暗中壯膽，令他的懼怕一掃而空。神也是一樣，借著聖靈微小的聲音，和聖經的安慰，使我們脫離一切的恐懼。

## 行善不求人知

許多年前，德國慈善家奧柏林(JohannFriedrichOberlin)，在斯都拉士堡附近因大風雪而迷了路。他在奄奄一息之際，被一個基督徒冒險搶救。事後，那位基督徒不肯接受任何報酬。奧柏林說：「至少請你讓我知道你的大名。」那人回答說：「請問你知道好撒瑪利亞人的名字嗎？我相信聖經是不曾記載的，請容我也照他這樣做。」奧柏林深受感動，那人寧可不要地上的報酬，而期望天上的。

這事影響奧柏林甚大。基督徒啊，你若有甚麼施捨，或仁慈的行為，千萬別炫耀自己，或希望別人的贊詞。

### 塔尖上傳講福音

有一個人拒絕神的救恩信息。有一天，他的妻子告訴牧師：「金姆是一個好人，唯一的缺點就是不肯到教堂來。」牧師說：「請你代我向他問好，我希望改天能和他談談。」某日，她告訴牧師：「金姆說如果你想見他，就請你到他工作的地方，因為他不肯來教堂聽你講道。」牧師回答說：「好的，我現在就去。」金太太說：「現在有點不方便，因為他正在一個新建築物的塔尖工作。」牧師不顧一切，立刻趕去，爬了許多階梯，終於在塔尖處找到那人。他就將神的救恩和基督為人的罪而死的事，講解給那人聽。過不多久，金姆就接受了耶穌。他的朋友問起他的人生為什麼改變得如此之速時，他笑著說：「一個陌生人肯爬二百呎高的塔尖，去告訴你耶穌的慈愛，這種誠摯態度，你真是無法拒絕他。」當然，我們不一定人人都要這樣做，如果我們走幾步路到鄰居的門口按鈴，向他傳遞福音的信息，那是最簡單的事，我們肯嗎？

### 捨生救人

在英國一個煤礦裡發生過一次可怕的瓦斯爆炸。礦工們趕緊從下層沖到上面來，恰巧要經剛爆炸過致死的危險地帶，而唯一逃生的機會是在鄰近另一條豎坑。有一個人知道這一點，便站在這危險的過道上向逃生的人提出警告。當人們倉促地跑去安全的地方的時候，他站在那裡說：「不要全跑光了，要留下一些人在這裡好指導其餘的人逃生。」人世間能有任何英雄氣質比這更偉大的嗎？捨生救人，基督被釘十字架最有力地說明這個真理。祂喪了自己的生命，卻得著了無數的生命。當我們肯為主捨棄舒適和安逸，甚至喪掉自己的性命時，我們卻要得著許多的生命。

### 神用患難造就我們

一名觀光客在義大利很好奇地注意著一個木材工人，他偶爾提起很銳利的鐵鉤在木材上猛刺一下，接著就把它另放一處。觀光客請教他這是為了什麼要這樣做時，工人告訴他說：「這些順著山溪流下來的木材，在你看來都差不多，其實它們當中有一部份是不同的。那些我放過它們的木材，是生長在低谷地區的下材，它們沒有經過暴風雨的鍛煉，質地粗糙；至於我用鐵鉤猛刺之後另置一邊的木材，則是生長在高山上，從小就經歷風雨的侵襲，質地較佳，屬於上材，把它們當普通木材使用，就糟塌了。」朋友，人又何嘗不是這樣呢？有人不是勸我們不要和那些沒有遭遇患難的人作朋友嗎？神並不是用患難傷害我們，而是造就我們，好使我們能擔負更大的重任。

### 對神的話要到熟練的地步

「熟練仁義的道理」(來五 13)。一個人只要認識英文字母就可以打字；但是沒有人請他做打字員。有人一分鐘打兩個字，有人一分鐘打一百二十個字，分別很大。我們對神的話要達到兩個地步：第一是熟悉—熟能生巧，「巧」就是活潑的作用；第二，我們需要主的話每天題醒我們(賽五十 4)，因為我們很容易忘記。只有當我們對主的話「熟練」之後，每遇到需要的場合，立刻就有主的話湧流出來，在我們心中引導我們。如果遇到問題才臨時翻看聖經，那就來不及了。

### 只有在基督裡才安全

「祂救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到祂愛子的國裡」(西一 13)。一回我從書房的窗子往外望，看見園中山核桃樹下面，我們的短腳獵犬正使勁地用它僅三吋的腿，極力跳起，向著正在一枝樹幹上吃著核桃子的松鼠又吠又哮，松鼠對於那嘈吵聲、對於那威脅，完全無動於衷。松鼠在樹幹上是絕對安全的，因為短腳獵犬無論如何是攀不到它的。但它必須跑過草坪，爬上樹幹上才得到安全。它未上到樹上的時候，危險仍然是存在的。信徒曾經歷過撒但管轄之下的生活，但如今在基督裡，就是在神安置他的地方，也就能夠找到安全和保障了。

### 禱告必然得神答應

「你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；叩門，就給你們開門」(太七 7)。我們的禱告永遠不落空，但它的效果不一定在我們所求的那一件事上發出。神有一個變壓器，可把我們的禱告引入其它途徑中發出果效來。我們為這件事求，但是經過了神的變壓器，我們的禱告在另外一件事中顯出作用，並不落空，好象物理學上的物質不滅定律一樣。某物體可能在原有的形式上消失，但在另外的形式上繼續存在。我們禱告的「能量」不消失，不落空，正如神在這經節裡所應許的。神的話絕對不落空，但是祂可以用祂的權柄—愛的權柄，來決定這能量生效的途徑。祂有恩典，有主權，祂按照祂的主權和祂無限的智慧，來安排我們的禱告在哪裡發出果效，我們不能自己決定。因此我們可以放心，百分之百按著字面接受主的應許：「求就得著」，沒有理性上的折扣和保留。

### 不破不立

一株巨大的橡樹矗立在樹叢中。它的榮美在於它外表的威大，和它覆蓋下的蔭涼。在它的枝葉下面，小孩子可以在那裡玩耍，雀鳥在它的樹枝間歌唱跳躍。一天，伐木工人拿著斧子來了，在他剛強有力的砍伐下，樹枝被震得顫抖不已。橡樹喊著說：「我要完啦」，跟著它就轟然的倒在地上。孩子們因不能再在它寬廣的樹蔭下玩耍而發愁；鳥兒也因著不能在它的枝上搭窩，夏日也不能在樹葉叢間跳躍歌唱而飛跑了。但是讓我們跟著看看這顆樹以後的經歷罷！它被木材廠的工人切割成板材，用來建造美麗的房舍，人們有了安樂窩可以棲身。也許它被用來製成一架高雅華麗的風琴，領

著聚會敬拜神的會眾唱詩。這顆樹的生命是結束了，但卻救了它真正的生命，這顆樹是死了才能成為更有用處。

### 保全自己就不能顯出用處

在我們家裡桌子上擺著的碟子、杯子、瓶子和盤子，它們原來不過是躺在地裡的普通粘土；在地下安靜的躺著，不受攪擾，沒有機會去很好的為人服務。其後人們帶著鋤頭來到，粗暴的將粘土掘出來，打碎了，扔進臼內拍打，在磨子上碾成細粉，再加水揉搓，捏成各種形狀，放在窯裡燒了又燒；最後出爐成功了一件美麗的用品，開始它有用於人類的歷程。它們外表上是毀了，但只有破壞了它原來的樣子，才有可能展開了為人服務的一頁。

### 石頭須被鑿割方成功建材

一座漂亮的禮拜堂建起來了，那鋪在牆上的石塊，就是從地下黑暗的採石場裡為這個用途開採出來的。要是它們能說話，我們可以想像到每當採石工人用鑿子鑿它們，用錘子擊打它們時，它們要訴苦，要呻吟，要鳴不平的。它們未被人從石床開採出來的時候，世世代代躺在那裡不受騷擾，如今被人切割成一塊塊，跟著還要被鑿子鑿，被鋸子切割，被打磨至最後成形，它們認為這回可完了。但是它們所以要被損毀，僅僅因非如此不能使它們成為有用的東西。它們成了一座新教堂的一部分；人們可以在那裡敬拜神，傳講福音，悔改的罪人可以得到基督的救恩。在那裡憂傷的人得著安慰。無疑地，這些石頭被開採出來鋪設在教堂的牆壁上，不是比它們世世代代躺在黑暗的石床上不受攪擾好得多嗎？它們被毀壞，正是叫它們從毫無用處中救拔出來，變成大有用處。

### \*輕鬆幽默\*

#### 下次不要遲到

婚禮時間已到，新娘遲到了十五分鐘，老牧師很不耐煩。到了新娘來了，老牧師的開場白乃是：「這次你遲到了十五分鐘，下次一定要準時，不要再遲到了。」

#### 神最有本事

「媽媽，我現在知道神是世界上最最有本事的。」小明說。

「媽媽早就知道了，你怎麼到現在才知道？」媽媽問。

「因為全世界信耶穌的人，用幾百種不同的言語向祂禱告，祂都聽得懂，真厲害！」小明答。

### 嚴母

母親：「以後不准再說這些不中聽的話了！聽到了嗎？」

兒子：「可是這句話是莎士比亞說的呀！」

母親：「唔，以後不准你再跟莎士比亞在一起玩！」

### 節約

一對新婚夫婦決定從此開始節約。第一天，丈夫跟在公共汽車後面氣喘喘地跑回家：「親愛的，今天我省下了兩毛錢！因為我沒有坐車，是跟著公共汽車跑回來的。」

「你真笨得要死，」太太說：「你為什麼不跟一輛計程車跑回來呢？這樣就可以省下一塊錢了！」

### 為何結婚

女：「告訴我，傑克，你要跟我結婚，是為了我的錢呢？還是為了我？」

男：「為了我。」

### 該響的不響

大哥所購一部廉價二手車，十次出車九次拋錨，坐在上面顛簸搖動，噪音刺耳，小妹回家對老媽說：「媽咪，大哥的車真怪，該響的不響，不該響的一直響。」

「是那一樣不響？」

「喇叭！」

### 引人注意

王小姐昨天接受未婚夫的訂婚戒指。但是令她氣惱的是：第二天到公司上班，竟沒有一個同事



注意到她的戒指。中午休息時間，她和同事們圍坐談天，忍無可忍，驀地站起身大聲說：

「天啊！這兒真熱，我看一定得把手上的戒指脫下來了。」

### 加一個床

海明威貪圖舒適，多半在床上讀書或寫作。有一天早晨，有一個新聞記者來訪問他，海明威叫他太太把這個人請到他臥室裡來，她反對說：「難道你還不應當起來嗎？你自己躺在床上，讓人家站著像什麼呢？」

他想了一會兒，然後同意說：「我沒有想到這一點，我想你最好叫女傭人再來鋪一張床吧。」

## 第一輯 第二十三章

### 對子女灌輸傳福音的負擔

蘇西·霍伯宣教士深信，身為母親的最大職責，就是在她的子女心中灌輸為他們失喪朋友代禱的負擔，她確實做得很成功。

十歲大的雷恩與朋友們正在玩假想的賽車。幾分鐘後，他沖進屋裡大叫說：「媽！你快來，伊莎貝爾要接受主了。」蘇西對孩子突然對屬靈的事發生興趣，有點懷疑，就問說：「雷恩，我以為你們在完賽車？」

「媽，我們是在玩啊！但車子撞壞了，車禍慘重；所以我問伊莎貝爾假如她死了，她會不會到天堂。她說她不知道。我就告訴她，她如何才能知道。她就說她願意邀請主耶穌到她心中。」

### 我們是基督的使者

據說亞歷山大帝曾派一位特使前往埃及。這個大統治者的特使，沒有攜帶武器或隨侍衛兵，只帶著亞歷山大的印信來到埃及。

當這個特使與威武的埃及國王會晤時，國王背後站著他的全軍，然而特使無懼的傳達來自亞歷山大的信息說：「你必須立即停止對亞歷山大帝權益的敵對行為。」埃及國王為了面子，就說他會考慮這要求，然後才把決定通知特使。

這時，亞歷山大帝的特使就沿著埃及國王所站的地方劃了一個圓圈後說：「在你給我答覆之前，不要離開這個圓圈。」

這個特使手無寸鐵，又是隻身一人，他這番話實在很大膽！埃及國王有整支軍隊在背後，卻不敢動此人一根汗毛，因為他身上帶著亞歷山大帝的印信。如果埃及王動了這個特使，就等於動了亞歷山大帝；不服這個特使，就等於不服亞歷山大帝；冒犯了特使，就是冒犯了亞歷山大帝。

瞭解了這點，經過冗長而緊張的時刻，國王考慮了所有可行方案之後，開口說：「請稟告亞歷山大帝，他的要求照單全收。」然後他才踏出那個圓圈。

今天，基督徒在這個世界乃是主的使者，並且在我們身上有聖靈的印記，這世界的王對我們也是無能為力。

### 匍匐於應許之上

美國建國初期，有一位疲憊的旅行者，第一次來到密西西比河岸。那時沒有橋，初冬時節，整個大河表面結了一層冰。他敢過河嗎？那些不太穩定的冰能支撐他的重量嗎？暮色低垂，他需要趕緊渡到對面。猶疑並害怕許久之後，他終於開始小心翼翼地用雙手和雙膝匍匐於結了冰的河面。因為他想這樣可以將重量分散，不致於使底下的冰破裂。這樣爬行到半路時，他聽到身後一陣歌聲，暮色中來了一個人，駕著一馬車的煤炭，穿過結了冰的河面，愉快地唱著歌。而他呢？用手、膝爬行，戰戰兢兢地，以免結了冰的河面撐不住他的重量！那人，卻如乘坐冬風，橫掃而過。人、馬車以及滿載的煤炭，同樣地被他爬行在其上的冰面支撐著。

正如這疲憊的行人，我們有些人只知匍匐在神的應許之上，很小心地，膽怯地，戰戰兢兢地在祂的應許上冒險前行。以為我們步伐輕些，會使祂的應許更有確據；又以為這樣，我們多多少少會對祂應許的能力帶來助益。

我們不要匍匐於這些應許上，好象它們太脆弱，無法承擔我們的樣子。我們要有這樣的信心，站在神的應許上，知道神就如祂的話語一樣信實。而祂會照著祂所應許的來成就。

### 為什麼他免於一死

有兩個美國人坐船橫渡大西洋。有一個星期日晚上，他們在船艙內唱聖詩。當他們唱「耶穌，我魂避難所」時，其中一位聽到在他後面有一個人的聲音特別純厚、美麗。他向四周看了看，雖然他不認得對方的臉，但是他認得這聲音。當音樂停止後，他轉過身來問那人，是否參加過南北戰爭？

那人說他曾經當過南軍。

「你在某天的晚上是否在某一個地方？」第一個人向他說。

那人說：「是的，而且這首詩歌使我想起，那天晚上發生的一件奇異的事情。那晚，我在一個樹林角落當哨兵。那是一個很黑、很冷的晚上，因為聽說敵人離我們很近，所以我有一點害怕。我很想家，而且有一種悲戚的感覺。快到午夜，當一切都非常安靜時，我開始覺得很疲倦，所以就想用禱告或唱一首詩歌鼓舞自己。我記得我那時候唱這一首詩：『我心惟有主可恃，我力全由主所賜；可憐我身無蔭庇，求主在上常覆翼。』當我唱完這首詩時，一種奇妙的平安臨到我，然後在後來的整個長夜中，我不再覺得害怕。」

「現在，請你聽我說，」另外一個說：「我是在北軍，那晚我和一隊偵察兵在那樹林中。我看不清楚你的臉，但我看到你站了起來，我的部下舉起槍對準了你，只等我下命令向你開槍但是當你唱出：『可憐我身無蔭庇，求主在上常覆翼』時，我對他們說：『夥伴們，把槍放下，我們回去吧！』在那種情形下，我對你下不了手。」

### 跟隨小羊羔

一位失去了所有兒女的朋友告訴我，他曾在一個東方國家看過一個牧羊人，想把他的羊群帶過溪去，他下入水中按著名字呼叫它們，當它們來到沙灘，只是鳴叫，因害怕而不肯跟他下去，最後，他走回去，束緊腰帶，抱起兩隻小羊羔，一隻放進長袍，一隻放進他的胸懷，然後下水，老羊現在不再低頭往水中看，而是抬頭仰望牧人，它們想看它們的小羊，他是這樣把它們帶過了溪水，帶領它們進入另一邊青草地上。

許多時候，我們的好牧人下到人間，帶一隻小羊到榮耀的山頂，他們的父親和母親也開始仰望而跟隨。

### 按名認識

我有一個朋友住在敘利亞。他發現，有一個牧羊人，依著古代的習慣，用名字叫他的羊。我的朋友說，他不相信那些羊被叫到名字時，真能認得那叫它的人。於是，我的朋友對那牧羊人說：「我希望你能叫一兩隻給我看看。」

牧羊人叫道：「卡爾。」

那只羊就停止吃東西，並且向上望著。

牧羊人喊道：「過來這裡。」

那只羊就走過來，站著向上看著他的臉。

他叫另外一隻，又一隻，又另外一隻，而它們都是這樣地站著向上望著牧羊人。

「你怎麼能把它們分辨出來呢？」

「哦，它們沒有兩只是長得一樣的。你看，那只走起路來，腳趾有點向內彎；這只，有一點斜眼；而那隻的鼻子上有一個黑斑。」

我的朋友發現，這牧羊人是因著羊的瑕疵，而認出每一隻的名字。他的羊群中，沒有一只是完美無瑕疵的。

我想，主就是這樣認得你我。比如，有一個貪心的人，他想攫取全世界，那麼他需要一位元牧人，使他這樣的靈伏下來；或者，有一位太太，她的口德很不好，把鄰居弄得雞犬不寧；或者，有一位太太是虛偽的、可怕的等等。她需要一位元牧人來改變她的虛偽，不然她會毀了她的孩子，他們會變得跟母親一樣。或者說，有一父親，他在孩子面前，無論如何也不會發誓賭咒，但是在生意場所，有時被激怒起來，會不知不覺的冒出發誓賭咒的話。他難道不需要一位元牧人的照顧嗎？我倒想知道，世界上是不是有這麼一個人，說他不需要牧人的照顧。我們不是都有瑕疵麼？你可以去問人，他可以替你指出來。假如我們不需要他的照顧，那麼，神一定不會把基督差到世上來。我們是如羊一般地軟弱和愚昧，並且他是按名認識我們。

### 沒有母親的孩子

有一次，我聽說有一個小女孩病了，而她的母親也病得很重。為了讓這位母親靜養，不被生病的小女孩打擾，他們把小孩子帶走，暫時寄放在一個朋友家裡。後來，這母親的病愈來愈惡化，最後終於去世了。

小女孩的父親說：「我們不要去告訴這孩子。她還太小，不會記住她的母親。在葬禮完了以前，讓她留在那裡吧！」

他們就這樣做。幾天之後，小女孩被帶回家了。沒有人向她提起她的母親，也沒有人提起發生

了什麼事情。但是，她一進入家不久，就跑進一個房間，然後另一個房間，然後客廳、餐廳以及整個房子，最後是她母親以前用來單獨禱告的小房間。

她喊著說：「媽媽呢？我要媽媽！」

當他們不得不告訴她發生了什麼事時，她哭叫說：「帶我走，帶我走！沒有媽媽，我不想住在這裡！」

是媽媽使這房子成為她的家；天堂也是一樣。我們盼望的，並不是那些白袍、金冠或金琴，我們乃是在乎，我們在那裡會遇見誰。那麼，誰會在那裡？當我們到那裡的時候，誰是我們的同伴呢？耶穌在那裡，聖父在那裡，聖靈在那裡——我們的父親、長兄和我們的保惠師。

### 為萬人代求

歷史告訴我們，法國革命，英國也革命；然而法國的革命，流血、暴動，釀成恐怖狀況。有名的歷史學家勒啟說：「當時的英國能不落入革命狀態中，而保守她的原因有許多，但最顯著的是一種新的、強烈的宗教熱忱。這種熱忱，是充滿在英國中級和低級社會中間。」瑞典與挪威能和平的分為二國，也是兩國人民熱誠的祈禱所致。

### 你的財寶在那裡？

你可以從一個人的談話中，很快地知道他的財寶在那裡。如果是在天上，不要很久，他就會談到天上的事。他的心在那裡，所以他的話題很快就能到達那裡。如果他的心在錢財上面，很快地就會和你大談礦產、投機買賣、股票、銀行利率等等。如果他的心在土地上，不要多久，就會向你談不動產、土地升值、房屋等等的事。總是這樣，一個人的心在那裡，他的舌頭也必定跟到那裡。

在英國有人說，當你看到一部載貨火車卸下某人的貨品和行李時，你可以知道那人會坐下一班載客火車到達。他很快就會跟來，他會跟著他的貨品。天上的事也是如此：如果你的財寶在那上面，你會渴慕那上面，你會樂於儘快地走在天路上，向它邁進。

### 被破碎才能顯出用處

盛香膏的玉瓶必須打破，香膏才能流出來，香氣才能瀰漫滿屋。花瓣只有經過壓榨，才能製成香水。麥子要碾磨成粉，才能製成麵包給人充饑。人生也是這樣，未經被破碎，完整無缺，未受過創傷的人是沒有多大用處的。

## 「被主棄絕」的正意

當自來水筆剛發明出來時，我曾購買過一枝，它應當好用，但是使我大失所望。我要用它，它不能滿意的服事我，有時還要把我的指頭都染上墨水。我最後對於它絕瞭望，又買了一枝。現在我所用的這一枝，很令我滿意，我要寫字的時候，它不使我受到任何的難為。但我仍保留著前一枝，它仍舊睡在我桌子的抽屜裡。每次我要整理行裝，預備旅行的時候，它若能說話，我想一定可以聽它說：「唉！這一次主人仍不帶我出去；有一個時候，他沒有我不能出門；但是現在，卻再不用我寫一個字。我已有多日不被使用了。」我以為這個比方，正是保羅所說：「自己反被棄絕」(林前九 27)的真意義。

## 攔阻與神交通的原因

有一次吉尼斯博士說：他們大學的自來水突然完全斷絕，全大學不能從水池中得到一滴水。他們檢查水池、水管和水龍頭，都找不出毛病。最後在大水管和小水管接連的地方，發現一大堆青蛙。很可能起初進去的是些小蝌蚪，以後漸漸長大，堵塞了水管。也許在你的心裡有些東西，起初不算罪，但後來卻敗壞了你，以致你現在感覺枯乾，好象遇不見神了。

## 真正的悔悟

布魯斯·拿納摩描述兩種的悔悟：有兩個人邊喝咖啡，邊閒聊。其中一人伸手去取糖，不小心打翻了杯子，咖啡濺到對方。這時，常有的反應是：「我實在是笨手笨腳，我應小心點，看看我作的臭事。實在很抱歉！」這個冒失鬼繼續責備自己以及所犯的過錯。但建設性的內疚就不僅是這樣。犯錯的人可能這樣說：「我很抱歉！這兒有紙巾，讓我把桌子清理乾淨。」之後，他也許進一步願意支付一切清洗費用。

敬虔的內疚是建設性的。

## \*輕鬆幽默\*

## 領唱詩歌

某次佈道會，一個弟兄領唱詩歌，他唱得很好，可惜有點緊張。他領唱的詩是：「只要信，不要怕；信靠耶穌，就必得救。」開始時，他唱得不錯，後來就錯了，把「只要信，不要怕」唱成「只要怕，不要信。」

## 如此聽眾

芝加哥有一個人對慕迪說：「慕迪先生，我很喜歡你上主日的講道。」

「是嗎？我講什麼題目呢？」

「內容我倒是不記得了。」

「那麼你還記得些什麼呢？」

「我喜歡你講道的方式。」

## 喜歡但沒有興趣

暑假時，我們教會舉辦「快樂兒童假日營」。最後一天課程結束前，老師向所有小孩作問卷調查。

老師問讀幼兒班的信信：「這幾天當中，你對什麼最有興趣—聖經故事？詩歌？點心？玩遊戲？手工？或是親切和藹的老師？」

信信的答案是點心及聖經故事。老師有點焦急，繼續問他：「難道你不喜歡老師嗎？」

信信看著她，不疾不徐地回答：「喜歡啊，但是沒有興趣。」

## 兩個好人

一位哲學家發表觀感說：「現在世界上只有兩個好人。」旁人問他究竟是那兩個呢？

哲學家說：「一個是已經死去了；一個還沒有生出來哩！」

## 違背命令

上早操時，隊長令一列士兵各自舉起右腿來。其中一個士兵聽錯了口令，卻舉了左腿。

隊長一看，登時大發雷霆：「我只命令你們舉一條腿，是誰不聽命令把兩條腿都舉起來？」

### 破的不賣

在市場裡賣鍋子的，為了表示他賣的鍋子堅固，將鍋子用力摔在地上。

「請注意看！這樣用力摔下去，不會破也不凹下去。」

又拿了另外一個摔下去，但摔得不巧，竟破了。

賣鍋子的不慌不忙地說：「請注意看！像這樣的鍋子，我是絕對不會賣給人的。」

### 錢、錢、錢

「唉，在今日的時勢，錢是最重要的！」

「不，還有一樣更重要的！」

「那有這樣的事？不要再來你的高深理論了！」

「不，簡單極了——更多的錢！」

### 考上託福

小丁在美國參加入學考試後，發電報回家，電文是：「託福已考上。」家裡覆電：「托誰的福？考上什麼？」

## 第一輯 第二十四章

### 表的比喻

克魯克太太寫道：「我十一歲時，有一天哭著回家，因為在教會的節目裡，老師派我扮演一個小角色，而我的同學卻扮演大角色。母親冷靜地把她的表放在我的手心裡，她問我：『你看到什麼？』我答道：『金錶殼、表面和指針。』母親把表背打開後問我同樣的問題，我看到許多小齒輪和螺絲。母親說：『這個表假使缺少這許多零件的任何一件，便不能走了。即連那些你幾乎看不到的零件，



也是一樣重要。」母親的小教訓，使我畢生過著更愉快的生活，因為我知道即使去做不可能被人讚賞的『小事』，也是很重要的。」事無分鉅細，凡屬神要你做的，你應當盡力去把它做好。

### 你常開會嗎？

曾有一間大工廠的老闆，要和廠內的經理談一件急事，但經理的秘書卻阻擋他：「經理每天在這個時候開會，不要別人去打擾他！」老闆一聽，顯得有點不耐煩：「你告訴他我有事找他！」秘書堅持說：「老闆，經理交待過，當他在開會時，任何人都不許打擾他。」老闆聽後大為光火，把秘書推到一邊，就沖進經理的辦公室，但瞄了一眼，他很快地就退了出來——小心翼翼地把門關上，說：「對不起，這就是他每天參加的『會議』嗎？」「是的，他每天花一刻鐘的時間參加這項『會議』。」那位老闆看到經理跪在攤開的聖經之前的那一幕，心裡深受感動。你今天曾與神開過會了嗎？你曾花費時間在禱告中祈求主指引你嗎？

### 眼見不足為憑

俗語說：「眼見為憑。」聽起來好象很有道理，事實上這真是一個危險的說法，因為世上的事是不能用外表來判斷的。我們的眼睛所見的並不能做為定準。即使我們的兩隻眼睛視力都是一.五，被醫生認為是最好的視力，但我們還是不敢相信我們的眼睛，因為眼睛的幻覺是無可避免的。你站在鐵道上看，遠方的鐵軌好象是合攏在一起，但事實上並非如此。把一隻木條放進水裡，木條好象被屈折成一個角度，但事實上木條還是直的。你不能相信你眼睛所見的各種現象。曾在沙漠中旅行的人最瞭解這一點，他們絕不輕易相信他們眼睛所見到的，因為沙漠中常有「海市蜃樓」出現——當然那只是一種幻覺而已。屬靈的事情更是「憑著信心，不是憑著眼見」（林後五 7）。

### 渾然忘我

在佛德烈堡一場血腥的戰鬥中，數以百計受了傷的聯軍士兵躺在戰場上。整夜的炮轟和第二天整天雙方軍隊所發的炮彈在戰場上空掠過，沒有一個人敢冒險去救護那些受傷者。同時在這段時間，戰場上傳來了陣陣的痛楚呻吟聲，和乞求要水喝的呼喊聲，但除了炮彈掠過的呼嘯聲外，沒有一點回應。終於有一個勇敢的南方士兵，在堡壘的後面感到他再也不能忍受這些淒慘的哀聲了，他燃起了的同情心超過了他愛惜他的性命。

這勇敢的士兵跑去向他的司令官說：「將軍，我不能再站在這裡了，在戰場那邊那些可憐的傷者，整天整夜的哀求水喝，我真忍受不了，請准許我帶點水給他們喝吧。」

司令官叫他弄清楚這種危險的舉動，只要他一出現在戰場上，就會立刻喪命。但由於他熱切的

請求，終於司令官允准了他對人類崇高的獻身行為，不好拒絕他的請求，並提供給他需要攜帶的水。這勇敢的士兵跨出堡壘的牆，進行他那基督般的使命。交戰雙方的士兵都用驚訝的目光注視著他，他匍匐地爬近受傷的士兵，輕輕的用手扶起他的頭，拿起杯子將涼水滋潤他焦幹的嘴唇。聯軍的士兵立刻就明白這個沉著的士兵向他們受傷的夥伴所作的是什麼，一發子彈也沒有射向他。他繼續著他的工作約有一個半小時，拿水給乾渴的傷者喝，歪躺著的扶幫他躺得舒服點，受傷的四肢把它們放妥當，幫他們把頭枕在背囊上，將毯子和軍大衣給他們蓋好，像母親對待自己的孩子那樣體貼；他一直這樣的作下去，待到這天使般的職責完成為止，殺傷人的槍炮一聲也沒有響，都沉寂下來了。

這個沉著的士兵，為了向他敵人作出一些同情的舉動，而全然忘記了他自己的安危。這種崇高的自我犧牲只須作五分鐘，就比那些自私自利只顧自己的人活一輩子的價值還高。這就是像基督的人生。

### **你是否也貪愛紅豆湯？**

以掃因為貪愛紅豆湯，賣掉了他屬靈的特權。今日是否有些信徒，因為貪愛一些紅豆湯，就輕看了自己寶貴的名分？聽說一位老年傳道人的事，使我心碎了。他以前曾被主重用過，但他在家庭裡墜入了很深的罪中。有人去為他的罪責備他，他們一同坐在桌子前喝茶，他的茶太苦，他需要一些白糖；但是，那時正是談到他生命中的一個大問題，關於他是否可以繼續工作的事，他仍然有心顧及他的茶甜不甜，他說：「我的茶太苦，再給我些糖。」他只顧吃喝，輕看了他的位分。

### **為神洗碗**

一位七十多歲的老翁在他遲暮之年，到三藩市海灣邊的生命救助中心從事洗碗的工作。他臨終時，遺贈十五萬元給救助中心，一個貧困無依者的避難所。又捐十二萬八千元給賓州的彌賽亞學院。

耶誕節前夕，這項不尋常的遺贈發表出來了。那時賓州的彌賽亞學院接到一張十一萬元的支票，而且附帶說明另外的一萬八千元將隨之而至。該學院的院長知道捐助人的身份，但為尊重他的遺言，隱藏他的姓名。

賀斯特利校長說，捐助者工作多年省吃儉用，將所賺的每分錢投資在股票市場。這筆錢將用來擴建位於格蘭閃校園新艾森豪學生中心的廚房，以紀念一位老人，將許多時間花在救助中心洗碗碟。

### **毒液與清水**

有些毒藥，外表看起來與清澈的泉水一樣。如果把一杯這種毒液與一杯清水並排在一起，沒人

能分辨得出來，因為他們看起來都是一模一樣。然而，毒液帶著死亡，清水卻帶來生命。你必須找到方法，不是借著試飲，來辨別這兩杯液體不同的本質。

照樣，在生活中我們會遇到許多致命的事物，外表看起來卻很美善。因此，我們對於某些娛樂、享受或行動，必須作適當的選擇，而且不可單憑外表來作這樣的選擇與決定。

### 管家

根據一九八九年一月十五日，「列辛頓前鋒領袖報」(LexingtonHerald-Leader)的一篇報導，住在佛羅里達州西棕櫚樹海灘，一棟房子裡的那戶人家，允許了製作電視連續劇「史特萊克」(S.L.Stryker)的攝影隊，在房子的前院草坪錄製片中的一幕場景。其中的情節會出現一些車子瘋狂的撞毀於屋前。當整個前院如此遭損毀時，有人暗中告訴屋主。他特地從紐約打電話回來，要知道他的房子發生什麼事。原來住在這房子裡的那戶人家只不過是個房客，根本沒有權利容許人來拍電影，破壞這產業。

我們在這世上過日子，也常常犯了同樣的錯誤，以為我們的生命是屬於自己的。需知有一天，神會召我們到祂面前交帳，我們必須為如何使用神託付給我們的這一生，向神負責。因此，必須做醒小心過我們在世上的日子。

### 穩固之地

當我剛開始用兩條繩索由陡峭的絕壁下降時，還不敢完全信賴這繩索，直到我耗盡了力氣，知道自己無法作任何事，我才學會完全信靠。人們教我靠緊在繩索上，讓繩索把我垂下去，可是我信不過。我覺得相信自己的力量會比相信繩索更少危險，所以我盡力靠自己要下到安全之處，卻發現力不從心。最後到我精疲力盡了，終於發現這繩索真的能承載我的重量。

許多人就像我這樣，要一直到自己屬靈及情感力量與資源的盡頭時，才學會必須緊緊倚靠耶穌，相信祂的應許並安息於其中。當我們如此行，祂就要賜下祂的平安，使我們的腳站在穩固之地，又叫我們面對屬靈的爭戰得以站立得穩。

### 寄託我靈魂的書

大文學家西頓約翰是當時的大人物，臨終時，對友人道：「我一生讀了很多的文學書，可是到現在，除了聖經以外，我找不著一段可以寄託我的靈魂的。」

## 大詩人之伴侶

英國大詩人高林先生，晚年出去旅行時，只帶著一本新約聖經。有一位朋友，打算知道這麼一位大文豪出外旅行，要帶些什麼東西。就問詩人，詩人答道：「只帶一本書，這是世界上最好的書。」說著，把那本聖經，由衣袋內取出來，給他的朋友看道：「就是這本書。」

## 痛苦之響號

有一新設立的大醫院，開幕時任人參觀。有人招待，隨時解說院中的各種設備。病人之叫鈴，普通醫院往往多不注意。該院新設的叫鈴，病人一按機關，四處就有燈光——一接到看護那裡，一接到主管以及其它的二處。如病人之響號無人答應時，則主管立即質問，藉可免除病人多少痛苦。

人的聰明，尚且如此完備，何況在天上的父，為祂兒女們所預備在痛苦時之響號，豈不更得聽聞麼？極軟弱無力的手，一摸禱告的機關，不論世界或地獄，皆不能阻擋這響號，或隔斷祂的回答。

## 比電報更快

神回答人的禱告，是極快的。從前當石特藍島裝置電線時，有一人對一幼童說道：「那真是奇事呀！等著線裝好了，此地發信到幾千裡外的阿伯定城。在二十分鐘之內，就可得回信。」幼童道：「那有什麼奇怪？」那人驚訝的問道：「你知道還有比這更奇怪的事麼？」幼童道：「我聽人說，還沒發信，就可得回信。」「你這是什麼意思？那能有這事？」「我念我的聖經，上面寫著說：『他尚未求告，我就應允；正說話的時候，我就垂聽』（賽六十五 24）。」

## 比無線電報更準確

新聞報上有一段故事：「一船長中途忽染重病，全船的生命都關係他一個人。而藥箱內之藥，不能應付他的病症。當時只有一個希望，就是請一位醫生來。但在茫茫大海中，那裡去找？於是就發無線電報，東西南北各方去請一位大夫。想不到在幾百里遠的一隻船收到電報，來了回電，醫生找著啦！藥方也開出來，船長的性命因而得救。」新聞報導將這事件比喻為禱告。

然而，此事和禱告之間，仍有一大分別。就是前者發電報，並無一定的方向，茫茫大海中，雖盼望有一人能收到，但無確實把握。可是禱告的人，知道他的祈求，一定能達到他天父的耳中。

## 肩章和膝繭

當高登作下級軍官時，有一個軍中同事對他誇耀，說他自己如何晉升得快，因為他不像他那樣虔誠。他對高登說：「你看我有上校肩章，你有什麼？」高登答道：「我有膝繭。」人人知道他是一位禱告的軍官。他常常跪下禱告，以致膝上生了老繭。後來他作了大將軍。

### **\*輕鬆幽默\***

#### **祈禱偷懶**

老何入教不久，神父給他兩張祈禱文，一張是早晨起來時念的，另一張是晚上睡覺前念的，神父叫他每天早晚各念祈禱文一次，老何聽命。有一天，老何在外奔走工作，回家時已十一時多了，他非常疲倦，上床便想睡覺，但他想起神父的話，睡前要念祈禱文一遍。但他實在累到眼睛也睜不開了，於是指著牆上的晚禱文說：「上帝啊，我實在累死了，祈禱文在牆上，你自己看罷。」

#### **吝於奉獻**

蘇格蘭人素以吝嗇著名於世，復活節主日，牧師在講臺大事宣傳每人要捐一鎊來感恩。有三位吝嗇信徒聽了，面如土色，其中以阿積最怕捐錢，馬上暈倒在地。他的兩位好友阿尊、阿賓馬上俯首把他抬起，抬出禮拜堂門口，然後扶著他蹣跚回家過復活節。返家後，阿積笑著對他的兩位好友說：「你們兩位今天救了我一命，使我不至損失一鎊。」阿尊和阿積也笑著回答說：「其實，你也救了我們一命，使我們免捐一鎊也。」

#### **比約拿更久**

做完禮拜出來，一個婦人對講道的人說：「你為什麼老是提到約拿，他有什麼了不起，一共只在鯨魚肚裡待過三天，但我丈夫在鱷魚肚裡就比他待得久！」「真的嗎？」牧師睜大了眼睛追問：「你說有多久？」「呃！」婦人皺皺眉頭計算一下：「到現在已足六個年頭了。」

#### **只看不聽**

若干年前，我應邀主持一個專為婦女而設的禮拜。那時我初出茅廬，但也盡我所能地完成了任務。

後來我回到座位，清楚地聽到有個沙啞的聲音說：「她說的話我一句也沒有聽到，你呢？不過我確實喜歡她的衣服！」

## 好證明

試題：「試舉熱漲冷縮一例！」

學生：「暑假八周，寒假四周。」

## 第一輯 第二十五章

### 被光所顯露出來

密西根大學足球隊中一位粗壯的前衛，在面對俄亥俄州立大學足球大賽的前一天，住進旅館裡。密西根球隊的教練明白規定，所有的球員當晚必須有好的睡眠，不許私自離開房間。可是這位任性的前衛，卻想出城逛逛，觀賞哥倫布市的夜景。他就把落地燈移到床上，然後用被子蓋好，就像他是睡在床上一般，一切都安排妥當，就悄悄地溜出去玩。半夜一點鐘，教練進入每間臥房，檢查大家是否都已安眠。他打開房門時，順手扭開電燈的開關。雖然被子仍好好的蓋住燈，可是有一件事發生了變化。由於教練開了燈，所以被子裡面的燈亮了起來，正好曝露出這前衛狡詐的欺騙。光的作用就是在此，能顯露出我們心中的黑暗。

### 就是作在我身上

有三個德國小孩——六歲、八歲、十歲，他們要到美國去找他們的父母。一個朋友送他們一本簿子，記載他們的目的地，並在第一頁用法文、德文和英文各寫了一段話。他說：「孩子，你們如果遇到困難，就站著不動，把簿子翻開，第一位好心人讀完後，就會幫你們解決。」小孩子從英國利物浦坐船到紐約，然後繼續向西海岸旅行，他們每到一處，都受到很好的禮遇。偶而他們也遇到難處，他們就打開簿子，總有人伸出援手。那上面寫些什麼呢？正是馬太廿五章耶穌所說的一句話：「我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」這句話把這三個小孩子平安地從德國帶到英國，又帶到美國。

### 趕快作工！

在倫敦的登甫大廳建築完成之時，禮堂準備安裝一個大而且美的時鐘。技工同時被指示在時鐘之旁刻上一句名言。他每天為這句名言苦思著，監工感到極不耐煩，很生氣的叫著：「趕快作工！」結果，技工誤以為這幾個字就是監工的指示，於是他把這句話，塑成一個大浮雕。眾人都覺得這句話很好，這意外的錯誤，終於被接納了下來，而且被人傳誦。基督徒乃是天國的國民，並不屬於世界。可是聖經從沒有教我們去忽視屬世的責任，而教我們在世為人，「總要勞力，親手作正經事」

(弗四 28)，努力不懈怠，直到主再來。

### 同樣的一群人

列王紀下第十七章題到一班人，他們既懼怕耶和華，又事奉自己的神。他們仍照先前的風俗去行，不專心敬畏耶和華(王下十七 31~41)。有人說這一班人是「半個聖徒」，他們拿不定主意，既不是魚，也不是鳥。今天許多基督徒情況正亦如此一般——禮拜天崇拜，其餘六天作外邦人。甚至有新聞報導說，有所謂的「教會」，用熱門爵士樂代替聖詩，以舞蹈代替祈禱，以雜耍表演代替主日晚間的禮拜，會後的雞尾酒助興，更是荒唐。這些人既要神，又要世界，結果兩面都要落空。我們的腳踏進世界一步，就是踏出基督一步。

### 帶鴿子的人

據說阿拉伯沙漠中，有些嚮導永遠不會迷路。他們有一個法寶，就是帶著一隻鴿子。當他們猶豫不決，不知道該走那條路時，他們就把鴿子放了。鴿子腳上系著一條細長粗制線還在他們手上，他們很快就知道該走那一條路，很順利地到達目的地。大家就稱他們為「帶鴿子的人」。聖靈正如天上的鴿子。我們走在人生的道路上，需要讓聖靈這鴿子帶領我們，才會到達更豐滿的人生境界。假使你的人生並不美滿，一定是你不願順服聖靈的帶領所致。

### 剛好的恩典

一位母親用各式的容器做餅，她把麵粉漿倒進每一個容器中，麵粉漿照著容器，形成各種不同的形狀。小女兒在旁邊觀看，她說：「媽，你看，每個容器都剛好裝滿了！」在屬靈的生活上，神的恩典正像這樣，它剛好充滿每一個相信的人。有的人信心大，有的人信心小，就像大小不同的容器，但神恩剛好裝滿我們的心。不論我們是貧、是富，健康與否，有無受過教育，我們都是「承受生命之恩」(彼前三 7)的容器。

### 神的睿智

有一個古老的寓言故事，說到三顆有趣的樹，它們都想出人頭地，因此紛紛向神禱告，懇求神使它們顯為偉大。第一顆樹要求能被採納作為宮殿的梁木。第二顆樹要求被製成一條大船，以便遨遊七海。第三顆樹希望能長得筆直，高聳入雲，好讓欣賞者發出讚歎的聲音。

慈愛的神一一接受它們的懇求，卻不完全照著它們的願望。第一顆樹，神使它成為一馬槽，主耶穌就在那裡降生。第二顆樹，神使它被製成為一隻小船，這是耶穌在加利利海乘坐其上，教訓眾

人的那一隻。第三顆樹，神使它被做成一個十字架，後來耶穌就是被掛在上面。這三顆樹的志氣雖然高大，但它們卻不懂得如何謙卑禱求。我們的情形也是這樣，求聖靈教導我們。我們原像一根紡線，繁忙的往返穿梭著，但只有主知道要織成一個什麼樣的圖案。我們與神的關係應該是這樣的一個公式：求主帶領，我們順從。

### 好牧人

一個父親失去了他的獨生子，心裡悶悶不樂，對主也冷淡了，不再去聚會。有一天，他到郊外散心。以前他也常帶他的孩子到那裡，舊地重遊，觸景生情，倍感傷心。正在那時，他看見一個牧人在趕一群羊過山谷上的窄橋。牧人推母羊先走，但無論如何，母羊就是不肯動，它可能顧慮到自己的安全。牧人費了半天工夫，改讓小羊先走，小羊也不肯走。那個父親看見這一景像，覺得十分有趣。牧人後來在無可奈何之下，突生一計，他抱起一隻最小的羊，撇下一大群羊，自己獨自向窄橋走去。這時，羊媽媽慌了，它馬上就跟隨在牧人之後，也走向窄橋，因為它愛它的小羊；其餘的羊，也隨著羊媽媽平安走過了窄橋。

這位父親忽然領悟到一點：主耶穌是好牧人，祂已抱起他的獨生子先過窄橋到天父那裡去，他必須跟在主的後面，將來也過窄橋到天父那兒。這個啟示，使這個父親的信心重新點燃，他又回去聚會，恢復原先的熱心，因為他已經看見他的獨生子現在正在主的懷中。

### 因耶穌的名

銀行支票發生效力，全在乎下邊簽的名字。有人以為簡單的簽字，就想支取幾千、幾萬元，恐怕銀行不付，倒不如親自去領。有人以為禱告也是如此。神必是聽先聖、先知及一切有名的聖徒，對於你我平常人，恐怕不聽的。其實禱告之所以能蒙應允者，乃因依靠基督的名。不論禱告的人是多麼貧賤、無知，神因耶穌的名，就使我們的禱告，成為無價之寶。

### 跪下得平安

從前一位有名的牧師，爬阿拉伯山，雇用兩位嚮導，幾經艱辛，終於爬到山頂。牧師站在山頂上，瞻望四處風景；嚮導趕緊拉著牧師的手說道：「山頂風大，要跪下，不然就危險！」

我們基督徒無論屬靈的成就有多高，若不跪下就有危險。禱告才有平安。

### 水的故事



有一則故事說，從前某人在沙漠中旅行，發現一處的泉水清新無比，於是他決定帶一壺回去呈獻給國王。在他喝完之後，他的皮袋盛滿了清涼的水，便啟程回去。當他把水呈獻給王時，那水因為在沙漠烈日照射下和在容器中起變化而變壞了。國王嘗了一口，仍誇獎說很好。在他離開後，群臣也過來品嚐，覺得那水根本就不好，他們正在大惑不解時，國王解釋說，我讚美的不是這水，而是那人的愛心和對王的敬意。同樣，我們為主作工，可能作得並不理想，但主是「察看我們的存心」的，不管別人怎樣批評我們，主仍欣慰于我們的忠心。

### **忠實的補鞋匠**

古信徒名安東尼的，隱居在曠野，苦志修行，名聲四布，人人都稱他為聖安東尼。據傳說，一日，他聽見天上有聲音對他說：「安東尼！你還沒有亞歷山大城那個補鞋匠那樣完全。」安東尼詫異得很，即刻到亞歷山大城，訪問那位補鞋匠，見了面便問他說：「到底怎樣修行，以致天上都知道你的完全？」他回答說：「我沒有什麼修行！只是早晨起來，為我同住這城的人祈禱平安，然後終日勞碌，養活妻子兒女而已。我不說謊，也不失信，就是過這樣的簡單生活。」由此看來，在神的眼中卻以他比大名鼎鼎的修道士還大。在日常生活上，在瑣屑的小事上，有耶穌的精神，才是做大事。作禁食禱告的修道士易，作誠實守約的補鞋匠難。

### **有完全生命的書**

若聖經如同一堆收聚的寶石，那你可以揀選好的，把不好的放在一邊。但是聖經卻如同植物，各部都有生命的聯屬，凡尊重生命的，都不忍去掉或添上一些。人可以將頭髮及指甲割掉一些，而絕不會害及生命。但各肢體皆有生命的聯屬，若你將我的小指砍掉一個，雖然我仍能活著，但是少了一指就成了不完全的人。聖經也是如此。它是一個身體，借著一位聖靈而寫，都是神所默示，有完全的生命。(現在有自命為新派的，竟把聖經中許多要緊的道理取消，說它是不合科學的)。

### **世界上只有一本書**

瓦特哈他爵士，臨終時對他的女婿說道：「從那本書裡念一段給我聽。」問道：「那本書？」爵士答道：「那本書？世界上只有一本書——聖經。別的书不過是斷簡殘篇；惟有聖經是一本完全的書。它的光輝能照耀在墳墓裡，把已死的人，引到永生。」

### **聖經與批註**

馬丁路得說：「當我年幼時，將聖經念了又念，差不多都可以背誦出來。然後我又讀聖經批註，但不久就把批註丟在一旁，因看見裡面有好些是良心不能容納的解說，與本意相反。」這告訴我們：

(一)盡信書不如無書；雖不要藐視別人的批註，但仍要慎思明辨。(二)不可讀批註過於讀聖經；務要自己去看聖經原文，少看別人的批註。

## 一部奇書

從前基督教剛傳到中國，傳教士請了一位中國學者翻譯聖經。起先他不理解書中的意思，後來就大受感動的說道：「這真是一部奇妙的書。」教士問道：「怎見得？」學者道：「因為它把我心裡的事全說出來，作這書的人一定有些來歷。」

## 贊詞

波特柯說：「若全世界的書被毀，只留這一本聖經就夠了。」赫馬太爵士說：「這書中充滿了光明和智慧。」米羅敦說：「贊而愛之，因其中有極清楚的真理。」大發明家愛迪生說：「我介紹人讀這書，因它可使人生快樂。」周威廉爵士說：「聖經比世界所有的書，包含更深奧的真理，更純潔的道德，更要緊的歷史，更美妙的詩詞及口才。」赫曼夫人臨死時，能背誦以賽亞全書。大哲學家羅克說：「聖經內有永生之道，新約內更多；神是著者，救恩是題目，全篇都是真理，毫無一點錯誤。」(可是一班無知者，多看不起聖經)。

## 稀少了

法國大革命以後，有人在法京巴黎各書鋪中，尋找四天之久，並沒買著一本聖經。(現在卻無處沒有聖經)。

## \*輕鬆幽默\*

## 大澈大悟

每晚我和四個妹妹上床前，父親總和我們一起祈禱。我們都喜歡祈禱，個個都想排在最前面。為制止永遠不休的爭吵，有天晚上父親告訴我們，聖經馬太福音第二十章第十六節說：「那在後的將要在前；在前的將要在後。」從此以後，我們便改為爭吵誰最後一個禱告。

## 強詞奪理

保羅做完禮拜很久才回家，家人非常擔心，後來他爹地責備了他幾句，誰知他卻埋怨地說：

「爹地，我不過稍晚了一點回家，你就不高興。聖經裡說：浪子離家多年回家時，他爸爸還以盛筵歡迎他呢！」

### 爸爸不成問題

我問鄰居的四歲小孩說：「你想養貓嗎？」

他回答：「不想，我媽媽不喜歡貓，不會讓它進房裡來的。」

「你爸爸呢？」我問。

「啊，不成問題，媽媽會讓他進來的。」

### 交談

在公司的餐廳裡。甲：「我妻子不體諒我。你的呢？」

乙：「不知道。從來沒聽她提過你。」

### 另有所解

青年：「老伯，我想和令愛結婚。」

長者：「結婚？你為什麼不先和我太太談談？」

青年：「見是見過了；不過，我還是比較喜歡令愛。」

### 誰在頭痛

在教會夏令營任營房主任時，有個十歲大的營友，因為想家哭了一整夜，我費盡心思安慰她也沒用。第二天早晨，小女孩眼睛紅腫，胃痛，頭痛，我帶她去看營地護士。護士看了孩子一眼，就給了我三片阿司匹靈。雖然我對藥物沒有什麼認識，但也知道這劑量對一個十歲大的孩子太重，於是驚訝地瞧了瞧護士。「一片給她，」護士解釋，「兩片給你。」

## 全然可靠的聖經

有一個人住在紐約長島，訂購一個高品質的氣壓計，當運送到家時，發現指標不動，而停在「颱風」的位置。然後，那個人拿起氣壓計搖一搖，指針仍指著同樣位置。所以他坐下來寫了一封激烈的信給他購買氣壓計的商店。

隔天早晨，他在往位於紐約市的辦公室途中，寄出那封信。就在當天午後，一陣颱風侵襲東岸。當晚，他回到長島，發現氣壓計連同他的屋子都不見了。

對於未來，有一個更精確的指示器，它比任何氣壓計更可靠，更確實，但我們往往不當它一回事的，那就是聖經。神永恆的話語是永不會錯的。

## 神裝備祂的工人

四千餘年來，駱駝在中東沙漠替人類運貨載客，不辭艱辛，忠心工作。沙漠十分炎熱，水源缺乏，暴風此起彼落。有時一個駱駝隊一天要走五十公里路，在烈日下忍渴一星期。為使它能在那樣惡劣氣候與環境中生存下去，同時又能好好幫助人，神造它一個很特別的身體，例如背上隆起一個肉峰(也有雙峰的)，峰裡聚合全身皮下脂肪，餓時這脂肪會化成體力；胃旁有五、六十個儲水小囊，使它不致渴死；睫毛很長很密，像掛著窗簾，使飛沙無法吹進眼睛。

想到信徒的事奉，人若有願意的心，神必賜他所需的智能和能力。無論是教師、音樂、探訪、招待、文字、美工或講道，神必會裝備他，使他越事奉越甘甜，越事奉越完全(林前十二 28)。

## 飯在那裡？

很多人都知道慕勒(George Muller)是以創辦孤兒院馳名于世者，他是德國人，住在英國，曾撫養過約二千個孤兒。可是他從未將所需經費向人要，只向神禱告。有時甚至在跪著禱告尚未起來，即有人送來奉獻。有一天孤兒院的廚子在開午飯前不久告訴慕勒說：「到現在還沒有甚麼東西可以給孩子吃！」他答以：「不要急，自有人送來。」過了幾分鐘，廚子又去問他：「快到十二點了，要不要搖鈴？」他以很低的聲音說：「請搖鈴，準備開飯！」說完後，旋即退到房間禱告，禱告未完，外面轟轟隆隆開來幾輛大卡車，滿載麵包、牛奶等食物，廚子大為驚奇不已。原來該鎮一家大工廠本來要招待員工郊外旅行，因故臨時改期，所以吩咐將所訂之食物轉送孤兒院。慕勒對廚子說：「這孤兒院名義上我是院長，其實院長是神自己。」

## 黑白鍵

一般鋼琴共有八十七鍵，白色的五十一，黑色的三十六。我彈琴時常想到兩件事：第一，感人的詩歌不但有白鍵，也需要黑鍵。若因黑鍵又黑又小，就不用它，那首歌彈起來一定很單調無味。照樣，在事奉工廠也不可偏愛這人，輕估那人。須知有親切之配搭，才會奏出和諧的音樂。

第二，歌譜常出現半音符號，有時落在白鍵上，有時落在黑鍵上。半者不全也，按常情，人所嚮往的都是那完全的、豐滿的，但半音在音樂卻很重要，因一首歌若中途想變調或改換和絃，十九要請這小不點來幫忙，否則變不過去。

今日你的位置可能比較隱藏，少人看見，但在整體運作上，你實佔有相當的份量。

## 生根了

有一個人，他的十歲兒子問他說：「爸爸！您為何從不帶我們到教堂？」作父親的回答說：「孩子，我不需要到教堂去，我的信心已經生根了。」當天不久，此人趕幾隻馬出穀倉，又把它們套上車。當他與兒子把馬車趕出後院，馬車立即陷入泥沼中。此人竭力想救這些馬脫離困境，卻一點也沒效果。因此，小男孩有感而發地說：「爸爸，沒有什麼用的，我相信它們已經生了根。」

## 我們贏了

一群球隊從一列火車上下來，他們是在另一城市比賽後返家。那時還沒有收音機與電話，所以沒有人知道比賽的結果。有個小男孩推開人群詢問其中一位球員比賽之勝負。他歡欣雀躍地跑出去向其它人大叫說：「我們贏了！」他不是球隊之一員，也不與該球隊同校。但是他那麼興奮地將他們的得勝與自己連在一起。

我們面對每天的生活，也當如此在喜樂與得勝中活下去。我們能為一千九百多年前主耶穌已經在各各他山上成就的勝利大叫：「我們贏了！」

我們若處在挫敗的當兒，我們有權知道主已為我們贏了，我們也有權進入這勝利的成果之中。

## 禱告帶來盼望

馬丁路德是促成改革宗教最偉大的領導者之一。有時，我們會以為這位出色的教士所作的，只不過是在威登堡教堂的門前釘了一張抗議清單，若是這樣想就大錯特錯了。他是個有異象的人，每

天努力工作著，講道、演講、又寫作。他的論文全集高達數千頁，他日以繼夜辛苦地工作，然而，除了這些，馬丁路德仍設法每天禱告一、兩個鐘頭。他說，他禱告是因他有這麼多托負待完成，而我們正是因他這份禱告帶來盼望的受惠者。在這個腐敗、充滿需要的世界，我們也需禱告。

## 迷失

喬治·歐偉(George Orwell)的一篇散文，對人類的迷失提供了生動的圖畫。歐偉描述一隻土蜂：「正在吸吮我盤上的果醬時，我將它腹部切斷，它沒注意到而繼續享受它的食物。同時，我看到一細絲的果醬從被切斷的消化管滴下來。直到它試著飛走時，才發現不對勁。」這只黃蜂與沒有基督的人有太多類同，靈魂被切斷了，卻仍貪婪無知地繼續享用今生的甜美，一直等到他們想要飛走時，才突然意識到自己可怕的景況。

## 拆開來的時鐘

小朋友們總是有興趣去發現一些東西會動的原因。有一天，有一個小男孩把時鐘拆開來，想要找出是什麼叫它滴答響。後來他試著把零件組合起來，那麼多的齒輪與彈簧，好象足夠讓他組成兩個時鐘。他發現到所有的零件必須依照設計的方式去運作，有些齒輪是往前轉動的，而有些齒輪卻是往後轉動；有些齒輪轉得很快，有一些卻很慢。有一個大的主彈簧，另外也有細如髮絲的小彈簧。所有這些零件組合在一起，才能叫這時鐘前進。

一個基督徒的生活裡，事情如有進展，我們會覺得很高興。但事情延滯或倒退時，我們可能感到焦慮。我們期盼一切都按著我們的心意的方向順利進行，卻不明白神在我們生命中所定的旨意。我們生命中有些事情是十分重要的大事，就如出生、結婚、死亡、得勝或悲劇等列為主彈簧的事件。而有些事卻如髮絲、小彈簧那麼微不足道，就如一些小煩惱，或發生在生活中瑣細的小事件。它們看來微細，當時不覺重要，但是卻被用來調整我們生活的過程。有些事情平順又快速地進行，我們就為這些行動歡喜快樂。當某些事耽延而引起我們的不耐煩時，我們常試著去推動，以符合我們的願望。如果把這一切事件倒退，前進，快行，慢行，大大小小全都就它們彼此間的關係加以綜觀，我們必會歸結說：萬事都是互相效力的，為要叫那些愛神的人得益處。

## 樹根朝上

有一主人，要雇一個合適的傭人，第一個條件就是要他聽話。為要試驗他們，誰是真正聽話的人，就要所有前來報名的人先作一件事情，把一株樹倒栽在土裡，樹根朝上，樹枝、樹葉朝下。前來試驗的人，都覺得主人的命令很不合理，就照一般人的看法、作法，把根埋在土裡，樹枝朝上；不照主人的話去行。可是另有一人，他卻照著主人的話去行，樹枝、樹葉埋在土裡，樹根朝上。主

人一看，便說，這人就我所要的。因他聽話，不管別人意見如何，不照自己看法怎樣，只遵主人的意思去行。我們對於神的話語，常把別人的意見、自己的看法摻雜進來，以致對於神的旨意也就暗昧不明。

### 榜樣帶出的能力

在佛蘭克林的自傳裡，他提到要說服費城的居民，在晚上街道上要點燈，以防犯罪發生及便利夜晚的行人。

當他的話無法打動他們時，佛蘭克林就買了一個很吸引人的燈籠，把玻璃擦亮，放在他屋前牆上突出來長長的燈架上。每晚日落後，他就把燈心點上。佛蘭克林的鄰居很快就注意到從他屋前散發出來溫暖的光輝。行人都很感激這燈光照明在那小圓石鋪成的街道上。直到最後，全市的人都認識到有必要在街道上安裝照明設備。

撒母耳·強森說：「身教比言教更有效。」史懷哲也這樣說：「好榜樣不是影響別人的主要因素，乃是唯一的因素。」

馬克吐恩所說的俏皮話：「再沒有比一個好榜樣更加煩人的了。」意思相同，卻更加簡明。

因為好榜樣帶出的能力，基督徒生活更容易感染得來的而非教導來的。我們借著神所差到世上來的耶穌基督而感染到了。

### 拳手被打

老師教學生打拳，先擺架子。拳師動作又分一、二、三、四，拳來臂擋，腳來手推，與老師如法對打，結果很好。一天，出街與人爭吵，打起架來，竟然被人打傷。老師責問他說，你會打拳，為何被人打傷。徒弟答曰，第一，來不及擺架子，他就打來了；第二，他的打法不照老師辦法，乃是亂踢亂打，我應付不了，所以失敗。沒有真經歷的基督徒，聽道之後就覺我已學會，真的事情來到就失敗了。

有人讀了羅馬書六、七、八章，發現過正常基督徒的生活必須採取四個步驟：一、知道；二、計算；三、將自己獻給神；四、隨靈而行。以為既已曉得這個秘訣，隨時可以按步就班，拿來應用，必不失腳，而沒有在日常生活中實際操練。及至事故臨到，已來不及想到四個步驟、按步去作，脾氣已經發出來了，吵起架來了，大大失敗。

## 這也是禮物

俄國大文豪屠格涅夫(Turgeniev)告訴我們，有一天在街上一個乞丐向他討錢。他想在口袋裡找錢，卻一分錢也沒有。他很自然的伸出手來說：「我的弟兄，除此之外，我不能給你什麼。」這乞丐說：「你叫我弟兄，你和我握手，這也是禮物。」

## 我們是否站在神那邊

有一次林肯(AbrahamLincoln)和他的顧問要作出一個重要的決定。顧問中有一個人說：「總統先生，我希望神是在我們的一邊。」林肯回答說：「我所憂愁的並非是神是否站在我們這邊，而是我們是否站在神那邊。」

## 為能自由呼吸而感謝神

一位九十歲的聖徒剛動過手術，她見證說：「我從來沒有想到必須為一件小事向神感恩。九十年來我都不曉得必須為自己自由呼吸而心存感謝。現在我的鼻子暢通了，這真是極大的恩典。當醫生把管子插進我的鼻孔，那真是難受現在我為了能自由呼吸，整天感謝神。」

## \*輕鬆幽默\*

### 領罪之年

在天主教會，七歲是傳統的「開明悟」年齡。孩子一過七歲，便要望彌撒和告解，對他們所犯的罪負責。有個五歲女孩很重視「開明悟」，他哥哥一到七歲，她便向他道賀：「生日快樂！現在你可以下地獄了。」

### 他在禱告

我擔任保安主管，主要職責是巡視大廈的警衛員。有天凌晨三點鐘，我發現警衛員伏在桌上，額頭枕在兩臂上。我清了清嗓子，丟下我的筆記板，搖晃垃圾桶，滿以為可以驚醒他，他卻動也不動。兩三秒鐘後，他才從容抬起頭向天仰望，嘴裡念著：「阿們。」

### 說謊

父親：「小孩子絕對不可說謊，我像你這麼大的時候，就從來也沒有說過謊。」



兒子：「爸爸，那麼您是多大才開始說謊的呢？」

### 媽媽的本領

兩孩子各吹自己媽媽的本領。

「任何題目，我媽媽都能講上一小時。」第一個說。「哼，即使沒有題目，」另一個驕傲地說，「我媽媽照樣能講一小時！」

### 那不是醋

那天，老外朋友彼得來家裡做客。餐間，當他用英文講了一句：「It's true!」時，旁座的奶奶及時指著彼得剛拿起的小玻璃罐，好意的解釋：「那是醬油，不是『醋』！」

### 心不在焉

馬文上班時，兩隻耳朵都用繃帶包紮著，同事問他出了什麼事。

「我在看電視轉播球賽，太太在近旁熨衣服，」他解釋，「她剛走開一會，電話響了起來，我去拿起，誰知放到耳邊的卻是熱熨斗。」

「那另外那只耳朵呢？又是怎麼回事？」

「我剛把熨斗放下，電話又響了起來。」

### @雲彩圍繞@

#### 一位殘廢者心中的平安

身為作家、教育家的盧雲(Henri Nouwen)，在哈佛大學教書之後，搬到多倫多附近名叫"DayBreak"的家。家中有十個成員，其中六個人有精神殘障，四個人正常，他們都是由於尋求基督的信仰而住在一起。其中有一位是患嚴重癲癇病的，就是廿五歲的亞當(Adam)；他什麼都不能做，包括起居飲食，平常也不笑也不哭。但盧雲說：「當我畏懼消失，從心中發生慈愛時，我覺得與亞當在一起，別的工作就顯得膚淺而沒有意義了。」

這一位身心殘缺的人所流露出的平安，對盧雲影響至深。盧雲原有崇高名譽的事業，卻因為競爭而滿了困擾與威脅，心中常常猜忌、嫉妒人，或存報復之心。但他與亞當在一起後，明白了生命不只是生活與工作。他說：「亞當的平安深植在他心裡，他的這種平安使我們活在一起像一個家。」

但願基督的平安感動我們，使我們活在一個身體內。

### **在主裡行事**

一位姊妹自願在貧窮人中間工作，另一位對她說：「我真沒想到你竟然在這群人中間工作，你若知道這些人的來歷，我認為你不可能留在他們中間。」這位姊妹溫柔地回答：「基督在世時，祂不也是要得著這樣的人嗎？祂從未覺得自己好過這些人而不到他們中間服事他們。」

### **神成全慕迪奉獻的心願**

某一次慕迪(D.L.Moody)聽到一篇信息說，神要用的是完全奉獻的人，不一定是有學問、有才幹的人。他感受極深，從會場出來，一路上對神說：「你若要用一個完全奉獻的人，我就是有這樣意願的一個人。」他立時經歷了一個特殊的靈命經歷，成了千萬蒙神賜福的管道。但願我們每一個人都過一個完全擺上、不再收回的人生。

### **恒切禱告的榜樣**

穆勒(George Muller)有一本禱告記事冊，其中每項禱告都記載蒙神應允的日期，只有一項為一個朋友信主所作的禱告，沒有記載蒙神應允的日子。他為這位朋友禱告了六十二年，他的朋友在他死後第二年才信主。

### **馬歇爾尋求神的引導**

第二次世界大戰後，馬歇爾是美國的一位出色的國務卿，他也是一位虔誠的基督徒。有一次，當他和內閣官長商量世界及國家大事時，傳報有人來看他。他便離開了會議室，去了幾乎整個鐘頭。回來時，同僚們問他有什麼重要的事或貴賓，留了他這麼久。他說：「來看我的是一位牧師。」眾人聽了，都覺得很訝異。但他說：「我們面對這戰後的時局，世事多難。我若不靠神的引導與幫助，我的聰明才智有限，怎樣足夠應付呢？我花了這些時間與神交通，在這時是非常需要的。」馬歇爾在第二次世界大戰後，成為計畫世界的復興安定的主要功臣之一。他的成功可說是他曉得向神支取智慧聰明。他尚且如此，何況我們呢？

## 讀經影響別人

美國大佈道家亨利，某次當眾見證，他之奉獻歸主，乃受司密斯之感動。司密斯是何許人，不是大學教授，不是教會領袖，也不是社會名流。原來他曾作過亨利之父的傭農。每於工作之暇，坐在床上刻苦閱讀聖經。無意之中影響了亨利，使他變成好孩子，並且成為大佈道家。

## 報恩的人

十九世紀末，美國長老會即差派宣教士來華傳福音，並在山東省煙臺開辦一間益文商校，一面教西方商業學識，一面教聖經，栽培不少中國青年，其中一位叫徐銘信，畢業後赴美經商，非常發達。他立志為主做生意，以「每筆生意要認定主，每一元錢要感謝主」為信條。他經常資助各地宣教機構，尤其關心宣教士家眷的生活。一九五零年耶誕節，他走進該會紐約辦事處奉獻一百萬美金支票一張，做為蓋養老院基金。該會獲此鉅款，遂在加州杜爾特購地三十畝，興建一個基督徒社區叫「衛思敏家園」，內有獨戶住宅八十一間，教堂、圖書館、游泳池、健身房、福利社、花園、醫院(64床)、美容院、網球場等，使退休後的宣教士及牧師，能在那幽美環境中安度晚年的生活。

## 第一輯 第二十七章

### 是窮是富？

一位牧師對著他的會眾宣告說：「看看你們來敬拜時的衣著，我覺得世上沒有窮人；但看看奉獻盤中的奉獻，我覺得世上沒有一個富人！」

### 癲瘋病患數算主恩

北卡的辛登牧師有一次去短宣時，在頭巴島癲瘋病院帶領崇拜，當時尚有些時間可以唱首詩歌，有位一直未曾面對講臺的姊妹轉過臉來。

辛登牧師說那是張最令人不忍卒睹的臉：她的鼻子、耳朵都潰爛掉了，癲瘋病毒也破壞她的嘴唇。她舉起沒有手指的手問：「我們可以唱『數算你的恩典』嗎？」

辛登牧師平靜其激動的情緒結束崇拜後，有位短宣隊友對他說：「牧師，我猜你以後再也唱不出這首詩歌了。」

他的回答是：「我還是會唱這詩歌，只是心境更不同於以往。」

### **痛失機會**

從前有一個弟兄親身經過一件事：有一次他到一個人家裡去吃晚飯。他非常有學問，也很會說話，就談了許多學問上的事。當時有當地一個年紀很大的朋友也在座。這位朋友也很有學問，他們談了許久。主人因時間已晚，就留他們過夜。那朋友的房間剛好是在他的對面。他進了自己的房間不久，就聽見對面房間裡有一個聲音，好象是什麼重的東西倒在地板上。他跑過去一看，看見那位朋友倒在地板上，已經死了。其餘的人也都在陸續跑來了。他就馬上悲痛的說：「如果我知道有這一件事，我前兩個鐘點就不和他談那些話了！我要指給他看永遠的事。但是，我並沒有花五分鐘的時間說到關乎人靈魂得救的事，我沒有給他一個機會。如果我剛才知道現在我所知道的，我剛才就盡我的力量去告訴他，人需要知道主耶穌如何為他釘在十字架上。但是現在太遲了！我剛才如果對他講這些話，你們一定要笑我不合時。現在我說這些話，時候是太遲了。但是我現在盼望你們能夠聽，每一個人都需要相信主耶穌和祂的十字架！」

### **要看你有否浪費時間**

一位日本宣教士到菲律賓去佈道，經過香港買了一隻手錶。

他在離開菲律賓之前，把那只手錶送給了一個當地的同工，這位同工接受時沒有一點驚喜，問他何故？他說：「最近神責備我浪費時間，我說，『主阿，我連一隻手錶也沒有，除非你賜我一隻。』」

### **眾擎易舉**

河水上漲使奧斯瑞的穀倉淹水達廿九呎深，他請朋友們來幫忙把穀倉架高。他們必須將這重達一千七百磅的穀倉搬到一百四十三呎遠的新地基上去。他的兒子麥克以鋼條組成架子，釘焊在穀倉的內外，但需幾百人才能抬得動。

三百四十四位志願幫忙的人試著一抬，穀倉稍微地傾斜了，每人分擔不到五十磅的重量，大約三分鐘左右，穀倉座落在新地基上了。

若我們同心合力，基督的身體(教會)就可以成就大事。

### **藏在心裡不能奪去**

某城有回教出身的女子，一次聽見福音，被主遇見，她就得救了。後來，有一基督徒送她一本新舊約全書。她以聖經為至寶，就用一個盒子藏在她的衣箱裡，常常取出，單獨在房子裡一段一段的細讀。一天，那基督徒知道這事，就問她為什麼這樣的用功？她說：「我的親屬一知道我有基督教的聖經，就必拿去；但我要把經言讀熟，藏在心裡，他們就不能奪去了。」歌羅西書三章十六節說：「當用各樣的智慧，把基督的話豐豐富富的存在心裡。」

### 人的心思能影響容貌

心中存有聖潔的思想，在人生中能影響一個人的容貌。「因為他怎樣思量，他為人就是怎樣」(箴廿三 7)。杜魯門教授講述一個青年女子的故事，她的性格成熟至罕有的美。她的朋友以驚異的目光看著她成長得這般溫柔和莊重，不能明白是什麼原因。一日，她的一個好友要求看一看她頸項上懸掛著的小紀念盒子裡面裝的是什麼東西；待打開一看，才發現了裡面的秘密，原來盒子裡寫著一句話：「我愛那看不見的」。因為她的愛是為了那看不見的主，這就使她的人生面貌有所改變。倘若我們不住的思想基督，默想基督，讓祂的愛居住在我們裡面，我們自然就會長得像祂了。

### @雲彩圍繞@

#### 你丟我撿

這是真實的故事。蘇清在中學信主後，便喜歡將這福音傳給人，最使她關心的是全家的靈魂。感謝主，她的父母和二哥先後也都蒙恩得救。但她還有一個學工程的哥哥，既不信佛，不信儒，也不信基督，是個典型的無神論者。他奉公守法，且善待人。依他想法，人若能修身養性，做事憑良心，便算沒有虛度今生了。雖然他的妹妹一有機會就和他談道，他的心卻十分剛硬，聽不進去。後來他因工作關係遷住南部，蘇清仍將屬靈書刊寄給他；不是一星期，也不是一個月，乃是數年之久。有一次他回家過年，笑著對她說：「以後不要再寄啦，因我連拆也不拆，統統丟在廢紙簍裡，別浪費你的郵票！」妹妹卻不灰心。

時間如水流，霎眼已過三十年。儘管世事多有改變，十架救恩卻永不改變。某晚，蘇清參加一個婚筵，她旁邊坐著一對年老的夫妻。談話中老先生告訴蘇清他也是基督徒，接著並很高興地見證他信主的經過：我從前在南部上班時，有一個男同事，他不信耶穌，但他的妹妹卻不停地寄福音書刊給他。但他每次一看見是妹妹的筆跡，立刻原封不動丟進廢紙簍，我的座位剛好是在他背後，覺得十分奇怪，他為何討厭那些書呢？於是一下班我就去撿回來看。那知我越看越有滋味。就這樣，他丟我撿，一丟一撿，我終於領悟到救恩的道理，遂到附近教會做禮拜，參加造就班，約五年前我決志信主受洗，也帶領我太太和孩子信主，現在我們是全家得救了。

蘇清一面聽一面感謝主，因她所撒的種，在冗長的三十年後，竟親眼看到、親手摸到所結的果子。

### 浮沉波濤中仍不忘救人靈魂

在大西洋遇冰山的郵船鐵達尼，船上乘客多葬身魚腹。四年之後，一個蘇格蘭的少年人在坎拿大禮拜堂作見證，說：當船身傾側將要沉的時候，是可怕的黑夜，我從甲板跳進海裡，幸而我抱著一塊木頭，浮在水面上。哈帕牧師(一英國著名牧師)也抱著一塊小木頭，在海浪翻騰中，沖到我的身邊。看見了我，大聲呼叫說：「朋友！你得救了沒有？」我回答說：「我沒有得救。」他又說：「當信主耶穌基督，你就必得救！」這時來了一個浪，又把他不知送到那裡去了。很希奇，不一會兒，他又被一個浪推到我的身邊。又大聲對我說：「朋友，你得救了沒有？」我回答說：「我不敢說我得救了。」他又說：「你信主耶穌基督，你就必得救。」說完了這話，忽然見他手一松，就沉下海去了。在狂風巨浪的澎湃下，望著灰黑陰沉的海天，我在絕望中的剎那間信了耶穌，得了救。我還是哈帕牧師最後的一顆果實。

### 善用機會傳福音

在向外人傳福音時尤其要善用機會，儘量利用機會，因為機會一過就不再來。有一位美國基督徒商人，在機場候機時，利用一小時四十分鐘的時間，分發福音單張並自己的名片給在坐的人。他對每一個接受單張的人說：「這單張告訴你一個商人如何成為一個基督徒，你有興趣的話，請找我談談，我坐在頭排第一個座位上；你若有問題也可以寫信給我。」在那一小時四十分鐘內，有十四個人願意接受主。

### 一個尋找一個

大約在一百年以前，有一個信徒名叫哈利配基，他蒙主的恩典，開他的眼睛，看見他自己雖然沒有什麼特別的恩賜，不會帶領許多人，但是，至少總能一個人帶領一個人。大的工作，他作不來，他只能注意一個人，他只會說：「我得救了，你也要得救。」他抓牢一個，怎麼都不放，老是為他禱告，老是和他講話，總要等他得救了才過去。結果到他去世為止，總共得著了結結實實的一百多個人相信了主。

### 只要熱誠總可救人

美國波斯頓公理會，有一個教會的執事，是個商人。他沒有口才，又不會講道，但他心裡火熱要為主作工。他想：我雖不會講道為主作見證，但可以盡我的本分引人歸主。他決定在他家中多安

兩個座位，每逢禮拜天，便邀請兩位青年來共餐。他這樣不間斷的做了三十多年，因此結識了許多青年人，因他的熱誠而悔改信主了。他離世歸天時，許多人來參加葬禮，內中有一百五十多人，是禮拜天在他家中吃過飯，受他的感動，悔改信了主的。

任何信徒，不論智能如何，總可設法為主作工。

## 第一輯 第二十八章

### 火在裡面冒

有一位太太，脾氣非常之好，一天到晚不發脾氣，總是笑笑的。有一天，她的外甥女來到她家中玩的時候，又來了一個頂不講理的婦人，把那位太太罵了一頓，說了許多不好聽的話，罵她罵得非常厲害；但是她一句話也不說，面上仍是笑笑的。那一個人走了之後，她的外甥女說，姨媽，我真佩服你能忍耐得住，一點也不氣。如果是我的話，早就冒火了，最少也要回罵一頓。她就說，不是的；我不是不冒火，不過火在裡面就是了！我是有涵養的工夫，並不是裡面沒有火氣。然而，作一個基督徒，神不是看你外面有沒有發出來，而是看你裡面有沒有。

### 信任是得人心的妙方

紀異(H.L.Gee)在某處講到一個流丐，在一個善良婦女的門前求乞。她想給些錢，但是她發現家裡沒有零錢。她對他說：「我沒有零錢。我要買一個麵包。這裡是一鎊的鈔票，你替我去買一個麵包，帶回所找的錢，我要給你一些錢。」他照他所說的話去做，回來，她給他一個小錢。他收下了，眼裡有眼淚。他說：「這並不是錢；這是你信任我。在以前，沒有人像你這樣的信任過我。我不知道怎樣感謝你。」我們很容易說這婦人冒著一次險，只有軟心腸的愚人才會這樣做。不過她所給的超乎金錢之上，她把自己給他，她信任他。

### 沒有覺察出與主同行

復活節那天一大早，我和室友去參加在西克雅山舉行的朝陽禮拜。途中，我們遇到一個年輕人，一路上和他談天說地，覺得其樂融融。沒料到當天朝陽禮拜中，就是這位年輕人扮演耶穌的角色。我對室友耳語：「我們竟然不知道今天早晨一路和耶穌同行哩！」

我們當中許多人都有這種經驗，就像以馬忤斯途中的革流巴(門徒之一)一樣，我們每天與主同行，可能一點也察覺不出。

## 裝作客氣

有一姊妹在一處帶領聚會。她在講道之先，說了一些客套話；她說：「我沒口才，是頂不會講道的；若是說得不對，請大家原諒」然後講到正題，人心頗受感動。會後，有位老姊妹，為要試她是否真的客氣，就上前對她說：「你今天所講的道，頂不合適，毫無精彩。」她一聽此話，覺得冤枉，大發脾氣地責問那老姊妹：「請你指出我所講的，有什麼地方不合適！」

裝作客氣沒有用，經不起試驗；惟有出於裡面生命的謙卑，才是神所要的。我們不要裝作的死行，乃要真正的生命；不要人造假花，乃要真花。

## 別老是光站著不動

比爾(BillEuqua)十四歲那年，有一天心血來潮，決定在一個公共場所一動不動地站立著，只想做個實驗看看會得到什麼樣的反應。他的好奇果然有了回報。有位女士經過他旁邊，看了又看，又摸一摸他。當她的動作沒有引起任何反應時，她乾脆說：「哦，我還以為這是個真人呢！」

從那時起，比爾就進一步地延長站立不動的時間，甚至到了一個地步，使他創下了世界記錄。有一次，他足足紋風不動地站了十小時又六分鐘，一舉入了金氏世界記錄。

從不少外表跡象看來，許多基督徒的舉動，似乎是要打破比爾所創的記錄，因為他們的基督徒生活，老是光站在那裡不動，什麼也不想作。我們原是應該活出得勝的基督徒生活呀！

## 奇特的合奏

在挪威一家旅館的交誼廳中，放著一架大鋼琴，一天又一天都會有個小孩來此，用一根指頭在鋼琴上彈出同一首拙劣的曲調。她製造出的雜音使客人幾乎待不下去，後來，只要她一接近鋼琴，差不多每個人就馬上離開。有一天，挪威最好的風琴手之一來到了旅館，當那小孩子如常地開始彈奏那些不和諧的音調時，他在她身邊坐下，為她彈奏的每一個音符配出最美的和音。客人都站住、著了迷，當兩人完成奇特的合奏時，全場爆出激賞的喝采聲。

我們就像那孩子，生活充滿了不和諧的音調，直到那位偉大的音樂家——主耶穌基督——向我們走來，轉變我們的品格及生活，使我們能去祝福他人。

@雲彩圍繞@



## 心中所繫念的

有一個主日，在聚會進行中，有一位年長的姊妹突然昏倒，頭撞到座椅的末端而不醒人事。於是會眾有人叫來了救護車。當他們把她抬上擔架要走出教堂時，這位姊妹恢復了意識，用手勢招來她的女兒。眾人以為她是費盡力氣要交代可能的遺言，但當她的女兒把耳朵靠近母親的嘴邊時，她極微弱地說：「我的奉獻還在皮包裡！」

## 講道之前迫切求神

許多在講壇上被神重用的人，都為講道所需要的話在神面前求神恩膏。愛德華滋 (Jonathan Edwards) 正是一個好例子。他那稱為「罪人在忿怒的神手中」的著名講章，不單震撼了當時的新英格蘭，也震撼了全美國。那一天，他雖然將講稿拿得靠近他的眼睛，以致會眾看不見他的面容，但會眾仍被感動得不能自製。有一個人站起來大聲喊著說：「愛德華滋先生，可憐我！」有人則雙手緊抓教堂的椅背，免得掉入陰間。

據查普曼 (I.W. Chapman) 說：「愛德華滋在講這篇信息之前，三日夜不食不眠地跪在神面前，求神將新英格蘭賜給他，當他起來走上講臺時，他看起來仿佛是從神面前直接走來，他尚未開口，會眾已深受感動。」但很少人知道另一件事：在他未講這篇信息之前的那一夜，美國麻省恩菲爾德 (Enfield, Mass.) 這地附近的一些信徒，發覺神在別處賜恩，於是求神不要因忿怒而不顧他們，他們在神面前痛哭流淚，禱告了一整夜。可見禱告的重要。

## 一個財主的改變

美國石油大王洛克斐勒 (1839~1937)，勤奮能幹，生前全副精神做生意，掙錢、刮錢，賺到億萬財富。他到年老時才信主。信主後不但生命改變，對金錢的看法也徹底改變。當他領悟到聖經「施比受更為有福」的真理後，於是反過來開始儘量捐輸，盈千累萬的施給需要的人。其中最受人紀念的，要推他在一八九二年所創辦的芝加哥大學，因這所規模龐大的學校，不僅是他一手捐錢創辦，老人家的心也實在放在每塊磚頭上。同時他也聘請一位充滿智慧的宣教士哈柏為首任校長。當日兩人合一建立美好的根基，使芝大今日成為世界著名的學府。為促進人類公共衛生及醫療設備，他在一九一三年成立洛克斐勒基金會；又於一九二一年捐獻鉅款，在中國北京創辦一流水準的北京協和醫學院，為中國栽培許多優秀醫生。洛克斐勒於高齡九十七歲時才安然離世，而其墓碑上是這樣寫的：「我在地上所投資的都會過去，但在天上所投資的將存到永遠。」

## 存心忍耐奔走前程

一九六八年阿克瓦利代表坦尚尼亞參加在墨西哥舉行的奧運。

馬拉松賽跑時，阿克瓦利不幸跌倒，雙腳雙膝都受重傷。到下午七點時，埃塞俄比亞的選手贏得冠軍，其它選手們也陸續抵達終點，並受到照顧。當只剩數千觀眾還在巨大的體育場時，大門口的警笛聲吸引了大家的注意力。

卅六號腿上裹著沾血繃帶的阿克瓦利拐著跑進體育場，在場的觀眾們在他跑最後一圈時紛紛為他加油。

事後有記者問他這個人人存疑的問題：「為何你在受如此重傷後仍繼續比賽呢？」他說：「我的國家遠送我到七千英哩外參賽，不是為了開始比賽，乃是要完成比賽。」

「存心忍耐奔那擺在我們前頭路程」(來十二 1)。

加爾博士利用花生

黑人科學家加爾博士，自幼生長在美國南部，常勸黑人同胞，除了種棉，再種其它農作物。這樣，若是棉花歉收，不致完全失望。後來終於說服他們，種植花生。出乎意料，花生收成太好，除了食用，剩餘甚多。他們便去請教加氏。加氏是個虔誠的基督徒，便去求神賜他智慧，叫他知道如何利用這些花生。神垂聽他的禱告，叫他發現，花生不但可以榨油，還可作麵包、咖啡、雪糕、牛奶、假漆、染料、藥品等等百種以上的用途。後來他應邀出席美國國會的一個特別會議。主席問他：「加爾博士，你怎能發明這許多東西呢？」加氏回答說：「我是從一本古書上學來的。」「甚麼書呢？」「聖經。」「聖經裡面論到有關於花生的事麼？」「沒有，但是聖經叫我認識了那位元創造花生的神。我求祂賜我智慧，祂便指示我怎樣利用這些花生。」

## 第一輯 第二十九章

### 新人接管

一家洗衣店窗口貼了一張標示：「新人接管」，意思似乎對大家說：「來試試我們的服務，你就知道現在的確比從前大有改進了。」一對剛得救的夫婦，到教會參加聚會，看到有一群人穿著同樣的紅襯衫，上面寫著「新生命運動」，原來那些人共同推動教會的一項工作計畫。可是這對夫婦卻不識字，回家後，太太為先生做了一件紅襯衫，抄了洗衣店「新人接管」四個字繡在上面。下個主日，這個弟兄穿了這件衣服，興高采烈的上教堂，回家時他更是高興得不得了，因為教會裡的弟兄姊妹都很喜歡他衣服上的字。因為我們身為基督徒，從前是撒但的奴僕，現在已由新人——基督

——接管了。「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了」(林後五 17)。

## 毛蟲與蝴蝶

毛蟲在樹上的生活極令人厭惡，不單是它的模樣醜惡，也因為它毫無貢獻，反而不斷的啃著農作物，它是個十足的自私主義者，完全以自我為中心，不顧他人。

造物者卻使它們的生命，經歷一種改變，這種改變，使它們的生活有天壤之別；以前在地上爬行，如今在天上飛翔；以前啃著樹葉與嫩枝，如今卻吸取花蜜與露珠；以前樣子令人討厭，如今披上彩裳，人人喜愛；以前遭人咒罵，如今卻被人歌頌；這種改變，只有神能造成，那實在是一件神蹟。

最重要的改變，是蝴蝶傳授花粉——那以前為害植物的，如今似將功贖罪地穿梭於花朵之間，忙碌著、工作著，他們的腳攜帶了無法行動的花粉，使植物有著結實的喜悅，也因此，植物不再不情願地以枝葉餵養它們，反而以蜜汁來報答蝴蝶們。

神借著毛蟲的蛻變，啟示了人類：若我們只思念地上的事，整天為自己的肚腹忙碌，必然像令人生厭的毛蟲，當有一天，我們生命有了奇妙的改變，我們便有雙翼可以飛翔。我們也與他人有益，而吸取的乃是天上的蜜汁，服務別人的人生，永遠得到最好的報償。

問題在於那蛻變的轉捩點，毛蟲是依自然律而改變，人卻須要讓神在我們身上喚醒那奇妙的良知，向神響應，否則永遠也變化不了。

## 天下第一關

為抵抗強敵德國隨時入侵，法國在一九三零年代建造了當時世上最堅固的馬奇諾防線(MginotLine)，包括：地下醫院、發電廠、彈藥庫、車庫、公路、教堂。這一防線南起瑞士，通過數個國家，直達比利時，全長二五零哩。

當年每一個法國人，都將國家命運寄託在馬奇諾防線。可是第二次大戰中，德軍卻不正面進兵，而是繞道從背後攻擊，輕易地打垮法國。這一道天下第一關，竟像個被縛的巨人，可憐地躺在那邊！

什麼是我們的依靠？詩篇五十六篇告訴我們：在懼怕的時候，要依靠神。

## 火燒福音單張

蘇格蘭有一位婦人，經朋友再三勸告，她仍然硬心不接受耶穌為救主。有一天，她把一本聖經和朋友送給她的一些福音單張投進熊熊烈火之中焚燒。但其中有一份單張飄了出來，她拾起又往火裡一丟，結果單張又飛出來，於是她再把它拋進去。這次，單張還是抵擋她的意思，飄出火外，但有一部份被火燒焦了。那天晚上爐火熄滅後，她把那份燒不掉的單張撿起來讀，心想：「這張紙燒不掉，上面一定有鬼！」她好奇的仔細閱讀那份半焦的福音傳單，文中談論救恩的事，使她內心深受感動，最後，那張燒掉一半的福音傳單終於領她歸主了！

### 信心能使人不懼怕

主耶穌說：「不要怕，只要信」(可五 36)。這怎麼解釋呢？我從前在學游泳，學了一個月還不會。有一天我在船頭上曬太陽，教我游泳的人，一下就把我推下水去。我在水中一直叫，一直往下沉。他在上面對我說：「你要相信，水有浮的力量，不要動，你就可以浮起來了。」我不相信，他只好下來把我救上去。然後他跳入水中，表演一次給我看，他做一個不動的姿式，他真的浮起來了。我那時候才相信，水是有浮力的，那一天我嘗試了一下，就這樣學會了游泳。所以由此看來，我們要對我們的主有信心，相信祂的大能和慈愛，我們的「怕」才會變得「不怕」；「緊張」也能變得「不緊張」；更可以借著信心，經歷主耶穌豐富的恩典。

### @雲彩圍繞@

### 冒死傳福音

從前在外國有一個信徒叫作陶德，是很會帶領人得救的。他得救的時候是十六歲。在一個放假的日子，他到一個鄉村裡去，在那裡遇見教會中的一對老夫妻招待他。那一對老夫妻很會作工，就把他引到主的面前去。這個青年人本來糊裡糊塗，那一天他跪下來禱告，得救了。後來，他就和那一對老夫妻有一點談話。他們談起，那地方總要等到有一位狄先生悔改了，才有辦法傳福音。陶德聽見這話，就問：「狄先生是誰？」他們告訴他，狄先生是一個退伍的軍人，已經六十多歲了。他豫備了一支手槍在家裡。誰對他開口傳福音，他就要打誰。他給基督徒起一個名字，叫作「假冒為善的人」。他看全世界的基督徒都是「假冒為善的人」。只要是基督徒，他就要打。所以沒有一個基督徒敢向他傳福音，也沒有一個基督徒敢從他住的那條路上走過。因為一從他的路上走過，如果給他知道了，他就要罵，咒詛的罵，兇惡的罵。陶德聽了就說：「主阿！今天蒙你的恩典，你救了我，我要去向狄先生作見證。」茶沒有喝完，就說：「我要去。」他得救還沒有兩個鐘點，就要去向狄先生作見證。那一對老夫妻勸他說：「我們許多人勸過他都不行，你不要去。有人給他用棍子打出來，有人看見他要開槍，就趕快跑出來。我們又不能因著傳福音被打而控告他，所以他越打越厲害。」陶德說：「不！我覺得我應該去。」他就去。

到了狄家門口，一叩門，狄先生就出來開門。他手裡拿著棍子，問說：「年輕人，你要作什麼？」陶德說：「好不好讓我說幾句話？」兩個人就一同走進屋子裡去。一到屋子裡，陶德就說：「我盼望你能接受主耶穌作你的救主。」狄先生就把棍子揚起來說：「恐怕你是新來到這裡的，所以我原諒你，不比你。難道你沒有聽見麼？在這地方是誰都不許題耶穌的名字的。走！快快走！」陶德就再說：「我勸你應該相信耶穌。」狄先生發怒了，奔到樓上，把手槍拿下來，很凶的對他說：「走！不然，我就開槍。」他說：「我是要勸你信耶穌，你要開槍，只好讓你開。不過，當你還沒有開槍之前，讓我禱告。」他就立刻當著狄先生的面跪下來禱告說：「神阿！在這裡有一個人不認識你，求你救他。」第二次再說：「神阿！在這裡有一個人不認識你，求你憐憫他，憐憫狄先生。」陶德一直一直的禱告，跪在那裡不起來。一直說：「神阿！求你憐憫狄先生！求你憐憫狄先生！」當他禱告到五、六遍的時候，他就聽見在他旁邊有一個聲音，好象是歎一口氣。等一等，又聽見手槍放下來。再等一等，狄先生也跪下來了，在他旁邊禱告說：「神阿！求你憐憫我。」幾分鐘之後，那一個人相信了主。他就拉著這個青年的手說：「我以前只是聽見福音，今天我是第一次看見福音。」後來這個青年告訴人說：「當時我看見他的臉，真是犯罪的臉，每一條橫紋都是罪，每一條橫紋都是兇惡。但是，後來光也從每一條橫紋裡照出來，每一條橫紋好象都是在說神憐憫了他。」下一個主日，狄先生就到禮拜堂去聚會。他後來也帶領幾十個人得救。

### 活生生的見證

牧師傳完福音之後，聽眾反應熱烈，其中有一位是高貴的夫人，她要求講幾句話：「我今天到台前來，不是因為講臺上的話感動我，乃是坐在我身旁的小婦人打動了我的心，她的手因為操勞而顯得粗糙；多年的勞役使她的軀體彎駝；她是一個窮苦的洗衣婦，在我家工作了多年。我不曾見過她發脾氣，說一句難聽的話，或做一件羞恥的事。我雖然取笑她，揶揄她的信仰，但她的愛是那樣的寬宏。當我的小女去世時，她用信心安慰我，叫我看得更遠，超越墳塋，流出希望的眼淚。她用她的一生帶領我歸主。我所尋求的就是那使她能如此甘甜的救主。」於是牧師要求那位洗衣婦人起身讓大家認識。牧師說：「她才是今晚真正的講員！」在生活上作活生生的見證，真是比講道還要重要。

### 以言行作見證

有一位名叫約翰的男孩，在某一個主日，看見一群衣服襤褸的孩子在街上玩耍，他就想向他們傳福音，邀請他們去參加主日學。無奈那些孩子異口同聲的說：「不去！」其中只有一位猶豫不決，他說：「我穿得實在太破了，如果我有一件完好的衣服，我就同你一起去主日學。」約翰就把身上的衣服脫下讓他穿。於是兩人並肩走向教堂。幾年後，那個約翰帶領的孩子繼續上教堂，不但歸主了，還當了查經班的老師。他作見證說：「從前我衣服襤褸。有一位好心的朋友把衣服借給我穿，

他就是南海群島的宣教師約翰·巴頓博士。」

## 第一輯 第三十章

### 不知享用屬靈的福氣

華倫魏斯比說：「當你在神的家裡重生，你生來就是一個富有的人。」但可惜的是，多少時候我們基督徒卻是一個貧窮的富人。這種情形就像美國的赫蒂格連(Hetty Green)，被稱為美國歷史上最可憐的富家女一樣，她死後的遺產超過一千萬美元，但她生前卻因捨不得花熱麥片的電費，而寧可吃冷麥片；她的兒子生病時，她為了要找一家免費診所，而延誤了急救的時機，致使兒子必須把腿鋸掉！後來又與人爭論吃脫脂奶粉的好處，終於中風、鬱鬱而終。今天有多少基督徒，在屬靈生活中也像這個婦人一樣，擁有豐盛的屬靈財富，卻不知享用，仍舊活在勞苦愁煩、貧乏窮困之中，令人忍不住扼腕長歎！

### 先降低後高升

有一個基督徒，一日去看望一個商人，商人請他到他屋頂的塔上，觀看那地方風景。最叫那基督徒奇怪的，就是商人引他進入一條路，並從那裡一直往下降低，基督徒問他：「我們應該是往上走才對，怎麼往下去呢？」他的朋友回答說：「是的，我們是要往上去，但我們必須從降低開始。」不久，他們到了升降機(即電梯)門口，在幾分鐘之間，他們很快的離開了地面，漸漸上升，直到最高處，飽覽那地風光。所以，往下走實在叫我們往上升。靈命最大的阻礙，就是自滿自足。要使靈命健康長進，唯一不可缺的，就是常常把自己倒空。

### 溫柔的人不易受傷

溫柔的人像一團棉花常給人舒適和溫暖的感覺，而自己卻不容易受傷。據說某次孔子走訪老子，請教做人之道。老子一句話也沒有說，只是把舌頭伸出來幾下。那時老子年老牙齒掉光了。孔子若有所悟，但孔子的弟子卻不明白。在我們口中有硬的牙齒和軟的舌頭，我們從未聽過柔軟的舌頭，把牙齒抵出來，只是常有堅硬的牙齒，咬傷了舌頭的事實。到了年老的時候，牙齒掉光，而舌頭依然存在。

### 求神幫助才是上策

美國南方有一家紡織廠掛著一個告示：「如果遇到線糾纏在一起，趕快通知領班。」有一天，一個新來的工人，發現紡線纏結在一起，她就盡一切可能把線分開，結果越弄越糟。最後她去報告

領班。「你是不是自己想辦法把這些線分開？」「是的，領班。」「你為什麼不遵照廠方的指示？」「我已經盡一切力量了！」她回答。「沒有，你最大的責任就是馬上通知我！」當然，在我們生活上遭遇到難題時，我們首先要尋找神來幫助我們！

### 偷第七個銅錢

一位牧師講了一個故事，說明人忽視屬於主的東西：「有一個人帶了七個銅錢上街，路上遇到一個乞丐要求他賙濟，那人就把那一串錢拿出來，給了窮人六個，自己留下一個。結果，乞丐不但不感恩，反而尾隨在好心人的後面，把那第七個銅錢也偷了過來。」聽眾譁然罵道：「不知感恩的傢伙！」牧師說：「是的，許多人正像那個乞丐，神每星期給他六天，結果他連第七天也偷過來，盡情追求享樂。」

### 導致屬靈盲目的原因

從前一位傳道人路過賓州的煤礦區，看見一大群騾子，他問人這些動物從那裡來，別人告訴他：「這些騾子整個星期都在礦坑裡工作，星期天必須把它們帶出來見見陽光，否則它們的眼睛會瞎掉！」這位傳道人心裡想，假如信徒們都懂得這個道理，把主日分別為聖，則他們對於屬靈的需要就不致那樣盲目了。

### 要及時認罪

小格利佛沒注意到鄰居新鋪的水泥地，不小心踏在還沒有幹的水泥上，留下了許多的腳印。他心裡既難過又害怕，以為沒有人發現他闖了禍，只要他不講出來，是沒有人會怪他的。他回到家裡把鞋子沖洗乾淨，在門前的階梯上靜坐一會兒，終於去告訴鄰居伯那斯先生：「伯先生，很對不起，剛才我做錯了一件事情，誤踩在你們的新水泥地上。」伯先生這時正在車庫忙著，他隨著孩子走到現場查看後，拍拍格利佛的肩膀說：「好孩子，我很高興你馬上告訴我這件事，現在我還能夠修補它。不然，等水泥幹掉以後，這些不好的腳印就弄不掉了。」格利佛說：「伯先生，我明白這個道理了，任何錯誤如果不馬上改掉，將來就會留下永遠不能磨滅的痕跡了。」假如我們犯錯，陷在罪中，讓我們儘早承認它，神的話說：「我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義」（約壹一9）。

## 第一輯 第三十一章

### 活出福音的實際

有一個傳教士，在非洲的剛果傳了好幾年的福音，但是無法使當地的土人相信主。有一天，正講到主的登山寶訓，他就對那些人宣佈，他要在他們中間活出這章聖經。就在那一天，他們向他要他一切在地上的財物，讓他能好好的實行他的諾言。而他就照著主所說的：「有求你的，就給他；有向你借貸的，不可推辭」(太五 42)，毫無拒絕的給了他們。傍晚，那傳教士的太太十分驚慌，因為她的家被剝奪，饑餓就在眼前。但那不過是這齣戲的第一幕。當夜，那些黑人就開始思想他們所看到的這個希奇的榜樣。他們說：「這個人不像那些商人，他不向我們要東西，反而把他所有的都給了我們。他必定是神人，因此我們可要小心對待他。」次日，事情完全改觀，所有拿去的東西都帶來歸還，並且加上「利息」，這是第二幕。第三幕，是一個大復興：成千的靈魂悔改，也成立了剛果最大的教會。「這生命已經顯現出來」，他們看見了。這是具體的表現，比任何的話語更有力量。

### 債臺高築

有位基督徒想出一個妙計，他決心製作一個收支平衡表，來記錄他經歷神恩典中的種種。在表的一端，他記下他為神所做的一切事；在另一端，他記下神施予他的一切恩典。從這裡來瞭解他和神之間的收支情形。但過了幾個星期之後，他放棄這項「簿記」工作，理由是：「不得了，我再繼續記下去就要宣告破產了，因為這項收支總是不能平衡；當我發現神的施恩太多時，有一種債臺高築的感覺。」哦，在這種光景之下，至少我們辦得到的，是不斷「讚美」恩主一切的慈愛。

### 憐恤人的必蒙憐恤

從前有一位貧苦姊妹，既纏足、又不識字，氣貌不揚，土話重重。在她頸部又生一瘤，開刀要花很大費用，自己無錢支付，而又無人眷憐。但她既不怨天，也不尤人，愛神之心並不減退。她甘願免費服事一位貧苦患有癌病的弟兄，三四個月之久，而且時常貼錢，送他食物。患病弟兄離世之日，流淚感謝她的服事，抱歉無以報答。就在主裡睡了。次日，神卻親自報答了她，一夜之間頸瘤完全消退。主的話說：「憐恤人的有福了，因為他們必蒙憐恤」(太五 7)。這是屬靈的公式。我們如何待人，神也必如何待我們。

### 奉獻以求報償

有一個孩子第一次得到父親給他錢，父親吩咐說：「這是你第一次領零用錢，要把這五角拿去作最有意義的用途。」後來這孩子到禮拜堂，聽見牧師說奉獻可以得到四倍的報償，他認為這最有意義，於是把五角錢奉獻了。回家據實告訴父親，這位不信主的爸爸大為生氣，重重的打了他一頓，然後又從口袋裡摸出兩塊錢來說：「拿去作最有意義的事。」這小孩接下兩塊錢，含淚說：「爸爸！沒有想到神會以這個方式經由您給我四倍的報償。」一般基督徒也有這種求報償的心理，但在神眼



前實在不美。

### 收入多捨不得奉獻什一

曾經有個失業的青年，找不到工作，後來神憐憫他，使他找到了一個月薪八百元的工作，於是他存著感恩的心，按月奉獻十分之一，就是八十元。因著他的忠心，神使他更加發達，收入愈來愈多，甚至月入上萬。從此，他就不太捨得拿出每月的什一奉獻。他求教于牧師，這位牧師就說：「不用勉強，我們一起禱告吧！」在禱告中，牧師說：「神阿！從前你給他月入八百元的工作，他願意按月奉獻十分之一，現在你使他收入多了，不太容易奉獻十分之一，所以為了他仍可得到你的祝福，求你拿去他現在的工作，重新給他月入八百元的工作。」這位青年才恍然大悟，認罪悔改了。

### 母雞與仔豬

這是一個寓言故事：農場裡的母雞與仔豬於飽食後對話起來。母雞先開口：「我們的主人快要過生日了，我們應該表示表示。」仔豬附和說：「對啊，主人對我們實在太好，天天給我們吃得飽飽的。你想我們送什麼禮物最好？」母雞想了一下說：「有了。我明晨生一個蛋送他，同時你也割下一磅腿肉送他。我知道我們的主人最喜歡吃火腿蛋三明治。」仔豬聽罷就回答說：「母雞啊，你的辦法不錯，但我的命豈不完了嗎？不行，我的犧牲太大！」我們蒙恩的人有時在考慮用什麼方法感恩時，也會精打細算，揀那最輕省的、最便宜的。想起主耶穌為我們被釘十字架，我們所獻的焉有祂萬分之一。

### @雲彩圍繞@

### 用嘴唇代替眼睛讀聖經

有一女孩幼時雙目失明，用手摸凸字的聖經，還能得些安慰。後因屢作粗手工，以致手指的觸覺漸失，有時摸聖經，竟摸不出字來，大失所望；以為從此再不能得這良友的安慰。一日，打開聖經以口親吻，以表示「再會」的意思，忽覺得馬可福音四字觸於唇上，她說：「感謝神，我現在能用嘴唇代替眼睛讀經了。」

### 冒性命危險偷讀聖經

中古時代，在英國當羅馬天主教最興盛時，禁止一般百姓讀聖經，違者有可能會被處死。當時有范克林博士同他全家聽信更正教的道理，自願查考聖經。他們把聖經綁在椅子底下，讀時，將椅子倒轉過來，叫一家人在窗前守望，若有人來時，立即將椅子翻正。

## 認識三件事

有一個少年人，從小就認識神。他認識神有三件事：(一)他認識神是有耳朵的，會垂聽人的禱告；(二)他認識神有口會說話，聖經就是神所說的話；(三)他認識神有手會作事，因為神怎樣說，就怎樣行出來，完全照著應許而行。那時這位少年人手中只有十英鎊，他把它存在銀行裡，作為開展神事工之用。因他認識神，信靠神，所以他那十鎊後來成為五千萬英鎊，這些錢全都用在中國內地佈道事工上。這位少年人，就是戴德生先生。

「因信心所作的工夫」(帖前一 3)，要為神作工，必須要有信心，像戴德生那樣認識神，信靠神，工作才能開展。

## 一的後面加上七個零圈

宣信辭去紐約長老會牧師的職務後，於一八八一年十一月間一個很冷的下午，宣信等只有七個人在本城的一間樓上開始聚會。他們交通禱告，求一個良好方法，將福音傳給本城未得福音的人。他們都是窮人，並且力量薄弱。關心這事的，只有他們這幾個。他們坐在那無樂趣的屋裡，因為天氣嚴寒，就都挨近禦寒的火爐，你看我，我看你，個個面孔顯出孤零、可憐。那實在是小事的日子，他們就求主向他們說話。聖靈就把耶和華所給所羅巴伯的教訓指示他們。萬軍之耶和華說：「不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事」(亞四 6)。他們立時跪下，讓神在他們心中成就祂的旨意。自那日起，許多年中，足足成就了那日的禱告。不要怕，起頭雖是一件小事，但神借著我們的無用，可以成全大事。就如數學，一的後面加上七個零圈是一千萬(10,000,000)，我們雖是七個無用的零圈，但神是一。

信心最大的行為，就是仰望住在他靈裡的聖靈來引導他。

## 留下時間給孩子們

讓我們來看蘇珊娜·衛斯理，就是約翰與查理·衛斯理的母親。在廿一年中她生了十九個孩子，其中有十個夭折了。她的鄰居都為她善於理家而感到驚奇。在一個現代的家庭，據統計至少擁有九十種節省勞力的設備，可是在蘇珊娜的時代，這種設備根本還很少。此外，她親身教導兒女直到他們五歲大。每天下午她都會帶一個孩子進入她的內室，把基督徒信仰中最精美的事物分享給孩子。難怪從這個瀰漫著信心與愛心的家庭中，能培養出充滿活力的未來衛斯理公會的創辦者與領導者。

## 劈柴挑水

從前英國的倫敦會差派馬禮遜(Robert Morrison)到中國傳道，工作有基礎時，他就要求加派一個同工。差會公佈了這消息，久久沒有人報名。最後有一個人來報名，那就是米憐(Willim Milne)。當差會通知米憐來談話時，幾位主持談話的人見到他面貌不揚、氣概粗俗，就彼此磋商：「像這種人，誰看了都討驗，怎能派他去？」他們就決定用為難的問題，要使他知難而退。他們問他：「你是報名到中國去傳福音？」「是的。」「可是這次所招的不是傳福音的，乃是去幫助傳道人劈柴挑水。」沒想到米憐竟說：「如果主叫我去劈柴挑水，我也是感激不盡。」他們沒有辦法，就把他派到中國來，結果他成為歷史上有名的宣教士。在馬來西亞工作期內，他擔任麻六甲基督堂牧師七年，用中文及馬來文創作福音單張，也是當地英華書院校長，但最主要的是與馬禮遜牧師合作，將聖經翻成中文。縱然當時人們要用劈柴挑水來難倒他，但他卻認為只要是主的工作，就是劈柴挑水，他也願意去，這是合乎奉獻的真諦。

## 第一輯 第三十二章

### 禱告要專心

約翰衛斯理有一次聽到一個人吹牛說他自己禱告是多麼虔誠。約翰衛斯理說：「請你現在作五分鐘的禱告，在這五分鐘當中，你如果片刻都沒有離開你所禱告的神，那麼請你誠實的告訴我，我就把這匹馬送你。」那人開始舉目望天禱告，但過了兩分鐘後，那人突然停止禱告，問說：「你送馬是否包括馬鞍？」結果證實了約翰衛斯理的論點。許多時候，我們的禱告是一種沒有意義的形式，因為我們常常說一些不關痛癢的話，而且心不在焉。

### 要照神的意思

一位元建築師埋怨說，許多客戶請他設計房屋，但卻要求他要照他們的意思。他們只希望他們的構想能成為事實，以便得到滿足。許多基督徒不也是這樣嗎？他們要求神要按照他們的意思，而不是去遵行神的旨意。他們求神加添他們智慧和帶領，而在他們心底，他們已作了一切的決定，算盤早就打好了。

### 把一切交給主必不會錯

若是我的女兒來對我說：「爸爸，從今天起我要把我的生命放在你手中，你可以負我完全的責任，你要向我作什麼你只管作。」我豈能馬上去找她的母親，打聽她所最不喜歡的是什麼？她最不喜歡的是什麼樣的人？我知道我一定不能那樣作。我一定告訴我的妻子：「我們的孩子要順服了，你知道有什麼是有損於她的？」神也必這樣作，祂只把那些能傷害你的東西取去；但是，以後，祂

必一直不停的給！給！給！

### 神只需一個人供祂使用

派甘尼尼，一個很著名的小提琴家，一次在許多聽眾的面前演奏提琴。他琴上的弦，正在他的演奏進行的時候，一連的斷了三根。只剩了一根供他使用；完畢後，他舉起他的琴，向大家說：「派甘尼尼一根弦。」我們所要的，是神和一個人，這個人就成了神施恩的運河。但，神要使用一個人以前，他必須在神的眼中看為合適。

### 你的人生目標是什麼

有一張貼在教堂裡的告示寫著：「在聖經裡我們讀到有一個名叫耶穌的人，他定意向耶穌撒冷去(路九 51)，要在那裡上十字架。這使我感到慚愧，因為我的人生絲毫沒有經過設計，卻自以為很滿意。我們往往像一個肩上背著獵槍的鄉下孩子，當人問他：『阿弟，你準備打什麼？』他回答說：『我也不知道，我還沒有找到目標呢！』」朋友，你在你的人生中尋找什麼？你的人生目的是什麼？保羅知道他要往那裡去，和他要的是什麼；他說：「我只有一件事，就是忘記背後努力面前的，向著標竿直跑，要得神在基督耶穌裡從上面召我來得的獎賞」(腓三 13~14)。這是他的人生目標，這也是你的人生目標麼？

### 試煉對基督徒有益

加勒比松樹長得很高，十分健壯。強風、乾旱、甚至火燒，它都經受得了。但是有一件事它受不了，就是受人呵護。加勒比松若種在一個保養得很好的花園，四周有很漂亮的草坪，不久它就死了。許多水分和肥料，對它不是福份，而是剋星。基督徒就像加勒比松，在繁榮的情況中極易枯萎，很少人能消受「福杯滿溢」。堅強的基督徒，像健壯、耐得住強風的加勒比松，從每一次的試煉，甚至在絕境中，亦能使我們受益。

### 經過試煉後會變得比前高大

觀光客看見美國緬因州的一個農夫，在新英格蘭冬風來臨之前築起一道石牆。靜靜的觀察片刻之後，觀光客不禁發問，這奇怪的牆為何僅有四呎高、五呎寬而已？農夫說，風經這一道牆，吹到樹，樹就可以長得更高。農夫不能把理由解釋得令觀光客更明白，但其實這也夠我們用了。神要找一些聖徒，他們是經歷過試煉的熬煉之後，變得比從前更高大！

### 裡面常保如春

多年前我去荷蘭時，有一個經驗。那時是冬天，冰天雪地。一位朋友帶我去看一個很大的花房，裡面盛開著許多花卉，五顏六色，非常美麗；外面是冬天，裡面卻溫暖如春，真是冬天裡的春天。一個在主裡面享受聖靈工作的基督徒，是享受冬天裡的春天。外面的世界充滿了罪惡和痛苦、失望和不安，但內心卻有完全不同的感受，因他已預先嘗到將來榮耀的味道。

## 第一輯 第三十三章

### 我們憑信心起步

去非洲傳道的佩慈樂(E.F.Beitzle)說，我們曾用兩年時間，等候一個固定的差會，打發我們出去。但是時機很難得，很多名字都在等候的名單上。後來我知道，非洲的蘇丹有需要，也知道憑信能以前去。我們將自己獻上，並且告別了親友。看來似是愚昧，卻是出於信心。我們剛準備起程，旅費就來了，幾個月之內，我們就上路了。

在赴非洲的旅途中，在船上，我們遇見一個青年，我帶領他歸主。當時我們並不知道，後來他才告訴我們，原來那時他有自殺的念頭。我們更不知道他還是一個百萬富翁的兒子。這個青年人得救之後，便和我們同赴非洲內地，並且幫助我們在一廣大的新區域內，開設了新的福音站。他不但和我們一同作工，並且供給一切所需的費用。

我們憑著信心起步，神就與我們同去，並且供給我們一切的需用。神看重信心，有信心才能尊榮神。這也是應驗了主所應許的：「你們也進葡萄園去，所當給的，我必給你們」(太二十 4)。

### 信上簽名的人是我全然不認識的

施達德(Studd)出身英國一富有之家，他變賣了父親給他的產業奉獻給主，憑信心加入了中國內地會，在中國內地作開荒的工作。當他和司徒華特小姐結婚那天，他們屬世的財產只有五個銀元和一些被褥。雖然誰也不知道當時他們的需要，但神供給他們的需要，在中國的內地如同在倫敦中心一樣的方便。

他在英國的親人僅僅知道他在中國的內地而已，對於他所處的環境卻一無所知。一次，他的最後的供給已經結束了，任何一種從人而來的供應源頭也無明確的指望。那裡的信件是半月送來一次，捎信的人剛在當天下午出發，再過兩周之後才能帶來回程的信。若是那時沒有得到接濟的信，他們就要挨餓了。於是他們夫妻二人，那晚把孩子放在床上，就跪下來禱告，把所需要的告訴神。禱告之後，他們得到了安慰，他們相信祂已聽了他們的禱告，知道了他們的處境極端的困難；他們

也相信神的兒子所說的話是有分量的，主耶穌曾對門徒說過：「你們沒有祈求以先，你們所需用的，你們的父早已知道了」（太六 8）；他們也相信神自己在經上所說的：「他們尚未求告，我就應允；正說話的時候，我就垂聽」（賽六十五 24）。

究竟祂真的成就了祂的話，捎信的人在豫期的時刻回來了。他們快快地把郵袋打開，飛眼一瞟，沒有看到他們的信，失望之餘，他們面面相覷。施達德再走向那郵袋，提著袋角，袋口向下抖了一抖，掉出來了另一封信。他們看了信上寫字的筆法完全陌生，也就再次感到失望。施達德拆開那封信來讀，首先所看的，就是那信簽名的人竟然完全是他所不認識的人。但他讀完那信之後，他裡面的心情全然改觀了，而失望變為感贊。信上這樣說：「我為了不詳的理由，接受了神的命令，必須送給你一張一百鎊的支票。我從未會過你，僅僅偶然聽說過你。可是今晚神用這項命令阻我入睡。祂為什麼要吩咐我送這款給你，我不明白，但你一定知道比我更清楚。無論如何，這就是那筆款子，我也盼望它對你必有益處。」他們彼此並不認識，也沒通過信。神的作為真是奇妙！

### 殉道者之臨終語

一位忠心的信徒，為基督之道即將殉難時，有人問他道：「你不愛你的妻子、兒女麼？」他們都站在他旁邊哭，他答道：「愛他們！就是有人給我全世界的金子，我寧可捨棄，也願意和他們同在，但是我尤愛基督。」（弟兄姊妹，你能說這話嗎？）

### 至死不否認

約翰胡司，是一位為道殉難者，被人拴在木樁上，將要用火焚燒，有人說道：「你現在若不認耶穌，我們就不殺你。」答道：「我現在已經預備好了，等死。」

### 病床上傳基督

有一位十七歲的姑娘，病了一年多，不能起床，一天正趕上畢撒耳牧師在她的禮拜堂領奮興會，有人請牧師去安慰這位女郎，都稱讚她的忍耐和好脾氣，並拜主的虔心。牧師去了，看見女郎，臥病在床上，甚是軟弱。女郎對牧師說道：「我早已聽見牧師來了，可惜我不能去聽你講道，也不能出去找人作禮拜，奇怪的是神為甚麼讓我終年臥病在床？」牧師答道：「我的孩子，你雖然不能出去，可沒有人不知你是一個好基督徒，你雖然臥病在床，可是也作了不少的工。」她聽了這話，就面上發光，一言不發的感謝神。

## 智能那兒來？

二百餘年前，英國有一男孩子，因生在一個貧窮家庭，父親勉強讓他讀完小學後，實在拿不出一分錢給他升學，所以這小孩一生便沒有念過中學。雖然如此，他只要有空就看書，或到圖書館自修。約二十歲時他決志獻身作傳道，並被浸信會差派往印度從事墾荒佈道，成為首批踏上印度的宣教士之一。如眾所知，印度不但人口多，拜的神多，語言也多。這位年輕宣教士將聖經翻譯成卅五種印度語言。由於他對語言之研究有卓越成就，加爾各答之威廉大學破格聘他為教授。值得一提的是，在其四十年久之事奉中，他一直默默耕耘，沒有休假過，也沒有安息年，他就是克禮牧師 (Wm.Carey1761~1834)。令人希奇的是，一個隻念小學的人，怎能做了那樣大的事呢？很簡單，因他既有願意事奉的心，神就賜他所需要的智慧，正如神在雅各書一章四節所應許，凡缺少智能的人，可向祂求。

## 雖死仍講話

基督徒近代史上的殉道者很多，其中最感人的一位，即德國年輕的牧師暨神學家潘霍華 (DietrichBonhoeffer1905~1945)。他生前力勸基督徒兩件事：(一)要效法基督，做一個受苦的僕人；(二)沒有自己，只有全然委身給基督和別人的生命。當希特勒在三十年代統治德國時，他便加入反納粹陣營，策動推翻暴政。雖然他的好友將他偷運到美國，但不久他又回去，他說：「我的呼召是和我的同胞在一起。」一九四三年他終於被捕。由於受他的話的感動，獄卒暗中安排他向那群絕望的囚犯傳福音。一九四五年四月八日正是主日，他照常帶領他們做禮拜，那天他傳講耶穌所受的鞭傷使我們得醫治(賽五十三章)。他祝禱未畢，兩個便衣走進來說：「潘霍華，跟我們走！」眾人向他道別，他對身邊的一位英籍犯人說：「這是事件之結束，但在我卻是生命的開始。」次日他被處絞刑。潘霍華殉道時才四十歲，但他所寫的書卻使許多教會及信徒得到激勵，尤其是《獄中書簡》及《追隨基督》兩本。

## 神的眼睛在觀看

一九九一年波斯灣戰爭中，美國參謀首長聯席會議主席鮑威爾將軍(Gen.ColinL.Powell)運籌帷幄，是聯軍獲勝的功臣之一。他家庭是從牙買加移美的黑人。生活擔子雖重，父母對一子一女卻存著極大希望。除設法使兒女上學，且不斷以聖經的話教導他們，每主日全家必到聖公會禮拜。當他接受奉獻禮時，牧師接手在他頭上說，願神保佑這孩子，願神的恩惠一生隨著他，阿們。他永遠不會忘記。個祝福。他年輕時曾在飲料廠掃地，他細心打掃，因他相信神的眼睛在看他。當他成為第一個黑人四星上將時，他戰戰兢兢地工作，因他知道，看不見的眼睛在看他。鮑威爾將軍的成就，主要因他從小就敬畏耶和華，又認定祂的眼睛時刻在察看。這是我們要學的功課。

## 主手中的一枝筆

榮獲一九七九年諾貝爾和平獎的德蕾沙修女(Mother Teresa)，生前心臟常有毛病，但數十年如一日，每天清早就往印度的大街小巷跑，尋找貧乏饑餓、寂寞孤獨的人，伸出溫暖的手，解決他們的痛苦。她有一個堅強的理念：要將基督愛心之道行出來，讓凡坐在黑暗裡的都看見光，被遺棄的知道有人關懷他們。人問說，以她瘦弱的身體，何來那樣崇高的心志，且能持之以恆呢？她謙卑地說：「我只是一枝筆放在主手中，如何想由祂，如何寫也由祂。」有人問她，神給她最大的福氣是什麼？回答說：「神給我有機會，一天二十四小時幫助可憐人。」

## 愛的榜樣

為了黑奴、經濟、分離等複雜問題，美國在一八六一年爆發內戰，南北打了四年才停手。離者複合，黑奴也獲得自由。但白人與黑人之感情一時尚無法建立，優越感與歧視仍普遍存在。某主日上午，一個黑人走進維吉尼亞州黎茨蒙城一所時髦的教堂參加聖餐禮拜，當他從通道走到壇前跪下時，群情激動，噓聲四起，幾乎人人莫不以怒目視之。忽然有一位眾所欽敬的弟兄立刻從座位上站起來，走到壇前，跪在這位有色的弟兄身邊，同領主的餅，主的杯。會眾被他所行的感動，也一個一個走到壇前。做成這美好榜樣的就是南軍總司令李將軍(Robert E. Lee)。聖經告訴我們在基督裡我們都成為一了，並不分為奴的、自主的。在基督的愛裡沒有懼怕，不分貧富，不分智愚，也沒有貴賤之別，因你和我都是同蒙救贖的人(加三 27~29)。

## 心的確有問題

X光 and 螢光幕的發明，使得人體內部的毛病很快可以查出。有一個女人自認心臟有毛病，她要求免費的X光檢查，因她沒錢，醫生同意幫助她，但在螢光幕上看到她上衣隱匿的口袋有一些金塊，醫生說：「你的心的確很有問題，因為它充滿了謊言！我必須為你的荷包開刀！」主根本不用X光，就能洞察我們一切的心思意念。又有誰能逃過神的察驗呢？

## 魔鬼未曾偷懶

有一位老太太，她對任何人都有讚美的話可說，即使對無賴，她也有她的贊詞。這位老太太總是看事情的光明面，她喜歡找優點，而不願吹毛求疵。她的一個朋友受不了她這種樂觀的態度，有一天跑來問她：「你認為魔鬼怎麼樣？你對它該無稱讚的話可說了吧！」不料這位老太太思索了片刻之後，用那老人特有的顫音說：「對於魔鬼，有一件事我必須誇讚它，魔鬼永遠忠於職守！」這話一點不假，魔鬼一如吼叫的獅子，到處遊行尋找可以吞吃的人，它永遠忠於職守。我們假如不穿上神的全副軍裝，就很快會為撒但所擊倒！



## 會後還有摸彩餘興

有一位信徒邀請一位朋友，去禮拜堂聽道。牧師講完道，就有人拿著奉獻袋，分別到每一個座位收捐。每一個人都握著錢，伸手到袋裡。收捐的人不知道這位朋友是慕道友，也把奉獻袋送到他面前，他欣然伸手到袋裡，依樣葫蘆一番。散會後兩人走在路上，這位朋友說，你們的教會福利辦得真好，講道之後，還有摸彩餘興，可惜我只摸到十塊錢。很多基督徒也是這樣只進不出。

## 懂得享受基督的信仰

有人問一位修道士：「最近在修道上還用功嗎？」修道士回答：「用功！」那人緊接著問：「怎麼用功法？」修道士很淡然的說：「餓了就吃飯，困了就睡覺！」那人滿臉詫異的問：「一般人都是這樣的，跟您沒有什麼兩樣啊！」修道士笑著說：「當然不一樣啦，一般人吃飯的時候總是不肯好好的吃，因為心中有一大堆的憂慮、愁煩，睡覺的時候不能好好的睡，因為心中有一大堆憤恨、不平，我就不一樣了，所以不同啊。」這一個故事表明信仰是很實際的事。事實上，可以從能吃、能睡、不憂愁、不懷恨，肯積極奮發努力上進，看出你信仰的深淺。基督徒不但要有基督的信仰，更要懂得享受基督的信仰。

## 聖經使一個小偷變成傳道人

基督教論壇報曾登載了一篇韓國牧師的個人見證：在某一週末，有一間神學院遭小偷光顧，這時正好有一位前往教會實習的女學生，因遺忘東西而返回宿舍拿取，才一開門就看到一條黑影，這個小偷和女學生各自嚇了一跳，緊張之下的女學生竟然說：「喂！這個也給你。」就將手上的拉煉聖經遞給小偷。小偷以為是皮包，拿了就離開了。後來這位女神學生畢業且服事一段時間後，就嫁給一位牧師。婚後有一天她正在整理牧師的書房時，發現書櫃中有一本突出的書籍，她順手抽出來一看，竟然是她學生時代交給小偷的那本聖經，她心中十分訝異與納悶，等她的先生探訪回來，經瞭解詳情才知道她的先生原來就是那小偷，很奇妙的是當天那本聖經的小夾繩，正夾在以弗所書四章二十八節，這位小偷看到：「從前偷竊的，不要再偷」這段經文，不但深受感動，且竟然無法忘懷，就到教會請教牧師，並因而信主奉獻為傳道，聖經，竟然能將一個小偷改變成為傳道人。

## 請耶穌快出牌

有一個基督徒，公司中的同事們知道他常去作禮拜，就為他取一個外號叫「耶穌」。他不喝酒，也不抽煙，就是愛打牌，無論何人邀他打牌，他一定到。有一天，他和同事打牌，輪到他出牌，他卻在那裡思考出什麼牌。這時一位同事急了，拍著桌子說：「耶穌啊！耶穌啊！請你快出牌好不好？」

這一位基督徒被這麼一叫，突然良心受責備，從此以後不再打牌，以免羞辱主的名。

## 主在這裡

從前蘇格蘭有個最喜歡聽馬欣恩牧師講道的人，某一主日，他很早就來到馬牧師的教會，遇見該會的一位會友，就著急地問他：「今天馬牧師在這裡講道麼？」那位會友回答說：「馬牧師今天一定講道與否，我不知道，但我知道主耶穌一定在這裡！」

## 第一輯 第三十五章

### 常從聖經取得安慰

從前在倫敦曾經舉行一次聖經見證聚會，非洲埃塞俄比亞王撒拉西(Selassie)親臨會中作見證，大意說道：「我從小學習尊敬聖經，長大之後，讀經的興趣與日俱增，在國事煩忙之中，常從聖經取得無限的安慰。尤以『凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。』給我快樂最多。以後我就設法克服各種困難，將古文聖經譯成近代的埃塞俄比亞文，使全國人民都有機會閱讀。總之，對於聖經和聖經的教訓，我滿引以為榮。」許多基督徒整日忙碌世事，不願抽出一點時間讀聖經，難怪他們勞苦背重擔，總得不著安息。

### 用血澆灌

Willeam Tyndale 不顧教廷與英王亨利第八的迫害，而將聖經翻成英文。他因此逃往德國，在那裡找到了一個敢印刷他翻成的英文聖經，並藉藏在穀物裝運的口袋內，偷運進英國。英王見到他所翻譯的聖經之後，到處捉拿他，結果因被友人出賣，在一五三六年十月六日被捆在木頭上燒死。臨死時他禱告說：「主阿！求你開英王的眼睛。」

兩年後，他的禱告蒙了應允，因皇后 Anne Boleyn 的影響，亨利第八准許英文聖經出版 (With his "most gracious" license)。這樣，引進了英國基督教改革。

### 經歷了真正的禱告是怎麼一回事

神所重用的僕人 Dr. Wilbur Chapman，有一次寫信告訴一位朋友說：關於禱告，我學了很大的功課，我們原來在英國的聚會，聽眾不多，但有一位美國宣教士為我們禱告，求神賜福。這位宣教士就是有名的被稱為「禱告的 Hyde」，真是奇妙，聚會的情形立刻改觀，不但堂內滿座，而且有五十多人決定接受主。事後，我請 Hyde 先生到我房內為我禱告，他跪下來五分鐘沒有說一句話，當

時幾乎可以聽到我們自己的心跳，但我深覺神與我們同在，熱淚不禁下流。Hyde 先生臉面向上，也是滿眼熱淚，說了一聲：「神阿！」又有五分鐘不說一句話，但他知道他是與神靈交，他為我的禱告是從他內心的深處發出來的，是我一生從來沒聽過的。當我站起來以後，我才知道，真正的禱告是怎麼一回事，我確信那是大能的禱告，是我從來沒有經歷過的。這種禱告，叫作「住在至高者隱密處的禱告」。

### **讀聖經永感新鮮**

以洛查理博士最喜讀聖經，到七十七歲那年死的前一個月，用了三個禮拜就把舊約看完。他的孫女問道：「爺爺，您看的是什麼書？」答道：「我看新聞。」

### **邁爾交出最後一把鑰匙**

有一天，我(邁爾)遇見了主。我在我的房間裡跪下，把開我心門的鑰匙拿給主，但是把我心中「內室」的鑰匙留下不給祂。主向我說：「就這些麼？」我說：「除了一個，都在這裡。」祂說：「那一個是什麼？」「那是一個小壁櫃上的鑰匙，」我說：「並且在那裡面所盛的東西，主，你用不著，那些是屬我的。」主立時把我所已經交給祂的鑰匙，放在我的手裡，好象要轉身出去，並對我說：「孩子，你若不能完全託付我，你就是完全不信我。」我說：「主，求你別走開！」祂好象又回來，我又把那一把小鑰匙拿到手裡，在思想裡向主說：「我雖不太情願，但你要拿，你只管拿去。」祂拿了去，從那一天起，主用了一個月的工夫，把多年積存在那個櫃子裡的東西，都給我清除了。

### **要將你手所作的交給主**

這是著名的畫家赫幹拿(Herkoner)說的故事：他生在鄉下，他的父親沒有學問，不過是一個砍柴的人。當赫幹拿在倫敦成了名家的時候，就在倫敦設立了畫室。他因為很孝順，所以把他父親搬到城市裡，安享他的晚年。他的父親最喜歡用泥土作出種種的器具和別的東西。過了很多的年數，他父親的手已不如前時靈便，所作的東西連自己也不滿意，所以天天為著這個愁悶，天天晚上為他衰老而憂愁。赫幹拿因非常關心父親，所以很快的發現了這個原因。就每晚趁父親睡著的時候，到樓下去把父親白天用泥所作的東西，盡力給他修正，直到十分完全為止。第二天這位老年人起來，看見他昨天所作的東西，並不像他所想的那樣壞，且是更好，他就快樂了。這豈不是全能的神要為你作的麼？只要你完全交在祂的手裡，祂要用祂兩隻被釘過的手，替你再造。

### **基督徒是兩栖的**

南美洲有一種兩栖的蜘蛛，住在陸地上，也住在水裡。它能製造一個泡泡把自己包在裡面，沉下水底，故雖在水底，卻在空氣中生活；空氣用盡時，再升上水面，重新裝滿空氣，降入水中。這種蜘蛛叫「水蜘蛛」。基督徒是兩栖的，他在地上享受天上的恩典、喜樂、平安和主的同在：在地如在天。

### 十架大愛和復活大能的見證

福音最初傳至日本北海道時，信主的人常常聚在一起。聚會地點的附近，有一堆石頭。有一批反對基督教的人，不時用那些石塊投擲聚會場所的門窗。但是那一班基督徒懇切為這些禱告，求主改變他們。後來他們的一個主要領袖奇妙的悔改信主了，並且帶領這些迫害者全群信主，加入教會。教會日漸興旺，他們決定自建一座禮拜堂。有人提議就用那一大堆曾被用來投擲聚會場所的石塊，建造禮拜堂講臺後面的那一幅牆，作為神恩典的紀念。這一幅牆真是十架大愛和復活大能的美好見證。

### 火焰熔化鐵塊

寓言一則。一次，斧頭，鋸子，錘子聚集在一起，商量如何對付一塊鐵。斧頭說：「我可以解決它」，於是斧頭很用力地對著鐵塊砍了下去，不過，砍了幾下，斧頭的口鈍了，越砍越無能為力了。接著鋸子就說：「你不行，還是我來」，於是鋸子就用它的鋒利鋸齒，在鐵塊上面來回地鋸。沒有多久，鋸齒斷的斷、缺的缺，也沒有辦法對付了。這時錘子笑著說：「我早知道你們都是無用的。且看我來顯身手罷！」說著，就向鐵塊一錘一錘地打了下去，聲音震耳欲聾。可是錘來錘去，鐵塊原封不動；錘子卻脫柄掉了。竟想不到在旁的火焰插進來說：「我可以試試麼？」大家都輕看它，用藐視的眼光看它要怎麼辦。火焰不聲不響地盤繞著鐵塊，不住地燒，在它堅忍的熱力之下，整個鐵塊漸漸的燒紅了，終於熔化了。

一個剛硬如鐵的心，用兇惡的話咒罵它沒有用，用強硬的武力對付它也無有果效，惟有愛火能叫它熔化。經上說：「你的仇敵若餓了，就給他吃；若渴了，就給他喝；因為你這樣行，就是把炭火堆在他的頭上」(羅十二 20)。你用愛來對待仇敵，會叫他的心被你的愛火所熔化。

### 住在全能者的蔭下

福音初傳到非洲，一位宣教士一邊行路一邊背誦聖經，沒有注意到路邊的母獅及幾隻幼獅，看見時已來不及躲避。母獅兇猛的撲過來，當他往後一退，碰到一塊石頭，立刻跌進了一個不大不小的地縫裡，大約有幾尺深，所以獅子用爪子去抓他也抓不到。這樣，他逃過了被獅子吃掉的災害，他真的經歷了住在全能者蔭下的恩典。

## 冷漠會阻擋恩典的水流

每分鐘有五十萬噸的水沖過尼加拉瀑布。一九四八年三月廿九日瀑布突然靜止，聽慣水聲的附近居民們對這寂靜頗為訝異，大家以為這可能是世界末日的訊號。三十個小時後水流又恢復了。

這究竟是怎麼回事呢？原來伊利湖的冰被巨風吹動，成噸的冰堵住了水牛城附近尼加拉河的入口處，擋住水流，一直到冰再度漂開之後，水流才又恢復了。

神在我們生活中的恩典活泉，也可能被我們的冷漠所阻擋。

## 種豆豈能盼得瓜

某先生講一個故事說：「有一僕人，盼望得瓜，他所撒的，卻是豆種。他的主人就斥責他說：『愚拙的人哪！你種的是豆，如何盼望結瓜呢？』僕人說：『主人！我是從你學的。』主人發急說：『你什麼時候看見我這樣行？』僕人說：『我天天看見的，我主人不是天天傳道，勸人信耶穌，有好行為麼？但是主人所行的，卻樣樣與所講的相反，這豈不是像我種豆盼望得瓜麼？』」唉！此事雖小，可以喻大。一般傳道者，在講臺上講聖潔、仁愛，下講臺後，仍去犯他的罪，與外教人一樣。一般教友，進會堂是唱詩、祈禱、讀經、聽道；出會堂就去吸煙、飲酒、打牌、聽戲，正是種豆盼望得瓜的一流人物。我(李淵如)因此也想到自己平日的言行，有多少過失，不知種了幾許敗種；從今以後，當以加拉太書第六章七至八節：「不要自欺，神是輕慢不得的；人種的是什麼，收的也是什麼。順著情欲撒種的，必從情欲收敗壞；順著聖靈撒種的，必從聖靈收永生」之言時時自警也。

## 第一輯 第三十六章

### 三位名牧的讀經法

從已往的事蹟，有許多人因患病，或被囚，或別的原因，只能攜帶一本聖經，然而卻能有驚人的成就。

《天路歷程》的作者本仁約翰，因被囚禁，只能讀一本書——聖經。他專門讀聖經，竟作出《天路歷程》，這幾乎與聖經永垂不朽，成為譯本和銷數僅次聖經的流通最廣的書。

英國名牧施道克，每年暑假讀許多書，好預備一年的講章。有一年夏天，什麼書都不帶，只帶一本聖經，每天誦讀。他說：「那一年的講道，材料最豐富，能力最大。」他的著作很多，包括：

《基督模範》、《基督倫理標準》、《保羅生平錄》等，這些都是由他在聖經中用功所得的成績。

英國名牧莫爾特博士，他是最主張讀聖經而明白聖經的人。他說：「人若將聖經某一章讀上五十遍，即能明白那一章，將聖經某一卷讀上五十遍，即可明白那一卷。」他自己曾這樣的實行，將所得的結果作成了書，名《舊約的述要》，上下二冊，及《新約述要》一冊。

### 美國大復興開始於祈禱

有一個不知名人士，心中有特別的負擔，為他本國教會的復興而祈禱。在祈禱與掙扎之後，他就問主說：「主阿，你要我為你作什麼？」禱告之後，他就在街市上租了一間小屋，貼上廣告說，將於某日某時在此舉行祈禱會，他準時到會，但無一人參加。於是他自己開始禱告，在禱告半小時的時候，有一個人進來，然後又有兩人進來，在散會時一共有六個人。下一個禮拜開門時，有五十人參加，最後加至百人；此時又有別人開始此同樣的祈禱會；最後差不多紐約的每條街上都有這樣的祈禱會。祈禱會在白天照常舉行，長達一小時之久。在白天的時候，有些商人有機會也來祈禱。他們將所有的告訴神，神就垂聽他們的呼求，許多人心中充滿喜樂，起立見證神如何垂聽他們的禱告。後來他們正在懇切禱告時，忽然有神的靈降在他們中間。據說那時有一鄉間傳道人，為喪失的靈魂懇切禱告，在一周內就有數百人悔改。這事傳遍北部各州，教會大得復興。據說在二、三個月之間，有廿五萬人悔改歸主。

### 無聲的詩班

美國堪薩斯州的河邊教會(Riverside Church)有一隊九人詩班，主日照樣穿金藍色袍獻詩，唯一不同的地方是他們不「唱」。原來他們都是聾啞，所以是用手語唱詩，且已唱了二十年。他們的指揮米勒太太並非聾啞，但她年輕時即學會手語，願藉此工作事奉神。禮拜開始後，從宣召至祝禱，米勒太太用手語將每一項節目內容翻譯給她的詩班，及坐在前面三十多位聾啞的弟兄姊妹看。有時這隊無聲的詩班與另一隊正常的詩班聯合獻詩，一隊以手語「唱」，另一隊即以口唱，真是口唱心和榮耀主名！

雖然是殘障，也不能攔阻他們向耶和華歡呼。台下的會眾從他們所比的手勢和喜樂的面貌，感到如同聽見他們美妙的歌聲。

### 基督為她所成就的

有位祖魯族酋長的妻子參加救世軍舉辦的聚會，聽了福音很受感動而決志信耶穌。當她丈夫知道這事，就以死威脅，禁止她再前往。然而，她為了渴慕聽更多耶穌的事，就冒死前往。丈夫知道

此事，就在她回來的路上攔住她，狠狠地毒打她一頓，並丟下她躺在那兒等死。過了一陣子，好奇心促使他去找她。發現她不在原來的地方，而是躺在樹叢底下。他以殘酷的眼神惡意地睨視著她，說：「現在你的耶穌將如何幫助你。」她張開眼睛，看著他，溫柔地說：「祂幫助我饒恕你！」

## 人格感人

從前畢琪牧師，在一個冬天嚴寒的一天，上街買新聞報。看見一個賣報的小孩子，衣衫襤褸，似乎很怕冷的樣子。畢牧師就問他說：「小孩子阿，你站在這裡，豈不很冷麼？」小孩抬頭見畢牧師，就走近幾步，含笑回答說：「看見了牧師，我就不冷了！」

## 磨光

英國戴主教為人謙和可愛，人都稱他為「人人的主教」。他活到七十八歲才去世。據說他多年身邊常帶一塊錢，何時向人發脾氣，即將那塊錢送給人。然而好幾十年，那塊錢仍然在他身上，沒有用去，那塊錢已經磨光了！哦，我們也當效法他不輕易發怒(箴十六 32)。

## 主負我們的重擔

有一個人背負一沉重的籃子，他的小兒子要幫忙，父親拿一根棍來抬，但把短的一邊放在自己的肩上，把三、四倍長的那邊給兒子，於是把籃子抬起來了，兒子只覺得工作很輕鬆，不知重頭放在父親肩上。我們的主基督也是如此，祂讓我們擔負容易的一端，而祂自己負起沉重的另一頭！

## 掃陽光

從前有弟兄二人，住在一間小房子裡，覺得非常黑暗。他們看見外面的陽光，很是羨慕。兩人就商量說：「我們可以把外面的陽光掃一點進來。」於是弟兄二人，拿著掃帚和畚箕，走到外面去掃陽光。掃的時候，畚箕裡面好象裝滿了陽光，等到他們把畚箕搬到房間裡的時候，裡面的陽光就沒有了。這樣一而再，再而三的掃了許多次，屋內還是一點陽光都沒有。母親看見就很奇怪，問說：「你們在作什麼？」他們回答說：「房間裡太黑了，我們要掃點陽光進來。」母親說：「傻孩子，你只要把窗戶打開，陽光自然會進來，何必掃呢？」弟兄姊妹，我們天天盼望光照，但是我們的心門卻一直關著；如果你肯把心門打開，雖然只露一點縫兒，主的恩光就要照亮你，除去你的黑暗。讀經也是這樣。讀的時候我們的心若是歸向主、注視主，自然會有亮光。「他們的心幾時歸向主，帕子就幾時除去了」(林後三 16)。

## 要花工夫保全婚姻

帕蒂·羅伯茨在她的《AshestoGold》一書中，談到保守婚姻的重要。她與理查·羅伯茨已離了婚，也離開了「奧拉爾·羅伯茨大學」的工作。她與理查的結婚禮服有緊身胸衣的貴族式背心，高領口上綴著珠子，珠子更一直釘滿禮服的長裙；禮服十分昂貴，卻只穿了一次。她說：「我後來想到這件禮服跟了我一輩子，無論搬到那裡，我總是把它收在金色的盒子內，免得它受灰塵而變色。當我再一次看到這件禮服時，我覺得花這麼多功夫保存一件禮服，而只用了一點點功夫保存家庭，是多麼的不智。我有很深的內疚，我不能不承認，保存一件禮服比保存婚姻容易得多。」

### 我們怎知主是活的

在復活節的時候，有一位老師在講耶穌復活，有一個小孩子就問他：

「老師啊，耶穌復活了，祂現在在哪裡呢？」

「升到天上去了。」老師回答。

「那你有沒有看見祂呢？」孩子又問。

「沒有。」老師說。

「沒有，那你怎麼知道祂是在天上呢？」孩子問。

老師被這孩子一問，一時就回答不出來了。不過他的腦子動得很快，就對孩子說：

「小朋友啊！我現在要問你一件事，你放學回家，你媽媽在家不在家，你怎麼知道呢？」

「那容易，我到家之前叫一聲媽，她答應我，我就知道她在家了。」老師就對他說：

「是的，今天之所以知道耶穌在天上，是因為我們在地上禱告，耶穌在天上答應我們。我們就知道這位耶穌是活在天上。」

### 教會是否讓人產生錯覺

某人有一天經過書店，看見櫥窗擺著一本書，書名是 HowtoHug，他以為這是一本討論心理學的書，教人如何擁抱，如何改善人緣就進去買了一本，回家打開一看，發現根本不是這麼一回事，



它只是百科全書裡頭的一卷，依字母順序排列，從 How 開始，談到 Hug 結束。這故事讓我們深深感觸，今天的教會是否也讓人產生同樣的錯覺，表面上人們以為在教會可以找到親切、溫暖、令人滿足的交往，結果卻大失所望？

## 悔而不改

英國有一間瘋人院，為要測驗瘋狂的人是否痊癒，用了最簡單的方法。他們先把瘋子叫來，在自來水龍頭下有一盆的水，水龍頭仍然開放著，叫他用瓢子一瓢一瓢的舀水。若是那個瘋子痊癒了，心裡清醒，他就會思想，先關了水龍頭，然後再舀水。假若他不會先關水龍頭，不斷絕水源，只顧去舀水，便是還沒有痊癒。照樣，我們也可以測驗一個基督徒是否真實悔改。若是一個基督徒做錯了事，仍然一再地犯，那就是不關水龍頭，只顧舀水，舀是徒然，悔而不改，雖悔何益？

## 第一輯 第三十七章

### 隱藏的祝福

著名盲人作曲家——芬尼·克羅斯比(FannyCrosby)寫了八千多首詩歌。這件事以及克羅斯比小姐一生中其它趣事逸聞，都在華倫·威爾斯比之著作《得勝的基督徒》描述出來。當芬尼只有六星期大時，眼睛輕微發炎，但醫生處理這事太過輕忽，以致使她完全且永久失明。然而，芬尼對那位醫生一點也沒有怨毒。事實上，有一次她提到這位醫生時這樣說：「如果現在我能夠遇見他，我會一再為他讓我失明而向他致謝。」她覺得她的失明是來自神的禮物，促使她從筆尖流泄出那麼多詩歌。據熟識她的人所說，就算能保證恢復她的視力，她也必定拒絕接受治療。威爾斯比用以下的話來作結論：「據說另有一位眼盲的聖詩作者——喬治·馬哲遜，神使他雙眼失明，好叫他在其它方面看得更清楚，來成為別人的嚮導。同樣的讚賞也適用於芬尼身上。她勝過殘障，且透過它來榮耀神。」是的，這個有才華的婦女，容許她所遭遇的悲劇，使她變得更好，而非苦毒。

### 祂樂於稱呼我們為弟兄

曾有一位英國軍官，從一個默默無聞的地位擢升到較高的官階，但同僚們都以輕蔑的態度對待他。他們一直忘不了他卑賤的身世，走過他身邊時，都視若無睹。他的指揮官知道了這件事，有一天就來到軍營，走進他的營房，和他平坐長談。然後拉著他的手出來，經過很多軍官面前，約走了半小時之久。那些軍官都必恭必敬地向指揮官行禮；而與他同行的這位軍官，也分享了這份榮耀。指揮官離開營地之後，他們對這位軍官都投以驚異的眼光，並自覺慚愧。此後，他們對他再沒有任何輕蔑的態度了。因為他們的指揮官並不以他為恥。同樣的，我們的主既不以稱呼我們為弟兄而感羞恥，那末世人對我們誤會還算得了什麼呢？

## 神無所不在

某次查經聚會將要開始之前，有位弟兄一進門就忙著趕來對我說：「三輪車夫真可惡！從師大到此地只是三塊台幣的路程，他卻硬要我五塊，我想在禮拜堂門口不便爭執，也就算了。」聽他的口氣，仿佛認為只有禮拜堂才有神，為了神的面子，未便與車夫爭執；如果是在他的家門口，也許就忘記有神了，必然要與車夫大爭大吵。有許多人到禮拜堂了，以為這是一片乾淨土，應當正心誠意，規規矩矩；一離開禮拜堂，歪念頭就來了，隨隨便便，什麼都要得出來，他們忘了神是無所不在的。

## 要設法瞭解別人的動機

多年前，曾經有一隊由臺灣所組成的牧師團往日本訪問，日本牧師們很熱誠的接待他們。晚餐之後，日本的牧師很客氣的問臺灣牧師們，想吃些什麼水果。臺灣牧師們也很客氣的表示不必了，因為不好意思又麻煩別人。但由於日本牧師再三詢問，其中一位臺灣牧師才極客氣又極勉強的說：「香蕉就好了。」其實他本意是不願再麻煩他們，也不願他們多花錢，所以才說「香蕉就好了。」想不到香蕉在日本很貴，反給日本牧師們添麻煩，且大大的破費了一番。這故事提醒我們：不要只按事情的形態去審判人，而是要按人的動機去瞭解人。

## 身體必要得贖

Joni Eareckson 是一個殘障的畫家，全身癱瘓，坐在輪椅上，用嘴含著畫筆作畫。最近她畫她自己所坐的輪椅，空的輪椅上掛著一塊「出售」(For Sale)的牌子。她的意思是，當主再來時，她的身體要得贖，再也用不著這張輪椅，所以她要將它出售。她的人生何等積極，成為許多殘障人的祝福。

## 與基督合而為一的經歷

從前有一位弟兄作見證說：「我在十幾年前，有這樣一段經歷：那時我知道十字架的道理，也會傳十字架的道理；如果說我一點經歷都沒有，我不承認。但是，我在神面前看見我是有毛病的，有許多東西在我這個人身上，我不能說是經過十字架的對付的。所以我有四個多月之久在神面前一直追求，求神給我看見什麼叫作與基督同死；無論如何，求神把我帶到與基督同死的地步。我花了四個月的工夫，一直在神面前讀祂的話，要求根本的解決這個難題。神給我一點光，使我找到一件事—神的話從來沒有一次說我應當釘十字架。每一次神的話都是說你『已經』釘十字架。但是我信不來。我如果把自己看一看，就覺得我不像已經釘了十字架。除非我不老實，才能說我已經釘了十字架；我如果老實一點，我就不能說我已經釘了十字架。有一天早晨，我禱告的時候，忽然我看見

了我是在基督裡，我是與基督合而為一的，我與基督是一個。於是我就看見，那裡可能基督死了而我沒有死呢？這是在一分鐘之內所發生的事。我在那裡問：「基督死了沒有？」我只能承認基督已經死了。除非我瘋了，才會說基督沒有死。我底下的問題就是：「而我呢？」我立刻跳起來說：「阿利路亞，我也死了！」我立刻看見基督是死了，我也是死了。我的問題解決了。我與主是合而為一的，神在祂身上所作的，就是神在我身上所作的。祂死了，我也死了；祂復活了，我也復活了；祂升天了，我也升天了。從那一天起，一直到今天，我不能推翻這一個，因為這是我的產業。

### 你的亞當生命死了沒有？

有個青年人跑到慕迪牧師處說：「牧師，我的老亞當已經死了。」慕迪很快樂地說：「那頂好，讚美神！」過幾天，慕迪看見那青年站在樓下，他有心試驗他，就拿一盆水從樓上倒下，倒在那青年身上。那青年人在想不到的時候，被水潑濕全身，不禁破口大罵樓上的人不當心。「喂！」抬頭一看竟是慕迪。他驚奇的問：「牧師，你為什麼這樣？」慕迪從容笑臉地回答說：「弟兄！我就是要試驗你，到底你的老亞當生命死了沒有？」

### 經常看守

波斯人每年有一個節日，慶祝他們殺掉了所有可以找到的蛇和其它有毒的東西。但是，這之後到明年這個節日之前，他們卻容讓它們迅速自由地繁殖、生長。這實在不是個好辦法。罪，就像蛇一樣，繁殖得很快，需要經常地看守。

### 再挖深些

不久之前，死去一個大財主。他的致富之道，非常奇怪。他年輕時，從事挖金，天天盼望發現產量豐富的礦床。年復一年，指望落空。於是他轉變方針，專門發掘他人認為出產已竭，廢棄不採的金礦。漸漸他就發現，若在某些所謂金產枯竭的礦層中，繼續向外開展，或是再挖深些，往往能夠找到豐富的金苗。聖經乃是屬靈的金礦，蘊藏極其豐富，儘管開採，只要能往深處開發，必能取之不盡，用之不竭。

### 垃圾桶

台中市在慶祝建府九十周年時，做了許多美侖美奐的垃圾桶，形狀就像一個城府，放在每個街上的轉角處，提醒市民注意市容，培養保持清潔的習慣。

有人批評用城府做為垃圾桶的形狀，頗不相宜，那表示台中市變成了垃圾城，雖然當初設計是

為了提醒市民「吾愛吾市」，但，花了好大的功夫，做都做了，也沒有辦法改。幸好，每天有垃圾車來清理這些垃圾，使那「城府」不因垃圾塞滿未及處理，而臭氣四溢，令人厭惡。

一個心理健康的人，無論他的外表怎樣，都必須天天清理心中的垃圾。這些垃圾，可能是由外界所投入的，也可能是自己製造、不敢讓人知道而藏在心裡的；因為人際關係不好，而引起憤恨、惱怒、嫉妒，以及自己的貪欲、淫念，都是垃圾，每人每天都該清理它，免得垃圾放久了發酵、腐爛，自然成為令人討厭的傢伙。如果能常常定期把這些不好的東西拿走、清洗，那麼儘管別人常把垃圾倒在我們身上，我們永遠能服事別人而不受玷污。

聖經上勸我們要借著神的道，把我們心靈中的污穢洗除盡淨，縱使在每天的生活中，仍可能沾染污穢，但也可以不斷的更新而變化。有的人，一生沒有一次大清掃，他自己也厭惡從小到大所裝滿的一切苦毒，在他的心中滋生的全是垃圾的臭氣。朋友，來到主的寶血前，祂能潔淨你，天天潔淨你。「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了」(林後五 17)。

### **住在主裡面的好處**

雖然魔鬼常常攻擊我們，但我們卻如同一隻在屋內的小蟲，有門窗上的玻璃把它和外面要捕食它的鳥隔開了，因此，住在祂裡面的，「那惡者也就無法害他」(約壹五 18)。

### **讓我們消失自己在基督裡**

有一位富有思想且相當聰穎的婦女，雖不是個基督徒，卻很渴慕真理。她有一天問我：「我們怎麼可能接受基督、而不失去我們的個性？我不願個性被信仰破壞，以至於無法完成一個人該盡的責任。」我回答說：「你的個性，若沒有基督，就不完全。基督是為你而有的，你是為基督而造的；除非你遇見基督，你就不完全。祂需要你，正如你需要祂。就如煤氣燈頭，設若它說：『如果我把這火接受進來，煤氣就要失去它的個性。』那就錯了。只有當火進來，煤氣才能達到它所以存在的目的。又設如雪說：『我當怎麼辦才好？若是我落在地上，我豈不失去我的個性了？』但是當它落在地上時，就被土壤所吸收，這些雪花就逐漸的借著櫻草花和雛菊被人所看見了。所以，若是我們能失去自己，而在基督裡，在新生的樣式中，復活過來，那是何其榮耀呢！」

### **要學習順服神的律**

一個律不能因禱告而改變。你一面禱告，一面把手擺在火裡去燒，你的手還是要被燒痛(非指神蹟)。你的禱告不能改變那個律。所以，我們應該學習作一個順服神的律的人，神對付我們是按著律來對付我們。裡面的人必須經過外面的人出來，這是一個律。你外面的人如果不破碎，不磨成

粉，你裡面的人就不能出來。無論如何，這是主的路，主必定要打破你這個人，主才能有路出來。

## 與主同行

一個人做夢，在夢中他看到自己在沙灘上行走，看見沙灘有四個腳印，原來是主與他同行。後來又做夢，夢見他失敗了，別人都棄絕他，他又在沙灘上走，卻發現沙灘上只有兩個腳印，他心裡很難過，說：「主呀！我一向都知道你是最關心我的，我唱的一首詩歌說，當全世界的人都離開我時，你還與我同行。但是，今天我失敗、跌倒了，你也不與我同行了！你看，只剩下兩個腳印了。」主就對他說：「現在這個腳印不是你的，是我的，現在是我抱著你走。」這是何等美的見證！當我們失敗、軟弱、跌倒，全身創傷的時候，可能你看不到自己的腳印，主卻代替了你，你要行走在祂的腳跡之中，與祂同行，祂就負你完全的責任。

## 幼兒餵養自己

我們曉得，幼兒能開始自己吃飯，是家庭中的一件大事。他開始在餐桌旁和兄姊們一起用餐時，可能連湯匙都會拿顛倒，可是漸漸地他就能正確的使用，那時母親或姊姊可能會拍手說：「你看！寶寶會自己吃飯了！」基督徒也應該能餵養自己；有許多基督徒總是無助地、無精打采地坐在那兒，張著嘴巴渴望有人來喂他們吃靈糧，而傳道人就得試著去喂他們吃。聖經是一席已經烹調好的珍饈，但這些等別人來喂的人，卻從來沒有品嚐過。

## 完美的秩序

有許多人不敢做任何與常規不合或違反常規的事。可是，你會發現，墳墓是最有秩序的地方；你會發現，最有秩序的地方，就是死亡的地方。只要有生命，總會有一些與常規不合的事。

## 一股泉水

在地球的某角落，有一塊肥沃的平原。有一年，這平原忽然枯槁起來，從前一碧千里的蔥茂情形，也變成草枯花落的一片淒涼景象了。住在平原上的人都非常詫異，就調查研究這枯槁的原因。呵！他們發現了，以前滋潤那平原的一股泉水，忽然在山中被堵塞了，因此不能流到這平原來。這情形被發現之後，大家一致的說：「我們再不要輕視這小小的一股泉水，我們這平原，和這平原上的一切人畜花木的生命，卻系在小小的它身上阿！讓我們快快把它疏浚起來，引導它流回我們的平原吧！」這個比喻是淺顯的，那平原是指我們的教會，那股泉水是指聖靈的澆灌和充滿。今天教會一片荒涼的景況，豈不是等於那股泉水被罪惡的巨石堵塞在山裡嗎？

## 各種不同的手杖

某西國信徒作見證說：「在我父家有間小房間，裡面藏著我家幾代所用各種不同的手杖。有的是爬山用的，有的是走平坦大道用的，有的是走泥濘之地用的，有的是雨雪後行路用的，每種的樣式都不同。有時我回故鄉探望父親，他老人家喜歡和我出外散步。每次出發前，總是先到手杖室中揀選那一次所適用的手杖。這使我想起，神的話乃是我們生活中的手杖，能在各種環境和需要中，作我們應時的幫助和安慰。」

## \*輕鬆幽默\*

### 主與老羅同在

有位中國信徒姓羅，在去美國的船上翻看英文聖經，看到馬太福音廿八章二十節，那裡在「我就常與你們同在」一語的前面有一虛字為 Lo，意即「看哪！」中文漏譯。這位羅弟兄的英文姓氏拼音為 Lo，於是他恍然大悟，不禁雀躍萬分：「啊，原來英文聖經有我的姓在內！你看，主耶穌多麼愛我！叫我『老羅』(Lo)，而且應許與我同在，直到世界的末了，我為什麼還覺得孤單呢？」

### 品學兼優的罪人

同學阿德最近常向我吹噓說，班上某位信仰虔誠的同學，很仰慕他的『品德與學識』，頻頻邀請他參加教會活動；這些邀請讓他很自傲。一日上課，我和阿德坐在那位同學的旁邊，他離座一會兒，筆記攤開在桌上，我與阿德好奇地翻了翻他的筆記，上面寫著鬥大的字—「每天要拯救一位『罪人』」。阿德看了馬上漲紅了臉。

### 請儘快出版

禮拜完後，一位女會友趨前和牧師握手。「牧師，你的講詞真是太好了，」女會友向牧師恭維了一陣，接著又補充：「我希望你的講詞不久會輯成專書出版，我必定搶先去買一本。」「謝謝你，」牧師謙遜地說：「我的講詞平凡得很；談到出版，怕要等到我離世之後，才能實現。」「那很好，」女會友又答：「我希望能快點實現，越早越好！」

### 廢話連篇

密蘇里州某地方報紙的徵聘啟事：「新組樂隊聘請歌手，應徵人必須為男性或女性。」

加拿大「卡爾加里先驅報」上的招請消防員廣告：「我們的工作環境絕對不容有煙。」

南非約翰尼斯堡郊區郵局櫃檯上的告示：「請站在你前面那人的後面。」

### 飽受虛驚

妻子經常抱怨晚上太冷，丈夫體貼的給她買了一條電毯，但她卻害怕電毯不安全。經過了半天時間解釋，她才算肯睡到這條電毯上。

妻子在睡前，在烤箱裡放了一塊火腿，用低溫溫著，那樣早上起來，就不必趕時間弄早餐。

到了午夜以後，一陣肉香飄入臥室。

丈夫從夢中驚醒，跳起來搖著妻子的身體說：「親愛的，親愛的，快醒醒，你被烤熟了！」

## 第一輯 第三十八章

### 問人有沒有重生

從前有一位從挪威來的蒙教士(Miss Monson)，在山東一個地方領會。她是專講重生的。每一次講完，她都馬上跑到講堂門口，問每一個出去的人有沒有重生。不管是牧師、長老或傳道，她都是一樣地問。有一次她問到一位姓王的傳道先生，說，你重生了麼？他說，重生了！她說，聽聽你的聲音，你也沒有重生。王傳道聽見這話，又氣又恨，回家過了兩天，聖靈在他心中作工，就徹底悔改，痛哭認罪，接受主作他的救主。禱告完了，他就跑到蒙教士住的地方去見她。一見，他還沒有說什麼，蒙教士就說感謝主，你蒙恩了。這是裡面起了生命的回應，有了生命的交通，好象一塊磁石碰到一塊鐵片，馬上起了感應一樣。

### 沒有基督的基督徒

麥雅各在紐西蘭時，有一個婦人，她的丈夫是一教會裡面的長老。她自己在教會裡不只是一領導的女人，也是一位管理的女人。她的命令，人都得聽從；她所定規的事，人都得執行。她已經作了多年的教友。有一天，麥雅各講到沒有基督的基督徒。他說：「沒有基督的基督徒，只是掛上一個基督的名，此外什麼東西都沒有。這樣的人，與主的血沒有關係，是未得救的人。」這位婦人聽了很生氣，認為有生以來沒有聽過這樣壞的道理。但她盼望，他在晚上講的時候，也許會好一些，也就再去聽他一次；那知她大失所望，早晨已經講得太壞了，晚上更壞。她氣得要發瘋了，巴不得

跑過去打他幾個耳光。此後還有三星期的聚會，她就定意不再去聽了。

然而「沒有基督的基督徒」日日夜夜在她耳裡響著。後來她漸漸看見，她就是一個沒有基督的基督徒，心裡也就越想越難過。雖然作了多年的教友，也是婦女中一位領導的工人；但她仍是一個沒有基督的基督徒。那時她就起首禱告，求神救她；但她不肯在神面前承認她是一個沒有基督的基督徒；神也不答應她的禱告。一直到了她裡面難過得不能再忍受了，就呼求神說：「哦，神阿！我是一個可憐、沒有基督的基督徒，求你救我罷！」就是這一句她原來不肯說的，攔阻了她的得救；一說了，神就救她。後來她對麥雅各說這事時，滿面都是眼淚。她覺得像她那樣的人不只她一個。她巴不得一切像她的人，都能得著基督，作一個有基督的基督徒。

### 三千年的種子發芽

菲爾遜博士是一著名的佈道家，他曾在講論重生時講了以下的話：「我曾借著顯微鏡，看見一粒已經三千年的種子，因與一點的水接觸，開始發芽。照樣，我們的靈若與生命的水接觸，就能被點活、發芽、生長。」基督就是生命的水，一進到我們的靈裡，就能使靈被點活而發芽生長。

### 基督徒不是裝作的

有一個訓練狗的專家，能叫狗躺在地上裝死，一動不動，表演逼真。有一次表演中，主人稱讚這只狗，觀眾鼓起掌來。這只狗也懂人意，不由自主地搖起尾巴來，得意非凡，忘了它在裝死。裝死的狗是死不透的；裝死的人照樣也是死不透的。我們的老我都在裝死，人一稱讚又抖起來，一責備又氣起來。裝死沒有用。

有一孩子，七、八歲，正是頑皮的年齡。父親罰他坐下，不准動，等他乖了，才叫他起來。過了十分鐘，父親心有不忍，問他乖了沒有？小孩說乖了；父親就讓他起來。他起來之後，訴苦說，乖得太辛苦了。這種乖是外面勉強的，不是從裡面活出來的，不是心甘情願的。基督徒不是裝作的，也不是勉強的，乃是從裡面神的生命自自然然活出來的。

### 神兒子的憑據

有一次，一個人來問倪柝聲：「我怎麼知道我是神的兒子，神是我的父親？」倪問他：「你結過婚沒有？」答說：「結過婚了。」再問：「你婚後頭一次看見你岳父的時候，你稱他作什麼？」他說：「我頭一次到岳父家裡去，碰到他，就勉強強強地喊他作爸爸。」倪說：「那你在家裡喊你父親作爸爸，是不是這樣勉強？」「那當然不是了，那個喊爸爸，很甜美，又親密。」所以倪弟兄就說：「你那樣勉強強強喊岳父作爸爸，就證明你不是岳父生的。你在家裡喊爸爸時，越喊越甜美，



這就證明他是你的真爸爸，你是他所生的。那你今天喊神作爸爸，是甜美呢？還是勉強呢？」他說：「當然甜美。」倪弟兄說：「這就是你得救了的一個憑據；這就是你成了神兒子的一個憑據。」

## #詩歌故事

平安如水流(WhenPeaceLikeARiver)

(一) 平安如水流，正一路跟隨我； 憂慮如怒濤，勢洶湧； 任何的遭遇，你已  
教我能說： 哦，我魂，當安息，無所恐！

〔副歌〕 哦，我魂，可無恐！ 哦，我魂，可安樂、可無恐！

(二) 撒但雖肆虐，試煉雖如烈火， 我心仍應當有把握；  
因主明瞭我是何等的軟弱， 祂已為我流血成工作。(三) 我罪，哦，這是何  
等榮耀思想， 我罪，非局部，乃攬總，

全釘祂十架，卻不壓我身上， 哦，我魂，要稱頌，要稱頌！(四) 活著是基督，  
是基督在執政， 即便那死河起波瀾，

我也無苦痛，因雖死猶如生， 祂對我正低聲賜平安。(五) 我主、我救主，我  
等候你再臨， 我眼是望你，不望墓；

號筒要吹響！是我主的聲音！ 何榮耀的盼望，何有福！

—《詩歌選集》第347首；《聖徒詩歌》第494首

1873年11月15日，法國最豪華的定期郵輪維利(S.S.VilleduHavre)號從紐約啟碇返歐。乘客中有芝加哥的斯帕福夫人(Mrs.HoratioG.Spafford)，因健康關係，醫生勸她作歐洲之遊；她的四位女兒麥基、塔奈塔、安妮與貝絲同行。斯帕福為芝加哥律師，因臨時業務上的約定，未能一同前往。雖因有許多的信徒作伴為快，但最後幾分鐘的預感，使得她們從原艙位搬到靠近船首的客艙。他于此和家人吻別，答應幾星期後在法國相會。

十一月二十二日晨兩點鐘，在平靜的海上航行好幾天的維利號，忽被英國的鐵殼船羅強(Locheam)號撞上，十五分鐘內沉入海底！旅客及水手大半都葬身海底。當船快沉時，斯帕福夫人

帶著四位女兒一同禱告，求神拯救她們；但不久孩子們都一一淹斃。斯帕福夫人被一位劃著救生艇的水手救起，九天后，在威爾斯的卡狄夫(Cardiff)登岸，立即打電報給她先生，只說：「我個人平安」。斯帕福是位元認識神的人接到電報立即鑲框懸掛，以志紀念，並謝神恩。他告訴一位摯友說：「願神的旨意成全就是了。」他又說：「在沉痛的犧牲中，我樂意把萬事交托主。」因為這是他第二次的試煉。芝加哥的大火剛剛把他的財產燒光，這滅門之禍又接踵而來。他於是立即搭船赴歐，急於與太太相會。同年十二月間，船長請他到船長室告訴他：「我相信已經駛過維利號沉沒的地方了。」當晚無法入睡。但信心遂即勝過頹喪。傷痛之餘，就在中大西洋作這五節的歌詞。夫妻會面幾星期之後，斯帕福夫人說：「我並未損失我的女兒，只是暫時的離別。」一位朋友也在遭受遠不如斯帕福沉重的苦難；他向人表示：「假如她感覺如此，我將毫無怨言。」

這首詩的歌譜由布立斯(Philip Paul Bliss)所作。斯帕福和布立斯為慕迪和桑基佈道團多年的同工。布立斯作好此曲之後，於 1876 年 11 月最後的星期五，有一千多位牧師在芝加哥的「再見面會堂」(Farewell Hall)聚會，布立斯獨唱介紹本詩。不料一個月之後，布立斯本人和他的太太，搭乘火車返回芝加哥途中，列車壓垮鐵橋，他們兩位與將近百名乘客當場死亡。

## 第一輯 第三十九章

### 最健康的地方

一位弟兄，在肺病療養院傳道多年。後來他要出國，必須接受體檢，他有點害怕，不知道是否會染上肺病。神就藉他的妻子告訴他：「不要緊，既然神召你在病院作工，那地方對你來說，就是最健康的地方。」後來他照 X 光，果真全然無事，十分正常。他天天與肺病患者來往，卻不被感染；這是神保守了他。神的旨意要你到什麼地方，什麼地方就是最穩妥、最安全的地方。

### 恐怕神也住在鄉下罷

在數世紀前，倫敦發生瘟疫，很多的人都往鄉間逃避。有一牧師看見大家都逃，他也準備逃到鄉下去，囑他黑僕代他整理行裝，並且雇了一輛馬車。馬車夫問僕人，你的主人是一牧師，難道他也怕死？黑僕答說：「我想，我主人的主人(指神)，恐怕也住在鄉下罷！」這時牧師正好出來，聽了這話，羞愧得很，就禱告說：「主阿，我向你認罪。我是一個小信的人。你藉我的僕人向你的僕人(指自己)說話，讓我看見我的信心是這樣的小，難道你只住在鄉下，不也住在城裡麼？」

### 我不曾想到『倘若』

有個貧窮的黑婦，只靠每天勞作過活；但她卻是一個快樂得勝的基督徒。另一個愁煩的信徒，

雖不喜歡她的得意態度，卻是羨慕她的愉快心情。有一天這位愁煩的信徒對她說：「你目前固然很可快樂；但是，我想，若你顧慮到你的將來，你便會覺得必須持重些罷！比方，倘若你一旦病了不能作工，或是倘若你現在的雇主搬走了，沒有人雇你或是倘若」她插嘴答說：「夠了！我從來不曾想到『倘若』這回事。主是我的牧者，我知道我必不至缺乏。」接著她又說：「至於你，就是給那一切『倘若』所累，而落到這樣可憐的地步。你不如把「倘若」棄掉，而專心倚靠主罷！」

### 背子走鋼索

多年之前，有一奇人，他用一根鋼索橫過尼加拉大瀑布，手裡拿著木棒，在鋼索上從這岸走到那岸，驚險萬分。只要他一失足，偶一不慎，便會葬身在這瀑布之中。一天，許許多多的人都來觀看這個驚險的表演。這人從這岸走到那岸，又向那岸走回這岸，十分安全；眾人歎為觀止。突然，他向觀眾說：「你們相信我能從鋼索渡過這個瀑布麼？」眾人異口同聲說：「既有事實證明，我們當然相信。」這人又說：「誰相信我能背著你們渡過這個瀑布？」眾人皆默不作聲。那人便說：「誰相信我，我便將他背到彼岸。」人人膽怯，無人敢信。他雖再三邀請，無人敢去，都怕葬身瀑布。這時，有一十五、六歲的少年人走了過來，說道：「我信。你將我背到那岸去罷！」那人旋即將那少年人安全背到彼岸。人人驚歎，問那少年人何來這樣膽量？那少年人說：「因為他就是我的父親。」

這位少年人能夠相信他的父親；我們豈不更能相信天上的父，因為祂是全能的神，也是愛我們的神。無論任何驚險，祂都能帶領我們平安渡過。「永生的神是你的居所；祂永久的膀臂在你以下」(申卅三 27)。

### 天堂地獄自在人心

有一位武士向一位年高德劭的修道士問道：「修士！我希望知道天堂與地獄是否真的存在？」聽了他的話，老修士冷笑的口氣說：「你想知道天堂與地獄？別不自量力了，好好照鏡子吧！看看你自己，既癡肥粗魯又不學無術，那一個人肯浪費時間教導你這個蠢材？你還是回去耍耍你那愚蠢的刀劍吧！」說完，老修道士便轉身背對著他。武士氣得滿臉通紅，呼吸急促，找出腰間的劍，準備揮手砍下老修士的頭。當他正要動手，老修士悠然轉過身來，很平靜的對他說：「先生！這就是地獄。」這位武士霎時一驚，他領悟到老修士教誨中含蘊的深意，他驚覺到憤怒與傲慢製造了他自己的地獄。他丟下劍，在老修士前謙卑的表達他的懺悔。老修士望著他，以極溫和的聲音說：「先生！這就是天堂。」這一個故事說明了一個人的意念和行為，可以引導我們走向天堂，也可以使我們墮入地獄。事實上，你的心(或家庭)可以成為天堂，也可以成為地獄，全在乎你的一念之間。

### 這是神與教皇的事

當馬丁路得為了神的真道與羅馬教皇爭辯之時，有人對路得說，教皇正想要暗殺他。路得答說：「若這不過是路得與教皇的事，路得必死無疑；若這是神與教皇的事，教皇必無不敗之理！」

## #詩歌故事

### 奇異恩典(Amazing Grace)

(一) 奇異恩典！何等甘甜， 來救無賴如我！  
前曾失落，今被尋見！ 前盲，今不摸索！(二) 恩典教導我心懼怕， 又將懼怕除掉；  
恩典在我初信剎那， 顯為何等可寶。(三) 主已應許向我施恩， 祂話就是保證；  
祂要作我盾牌、永分， 帶我經過此生。(四) 歷經艱險、勞碌、痛苦， 我今前來就祂；  
恩典領我跋涉長途， 並要帶我回家。(五) 當我見主萬年之後， 仍像太陽照耀，  
比我開始讚美時候， 讚美仍不減少。

— 《詩歌選集》第 317 首；《聖徒詩歌》第 187 首

這是約翰牛頓(John Newton, 1725~1807)的詩，在主後一七七五年寫的。牛頓與達秘是同一時期，為主所大用的僕人。牛頓所寫的詩歌不下數百首，每首都深深的摸著人的深處。

牛頓生於英國倫敦，在世的日子八十二年。父親是西班牙人，從事航海事業。母親為英國人，是一位虔誠愛主的姊妹；她深切盼望牛頓能受更多的教育，將來好事奉神，所以時常在主面前屈膝為他禱告。當牛頓還在母親膝蓋上的時候(四歲以前)，便能認字，學習了許多聖經章節，並會背誦一些經節和詩歌。可惜，母親因操勞成疾，死於肺病。然而主卻紀念了她的禱告，三十年以後，得以應驗。

母親被主接去的那年，牛頓才七歲；其後求學不過兩年，便於十歲時隨著父親漂泊海上，不久

染上水手們的放蕩惡習。吃喝嫖賭，無所不為；奸詐狡猾，無所不會。然而他還未完全將母親在主裡的教導遺忘，偶而醒悟時，也敢覺罪惡深重，便讀聖經，學習禁食。曾有一次，連著三個月禁食，由此可見他心裡也渴慕認識神！可惜當時沒有人引導他，未幾，他又墮入了歧途。

一七四二年，他厭煩了水手生涯，便在非洲販賣黑奴。後來鬧出亂子，反被拘禁在非洲作了奴隸之僕，過了幾年非人的生活，至為悲慘。

直到一七四八年春天，得了釋放，乘船返家。在歸途的大海中，忽遇狂風大浪，正在千鈞一髮之際，他突然醒悟過來，向那位久所遺忘的神呼求。他喊著說：「神阿，求你救我安抵港口，我將永為你的奴隸。」樂意施恩的主垂聽了他懇切的求告，拯救他免於死亡。那一天，他真正的遇見了神。

悔改蒙恩以後，他的生活、行為，都有極大的改變。後來他在英國利物蒲過了九年的辦公室生活，同時研究屬神的事，攻讀希伯來文與希臘文，接受懷特腓(Whitefield)與衛斯理等人的指導。他在幾次的禱告中，都被神那無比的愛深深抓住，以致願意獻上自己，終身作主耶穌的見證人，神也成全了他的心願；等到他放下職業事奉主時，年已三十九歲。他從不忘記海，曾穿著水手的服裝，一手拿聖經，一手拿詩，站在講臺上傳信息。「要紀念你在埃及地作過奴僕，耶和華你的神將你救贖」(申十五 15)。它一直是牛頓一生最寶愛的經節。

牛頓與衛斯理兄弟交往密切；他的講道方法相當動人，因此吸引了不少信徒。他雖僅上過兩年的學，但好學不倦。有一次，他去應徵一個聖職，選考委員們因為他沒有學歷，拒不接受；後來經過倫敦主教的詳細考驗，才發現他滿腹經綸，拉丁文、希臘文，無所不通。他曾經對人說：「我的學業，就像外科醫生的手術技能一樣，是在醫院裡走來走去時學到的。」

牛頓從此一直傳道直到八十歲。當他年老時，記性幾乎完全失去，他說：「我的記憶力衰弱，但兩件事不能或忘：我是一個大罪人，基督是一位大救主。」他的目力也大減，需要一位元老朋友，跟他上臺，站在旁邊，幫他找講稿的標題。有一次講道時，他說了兩次：「耶穌基督是寶貴的。」旁邊的人提醒他：「你已經說了兩次了，講下去吧！」牛頓立刻回答說：「我雖然已經說了兩次，我還要再說一次！」接著高聲喊道：「耶穌基督是寶貴的！」在另一個場合，他實在講不下去了，有人勸他停止講道，他回答說：「什麼！這個非洲的老傢伙，還能說話的時候，就要停止為神說話嗎？」

## 第一輯 第四十章

有兩個建築師，為一富翁建了幾十年的各種房子。一日，此富翁請兩人再各為其建最後一幢房子。兩人中一人誠實，一人滑頭。誠實人認為此乃最後一次替富翁效勞，乃盡一切所能，造了一幢最堅固的大樓。另一建築師則決心撈最後一筆，乃極盡偷工減料之能事。不久，兩屋皆造妥，兩人乃將大樓鑰匙交給富翁。萬沒料到富翁說：「承蒙兩位元為我服務多年，無以為報。今將此屋相贈，請各自領回，交給子孫居住，聊表謝意。」兩建築師皆口稱不敢。但誠實商人猶覺心安，心知子孫必可穩妥居住。另一商人則汗流浹背，心中惶恐至極。

我們對人所作的，常會原樣而返，我們當何等小心。

### 個個都死了

庫白爵士是英國著名外科醫生。一次到巴黎旅行，會見一個法國醫生，二人會談一種疾病，交換經驗。庫白爵士說：「這疾病我曾施過手術十三次。」那法國醫生大張其詞說：「我曾施過手術一百六十次！」庫白聽了，自覺慚愧。那法國醫生正傲然自得，又追問說：「你行了手術十三次，救了多少性命？」庫白抬起頭來回答說：「十三個病人中救了十一個。請問你在一百六十個病人中救了多少人？」法國醫生竟說：「個個都死了，一個也沒有救。但我所行的手術，卻是最高明的阿！」

所行的手術雖然漂亮，但一百六十次救不到一個性命，這手術的價值須要重新估定。許多漂亮的講章，若不能救人，也要重新估價。

### 要相信全本聖經都是神的默示

有一次，某鄉間的一個瓜農，為了防止附近一群孩子偷吃他的西瓜，苦思了好幾天，終於想出了一個妙計。他在西瓜田中樹了一個牌子，上面說：「田中的一個西瓜有毒」。第二天，當他上市場去以後，那一群孩子禁不住香甜的西瓜的引誘，又來「光顧」瓜田。等他們走到田邊，看到農人所樹的牌子時，使他們大失所望。正打算離開的時候，其中的一個孩子忽然想出一個捉弄人的詭計。他在口袋裡摸出了一枝筆，把木牌上的字稍加修改，然後高聲大笑，結隊離去。

農人回來以後，發現木牌上的字已經被人塗改過了，現在上面說：「田中的二個西瓜有毒」。這使得瓜農極度困惑。完了，現在整塊田的西瓜都不能吃了，因為他不知道那兩個西瓜是有毒的。

我們對於聖經的態度就像這個比喻一樣，假如我們不相信全部的聖經是神所默示的，而認為某一部分並不重要，這樣，我們便中了魔鬼的圈套，別人會告訴你其它部分也不重要以此來分化你對聖經的尊敬以及嚴肅的態度。在這個比喻中，無論農人或那一群孩子，都不曾把西瓜弄成有毒；同

樣的道理，整本的聖經都是神所默示的，因此我們沒有理由不相信其中的每一部分真理。

### 故意走在錯誤的路上

主後一九三八年，柯立更(Douglas Corrigan)獲得一個不太好聽的稱號，那就是：「糊塗的柯立更」。原因是在那年，柯立更先生從紐約的布碌克林區駕機駛向加州的長堤。結果，約在二十三小時多一點，他的飛機在愛爾蘭的都柏林降落。他問當地的官員：「這裡是洛杉磯麼？」幾十年來，大家都笑柯立更「估計錯誤」，直到一九六三年(即二十六年後)柯立更才承認，他橫渡大西洋是故意造成的「偶發」事件，因在當時，他沒有申請到政府允許他渡海的航行證。

我們基督徒在行為上，和這個故事非常相像——神的旨意是要我們行走在義路上，但我們的本性卻討厭神來支配我們；因此就我行我素，故意行走在自己的道路上。這就是我們靈性上的罪。

### 不要忽視生活中的小事

有一群人在聊天，其中一人說，一雙襪子改變了他的一生！另一人不相信。那人解釋說，有一次他和朋友相約去旅行，出發前二天，他因伐木傷到左腳，傷口很小，但劣質的布襪的藍色染料使傷口毒化，只好待在家裡。正好那時，有一位了不起的演講家到他村裡領奮興會。他無事可做，就去聽道。聖經的信息打動他的心，於是他順服在主的腳前，決志歸主。這個決定使他覺得他必須改變他的生活，甚至決心繼續求學，以便將來為主所用。這人正是曾任美國總統的賈費德(James A. Garfield)。

不要忽視生活中的小事，因它往往會深深地影響到我們的一生。

### #詩歌故事

#### 一路我蒙救主引領(All the Way My Saviour Leads Me)

(一) 一路我蒙救主引領， 陳腐事物何必求？

難道我還疑祂愛情， 畢生既由祂拯救？

神聖安慰、屬天生活， 憑信我可從祂得；

我深知道凡事臨我， 祂有美意不必測。(二) 一路我蒙救主引領， 鼓勵我

走每步路；

供我靈糧，長我生命， 幫助我曆每次苦。

旅程雖然力不能支， 心靈雖然渴難當，

看哪！面前就是磐石， 喜樂活泉可來嘗。(三) 一路我蒙救主引領， 哦，主  
大愛何豐滿，

不久我到父的懷中， 得享應許的平安。 我靈披上榮耀身軀， 飛入無  
夜光明處， 我要永遠唱此佳句， 蒙祂引領我一路。

—《詩歌選集》第 575 首；《聖徒詩歌》第 471 首

這是芬尼·克羅斯比(FannyCrosby, 1820~1915)所寫的最好的詩歌之一，最能代表她一生的經歷，和她詩歌突出的特點。由於一位鄉下醫生不適當的診治，致於出生後第六個月即雙目失明。她雖遭遇到這樣的不幸，卻成了一位靈命極其豐富、被神所重用的盲眼詩人。她所寫的詩歌不下二千多首，其中不少詩詞極為優美，為千萬聖徒所寶貴。

芬尼女士生在一個貧苦的家庭中，她的父母都是敬虔的基督徒，特別是她的祖母，乃是一位非常愛主、且又相當認識主的姊妹。芬尼從小就喜歡坐在祖母的膝蓋上，聽她講有關神的種種故事，如：造物的奇妙和美麗、救主捨命的大愛，和聖經人物的事蹟等。不知不覺受到她祖母的教育與灌輸，小小的心靈裡喜歡親近神，與祂有親密的交通。

芬尼女士從小就有寫詩的天才，八歲即開始寫詩，但因家貧，不能進盲人學校讀書，她便把心中想受教育的願望向神禱告，相信神必定會為她開路。果然，不久有一天，一個陌生人從波士頓到她的家鄉來考察，看見她所寫的詩，覺得非常的驚訝，因此樂意幫助她進入一所盲人學校。她在那裡，以大部分的時間研究音樂和文學；畢業以後，留校教書有十一年之久。後嫁與盲人音樂師阿爾斯丁(Alstynne)，終身大半時間服務盲童。

芬尼女士雖然肉眼瞎了，但她的心眼卻非常明亮，因此她的靈命造詣極深。她一生雖然飽嘗痛苦，但她的一舉一動，和她所寫的詩歌，卻能給人極大的安慰。有時她獨坐在那裡，有些人從她身邊走過，她就伸手摸摸他們，或者親一親他們的臉頰。凡是和她接觸過的人都說，她給他們的感動，聖靈藉她所流出來的膏油，是他們一生所不能忘記的。許多冷淡的基督徒，只要被芬尼用手一接觸、一撫摸，就會站在那裡流淚，主的愛在他們心中如死灰復燃，使他們得著復興。



當她八十歲時，曾著《自述》一書，敘述她盲眼的經過和感受，書中記著說：「當我生下來才六個月的時候，有一天偶然感冒，以致眼睛發紅，不巧我的家庭醫生又不在家，便去請了一位大夫來診治。他給我開上藥方，叫我貼上一帖很熱的膏藥，結果是我的眼睛完全失明了。那位大夫獲悉我的遭遇之後，便逃之夭夭，此後再也見不著他但我活到現在，從來沒有一刻懷恨過那位大夫，因我知道，慈愛的神藉此將我分別為聖，直到如今，使我還能有機會事奉祂。」

就是這樣的背景和經歷，使她能寫出這首甜美的詩歌：

第一節：在我們人生的道路上，雖常遇見危險、挫折、損失、艱難，但主既拯救了我們，祂必負我們完全的責任；一切臨到我們身上的境遇，都有主的美意，因此不必猜疑，只要全心信靠祂。

第二節：在這旅程中，有時難免是寂寞、乾渴，一次又一次的痛苦和打擊，使我們幾乎力不能支；但有主作我們的靈糧和活水泉，從祂可以得到安慰、鼓勵、供應和幫助，因此而渡過每次難關。

第三節：這條路上一切的遭遇，都是在主的引領中，對我們也都是最大的益處；並且我們所受的苦並不會太長，不久我們就要見祂的面，那時，我們在天上榮耀裡享受父家的平安，並要永遠唱此佳句：「蒙祂引領我一路。」

## 第一輯 第四十一章

### 『好』的基督徒必須要『去』『做』

美國有一個小女孩和她的哥哥在完拼字遊戲，突然間她有了一項新的發現。她興奮得不得了，趕快跑去告訴她媽媽：「媽，我可以把 GOOD(好)分成 GO(去)、DO(做)這兩個字！」這個母親很高興的點點頭，她說：「我的小女兒不知不覺已經向我講了一篇好的信息了。」

這三個簡單的英文字，告訴我們怎樣作一個好的基督徒的秘訣：我們必須把信仰化為日常生活的行動——以行動來證明我們是過著以基督為中心的生活。基督徒不但要「說」傳揚福音的話，也要藉「去行」、「去做」來傳揚福音——「行事為人與基督的福音相稱」(腓一 27)。

### 能說不能行

在巴西有個基督徒小男孩，在樹林中捉到一隻很可愛的鸚鵡，便把它帶回家去，小心翼翼的飼養它；並且加以訓練，教它說話及背聖經。有一天，一個小朋友到他家玩，男孩便把鸚鵡拿出來。

那只鸚鵡說：「哈囉！我是一只好鳥，要有愛心；聖經說，你們要以恩慈相待。」那個小朋友很高興地把手伸入籠內，想逗逗鸚鵡。誰知那只鸚鵡一見生人，就飛跳起來，毫不留情狠狠地啄了他一下，使他痛得哇哇大叫。那只鸚鵡還在籠子裡撲撲翅膀學人語：「哈囉！我是一只好鳥，要有愛心；聖經說，你們要以恩慈相待。」那位小朋友很生氣地說：「你的嘴巴會啄人，還說什麼要有愛心哩！」他又憤憤地對它的主人說：「你們基督徒就是這樣，只會說好聽的話，壞事照做不誤，所以我不聽你們的勸說，也不會信你們的耶穌。」

我們無論做什麼，都要言行一致，能說也能行；不要像法利賽人，能說不能行。聖經說：「凡他們所吩咐你們的，你們都要謹守、遵行，但不要效法他們的行為，因為他們能說不能行」（太廿三 3）。

### **不要為明天憂慮**

有位姊妹在一次意外事件中受傷，須接受一次大手術，並且臥療數月之久。手術剛完，病人問大夫：「醫生，我得在醫院裡躺多久？」醫生含笑回答得很妙：「Onlyonedayatatime,mydear！（意即不要為明天憂慮）」病人聞後，心裡釋然。每當她心裡煩悶時，這句話不斷加添她的勇氣。

神並沒有賜給我們多餘的力氣去挑明天的擔子。不要讓憂慮捆綁你的靈魂，讓神恩帶領你每次過一日。因為憂慮正像明日的烏雲，會遮住今日的陽光。

### **最討厭別人的，最為眾人所討厭**

在某一個大學的心理學課堂上，教授提出這樣的問題：「請於三十分鐘內儘量寫出班上你所討厭的人的名字」。學生們在「開始」的喊聲下，拚命地寫下去。結果，有些人只寫出一個名字，也有寫出十二個名字的。經調查後發現了一個有趣的事實，即寫出最多「他討厭的人」的，他自己就是班上最為其它學生所討厭的人。

### **應當朝上面觀看**

在大海中，一隻大船在風浪翻騰中起伏不定。船上有一名水手，受命爬上桅杆工作。在狂風中他勇敢地往上爬，由於船搖晃得太厲害，稍微不小心，就有被摔下來葬身魚腹的可能。工作完成後，他偶然地往下看怒濤狂風，注視傾斜的甲板，他立刻覺得頭暈，好象握緊著的手失去了力量，於是大喊說：「哇！糟了！快掉下去了！」「喂！你為什麼往下看？要往上看！」水手們在甲板上呼喊著。那桅杆上的水手舉目望天，平心靜氣地得了自信，平安地下到甲板來。

讓我們努力工作罷！當你面臨困難與沮喪時，要舉目向上，父神隨時會向我們施以援手。

### 在苦難中不可失掉信心

在美國洛杉磯山脈最難行的地方，有一輛汽車行駛至彎曲的險坡。司機愁眉不展地緊握著方向盤。可是，當他看到了一個告示牌寫著：「不要緊，你也能夠通過，因為已經有數百萬人通過了。」他的精神因而抖擻。

有時，我們常以為別人從來不曾遇到像我如此糟的境遇，人遇想到自己的難處，愈覺得它是那麼難以克服，就認為「完全絕望了」。那時，若能稍微想想別人亦曾走過許多苦難之路，又有神必給予幫助的信心，我們的困難，也會變成容易承擔的。

### #詩歌故事

#### 我每時刻需你(I Need Thee Every Hour)

(一) 我每時刻需你，可愛恩主； 無人柔聲似你，能施安撫。

〔副歌〕我需你，主，我需你，每時刻我需你；哦主，現在賜恩力，我來就你！

(二) 我每時刻需你，求你來臨； 試探失去能力，當你親近。(三) 我每時刻需你，或樂或苦； 速來住留不離，免我虛度。(四) 我每時刻需你，我今懇求； 你所應許福氣，向我成就。(五) 我每時刻需你，至聖恩主； 使我完全屬你，永偕無阻。

—《詩歌選集》第 371 首；《聖徒詩歌》第 571 首

作者毫克斯女士(Annie S. Hawks, 1835~1918)，並不是一位特出的人物；她只是一個家庭主婦，一直做著家庭瑣碎的工作。她三十七歲時，在一個六月晴朗的早晨，當她正在作家事時，忽然深覺親近主的重要性，這是她以前所沒有經歷過的感覺。那時她想，一個人一面忙忙碌碌，一面又要有耐心與愛心，這是何等難能的事！人無論在快樂中，或在憂傷痛苦中，若離開了主，怎麼能夠活下去呢？正反復思想、仔細揣摩這個感覺的時候，「我每時刻需你」的詩詞就在腦海裡浮現出來了。她立刻靠窗坐下，清晨的陽光照在她身上，信手拈來一張紙，揮筆寫出這首著名的詩歌。並抄寫了一份寄給她的教會牧師勞禮博士(Rev. Lowry)。他見後甚是喜愛，代為作曲，並加上副歌，於主後一八七二年出版，刊登在美國浸信會主日學聯合年會的手冊裡。由於其深能引起人們從內心的共鳴，因而甚受歡迎，從此廣泛被各宗派團體所採用。

作者本人後來在評論本首詩時說：「對我自己，這首詩於其說是表達自己的經歷，毋寧說是一種預言。為什麼它能如此震動人心，我實在不甚瞭解。但在若干年後，有一個陰影——極大損失的陰影——遮蔽了我的道路，那時，我從自己所寫的這首詩裡面得到莫大的安慰。由此我才明白，我在平安穩妥時所寫的詩詞，也會給別人得到同樣的幫助。」

這一首詩印證主的話說：「離了我，你們就不能作什麼」(約十五 5)。它將信徒渴慕親近主的心懷充分表現出來，正如小孩躺臥在母親懷中，很自然的在心靈的深處，會有無限的滿足與喜樂，因此向她湧流出心中的需要與盼望：「無人柔聲似你，能施安撫。」尤其當我們身陷痛苦憂傷之中，內心充滿了掙扎與不安時，借著歌唱這首詩歌，似乎能帶領我們脫離俗世的纏累，而陶醉于慈愛與安寧的氣氛裡面。唱本首詩時，要用心靈來唱，才能分享作者當時的心境，而同得主的慰藉。

因為本首詩的緣故，引發了另一名作詩家的靈感，寫出了另一首出名的詩歌，其過程饒有趣味。原來當一八九三年，在芝加哥世界博覽會場舉行基督教大會時，所唱的正是這首「我每時刻需你」。當時大佈道家惠特爾(Daniel Whittle, 1840~1901)也在場，有人向他批評本首詩說：「我們應當時時刻刻(moment by moment)需要主，而不是每隔一小時(every hour)才需要主。」惠氏雖覺得本首詩的原意就是「隨時」需要主，不過，若能用 moment by moment 來作另一首詩歌，表示我們分秒需要主，時刻需要主，倒也不錯。於是，他就當場集中注意力，寫出了一首「時時刻刻與主同活」的著名奮興詩歌(《詩歌選集》第 449 首；《聖徒詩歌》第 408 首)。茲錄全詩如下：

(一) 與基督同死，祂死算我死； 與基督同起，我有祂生命； 與基督同升，我超過此世； 主，時時刻刻，我歸於你名。

〔副歌〕時時刻刻我蒙祂愛保守， 時時刻刻我從祂得生命， 時時刻刻我在祂前等候，  
時時刻刻，主，我歸於你名。(二) 沒有一爭戰，祂是不參與； 沒有一戰事，祂是不表態；  
祂為我舉起得勝的旌旗； 時時刻刻我受祂的領率。

(三) 沒有一試煉，祂是不同在； 沒有一重擔，祂是不與共； 沒有一痛苦，祂是不擔代； 時時刻刻我在祂眷顧中。

(四) 沒有一寂寞、沒有一感傷、 沒有一歎息、沒有一鬱悶、 沒有一艱難，但在寶座上， 時時刻刻祂思念祂的人。

(五) 沒有一軟弱，祂不曾扶助； 沒有一疾病，祂不能醫治； 哦，時時刻刻，無論樂或苦， 耶穌我救主，與我同行止。

## 第一輯 第四十二章

### 愛即城牆

從前希臘有個城市叫斯巴達。當時，所有的城市都圍著很高的城牆。有一次，隔鄰的國王應邀來斯巴達訪問。他很驚奇地問斯巴達王說：「為什麼你的城市沒有城牆？」斯巴達王領他到窗邊往外看，說：「在那裡有許多我的人民，我深愛著他們，他們也深愛著我；所以，一旦城市遭遇危急，他們全都會成為這城市的城牆。」

「愛」所統治的地方不需城牆；若信徒中間真正彼此相愛，就不必怕仇敵魔鬼的攻擊了。

### 兩小時與兩分鐘

美國內戰打到第三年(1863)七月初時，南北兩軍在賓州蓋堤茨堡展開慘烈殊死戰，最後北軍獲勝，但雙方傷亡極重。死者埋于沙場，另在墓地附近建一紀念碑。那年十一月十九日，共有一萬五千人參加獻碑典禮，大會特邀請著名演說家艾維雷特(E.Everett)及林肯總統致詞。艾氏用兩個小時朗誦他詞藻華美的講稿，但是台下反應平平。林肯接著只用兩分鐘，重申民主與自由之真諦，大家不僅聽懂，並且深受感動。艾氏講的話早已成為過去，歷史卻永不會忘記林肯那篇簡短又有力的「蓋堤茨堡演說」(GettysburgAddress)；今日許多國家的學校，也都將它列入課本。

想到我們作為神真理出口的人，必須好好準備；若只滔滔善辯一小時，則不但對不起饑渴的弟兄姊妹，更是得罪了神。不限定主日崇拜的講員，連其它各種聚會的講員或教師，都該有這樣正確的心志。

### 人們常為虛無的事憂慮

有一個故事說，某一個人以為在他的胃裡有一隻貓。這事使他苦惱不已。這個幻想強烈得使他真的覺得貓在他肚子裡跳動。有一天，他因為要割除盲腸住進醫院，醫生想：何不同時也醫治他的幻想呢？於是他們費一番工夫找來一隻小黑貓，準備在他清醒過來時拿給他看。當病人蘇醒時，醫生說：「你看，你肚子裡的壞傢伙，我們抓到它了。以後你可以安心了。」病人看了一眼說：「糟糕，你們抓錯了，找我麻煩的是一隻『白貓』啊！」

這是多麼可笑的故事，因為那人的毛病出在他的思想。但如果我們為明天或將來的事發愁，我們患的不也是「白貓症」嗎？

我們所煩惱的事，多數並未發生，以往的經驗證實了這一點。如果我們花許多時間去為還沒有到來的事情擔憂，這種患得患失的態度實在是多餘的！

### 掛慮太多

一天，有一個太太出去打水，看見井邊有一個女孩子坐在那裡，雙手托著下巴出神，太太就問那個小女孩兒：「小妹妹呀，你來這裡想什麼？」

「我在這裡想，我不久就要長大了。」

「長大了很好啊，人人都要長大的呀！」

「因為我長大了之後，就要出嫁了。」

「是呀！男大當婚，女大當嫁，長大了出嫁，不是很好嗎？」

「是呀，可是我出嫁了之後，就會生孩子。」

「生孩子很好嘛！這一代又延續後一代，而且有一個小寶寶作伴，不是會帶給你很多的喜樂嗎？」

「是呀！可是我是想，這口井這麼低，孩子出來玩耍，萬一落到這個井裡面去，那怎麼辦呢？」

這麼小的一個女孩子，居然會想得那麼遠，真是杞人憂天。但是人不就是常常懷有太多的掛慮嗎？

### 烽火鐘聲

法國拿破崙於一八〇五年稱帝，次年便揮軍入侵義大利，又馬不停蹄猛撲奧國，陷其音樂大城維也納；英、奧、俄、瑞典四國聯軍也無法擋其攻勢，史稱此役是他最輝煌之勝利。可是，當法軍挺進至奧國小村非克(Feldkirch)山上時，卻發生一件難以置信的奇事，可以用來說明禱告能獲得意想不到的功效。

原來該地村民因十分懼怕，入夜後即紛紛跑到教堂避難。牧師見狀，立刻召集眾人說：「我們

一向想靠自己，但今天已證明我們的力量實在有限。請敲所有的鐘，叫大家都來禱告，讓我們把這事交在神手中，求祂救我們脫離強敵。」未幾鐘聲齊鳴，法軍突然聽見鐘聲不停，誤以為對方救兵已經趕到，因此才敲鐘慶祝，遂連夜拔營逃走。

## #詩歌故事

### 願我愛你更深(More LovetoThee,OChrist)

- (一) 願我愛你更深！ 愛你更深！ 哦主，聽此求懇， 成全此心。  
我心真是切慕： 愛你更深，我主， 愛你更深， 愛你更深！
- (二) 前我追求世福、 貪享安樂， 今只尋求基督， 解我乾渴； 我  
今惟獨切慕： 愛你更深，我主， 愛你更深， 愛你更深！
- (三) 差遣痛苦、傷悲， 將我試煉； 主，你使者何美！ 其歌詞何甜！  
我同它們唱出： 愛你更深，我主， 愛你更深， 愛你更深！
- (四) 直到呼吸漸促， 歌聲漸收， 我心仍要發出 臨別節奏，  
且要永遠渴慕： 愛你更深，我主， 愛你更深， 愛你更深！

—《詩歌選集》第 358 首；《聖徒詩歌》第 224 首

本詩作者普蘭蒂斯夫人(Mrs.ElizabethPaysonPrentiss，1818~1878)，生於基督徒的家庭中，父親是教會中知名之士，因此她自幼便接受神的救恩。長大後從事教育工作多年，造就不少學生子弟。她有文學的根底，所寫的故事和兒童讀物，都很成功；曾作過一本靈修小說《向天去》，銷路頗廣。據認識她的人說：「她是一個兩眼晶瑩的小婦人，富幽默感，無論在家或在外，都是一個愉快的人。」她的丈夫在神學院裡執教，也曾在紐約作過幾年牧師。

結婚後十一年(1856)，當地瘟疫流行，家裡親愛的子女全都陸續夭折。當時她本體弱多病，加上此一沉重的打擊，幾乎力不能支。在他們遭遇不幸的日子裡，教會中弟兄姊妹們非常同情，不但給予安慰，且輪流幫助家務。但普蘭蒂斯夫人悲痛逾恆，幾乎不能接受安慰，達數星期之久。

某日，普蘭蒂斯夫人對她的先生說：「喬治，現在家人斫喪，希望破滅，了無生趣，除了消極地虛耗年日，我們還能作些什麼呢？」

她丈夫滿了愛憐、傷感，卻又堅強地回答說：「這麼多年來，我們一起教導別人信靠主，現在正是以身作則，把我們所信仰、所教導的表現出來的時候。」

她說：「可是我有時幾乎片刻也活不下去，此生漫漫長日，實在難捱！」

普蘭蒂斯牧師勸導說：「神使苦難臨到我們身上，正是因為祂愛我們，目的要造就我們，叫我們制服並運用它，使成為榮耀神的良機。」

幾分鐘的沉寂之後，普蘭蒂斯夫人抬起頭來說：「你上星期日講道時所說的一句話，我銘記在心，給我在悲痛中極大的幫助。」

「什麼話？」

「你一再說，『愛能使靈魂不致盲目』。」

「親愛的，實在如此。愛主能使我們心靈的創傷得著醫治；我們若減少愛祂的心，就更難在傷慟中站立得住了。」

晚飯前，普蘭蒂斯牧師外出探訪；普蘭蒂斯夫人獨坐客廳裡，翻開聖經，有時默默的念，有時高聲朗誦。旋即把聖經放在一邊，拿出一本聖詩，尋找一些在同樣情況之下，若干其它的信徒勝過苦難的詩歌，盼能藉此獲得亮光與安慰。她就在這樣的景況中得到靈感，寫出這一首詩歌，但最後一節當時並未寫完；她自己也不覺得滿意，所以放在抽屜裡很多年，直到十三年後才拿出來給她先生看。1869年印成單張分送給朋友。在付印之前，用鉛筆加上最後一行。

杜恩(William H. Doane)在1870年將其配上曲子，因與詩意極其調配，唱時頗能激發人愛主的心情，立為美國各地教會聖徒所愛唱。不久傳至世界各處，譯成許多種語言，使多人受此詩的影響。1878年8月13日普蘭蒂斯夫人息勞舉行葬禮時，她的朋友們在墳地同唱此詩。

### 第一輯 第四十三章

#### 金在七裡

相傳江西某地有一古寺，寺中有一古鼎，約重五十斤，鼎上刻著四個大字：「金在七裡」。由這四個字，傳出許多謠言，說有金子埋在七裡之處。於是鄉民爭先恐後的去挖金，有的人跑到寺的東邊七裡地方去挖；有的跑到寺西七裡去挖；有的跑到南邊七裡去挖；有的跑到北邊七裡去挖。但



是東西南北以及距寺七裡周圍統統被人挖掘過了，仍然沒有發現金子。這樣一來，「金在七裡」更是人言紛紜，越發迷離。有一個窮大漢，經過多次挖掘失敗之後，回到寺中歇息，對著古鼎長籲短歎。因為疲乏，不知不覺倒在鼎邊，扶著鋤頭睡著了。夢中一個翻身，鋤頭脫手，打在鼎上，發出一聲鏗鏘響聲，把他驚醒過來，忖想那來鐘聲這樣宏揚悅耳。細看古寺沒有一個鐘，更沒有人。經過詳細查看，方才發現原來是因自己鋤頭敲在鼎上發出響聲。於是他再拿起鋤頭試敲幾下，果然宏揚悅耳。心想：一個鑄銅古鼎怎能有此聲音呢？他就拿起鋤頭用力的在鼎上劃了幾劃，劃痕立即顯出黃金色澤，原來是一黃金古鼎。他高興得不得了，趁人還不知道，抱著回家去了。消息傳出，大家方才想出個中奧妙，原來「金在七裡」乃是「金在這裡」的諧音。許多基督徒，平時不肯好好讀聖經，有了難處，無法過去，就拿聖經的話來當簽蔔，解決他的難處。豈知聖經的寶貴不在替人解決外面的難處，乃在聖經的本身。

### **她所學的都跑掉了**

從前有一位姊妹學蓋恩夫人，學到一個地步，無論遇到什麼事都不著急，都是慢慢的，不只外面學的像，連味道也有一點像了。可是等到有一天，她最心愛的兒子，就是她「獨生的以撒」忽然病倒了，她所學的竟都跑掉了，她比任何人都著急。這就證明，她以前的「不著急」都是人工的，所以經不起試驗。凡是出於生命的，都經得起環境的變遷，雖受了任何的打擊，還能存在。而行為卻不然，打擊一來，就變質了，或消滅了。

### **對付肉體須要忍心**

在美國聖路易城的一家蕃薯工廠，一個伙夫不慎被燃燒中的溶鐵爐門夾著手，他想盡辦法要脫出，卻毫無可能。他知道這樣下去會喪命的，下了決心從口袋裡拿出小刀，把夾著的手，從手腕處割掉了。他為了救這會朽壞的肉體的生命，大膽地這樣做。主耶穌說：「愛惜自己生命的，就失喪生命；在這世上恨惡自己生命的，就要保守生命到永生」（約十二 25）。

### **不要讓機會錯過**

使徒保羅說：「要愛惜光陰」（弗五 16）。它在原文是一個商業用的字，意即一見有好的貨物，立即購買，不失掉時機（含有犧牲、抓住、善用等意思）。簡而言之，要善用機會。希臘文學裡有一段故事說：有一個青年人，在路上走，腿上有兩個翅膀，額上有一條辮子，頭的後面完全光禿。某行路的人看見很覺希奇，便問他說：「先生，貴姓大名？」青年說：「我名叫光陰，別號機會。」那人又問：「請問機會先生，腿上的翅膀、額上的辮子，有什麼用處？頭的後面為何完全光禿呢？」青年回答說：「我這兩個翅膀，是幫助我行走飛快的；當我在路上走過時，人們若要我，可以抓住我額上的辮子。可是待我走過以後再來抓我，就抓不住了，因我頭的後面沒有辮子可抓，完全是光

禿的。」這是一個意義深遠，富有教訓的寓言，表明在任何事上，都不要讓機會錯過，因為機會一去，不能再要它回來。

### 剛硬的人不能為主所用

相信主容易，順服主卻不易。要被主大用，就要準備，無論如何一定要順服主。小孩最容易對父母說：「不！」有一位母親管教孩子，要他坐下，孩子不聽，母親就用手將他按下。小孩說：「媽媽，我力氣沒你大，雖然你把我按下坐著，但我心裡還是站著。」由此可知，我們人是何等的剛硬。

### 主要邁爾先為別人禱告

主僕邁爾初任倫敦城一間教會牧師，地點正處在當時著名解經家摩根與善於講道的司布真兩間教會之間，主日聚會沒有幾個人，心中嫉妒、生氣，他懇切禱告，求主奮興其教會，但不得垂聽。主給他一幅圖畫：「司布真、摩根和他(邁爾)所服事的教會，好象是三個杯子，當司、摩兩間教會福杯滿溢時，夾在其間的杯子，當然受惠了。」主要他先為司布真和摩根二人禱告，主才垂聽他的禱告。

### #詩歌故事

#### 主愛長闊高深(How Vast, Immense, and Measureless)

- |     |                  |         |             |      |
|-----|------------------|---------|-------------|------|
| (一) | 主愛長闊高深，<br>恩澤。   | 實在不能推測； | 不然，像我這樣罪人，  | 怎能滿被 |
| (二) | 我主出了重價，<br>跟祂。   | 買我回來歸祂； | 我今願意背十字架，   | 忠心一路 |
| (三) | 我今撇下一切，<br>回顧？   | 為要得著基督； | 生也、死也，想都不屑， | 有何使我 |
| (四) | 親友、欲好、利名，<br>亦窮。 | 於我夫復何用？ | 恩主為我變作苦貧，   | 我今為主 |
| (五) | 我愛我的救主，<br>損失！   | 我求祂的稱是； | 為祂之故，安逸變苦，  | 利益變為 |

- (六) 你是我的安慰， 我的恩主耶穌！ 除你之外，在天何歸？ 在地何所愛慕？
- (七) 艱苦、反對、飄零， 我今一起不理； 只求我主用你愛情， 繞我靈、魂、身體。
- (八) 主阿，我今求你， 施恩引導小子， 立在我旁，常加我力， 過此黑暗罪世。
- (九) 撒但、世界、肉體， 時常試探、欺凌； 你若不加小子能力， 恐將貽羞你名！
- (十) 現今時候不多， 求主使我脫塵； 你一再來，我即唱說： 阿利路亞！阿們！

— 《詩歌選集》第 420 首；《聖徒詩歌》第 319 首

本詩作者倪柝聲弟兄(WatchmanNee, 1903~1972)，被譽為「中國教會三巨人」之一，是二十世紀中期的一位屬靈偉人。他不僅影響了中國信徒屬靈生命的復興，且影響了整個世界基督徒的屬靈生命。

倪氏生於中國廣東省的汕頭，但他原籍福建福州，也在福州長大並受教育，早期的服事也是在福州。他是一位非常聰明而又有才華的人，十七歲時，聽見余慈度小姐所傳的福音，聖靈厲害的遇見他，使他看見主釘十字架的異象而蒙恩得救。蒙恩之後，他把整個心都放在主身上。

倪氏寫過多首詩歌，本首詩歌是他青年時期的代表作；這首詩歌的背後，隱藏了一段很美且動人的故事：

當倪氏幼年時，和他青梅竹馬的伴侶早已建立了很深厚的感情，雙方家長也都差不多認可他們將來的婚姻。等到長大以後，這位小姐到燕京大學讀書，非常活躍，成為燕大的校花。而倪氏則早在讀高中時就得救了，並且傳福音大有能力，拯救了許多人；他也一直為他所愛的人禱告，求主也拯救她，結果卻使他非常失望。倪氏也曾多次試圖勸導她，但終歸無濟於事。

這種主與人不能兩全的情形，成了倪氏非常厲害的掙扎；經過了一段時間之後，主在他裡面有

聲音問他：你到底是愛我多呢？還是愛她多呢？並且這一個聲音一直留連不去。這對一個青年人來說，要他放下那麼深厚的感情，實在是一件很不容易的事情。到了有一天，當他還是覺得無法放下他的心愛時，主就在他禱告時向他顯現，主的愛大大的激勵他，他就把一切都奉獻給主，並且降服下來，心甘情願地為主放下心中所愛的人。就在那時候，聖靈如雨一般的充滿他，使他有能力起來對付這一件事。

於是，他把所有兩人來往的信件都清理出來焚燒掉，並且在日記上寫說：「基督是我的愛人。」又另外寫封信到北平，告訴那位原是他青梅竹馬的小姐說，他們二人的關係到此為止。聖靈也引導他，使他寫下這首感觸至深的詩歌。

當他如此對付之後，這成了他屬靈生命的一個大轉機，他並且對傳福音充滿負擔，心裡火熱，甚至在白天拿著燈籠在街上到處尋找罪人的靈魂；成百成千的人就因著他而得救。

而神的意念高過人的意念，祂的道路也非同人的道路；當倪氏為著愛主的緣故，順服主的旨意，甘心放棄心愛的人之後，不料主也作工在那位小姐身上，她竟也在北平蒙恩得救，日後成為倪夫人。他為主所捨棄的，主還是將她收回並賞賜給他！

## 第二輯 第一章 三個比喻

比喻一我牽著小孩的手，他要與我暫時同行。我正領他到天父面前去。這工作使我有些擔當不起。責任如此重大，令我畏懼。我向孩子講述天父的事，我向他描畫孩子觸怒天父時天父威嚴的臉兒。我們穿過高大的樹木，我說，天父有大能，能以雷霆將大樹焚盡。我們行走在太陽光下，我告訴他天父的偉大。那創造這炙人烈日的就是祂。一天黃昏時分，我們遇見天父。這孩子卻在我身後躲住。他記起了我的話，他害怕，不敢看那如此仁愛的爸爸，不敢將他的小手交給祂。而我正插身在孩子與天父中間。我不明白，我豈不是如此認真，忠心耿耿？比喻二

我牽著小孩的手，我正領他到天父面前去。我感到這擔子沉重，因我要將許多事教導他。我們不敢遊蕩，從一地到另一地匆匆忙忙。我們一會兒觀察鳥窩，一會兒又比較樹葉，孩子正叫我時，我又叫他去追逐蝴蝶兒。他偶然入睡，我就喚醒他，深怕他沒有看到我要他看的。我們常常提到天父，但卻都在匆匆之中。我將他該明白的一切故事，一古腦兒傾注在他的耳裡。但我們常在故事中暫停，為要研究出現在天空的星星。為了那潺潺溪流的源頭，我們要追尋。一天黃昏時分，我們遇見天父。這孩子卻只看了天父一眼，天父伸出手，但孩子冷漠不肯把握。他的面頰焦灼，他昏倒在地，沉沉睡去。而我又正插身在孩子與天父中間。這使我惶惑，我教導他的事不是已如此眾多？比喻三我牽著小孩的手，我正領他到天父面前去。為這快樂的特權，我心充滿感激。我們漫步而行。我配合我的腳步，適合孩子短小的步度。孩子注意的事，我們談論，有時是天父的一隻鳥，我們觀察牠巢築，

下卵，看牠如何照顧雛鳥，驚異非凡。有時我們摘下天父的花朵，撫摸它們柔軟的花瓣，看它們鮮麗的彩色，愛慕讚歎。天父的故事，我們常講。我講給孩子聽，孩子又講給我聽。我們講這些故事，孩子與我，講了又講。有時我們停下休息，依偎于天父所造的樹幹。讓祂的涼風吹拂我們的臉，相對默然。

一天黃昏時分，我們遇見天父。孩子的眼睛閃出光芒。他望著天父的臉，愛慕的，信賴的，熱切的仰望。他將小手放在天父手中。此時我被遺忘，但我卻心滿意歡。

## 第二輯 第二章 三顆豌豆

耶穌叫我們在這世界中而又要不屬於這個世界，給我們帶來挑戰。我們常強調後半，而忽略前半，但前後兩部分都同等重要。我聽見的三顆豌豆的故事，為這節經文，提出了美妙的例證：在豆莢中的三顆豌豆，發現自己被摔落在地上。豆莢裂開，三顆豌豆滾落在黃土的地上。第一顆豌豆說：『啊！，這裡黃得可怕，我不要將我可愛的綠色外衣弄黃了！』因此它跳回豆莢中，用力拉緊兩半豆莢，將自己裹緊，躲藏在裡面。

第二顆豌豆說：『啊！這裡好黃，我的綠外套顯得不相配。』因此，它在黃土的地上打滾，使它變成與黃土一樣黃。第三顆豌豆說：『啊！，這裡豈不是黃到令人感到好不舒服，這兒需要的，是有更多綠色的東西。』因此，它紮根，發芽，長成一顆繁茂的豌豆樹，整個地區都因它所散發的綠色之美而蒙福。你是那一顆豌豆呢？

## 第二輯 第三章 山茱萸的故事

據我所知，這個故事並非真實。可能是一個基督降世之後最遠古的傳說。我曾設法追尋這個故事的源頭，但無法找到。請不要在聖經中去找，它未記載在聖經裡。講說這個故事的人，沒有一個人說是他講的。所以當你再講給別人聽時，請你也不要說是我講的。這個故事代代相傳，只是因為它似乎值得傳講，但這並不就能使這故事變為真實或成為不朽。但更加有趣。這個故事就是關於山茱萸的故事。我在遊歷基督教聖地之時，發現在那裡傳講的這個故事，與我在世界的另一邊所聽見的完全相同。這使感到其奇怪，因這故事本是可以添油加醬，大事渲染的。但我驚奇地發現，它只是簡單地為人樸實地所重述。

有人將它當為事實傳講，另外的人則在孩子上床時，以神話的方式講給孩子聽。故此這種代代相傳的情形，反而似乎增加了這個故事的可靠性。據說，在基督被釘十字架之時，山茱萸是一種像橡樹那樣高大的樹木。它的木質堅實，勻稱，故此被選為十字架的材料，選為這種殘酷的用途，使山茱萸大感悲傷。那位連麻雀掉在地上也都看顧的耶穌，感到它的悲傷。那位在臨終時憐憫悔罪強盜的

耶穌，也同樣地為了山茱萸的厄運赦免了它。當耶穌被釘在十字架上時，祂感到山茱萸痛苦的悔恨。據說那位對每一樣生物憂傷痛苦都懷著憐憫的耶穌，曾對山茱萸說：「因為你分擔了我的痛苦，山茱萸就永不可再長到那樣高大堅實。免得在作這種殘酷的刑具。」之後，祂又繼續說：「以後，山茱萸必須柔嫩，彎曲，不再作殘酷傷人的器械。

「花兒要成十字架形，兩瓣長，兩瓣短，「每個花瓣之中有釘痕，有鏽的棕色，沾染血紅，「花心是一個荊棘冠冕，「經過山茱萸身邊看見它的人就會紀念我。」

## 第二輯 第四章 我若有一個兒子

——一個母親的心願——

我若有一個兒子，我要他正直高大如棕櫚樹，只在幫助朋友時俯身，在原則上永不遷就妥協。

我要從他出世的策一天開始，就教遵他成為上帝的朋友，好讓他可以自然快樂地與上帝交談，我不會將教導他靈性的工作委諸別人，也不會擱延，靈性的饑餓會殺害心靈。

我會要我的兒子以同情心愛他的同胞，永遠以溫柔對待兒童及老年人，因為兒童會遭受許多傷害及情感上的創傷；老年人則曾忍受過各種苦難。他們都需要人以仁慈對待。

我會向我的兒子說明忍耐的優點。忍耐的人就甚麼都得著了。這句話雖或有些誇張，但是凡等候耶和華的必不致失望。上帝會賜力量攀登挑戰的高山，但卻不是人所誇大的小丘。

我會鼓勵他培植那會提拔人的嗜好，並用積極的行動向我的兒子表明，一項創造性的嗜好何等有益。我會盼望他喜歡讀書，擅於文詞。一個人雖然獨處，若是有書籍那樣愉快的伴侶，何會寂寞！我的兒子要用他自己的言詞建造他自己的高塔，隨自己的意思寫作，他能運用想像力，會見國王、奴隸、名人、或創造他自己的人物。他會往文學中從事頭腦戰爭，用準確的言詞殺死競爭的巨人，他永遠記得，他說過的，永無法收回，正像他不能回到一個他從未到過的地方一樣。

我的兒子會學到，無論他已獲得如何高深的教育，無論他已攀登到何等高的梯級，總還有人比他更高。我願求上帝讓他在他可以優於他人的領域內獲得誇獎，不將他在地上的短暫時間浪費在抗議上。他掃地掃得乾淨為人所紀念，也勝於人想到他在抗議中的喊聲。總之，他若非使用榔頭不可，就讓他建造吧。

我會像耶穌一樣，邀請我的兒子『來……到曠野地方去歇一歇。』花時間到野外大自然去。許多岩

石乃是美麗的珍寶。我們在享受孤獨寂靜時，就會去尋找它們。並非他可以尋得絕對的靜寂，因為大自然中仍充滿了聲音。栗鼠在爭吵、啄木鳥在拍發電報、溪水在嘮嘮叨叨。但是，不知怎麼，這些聲音會洗淨疲憊心靈的一切皺紋，這樣，我的兒子，就能再回到文明中面對忙碌的生活。

我會警告我的兒子，要慎誠世俗的欲望。盼望他不要為獲得那些轉眼即逝的滿足，浪費他的精力。

願我的兒子若能學會許多種外國語言，能用各種語言表達自己，並總是對人講到耶穌，其樂必無窮。

最後，我要強調說，一個空虛的心靈，一個經常需要外來娛樂款待的心靈，正是在宣傳自己心靈破產。正像嬰兒完全要靠賴別人為他準備食物一樣，那無助的心靈，若被剝奪了心靈的奶瓶，就必餓死。

我願我的兒子因用思想腦中磨起繭來，但卻永遠保持一顆柔軟的心。

## 第二輯 第五章 鷹的寓言

『但那等候耶和華的必從新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。』——賽 40:31

一則古老的寓言講到一個人發現了一粒老鷹的蛋，將它放在一窩雞蛋中去孵。這只老鷹與一群小雞一起孵出，一起長大。這只鷹一生中的作為如雞一樣，認為牠自己只是一隻雞。

牠用爪耙地。尋覓蟲兒，牠會展開翅膀，但只會在空中飛幾尺遠的距離。

一年年過去，那只鷹已經十分衰老。有一天，牠發現無雲的天際有一只好美麗的巨鳥。牠美妙地在強大的氣流中翱翔，展著金色的翅膀。那只老鷹抬頭觀看，不勝驚羨的問：『那是誰？』牠的鄰居回答說：『那是鷹，鳥中之王！屬天，我們屬地，只是小雞！』

這樣，那只鷹活到死都像雞一樣，因為，牠認為自己是一隻雞。

我們身為天上大君的兒女，在可以展翅上騰之時，卻過著小雞般的生活，何等淒慘

## 第二輯 第六章 有耳朵的就應當聽

半桶水一家人住在山上，家主必須下山取水。他每次挑一個擔子，兩桶水，一邊一桶。可是其中一

個桶漏水。每次挑水到家，那個桶都只剩下半桶水。那個漏水的桶十分難過，心中納悶。有一天，它實在受不住了，就問主人說：『你看，我這個桶是漏的，只剩下半桶水，真不好意思。』主人安慰它說不要緊。可是，它看見每次到家都只剩下半桶水，就悶悶不樂。一天，裝水之後快到家了，剩下的水似乎連半桶都不到了。

『看哪，半桶水都沒有！怎麼辦呢？』它對主人說。『看你身旁路邊！看見甚麼？』主人問。它看見沿路盛開著美麗的花兒。『明白了嗎？這都是你的功勞啊！你漏下的水都澆灌在它們身上了。我們家花瓶裡纔有那樣美麗的花呀！』

只要放在上帝手裡，沒有浪費！

有耳朵的就應當聽

一個傳道人與一位研究鳥類與動物生活的大科學家一同走在一條人潮擁擠的大街上。那位科學家突然叫那位傳道人停下來說：『你聽見甚麼？』『甚麼！我聽見群眾吵鬧，車輛的聲音。』『還聽見甚麼？』「沒有哪！」

『我聽見一隻蟋蟀，』那位科學家說。那位科學家領路經過人群，來到建築物邊，他在那裡掀開一塊小石頭，石頭下，那只蟋蟀正在歌唱。傳道人驚奇地問：『你怎麼聽見的？』『那算甚麼！』科學家回答說：『我要讓你看一件更奇妙的事。』

他領傳道人來到人行道，在川流不息的群眾中站住，伸手到口袋，拿出一個銀幣。『現在，聽啊！』他將錢幣丟下，發出叮噠聲，二十尺周圍的人都停下來聽。『我現在可以用一句話講一篇道，比你用半小時講的更好。就是：你聽見你受過訓練去聽的。你看見你受過訓練去看的。』

真愛

這是一個發生在第二次世界大戰時的真實故事：

亞洲戰場終於在原子彈威力之下結束了。美國的一個家庭正等候他們戰場上的兒子凱旋歸來。一天，電話鈴響了。

『爹第！我已抵達加州，過兩天就可回家。但是我有一個請求，請你答應我。』

『沒有問題，請講。』



『我有一個戰友，我可以帶他來住在我們家嗎？』

『當然！歡迎！住幾天沒有問題。』

『但是，爸，我是說，讓他長住在我們家！』

『兒啊！可是，你知道，……不方便啊，』

『爸！我與他親密如兄弟。他在戰場受傷，失去右腿與左臂。他無親人，無家可歸。我可以帶他回家，長久與你們住在一起嗎？』

『嗯，……住一個月好了，…我們再為他找去處，好不好？』

『……………」』

聽不見回答，電話掛斷了！

兩天後，他們接到軍方通知，他們的兒子自殺身亡，請他們去料理後事。

他們到達現場，發現他們死去的兒子，沒有右腿，也沒有左臂。

我們都在人間找尋一種愛。當我們完全赤裸，一切短處，缺陷，都坦陳在人前之時，人仍然接受我，一樣愛我。在人間尋找這樣的愛時，結果常會失望。但上帝洞見我們一切，從裡到外，從過去到未來，祂還是愛我們，甚至因為我們的軟弱而更加愛我們！

保羅說：「基督耶穌降世，為要拯救罪人。」這話是可信的，是十分可佩服的。在罪人中我是個罪魁。然而，我蒙了憐憫，是因耶穌基督要在我這罪魁身上顯明他一切的忍耐，給後來信祂得永生的人作榜樣。」(提前 1:16)

## 第二輯 第七章 真理的代價

『人心比萬物都詭詐，壞到極處，誰能識透呢？我耶和華是鑒察人心、試驗人肺腑的，要照各人所行的和他做事的結果報應他。』(耶利米書 17:10)

有個比喻講到一個青年人向一個年高的充滿智慧的聖者討教。『你要甚麼？』聖者問。

『真理！』青年回答說。

『那麼，請跟我來！』聖者回答說。

他們動身走了一天的路程經過城市，市郊，鄉下，聖者領路，青年追隨。

不一會兒青年就會停下來問聖者，為何走這麼多路？——並且，看來沒有目的地。

但是聖者所說的只是：『你要真理嗎？』

『要！』青年回答說。

『那麼，請跟我來！』

天涼了，日影變長了時，他們來到海邊。聖者開始走向海中。青年停了下來。

「你要真理嗎？」聖者問：『若然，請跟我來！』

他們越走越深入水中，直到水淹到他們的頸項。聖者抓住青年人的頭，用力壓到水底下。

青年大怒。他推開聖者，喊著說：『你瘋了！想要殺我！』但聖者回答說：『當你需要真理，像需要空氣之時，你就會找到它！』

這個比喻似乎有些過分，但其中含有真理。因為我們墮落的性情，人心詭詐，我們會自欺，將有關自己的真理隱藏起來。我們一如此行，就會扭曲一切其它的真理，以配合我們對現實的感覺。

為了尋得真理，我們需要先發現有關我們自身的真理——罪尤與一切需要——將我們一切破碎的部分，帶到上帝跟前，讓上帝醫治。

## 第二輯 第八章 教會中的富翁

我永不會忘記 1946 年的復活節。那時我十四歲，我的妹妹歐曦十二歲，我的大姐達玲十六歲。我們與媽媽同住。我們知道窮乏時當怎樣過日子。

我的父親五年前去世。留給媽媽七個學齡兒女要扶養，沒有錢。1946年，姊姊出嫁，哥哥離家。

離開復活節還有一個月，牧師就宣佈說，復活節要收一次特別捐獻，幫助一個窮苦的家庭。他叫每個人儲蓄，並慷慨捐獻。

我們回家之後，就討論要怎麼辦。我們決定購買五十磅馬鈴薯，做一個月的主食。這會讓我們節省二十元作為捐獻。

我們想，若是盡可能多將電燈關起來，不聽收音機，就會節省些電費。達玲盡可能找家庭及庭院的清潔工作做，我們倆則找機會為人看孩子。只花十五分錢就可買足夠的棉紗製作三個鍋墊，賣一塊錢。在鍋墊上我們賺了二十元。那個月是我們生命中最好的一個月。我們每一天算錢，看省下了多少。晚上我們坐在黑暗中，講輪那個窮苦家庭得到教會給他們的錢時，會如何歡喜。我們教會約有八十個人。因此，我們算，不論我們捐獻多少，這筆捐獻，必然是我們捐獻的二十倍。並且，每禮拜天，牧師還在提醒每個人，為這項捐獻克己儲蓄。

復活節的前一天，歐曦與我去到雜貨店，請經理將我們的零錢換成三張二十元，及一張十元的新鈔票。我們一路跑回家，將新鈔票拿給媽媽與達玲看。我們從沒有過這麼多錢。

那天，我們如此興奮，無法入睡。我們對復活節沒有新衣穿，也不在意。我們有七十元作克己奉獻。急著要到教堂去。

禮拜天早上，下雨。我們沒有傘。教會又離我們家一裡多路，但是，我們衣服濕了也不在乎。達玲用兩塊卡紙墊著兩個鞋的洞。卡紙破了，她的腳濕了。但是我們坐在教堂，神氣十足。我聽見一些少年在講論斯家的孩子還在穿舊衣裳。我看她們穿著新衣服，但我感到如此富有。收克己捐時，我們坐在前面第二排。媽媽捐十元，我們每個女孩子各捐二十元。聚會完，我們回家時，一路歌唱。午餐時，媽媽給我們一個驚喜。她買了一打蛋。我們吃復活節的煮蛋，並有炸馬鈴薯。

那天下午，牧師開車來了。媽媽去開門，回來時手中拿著一個紙袋。我們問那是甚麼？她打開那封袋，錢掉落出來，三張二十元與一張十元新鈔。還有十七個一元錢。

媽媽將錢放回袋中。我們沒有講話，只是坐著，望著地板。我們從百萬富翁的感覺變得覺得一文不值。

我們孩子們生活愉快，對那些沒有我們那樣的父母及沒有那樣多兄弟姊妹，並沒有其它孩子經常拜

訪的孩子們，我們感到難過。我們認為，餐具共用，看晚上是否有叉，或匙，而覺得有趣。我們有兩把刀，傳給需用的人輪流使用。我們知道，我們沒有別人所有的那麼多東西，但從未想自己是窮人。但那個復活節，我們卻發現自己是窮人。牧師將給窮人的錢帶給我們。因此，我們必定是窮人了。

我不喜歡自己是窮人。我看我的衣服，舊壞的鞋，覺得好羞恥，不要再回到教堂去。多半人都已經知道，我們窮。我讀九年級，在全班一百名學生中，名列前茅。不知道學校的同學是否也知道我窮。我決定停學，因為我已經讀完八年級，那是那時法律的要求。

我們長久坐在沉默之中。天黑了。我們上床。那一周，我們女孩子們上學，回家，沒有人多說話。最後，星期六，媽媽問我們要怎樣處理那筆錢。我們不知道。我們從不知道我們是窮人。

我們不想禮拜天去教堂。但是媽媽說，我們必需去。媽媽開始唱歌。但是沒有人加入一起唱。而她也只唱了一節。

教會中一位國外布道士講道。他講到，在非洲的教會現在用太陽曬的磚蓋教堂，但是需要錢買屋頂。他說一百塊就可以買一個教堂的屋頂。那位布道士說：『我們是否可以克己，幫助這些窮人？』我們彼此對看，在這一周中第一次笑了。媽媽從手袋中，拿出封袋，遞給達玲，達玲再遞給我，我再遞給歐曦，歐曦將它放在捐獻裡。

奉獻數算之後，牧師宣佈說數目是，一百塊多一點，那位國外布道士激動起來。他沒有盼望從我們這個小教會，能獲得這樣大的奉獻。他說：『這個教會必然有一些富翁。』

這話使我們突然驚醒，在這『一百塊多一點』的奉獻中，我們奉獻了八十七元。我們就是這教會中的富翁！那位國外布道士豈不是這樣說嗎？

<http://shenyang.sdaglobal.org/06ydxp.htm>

## 第二輯 第九章 好哥哥

保羅的哥哥送給他一輛汽車作為聖誕禮物。耶誕夜，保羅從他的辦公室出來，一名少年正繞著他亮晶晶的新汽車走著欣賞，羨慕不已。

"先生，是你的汽車嗎？"他問道。

保羅點頭說："我的哥哥給我的聖誕禮物"。這個男孩大驚。"你是說，你哥哥給你的，沒花費你一分錢嗎？啊！我多麼想望"他猶豫著沒有說下去，當然，保羅知道他在期望甚麼。他必定期望，他有那樣一個好哥哥。但是，這個少年接下去說的話，卻使保羅驚詫萬分。

"我期望，"那個男孩繼續說："我可以成為一個那樣的哥哥"。

保羅驚訝地看著那個男孩，有些激動的說："你喜歡上車兜風嗎？" "哦，好極了。" "在短暫兜風之後，這個男孩轉身，眼睛發亮，說："先生，你可以將車開到我家門口嗎？"保羅用微笑回答。他以為他知道這個少年在想什麼。他想，他要讓鄰居看他坐一輛新汽車回家。但是，保羅又錯了。

"你可以將車停在那有兩個臺階的門口嗎？"這個男孩要求說。

他跑上臺階。不久，保羅聽見他回來的聲音，但他不是那麼快。他抱著他跛腳的小弟弟出來，讓他坐在下面的臺階上。然後，緊挨著他弟弟坐下，指著那輛汽車說："就在這兒，跟我講給你聽的一樣，是他哥哥給他的。他沒花一分錢。有一天，我會給你一部車，就像這一部一樣。那時、你就可以親自去看我對你講的那些美麗的聖誕櫥窗中的漂亮東西了。"保羅下車，將弟弟抱上車的前座。那位眼睛發亮的哥哥則爬上車坐在弟弟身旁。他們三個開始了一次值得紀念的聖誕假期駕車逛街。

那個耶誕夜，保羅學到了耶穌所說："施比受更為有福"這句話的真義了。

## 第二輯 第十章 瞎子摸象

在兒童書籍『瞎子摸象』中，Lillian Quigley 重述了六個瞎子摸象的古寓言。六個瞎子來到國王的宮殿，第一次遇見一頭大象。

第一個瞎子將手放在象肚上，『多麼光滑啊，象就像一座牆！』第二個瞎子將手放在象鼻上，『圓圓的，像一條蛇！』第三個瞎子伸出手摸到象牙。『尖尖的，象像矛！』第四個瞎子伸手摸到象腿。『好高啊，象像一棵樹！』第五個瞎子伸手摸到象的耳朵。『好寬！象像一把扇子！』第六個瞎子摸到象的尾巴，『好細，象像一根繩子！』

以後就是爭論不休。每個瞎子都認為他物件的觀念是正確的。國王被爭論驚醒，從高處喊著說：『這象很大，』他說：『各人只摸到牠的一部分，你們必須將所有的部分放在一起，才能找出象真正是甚麼樣子。』

這個寓言常用來說明兩點中的一點。將它用在宗教上的人說，每一種宗教只是代表神的真理的一部

分。每種宗教只有真理的一部分，領人到神跟前去的，有不同的路。宣揚東方宗教的人，喜歡用這種方式應用這個比方。

第二種應用的方式是世俗的方式。懷疑論者用它說，文化的偏見已經使我們眼睛完全看不清楚，使我們根本無法知道事物的本性。這種觀點常被稱為後現代論（post-modernism）。

後現代論者認為，各方面的真理，包括理性的，宗教的，與道德的，都是如此。他們說，道德並非客觀。那些說文化偏見弄瞎了我們的眼的人，對知識做了強烈的陳述。

後現代論者根本上認為，所有自稱知道客觀真理的說法，都是錯的，因為我們每個人都囚禁在自己的文化中，無法超越自己偏見的限制。所以，真理與文化相關，無客觀標準存在。

但是，這摸象的理論，存在著三個大問題。

#### 說話的象

第一個是，雖然那六個人是瞎子，但那頭象，不一定是啞吧。假若那頭象會說話呢？

基督教說，人並不是用摸索的方式去認識神。神的發現是藉神的自我啟示。神並不沉默，讓我們去猜想有關祂的事。神告訴我們，祂是甚麼樣子，祂要求甚麼？

神讓我們認識祂自己，賜給我們標準去衡量其它的宗教信仰。瞎子摸象的比喻並未將這一點考慮在內，而世上三大宗教，基督教，猶太教，回教，都如此說。

這比喻還有第二個問題。它假定基督教之所以拒絕宗教多元化只是因為他們缺少接觸其它的宗教，正如瞎子的錯誤是因為他們各人只摸到象的一部分。基督徒缺乏知識，思想狹窄。

但情形並非這樣。基督徒拒絕宗教多元化，部分是因為各種宗教的定義部分彼此矛盾。它並非發現上的推論問題，而是一致性的問題。互相矛盾的說法無法同時為真。宗教多元化不是在演繹上，而是在歸納上，屬於錯謬。

#### 自殺的大象

第三個反對的理由最為嚴重。這個比喻應用在真理的問題上，在起步之前就已註定失敗。

若是我們的文化與宗教偏見使我們不能看見那領我們到神的更大的真理，那麼，達到知識的路就只有一條。必須有一位能清楚看見的人告訴我們。那個國王處在認識真理優越的地位。因為他能清楚看見，他才能糾正瞎眼的人。但這項優越的地位正是宣導宗教多元化與後現代論的懷疑論者雙方所否定的。他們說，完全客觀的認知，乃是幻覺。真理存在於一些意見的結合裡，或者，對更懷疑的人說，是我們任何人摸不到的。但這正是這個比喻不容許的。

使問題明白化，我們可以問：『在這比喻中，你要在那裡？當你將這個比喻用在真理上時，你願意是瞎子中的一個呢？或是那個國王？』

這項難題無法解決。若講故事的人是不能看見的六個瞎子中的一個，是一個在摸索中的瞎子，他怎麼知道其它五個人都是瞎子，只有部分的真理呢？在另一方面說，他若幻想自己處在國王的地位，他又如何能逃避那使其它的人都瞎了眼的幻覺呢？

這個比喻最多只能支持不可知論，而非多元化的宗教。人真正可以說的是，可能我們都在摸索，還沒有人有完全的真理——但這無法確定。

王看見

若人人都瞎了眼，那麼沒有人知道別人錯了。惟有那知道全部真理的人能在旁邊指出來。在這個故事中，只有國王能如此行——沒有別人。

瞎子摸象的比喻的確是現實的一項諷刺，但確被誤用在宗教多元化上。

我們如同瞎子，在世上尋找人生問題的答案。有時候，我們似乎找到了真理，但常常又轉為困惑，或發現是錯誤，如同瞎子一樣。

我如何知道呢？因為國王，我們所認識的耶穌基督已經說話了。祂在上面，教導我們，勸戒我們，指出及改正我們的錯誤。那真正的問題是，我們是否願意聽從？

## 第二輯 第十一章 在章魚的臂膀裡

『我就是想不出上帝是一位仁慈的父親，』我的朋友流著淚說：『我自己的父親這麼卑鄙，那樣可怕的待我，我無法在慈愛的上帝與父親之間畫上等號。』

我調查其它的朋友時，也聽見類似的悲慘故事。太多的我的朋友都覺得無法接受上帝是他們的父

親，因為他們都曾在他們父親手中接受某種虐待。一些人覺得視上帝為母親，或一般中性的上親更為穩妥。我瞭解他們的感覺。因為我也是將我所認為的上帝的形像建立在我與父親的關係上。幸運的是，我有一位好父親。

那是我十歲的生日，為了慶祝，父親帶我們全家去海灘玩（帶一點沙的生日蛋糕總是使人更興奮），我母親與兩個小妹妹躺臥在沙上，享受迦納的陽光與翻滾的波浪。但是父親與我卻有不同的節目。我們是岩石池的探險者。我們在波濤雕刻出的嶙峋的花崗石水池間爬行，窺探無數的水族。我們鏟起了海盤車，貝殼，以及許多需等待以後去辨識的動物，放進我們的桶裡，以便觀察。

忽然之間，我發出一聲恐懼的尖叫。甚麼東西從石頭底下伸出來，用那瘦小的手臂在摸我的腳踝。爸爸的桶迅速舀過時顯出在我的水池裡躲著一隻小章魚，這可是個大發現，比通常海藻及一些海中小動物的發現令人興奮得多。

『我們要將牠給你媽媽與妹妹看，』爸爸宣佈說：『你留在這裡守著章魚，牠若要走，就讓牠走。不要摸牠，好媽？』我點頭同意，爸爸就快步走向海灘。我等了一會兒，用手在眼前擋住太陽，往海灘望去。在海灣那一頭懸岩前媽媽，妹妹的身影都很小。她們來到還必需一點時間。我在桶邊坐下，看我們抓到的章魚。

章魚的頭約有網球那麼大。牠的手臂都舞動起來時，好像不止八個手臂。我給牠起名叫歐立，歐立看來十分光滑，端莊，不會傷人。我伸手進去，用一個指頭摸牠的頭頂。牠摸起來柔軟，滑溜溜的，我再次摸牠，毫無可怕之處。爸爸對甚麼事總是有著恐懼症，我想。他立下太多規矩，妨礙我們學習，使我們不能玩得痛快。我繼續摸我的新朋友。顯然，這尾章魚還小，不會傷到任何人。

當我繼續撫摸牠時，這個小動物開始回應，用牠伸出來的長臂摩擦我的手背。我感到高興，牠已經喜歡我，我想。

突然間，牠的一支觸角緊緊地纏住我。這在我的意料之外。我伸進另一隻手，想要將牠的手臂剝開，這只小手臂伸張得驚人，就是不肯鬆開。而且，這尾章魚用另外兩隻手臂抓住了我的另一隻手。我想將我的手臂拉開，但牠柔軟伸縮像太妃糖。我不得脫身。

我驚訝地俯視這個小動物。我真要留牠做我的寵物。但是，爸爸正帶著一家人回來。我不能這樣被纏住。那可需要採取更嚴重的措施啊！

『抱歉要這樣待你，歐立，』我一面說，一面抬起我那有橡皮保護的腳：『你必須放我，』我一面用腳壓住牠的頭，一面用我最大的力量拉牠的臂。我想，這一下我必會擺脫，及時將牠放進桶裡。



但是，牠反而用牠另外兩隻臂纏住了我的腳。

『不！不！你這笨章魚，』我喊著說，用另一隻自由的腳跳著。一時失去平衡，我以十分不好看的姿勢倒落池中。突然間，我在與那個在我看來愈來愈大，愈來愈可怕的妖怪打鬥之時，口裡吞吐咸水。當你雙臂張開的距離只有三十四寸，牠雙臂張開那二十二寸的距離就似乎夠你瞧了。

現在爸爸媽媽已經靠近這些潮水池了。我在掙扎著將頭保持在淺水之上。我在那裡拼命，不再想留下歐立做寵物了。『我不得不要傷害你了，』我威脅說，盼望這個小海怪懂得我講的英文。我低下頭來，咬牠的頭。

章魚是一種頑強的動物，就用牠剩下的兩隻臂伸過來抓住我的臉。現在，我的臉，雙手，及左腳都被緊緊纏住。我恐懼萬分，抬起眼睛，正碰到爸爸的視線。

爸爸沒有笑，沒有因我不聽話責備我，或譏笑我因我自己的行為陷入這種困境——但是我的妹妹們卻沒有這種節制。父親也沒有對我說教，教我怎樣脫身。他只是進到那小池中與我坐在一起，將我拉進他身邊。他也不能將那只小動物拉脫。但是，他將他的雙臂與雙腿放在我的雙臂與雙腿旁邊，那章魚就將牠的臂從我那雙瘦小顫抖的手臂轉到他那雙粗壯的臂上。我自由了。我恐懼的感覺，為自由與安樂感所取代。

我的父親偉大！

那時，我再仔細看父親。使那傢伙放開爸爸的手，花了長時間『牠需要水，』爸爸說：『我可以等待，只要牠不咬我，不傷我。牠有一個銳利的喙，是牠打開海貝的殼用的，但我看來不像貝殼啊！』我們拉著，等著，再拉，爸爸終於自由了。

我的手臂上有一些小紅圈，但是爸爸臂上的圈則是深紫色的。

回家時，在車上，我緊靠在爸爸身旁。他對我的不順從沒有提一個字。每一次我看他臂上的紫圈，眼中就湧出淚水，心中充滿了感激與悔恨。

對我說，那些紫圈經過了幾個月才消退（但是爸爸說只幾天而已）。它讓我想起耶穌與祂那永不消退的傷痕。祂像我的爸爸，從不因這些傷痕責怪我。祂只是跳進我人生的小池中，從我顫抖的手臂，將我悖逆的後果，轉移到祂粗壯的手臂上。

當我對受傷害的朋友說話時，我要用我的雙臂擁抱他們，說：『我的父親不是那樣，讓我講他的事』

給你聽。讓我將我父親快樂的記憶告訴你。』這或正是基督教。你們的天父也不是那樣。讓我告訴你們祂實在的樣子。讓我向你分享對祂的記憶，好幫助它們也成為你的記憶。

<http://shenyang.sdaglobal.org/10/index10.htm>

## 第二輯 第十二章 總要說感謝的話

"自卑的必升為高."

第二次世界大戰中，英國首相邱吉爾對保衛國家有功，戰後退位時，英國國會擬通過提案，塑造一尊他的銅像，置於公園，令眾人景仰。邱吉爾聽後，回絕說：“謝謝大家好意，我怕鳥兒喜歡在我的銅像上拉糞，還是免了吧！”

文學大師錢鐘書先生最怕被宣傳或在報上披露。一次，一位英國女士求見，錢先生執意謝絕，在電話中對她說：“假如你吃了個雞蛋覺得不錯，何必要認識那只下蛋的母雞呢？”

羅西尼生於 1792 年 2 月 29 日，所以他的生日只能四年一次，過第 18 個生日時，已 72 歲了，他為此而感到高興，因為省了許多麻煩。在過生日的前一天，一群朋友對他說，他們已集了 2 萬法郎，要為他立個紀念碑。他聽了說：“浪費錢財！給我這筆錢，我自己站在那裡好了！”

沒有意外

“叫你們察驗何為上帝的善良、純全、可喜悅的旨意。”（羅 12：2）上帝的僕人斌但六十歲時遇到車禍，受了重傷，送入醫院，昏迷之中蘇醒過來。護士對他說：“你遭遇意外的事故。”

“意外？基督徒只有‘事故’而沒有‘意外’。”

他康復後的第一篇講道就是談“意外”。他相信，在人的眼光看來，這是意料之外的事，所以稱為“意外”；可在上帝眼中絕對不是意外，都是經過他全智全能的手，都是他所預知、所量給的、所許可的，是叫愛上帝的人得教訓，得益處。能除去渣滓，造就偉人。

凡事謝恩

“總要說感謝的話。”（弗 5：4）

一法官，聽見一傳道人常說凡事謝恩，就想試試他，一天，他以調查某一件事為由將他拘在牢裡，只聽他禱告說：“感謝主，叫我有機會安靜讀聖經。”

第二天，法官差人告訴他：“你與案情有牽連，不准你讀聖經，連衣服等都要拿走。”晚上，他禱告說：“感謝主，你使我學習背聖經。”

第三天，法官對他說：“我人告你，說你犯了大罪，如果罪名成立，要槍斃。”晚上他禱告說：“感謝主，如果能早見你，太好了。”

一位貧窮的基督徒在飯碗上寫上四句話：“有人能吃沒有飯，有人有飯不能吃，我今有飯又能吃，感謝神的大恩典。”

儆醒感恩

“總要說感謝的話。”（弗 5：4）

1709年2月9日午夜，約翰衛斯理全家正在熟睡，突然家中起火，當時他還只有五歲，火焰很快蔓延上樓房，約翰衛斯理被一位元勇敢的鄰居從視窗搶救出來，隨即房子就倒塌了。他的父親充滿感激之情與眾鄰居跪在地上禱告，他說：“我的八個孩子一個都沒有損失，你把最好的為我保留，我感謝你！讓房子燒毀吧，我已足夠富足了！”

苦難中的感恩需要一顆儆醒的心。因仇亂這時會試探你，用灰心和疑惑來打擊你的信心。

## 第二輯 第十三章 尚未到家

尚未到家

“我們若能忍耐，也必和他一同作王。”（提後 2：12）

馬禮遜博士旅行各處傳揚福音，一次，他返回紐約，與他同船有一位有財有勢的獵手。碼頭上有數千人迎接獵手歸來，迎接馬禮遜的一個也沒有。當時，馬禮遜心中就有一個聲音：“世上的權勢人物何等受人恭維啊，馬禮遜，你是佈道家，有誰理你？”

可是，他馬上又聽到一個微小的聲音：“馬利遜，你尚未到家呢

## 最後的情感

“愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。”（歌 8：7）

一位元醫師每次查房時，都會發現十三號病床的老頭在罵服侍他的妻子，自他知道得了不治之症之後，常常無中生有，怒喝連聲地發洩怒氣，而他的妻子則疲弱無力地佇立於病室外，默默流淚。

醫生見他十分可憐，便安慰她：“你不要太難過，他是因為病，心裡不痛快……”

“不，謝謝您，醫生，您還不瞭解他。他是怕我日後想起他心裡難受，才故意這麼做的，他是一個非常好的人。”

剎時間，醫生猶如被電擊中，他面對這對老夫妻，第一次感到羞愧，感到膚淺，感到感情上的貧乏。

## 第二輯 第十四章 及時施愛

### 及時施愛

“經上記著說：‘要愛人如己’。”（雅 2：8）

慕迪一次講道時，下面忽然混亂起來，原來一個人酒性發作，大聲吵亂，慕迪被迫停止了講道。

大家很討厭這個酒徒，便將他推出去，“砰”的一聲關上門，慕迪見了很憂傷地說：“我們的弟兄出去啦，他的道路非常危險啊！他獨自行路，沒有人顧念他的靈魂嗎？”

他的話感動了人，有信徒跟著這放蕩的酒徒一起走了，慕迪繼續講道。

第二天晚上，在講臺前有兩個人跪著痛哭，一個是昨晚的酒徒，另一個摟著酒徒的人就是慕迪

### 天上來電

“只要積攢財寶在天上，天上沒有蟲子咬，不能鏽壞，也沒有賊挖窟窿來偷。”（太 6：20）

一位商人將二百五十個金幣交給傳道人，作為奉獻之用。

正當他將支票開妥，手下人送來一封急電，商人看了心情沉重地對傳道人說：“我的一艘貨船在海上沉沒，貨物全部損失，這個打擊改變了我的環境，我需要重新開支票。”

傳道人明白其中一切，將支票交還給商人，他以為商人一定會減少奉獻。

誰知商人遞給他的支票上寫明一千個金幣。傳道人詫異地說：“你沒有寫錯嗎？”“沒有，這封電報我認為是天上來的，它給我一個信息：‘不要積蓄財寶在地上！’‘地上有蟲子咬，能鏽壞，也有賊挖窟窿來偷。’所以我應當將財寶積蓄在天上。”

據說羅馬極盛時期，一些貴族追求極度奢靡淫侈的生活，貴夫人穿的一套衣服按現今計算值二百萬美元，尼祿的皇後撒比拿出外旅行時，帶著五百匹母驢，以備用驢乳沐浴。為了使肌膚豐滿潤澤，驢足都以金子為蹄。可是這些人的享受都隨著死亡而歸終止，唯有積蓄財寶在天上的才是真智慧。

## 第二輯 第十五章

清心的人有福了

“世上的思慮、錢財的迷惑，把道擠住了”（太 13：22）

在百萬富翁豪華別墅的對面有一座窮人的茅舍，裡面的青年人早晚唱詩頌贊上帝；充滿了喜樂的歌聲，但見那富翁終日愁眉不展，盡為財產、經營及各樣俗務纏繞得頭昏腦脹，唉聲歎氣。富翁的妻子說：“你穿得好，吃得好，要什麼有什麼，你的富裕怎麼沒有給你帶來快樂，而對面的那個窮人，無憂無慮，終日歌唱，我看他比你更幸福。”“不過我有辦法叫他今天晚上就停止歌唱。”“說笑話，你有什麼辦法！”

“等著瞧吧！”當天下午，富翁進入茅棚，與青年拉起家常，裝作關心的樣子，對青年說：“你有志氣，生活雖苦仍快樂歌唱，我很佩服你，但也很同情你的處境，故想借給你五萬元錢，去設法作股票生意，這是很賺錢的，也可作點毒品買賣。馬上可改變窮困的環境。”青年被他說得心動，接過錢來，連聲道謝。從錢放在手中的那一刻起，他的心就如野馬般地奔騰起來，馬上開動腦筋如何賺錢？賺錢後的生活如何安排？一時之間就猶如喝醉了酒似地，有時興奮，有時煩惱，有時站起來，有時躺下去，坐立不安。晚上哪有心思再去歌唱。第二天早上的頌贊也沒有了。三天中，他在苦悶中度過，第四天，終於忍受不了，把錢送還給富翁說：“我寧可做一個頌贊中的窮人，不願做一個苦悶中的富翁。”多少信徒的生命果實，在今生思慮、錢財迷惑的纏繞中枯萎，衰落了。

長遠的果效

"聖靈說：是的，他們息了自己勞苦，作工的果效也隨著他們。"

一天，因大風大雨，禮拜堂裡只來了一個躲避的人，傳道上培森照常上講臺，如對幾百個人講道一樣地盡力，結果這個人得救了。

慕迪到鞋店學手藝，參加波士頓少年查經班，大家查約翰福音，他到舊約聖經裡去找，同伴們都暗暗笑他。但主領人很關心他，幫他翻聖經，會後扶著他的膀臂，問道："你願意作基督徒嗎？"他的愛的體貼使慕迪悔改了，不知救了多少人。試想，若這位主領人抱著輕蔑的態度對待他，將有何結果？

1857年7月7日，英國政府下令在水晶宮開禱告會，請司市真講道。會前三天，司布真去水晶宮看現場，選擇一合宜地點架設講臺，以使二萬多聽眾都能聽見。講臺架好以後，司布真對著空房子試一試聲音，便大聲誦讀："基督耶穌降世，為要拯救罪人，這話是可信的是十分可佩服的，在罪人中我是個罪魁，然而我獲了憐憫。"（提前1；15）

哪知，有一個泥瓦匠在屋頂修理，從司布真的聲調語氣中受了感動，悔改歸主。司布真直到死時還不知道這事，直到泥瓦匠離世時刻，司市真的弟弟去看望他，才對他說起自己悔改的經過。

佈道家司提反歌來提一次在森林中行路，見一板屋，進去時空無一人。當時他心中被主愛激動，放聲講了一篇道。

多年後在倫敦橋頭，有一個人很粗野地抓住他："我可找到你了，我可找到你了。"

"朋友，你認錯了人吧！"

"沒有錯，先生，你有一天不是在樹林中的空屋子裡講過道嗎？"

"有，但那裡空無一人呀！"

"不，有一個人聽見了，那就是我。我是伐木隊隊長，當時要回來拿工具，在外面聽見裡頭有聲音，原來是你在講道。你的話如箭穿心，想起自己的罪，後來得了一本聖經，看後便悔改了。使我救了我的同伴們，其中有三個成了傳道人，已救了一千多人。今天碰到你真是喜樂。"

大教堂與小教堂

"我勸你向我買火煉的金子。"（啟 3：18）

一位鄉村小教堂的牧師調至城市大教堂中任職。他一到那裡，見教堂比鄉村中的不知大了多少倍，心中很快樂。初次聚會，見參加的人數有好幾百人更加高興，思想鄉村教堂那能與此相比。

當晚他見了一個夢，夢見大小兩座教堂，正如同鄉村和城市的一樣。那小教堂裡聚會的人只有三四十人，但周圍的魔鬼卻足有 50 個，個個都現驚慌緊張的樣子：東張西望，咬牙切齒，努力想從視窗、門中攻打聖殿，但又得不著門路。但那個大教堂中，聚會人數雖有好幾百，卻只有一個魔鬼在殿頂上打瞌睡。牧師一覺醒來，知道自己的觀念錯了。原來小教堂中的那班人，是熱情愛主，追求聖潔，引起仇敵的極度仇恨與恐慌，但這個大教堂中的這幾百人數，卻大部分是世俗信徒，雖然有來作禮拜，但生活上還是魔鬼的掠物。於是這位牧師從信徒的生活實際著手，高舉基督，使他們能脫離罪惡，追求實際的敬虔。

## 第二輯 第十六章

天上聽不到

"心被恩感歌頌上帝。"（西 3；16）

某一靈修學校，學員大部分來自勞動群眾，知識學問不多，但都很篤信虔誠。每天清早聚會時盡情引頸高歌，稱頌救主。雖然不那麼清雅幽揚，但卻是喜樂感恩滿懷，從靈而發。

一天，遠處某城中的靈修學校中有幾位很有學問的學員來此校訪問。聚會間，他們還請城市來的同學唱詩歌。他們一發音，音調圓潤，節奏分明，悠揚頓挫，非常好聽。本校學員一聞，深覺自己的唱歌藝術不及他們，便不與他們同唱，每次聚會都是請他們代唱。大家一來可以欣賞他們的詩歌，又可靜聽學習，免得打亂他們的優美音樂。

一天晚上，本校負責弟兄得了一個夢，見一位天使站在面前，問他說："怎麼這幾天來都不讚美了？"

"有啊，"弟兄說："我們每天聚會前都是先唱詩歌的。不過近來都由外地來的同學唱罷了，聲音比我們所唱的不知好聽多少倍！"

"可是天上都沒有聽到啊！"

弟兄一覺醒來，心中頓時明白過來，神所要的不是悠揚的音樂，乃是心靈的祭物。

補鞋匠

"你們眾人也都要以謙卑束腰。"（彼前 5：5）

大佈道家卡萊受印度總督的邀請赴筵。席間有許多貴族和高級長官作陪，他們對卡萊的卑微出身有點輕視。一位長官帶著傲慢的聲音譏誚這位傳道士："我記得卡萊先生在還未擔任傳道士職務前是一個鞋匠吧！"

卡萊聽罷，很恭敬、謙卑地站了起來："先生，我還算不上一個鞋匠，我只是一個修理鞋子的。但我過去和現在都不覺得這是什麼羞恥。"

基督最美的品德，乃是他的謙卑，他的至死順服來自謙卑

（腓 2：6-8）。

百靈鳥飛得最高，但卻將巢造得很低。

黃鶯的音樂非常動聽，卻願在矮樹下歌唱。

裝滿貨的船沉入水中最深；

結滿果子的枝總是低垂著頭；

最聖潔的基督徒，裡面沒有驕傲。

與上帝站在一起。299·

“但義人得救，是由於耶和華。”（詩 37：39）

1861年，美國南北戰爭時候，林肯手下的一位將領，因見形勢惡劣，勝負難分，心中甚覺膽怯。自我安慰似地對林肯說：“我想上帝可能是和我們北方站在一起的。林肯卻回答說：“我並不關心這些，我所知道的，是我們站在上帝一方就是了。”在信徒的經歷中，只有這樣的信心，才能在表面



的失敗中看到真理的得勝，不怕暫時的挫折，不怕艱難險阻，一直戰鬥到真理的最後勝利。大衛深信自己是站在上帝一邊，在掃羅的迫退下，不失忍耐和信心，終於獲得勝利。

救主深信自己站在上帝一物在十字架慘痛中就大喊“成了！”震塌陰間的權勢。當上帝使我們經過表面的失敗時，你能深信自己確實站在上帝一邊嗎？耶和華啊，求你將你的道指教我。我要照你的真理行；求你使我專心敬畏你的名。詩篇 86:6-12

單單看見夫子

“他們舉目不見一人，只見耶穌在那裡。”（太 17：8）

當列奧多·達芬奇的那幅傑作“最後的晚餐”成功之後，引起了眾人的喝采。大家對這幅畫進行仔細的評論：有的說這個地方最精彩，有的說那個地方最美麗，最後，大家對於所畫的那塊臺布都一致認為最細緻，色彩奪目。但達芬奇聽了這些稱讚以後，心中極其難過，因為他畫的目的，是要使夫子的臉能描摹得最吸引人，最能感動人。但是他們卻在誇獎臺布。因為臺布的美卻把夫子的愛臉給遮住了，於是拿起畫刷將那幅畫中的台佈線紋，全部刷掉，好使夫子的臉能得著人的崇敬。

惟願我們所作的一切工都能使人看見夫子，並單單地看見夫子。每一次講道，都能刷去那些臺布的花紋，叫人能容易看見基督。

## 第二輯 第十七章

愛的表現

“又要愛鄰舍如同自己”（路 10：27）

一位山裡的弟兄有一塊梯田正種在不信的鄰居的梯田上方。這年，兩人都種上水稻。在稻禾正猛長的時候，連接晴了半個月，梯田缺水了。這位弟兄不計辛苦地去山下挑水灌田，第二天清早去田頭一看，水已被下層梯田的鄰居放去了。第二天，這位弟兄又辛辛苦苦地挑滿了水田，誰知又被放去。弟兄面臨這無理的待遇，只有恆切禱告，求主使他不因此而懷恨鄰居。更使他能積極地表現主的愛：“主啊！你在世界遇到人的這樣對待，你將會如何？”看見主，力量來了，第三天他又去挑水，並且把鄰居的田裡也挑得滿滿的。這愛的熾熱炭火無論放在誰的頭上誰也會有感覺的。基督的愛終於使這位不信的鄰居悔改了，幾擔水能救一個人的性命。“你們饒恕人的過犯，你們的天父也必饒恕你們的過犯；你們不饒恕人的過犯，你們的天父也必不饒恕你們的過犯。”太 6：14，15 “你的仇敵若餓了，就給他吃；若渴了，就給他喝。因為你這樣行，就是把炭火堆在他的頭上，你不可為

惡所勝，反要以善勝惡。” 羅 12：20，21

這門從來沒關過“看哪，我在你面前給你一個敞開的門。”（啟 3：8）

一個基督徒有四個兒子，三個大的都很順服聽話，只有小兒子性情暴躁，迷戀罪惡，不聽忠告，父母深為憂傷，天天為他禱告。一天，夜深人靜，小兒子剛從娛樂場所盡歡歸來，見燈光亮著，聽見母親在禱告。“父神啊……只有這個小兒子年紀雖輕，但不知罪的可怕，求主使他早日回頭。”他聽罷，很不高興，怪父母天天說他不好，在上帝面前也說他不好。生氣起來，便收拾了行李，偷偷地離開家庭。

他住在一家旅館裡，沒有職業，錢花完了，生活無法維持，無路可走。幾次想到要回家去，二三個夜晚，他來到家門外，徘徊著，又沒有勇氣去叩門，站了許久，垂頭喪氣地走了。第四晚，他去推推那幾個窗戶，想望找一個沒關的窗戶爬進去，但又失望了。他又回到門口想要敲門，但又不好意思，幾次抬起手來，又都縮了回去。

環境使他不能再這樣繼續下去了，債務一直逼著他，他不得不回家，鼓起勇氣，伸出顫抖的手去叩門。奇怪，他的手一碰到門上，門立即開了，原來門是虛掩著，並沒有關。他輕輕地走進去，見父親還坐在燈下看書，他覺得有點窘，一時尋不著合適的話，硬著頭皮說：“夜已深了，門為什麼不關，賊進來了怎麼辦？”他父親一見兒子回來，喜得掉淚花：“兒啊，你離家那天，我們的家門從來沒有關過，我與你媽媽只怕你回來不好意思叩門，所以每晚都將門開著，感謝主，現在你回來了。”

基督救恩的門，從來沒有關過，一切願意回頭的都可以大膽地轉回。

生命的韁繩

叫那受壓制的得自由。”（路 4：18）

亨利法蘭蒙特教授因事住在一婦人家中，婦人對他說：

“我的車夫，為人誠實，但喜歡喝酒。他雖然寫了保證書，表示決心戒酒，但不久又不能自製。今天早上，他要駕車送你去火車站，你乘機勸他幾句，或者有效。”

當車夫備好馬，趕車上路時，教授總尋不著話題。突然，馬受了驚，蹦跳著想逃跑，車子也差點翻了。車夫緊拉住馬的韁繩，終於把馬穩住了。趕到車站，火車氣笛鳴的一聲響，車子立即就要開動。車夫為自己剛才的本領洋洋自得地說：“好險啊，差一點沒翻車，要不你就不能再去演講了。”

“是險啊，那為什麼沒有翻車呢？”

車夫更得意了：“哈哈，馬的韁繩在我手中，我知道如何管住自己的馬。”

教授終於找到了適當的話題：“朋友，請注意，我給你一個忠告——聽說你已立志作新人，戒酒除惡習，但又管不住自己，破壞了志願。現在勸你將生命的韁繩放在耶穌基督的手中，由他管理，不要再作一匹沒有韁繩的野馬——再見。”說完上了車，車子便開動了。

這位車夫記住了這一句話，深感自己無能為力，將自己交在主的手中，果然成了一個自製的人。

## 第二輯 第十八章 真的沒有神嗎？

張自信生在一個華人傳統信仰的家庭裡，他的祖母同母親逢初一、十五，一定要燒香點燭。逢大日殺雞殺鴨大拜。及至他讀中學的時候，就知道進化論的學說，自信就成一個完全不信有神的人，像許多的學生一樣。他說：“既然萬物是自然而有的，人是從阿米巴起，經過許多年的進化就變成猴子，又從猴子變為人，那些人信有神的人都是迷信而且糊塗。”自信的兄弟名叫堅信，與他哥哥不同。他深信宇宙和其中的萬物，都是一位無所不能的創造者所造成的。他也信了耶穌，常常去基督教的禮拜堂崇拜聚會。

自信時常嗤笑他的弟弟，說他是傻瓜。他看到堅信未吃飯以前先低頭禱告，就說他是對空氣說話。

他對堅信說：“現在是科學時代，我們有了太空人，你為何信那些沒有憑據，迷信的老東西？你看不到神，也摸不到神，為何做盲從固執不移的人呢？”

堅信笑道：“哥哥說現在是科學時代，凡信有神的人是迷信是不是？這樣，為什麼許多有名的科學家不但信有神，而且是虔誠的基督徒呢？這些信神的科學家，不信進化的學說，為什麼呢？因為進化論到如今還是一個不能證明的假定。既然這個學說還是假定的，就不算為科學。”

他又問哥哥：“你以為牛頓是個傻子嗎？”

自信回答說：“當然，牛頓不是個傻子。他是科學家之中一個偉大人物。”

“不錯，”堅信笑道：“但是牛頓信神，而且是個基督徒。他有一個朋友，和他一樣是個大科學家，但不信有神。雖然在信仰方面他們的意見不同，因為對於科學的志趣彼此相同，仍為好友。牛頓有

一個很精巧的機械師為他造了一具太陽系縮影的模型，中央是一個鍍金的大球，代表太陽周圍是些較小的球，按照太陽系的順序排列著，各小球分別代表水星、金星、地球、火星、木星、土星、海王星……。各星用齒輪和帶子套在一起，一絞曲柄，小模型便和諧合拍的移動起來。一天，牛頓在書房裡看書，旁邊的大桌子上放著這座模型。他的朋友進來了，一目了然那具模型之作用。他靠近模型，輕絞曲柄，模型便按著相對的速度運動起來。他衷心欽佩的定睛看這些小天體，稱讚說：

‘啊！這模型真是精美極了，是誰造的？’

‘沒有誰，’牛頓答道，連頭也不回轉，仍看他的書。

‘你根本不明白我的問題，我問是誰造的？’

“牛頓抬起頭來，冷冷靜靜的告訴他：‘不是誰造的，這個小模型是自然有的。’

“這位朋友十分驚奇他的話，不耐煩的答道：‘你完全把我當作傻子！無論怎樣，總該有人製造它，這一定是個天才，我要知道他是誰。’

“牛頓起來，把書放在一邊，一隻手搭在他朋友的肩膀上說道：‘這一具小模型不過是太陽系的縮影，它的法則不用說，你也知道。一個這麼小的玩意兒我都不能叫你相信它沒有一個設計與製造者，那麼，你還說你相信這模型所代表的偉大星系卻沒有一個設計與製造者麼？你這自相矛盾的結論是怎樣推出來的？’

“這位朋友即刻被牛頓說服，並且成了一個堅固的信徒。”

自信聽了他的兄弟這樣講，就默默不言。所以堅信繼續談說：

“哥哥因為不能用五官與神有接觸，就以為沒有神是不是？我們用五官雖然不會認識神，我們應該知道這宇宙和其中一切的奇妙，都是一位無所不能的創作者所造成的。聖經明明的告訴我們：‘神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裡，因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。’

自信聽他弟弟所講的就問：“既然你說我們用五官不會認識神，究竟怎能與神有接觸呢？怎能與神有來往呢？”

堅信回答說：“我們的五官，各有各的用處。比如耳朵的作用是聽聲音，我們不能用耳朵看花的美

麗。口的作用是說話或是吃東西，我們不能用口聽雀鳥好聽的歌聲。這個道理連小孩子都會明白。我們的眼睛可以看宇宙和其中的奇妙，就該知道一切是神創造的，但是不能用眼睛看神，因為神是靈。如聖經所說：‘神是靈，所以拜他的，必須用心靈和誠實拜他。’所以，我們若要與神有來往是用我們的靈方可。”

自信說：“我未曾聽過這樣的道理。你說的似乎有理。請多講一點關於靈界的事可以嗎？”

堅信說：“聖經告訴我們人的來源是這樣：神用地上的塵土造人，將生氣吹在他的鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。人同動物之大不同就在這點，故有人是‘萬物之靈’的說法。你曾經見過一隻牛或是一隻狗，去禮拜堂敬拜神嗎？或是去廟宇燒香點燭嗎？當然沒有，為什麼呢？因為動物沒有我們人所有的靈。世界各種民族都有他們拜神的習慣，足以證明人與動物之不同，不過許多人，因為不知道那一位真活神而亂拜。比如中國人有土地神、四大金剛等等。六零年代印度國有三萬萬多人，有人說他們的神比人還多。但是，究竟是人造神呀！在四川樂山縣對面有一座巨佛像，它是雕刻在岷江的石崖裡，有二百英尺高，人可以站在那個像的耳朵裡面。但是，那像雖然是巨型的，終歸是人手所作的。”

自信點頭說：“我知道這是人手所造的，但是你所說這位真活神，豈不是十分渺茫、十分抽象的麼？焉能知道他呢？既然人未曾見過他，我們關於他一切的思想豈不是猜的呢？你究竟有什麼憑據證明你所信的是真的？”

堅信說：“讓我念一節聖經的話給你聽，‘從來沒有人看見神，只有在父懷裡的獨生子將他表明出來。’這位獨生子就是耶穌基督，他在歷史上是個事實，並不是渺茫的，像我們的孔夫子一樣。但是，耶穌與普通的人大不相同，他一切所說的、所作的足以證明他不是個平常的人。他的門徒很像我們，要親眼看到神才信。一天他的門徒名叫腓力對他說：‘求主將父顯給我們看，我們就知足了。’耶穌對他說：‘腓力，我與你們同在這樣長久，你還不認識我麼？人看見了我，就是看見了父（神）。你怎麼說，將父顯給我們看呢？’總而言之，耶穌就是神在肉身中顯現出來。”

自信說：“那麼，人信有一位真神就夠了，為什麼基督教又要叫信耶穌呢？”

堅信說：“因為耶穌未從天降下來到世間，就名為道。聖經說：‘道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿有恩典有真理。’他成了肉身，就給他起名叫耶穌。聖經又說：‘人人都犯了罪，虧缺了神的榮耀。’因此耶穌他降世，‘就是神在基督裡，叫世人與自己和好，不將他們的過犯歸到他們身上。’哥哥，若罪人要與神有來往，非信從耶穌基督不可。‘除他以外，別無拯救，因為在天上人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。’”

“我怎能知道關於耶穌的事？”自信問。

“在聖經裡面有四卷名叫福音書，是耶穌四個門徒描寫他的生平，從他降生在世起，到他死在十字架、埋葬、復活、升天為止。若是哥哥真的要知道耶穌的事，需要看這些書。”

“若是我看這些書，就能與耶穌有接觸嗎？”哥哥問。

“這可不一定”，堅信說。“你看耶穌的生平，不過會得到多少關於耶穌的知識。許多人有這種知識而且信耶穌是真的，他們贊成他的道理，並十分欽佩他的博愛和偉大犧牲。但是這種知識不過是在頭腦裡面而已，我們與耶穌有來往是在靈性方面，不是靠我們自己的智慧。聖經說：‘世人憑自己的智慧不認識神。’又說‘屬血氣的人不領會聖靈的事，反倒以為愚拙，並且不能知道，因為這些事惟有屬靈的人才能看透。’請你注意：是說‘不能知道’，所以不要奇怪許多富有學問的人和科學家不明白屬靈的事，反以為是迷信。他們試用自己的智慧要看透屬靈的事，是等於一個人用他的眼睛聽雀鳥的歌聲。根本是不能。”

自信問：“既然我們不能用五官認識神，需要在靈性方面與他有來往，我應該作什麼才可以與他開始有這種靈性上的接觸呢？”

堅信想了一會兒就說：“若是哥哥要知道這個，我需要將福音道理的大略解釋給你聽。你現在有空嗎？”

“有空，”自信說：“請你講。我要明白你們基督徒的究竟是什麼。我承認對於這些事我是個外行。”

堅信說：“起初神造人的時候，人是完完全全，而且與神有密切的來往。神安放我們的先祖在一個園子裡，使他們修理看守。神吩咐他們說：‘園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子你不可吃，因為你吃的日子必定死。’很多人要知道那棵樹究竟是什麼，但我們現在不能確實的知道。那是不要緊，我們應該注意的就是神對他們所說的話應驗了沒有。我們的先祖受了魔鬼的引誘，就以為不聽神的話也是不要緊，不一定會死。他們就吃了那棵樹上的果子。”

“結果怎麼樣，”自信問，“他們馬上死了嗎？”

“有兩方面的結果，”堅信說：“他們與神的來往斷絕了，那就是靈性方面的死，如聖經所說：‘你們的罪使你們與神隔絕。’第二方面他們的肉身慢慢就衰老而且死了。因為他們犯罪，神對他們判定了‘你必汗流滿面才得糊口，直到你歸了土，因為你是從土而出的。你本是塵土，仍要歸於塵土。’

那樣，罪就入了世界，而罪的結果就是死。聖經說：‘這就如罪是從一人入了世界，死又是從罪來的，於是死就臨到眾人，因為眾人都犯了罪。’我們人類豈不是這樣呢？‘汗流滿面才得糊口’，是多麼普遍的一件事呢！死，這個東西，誰能避免它呢？‘山中也有千年樹，世上難逢百歲人。’如聖經所說：‘按著定命，人人都有一死’為什麼呢？因為這是神命定的。‘罪的工價乃是死’既然人人都有一次要死，是證明人人都有罪，因為死是罪的結果。我們每逢遇到喪事，或看到義山，不得不回想神警告先祖的話，犯罪就‘必定死’。”

自信說：“當然人人都是要死的，這是駁不倒的。科學家雖然能使人環繞地球，對於死的問題似乎毫無把握。人生命的路途總有一天要走完的，如古人所說：‘人生似鳥同林宿，大限來時各自飛。’但是，不是死了就算了嗎？何必作什麼打算？你們基督徒究竟有什麼憑據證明有來生呢？”

堅信說：“我承認很多人對於有沒有來生的問題完全是猜想的。‘或者是這樣，可能是那樣’等等。這些話是他們的口頭禪。因為他們證明不到所猜想的，而且弄出許多騙人的事來，不少的人以為什麼宗教的信仰都是假的，是迷信。但是，我們從客觀的立場看耶穌，不得不承認他與普通的聖人是大大不相同。我們的孔夫子所講的道理，與我們行事為人是很有益處的。比如他所說的‘非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。’與耶穌的道理很相似的。但是，對於來生的問題，似乎孔子沒有把握。他說：‘獲罪於天，無所禱也。’又說：‘未知生，焉知死。’耶穌不同，他不但說到今生的事，也很有把握的說到來生的事，甚至聽他講的人都希奇他的教訓，因為他教訓他們，正像有權柄的人，不像他們的文士。”

自信插口說：“我們怎能知道耶穌所講的是真的呢？雖然他的教訓是很高尚的，他對於來生的事真有什麼把握呢？怎能知道他所說的不是口頭禪呢？”

堅信笑道：“哥哥問的不錯。那麼，我們可以從兩方面證明耶穌不是騙人的。第一是他所行的神蹟：若是耶穌是個賢人而已，他怎能使一個生來瞎眼的人忽然間會看見呢？或是很多大麻瘋的人忽然完全好了？或是一個死了，已埋在墳墓四天的死人活活的走出來呢？有許多同類的事發生，足以證明他不是平常的人，乃是神。第二，也是最大的證據：耶穌自己不但死在十字架上，而且埋在墳墓裡，第三天，他復活了。復活以後，他在世間有四十天之久顯給許多人看，有一天五百多人一同看到他。連我們現在所守的禮拜天也是紀念耶穌的復活。因為耶穌勝過死的權勢，有一天我們都要復活。聖經不但是說‘按著定命，人人都有一死’，還說：‘死後且有審判’，耶穌的復活，就是證明這個事。請注意聖經的話：‘世人蒙昧無知的時候，神並不監察，如今卻吩咐各處的人都要悔改。因為他已經定了日子，要借著他所設立的人，按公義審判天下，並且叫他從死裡復活，給萬人作可信的憑據。’”

自信聽了這話就說：“這樣看來，誰站立得住呢？你不是證明了人人都有罪麼？若是耶穌要按公義

審判我們各人……噯啣……我自己都怕，因為我有很多隱藏的罪，豈不是那一天要揭露麼？那個報應豈不是要臨到我的頭上麼？這個罪債，我能夠作什麼才還清呢？”

堅信聽到哥哥這樣說，他的眼淚就滴下來。他就說：“親愛的哥哥，你沒有想過為什麼耶穌那樣痛苦的死在十字架呢？我們豈不是說：‘善有善報，惡有惡報’麼？在世界千千萬萬的人中，只有耶穌是完全無罪的，但是他的報應是最難受、最羞辱的。為什麼這樣呢？因為他死，是為我們的罪死，為我的罪，為你的罪死，為普天下所有人的罪死。聖經說：‘他被掛在木頭上親身擔當了我們的罪。’你的罪債，耶穌已經還清了。你是不能、而且不必作什麼還它。聖經說：‘我們得救是本乎恩，也因著信，這並不是出於自己，乃是神所賜的。’耶穌來到世界，並不是要定我們的罪，乃是叫我們因他能得救。”自信問：“既然耶穌在十字架上為萬人死了，擔當了我們眾人的罪，豈不是萬人就可以得救麼？這樣，沒有人沉淪下地獄，都會上天堂，是不是？”

“萬人得救的可能性當然是有的，”堅信說：“因為耶穌為萬人嘗了死味，但是，實際上並非這樣。聖經告訴我們，‘神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。’一個人若要得救，逃脫閻羅王的地方，他要誠誠實實的信服耶穌基督才可以。可說一個人得救有三件必要的事。

“第一就是他必須願意。人人都想天堂的福樂，但許多人根本不願意離棄自己的路來信從耶穌，他們堅持這樣的態度，完全沒有希望得救，地獄的痛苦等待他們。聖經說：‘主不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。’所以，從主方面是沒有問題的，問題完全是在人的志願上。

“第二件事是悔改，或說，悔罪改過。悔，就是心裡知道錯了，改，就是在行為上更改。比如一個人平時尋花問柳，他要決心不再那樣做。或是說謊話，他要定心說真話。或是偷東西，不可再偷，等等。如聖經所說：‘惡人當離棄自己的道路，不義的人當除掉自己的意念歸向神。’那就是悔改的意思。”

自信問：“若是這樣，為什麼有些教友沒有悔改呢？我看他們所作的、所說的，與那沒有進教的人，毫無分別，怎能會這樣呢？”

堅信說：“聖經並沒有說進教是得救，許多人在這件事上誤會了。聖經明明的說人要悔改信福音才可以蒙神的憐憫，使他的罪得赦免。一個人未曾誠實的悔改信服主，他進教等於掛羊頭賣狗肉。我們應該明白，天堂是個完全聖潔無罪的地方。聖經說我們要追求聖潔，非聖潔沒有人能見主。所以，無論何人，以為進教是得救，簡直是自己欺騙自己。”

“你說的十分有意思，”自信說：“第三件必要的事是什麼？”



堅信接著說：“一個人願意誠實的悔改信靠主耶穌，他一切的罪可以得赦免，而且他可以得著永生，這永生並不是長生不老的意思，乃是說到靈魂永不入地獄，而永遠在天堂受福的意思。既然耶穌已經代替我們死，只要我們專心信靠他，求告他，就必得救。”自信問：“我們什麼時候得救呢？豈不是要等到死過後才清楚呢？”

堅信笑道：“信耶穌的初步就是信他對我們說的話。聖經說：‘可見通道是從聽道來的，聽道是從基督的話來的。’他的話是十分可靠的我們信心的根基是主的話。請哥哥注意聖經的話：‘信子的人有永生’，‘子’是指耶穌，這句話是告訴我們信耶穌的人有永生。‘有’字是現在式，並不是將來。還有一節如此說：‘我實實在在的告訴你們，那聽我話，又信差我來者的，就有永生，不至於定罪，是已經出死入生了。’意思就是說，真真信主的人已經有永生，已經離開了死亡的路，走上了永生的路。去年我自己這樣信了主，我知道我的罪已經赦免了，而且我是屬於耶穌的人，已經出了死入了生。”

自信說：“我知道你的人生觀與我的完全不同，雖然我笑你，我是很注意你，我看得出你有平安、有喜樂，而且，今晚同你談，知道你對將來似乎很有把握。我沒有什麼平安，而說到將來的事，我完全沒有把握。既然我從前嗤笑過耶穌，你想他願意赦免我的罪，使我得救麼？”

堅信說：“‘到我這裡來的，我總不丟棄他。’這是耶穌說的話，不管人犯了什麼罪，神兒子耶穌的血也洗淨他一切的罪，只要你願意悔改，信靠他，就必得著。”

自信說：“我現在還很年輕，過些時候再下決心信耶穌，也不要緊吧？”

堅信說：“哥哥！這是人生最要緊的問題，我勸你，不要遲延。不少的人知道他們是走錯了路，應該悔改信主，但是以為有很多時間，可以慢慢來，這是一個非常危險的態度。聖經說：‘不要為明天自誇，因為一日要發生何事，你尚且不能知道。’古人也曾說：‘路不行不到，事不為不成。’人人都想得到天堂的福氣，但是，若不來信從耶穌走天路，怎能到他們所想望之地呢？許多人要永遠受地獄的苦，不是因為他們不知道耶穌，是因為他們忽略機會，想不到的時候，死就追到他們。有一位姓古的青年，很多次聽過主的福音，他心裡知道是真理，而且總有一天他要悔改信主。但是他先要讀完書，建立事業，結婚成家，再慢慢的想到信仰的問題。他的哥哥信主，而且多次勸他的弟弟悔改信主，他卻不肯，高中已讀完了，畢業考試也過去了，他們正等待成績公佈，忽然他的一個同學病了，短時之內就死去。他看這可憐的朋友這樣快過去，就想：‘若是輪到我，究竟我的靈魂在什麼地方？’他就馬止下了決心悔改信主。”

自信說：“我不要遲延，今晚你對我所說的，解除了許多誤會。現在我明白多些，也願意信從耶穌，

與你一同跑天路。你所說的那一句聖經的話是怎樣的？‘惡人要離棄自己的路……’我記不清楚，可以再說麼？”

堅信打開了聖經就念：“當趁耶和華可尋找的時候尋找他，相近的時候求告他。惡人要離棄自己的道路，不義的人當除掉自己的意念，歸向耶和華，耶和華就必憐憫他，當歸向我們的神，因為神必廣行赦免。”

自信說：“我多麼需要他的憐恤和赦免。願他開恩可憐我這個罪人。我需要你作我的顧問，幫助我怎樣看聖經、禱告等等，因為對於這些事，我是不懂。”

堅信拉著他的哥哥的手就說：“我能夠作的就樂意作。從今以後，我們要像保羅‘忘記背後努力面前的，向著標竿直跑，要得神在基督耶穌裡從上面召我們來得的獎賞。’”

在他們面前太陽平西了，地平線以上的雲都燦爛如退光的金，反射在兩位滿有喜樂和希望的青年身上。堅信就說：“哥哥，你看，今天你是離開黑暗，走上光明的道路，因為，我們的主說過：‘我是世界的光，跟從我的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光。’”

## 第二輯 第十九章

罪人蒙救

“基督耶穌降世，為要拯救罪人。”（提前 1：15）

大佈道家司布真曾說：“我讀過一個故事，有一個人在得救問題上感到困難，那晚作了一個夢，夢見自己站在天國門口，見有一隊光榮的隊伍，執著勝利的旗幟，唱著甜蜜的詩歌，步伐整齊地從他面前經過。當穿過天國之門時，遠處響起一陣悠揚的樂聲來歡迎他們。”

“他們是什麼人？”他向一位天使請教。

“他們是上帝的先知。”天使回答說。

“唉！我不是先知，如何能進去呢！”他深深地歎了一口氣。

過了一會兒，又有一隊人來了，他們個個榮光煥發，可愛可慕，身披白袍，高唱凱歌而來，同樣進入天國。裡面也起了一陣歡迎的呼聲。

“他們是誰呢？”他又問那位天使。

“他們是使徒和傳道者。”天使回答。

“唉！我不會傳道，也無份在其中。”他更難受了。

他仍逗留在天城門口，不一會兒，那邊又來了一隊手舞棕樹枝的人。問天使知是殉道者，他失望得更深了。

到了後來，他卻見更多的人，唱著和諧的歌，闊步而來。其中有那犯罪的婦人，十字架的強盜，暴君瑪拿西，以及許多同類的罪人。這時他想，這些人一定被關在天國門外，誰知，天門卻大大開放，全天庭都齊聲歡迎，其響聲比前幾次響六倍，他目瞪口呆地站著。天使告訴他，這些人都是大罪人，但卻被主救恩所拯救了。他聽了之後，大聲說：“感謝上帝，我現在可以與他們一同進去了。”這人的困惑解決了。

#### 名實相符

“你們明顯是基督的信……寫在心版上”（林後 1：3）

在亞歷山大的軍隊中，有一個士兵也叫亞歷山大。有一天，亞歷山大把那個兵叫來對他說：“我聽到關於你的兩件事，第一是你的名字與我相同；第二，你是一個非常膽小的懦夫，現在有兩件事任你揀選一件：要不你成為一個勇敢的戰士，能衝鋒陷陣，不避艱險，象你的將軍一樣；要不就更換你的名字，決不可使你的主人的名字受到羞辱。”

信徒豈不是不可羞辱主的名嗎？我們必須象基督那樣純潔、無私……否則，就是使主的名遭受羞辱。

#### 司布真的蒙恩經歷

“地極的人，都當仰望我”（賽 45：22）

司布真從小就知道上帝能洞察人的內心，是公義聖潔，恨惡罪惡的神。他儘量使自己裡面、外面都能合主的誡命，整理自己的行為，誰知用律法的鏡子一照，仍然有罪。他雖然受過洗，也作禮拜，會禱告，能讀經，但卻無法使心中的罪擔脫去。16歲那年，他決意走遍各會堂，聽每個牧師講論真理，尋求心中的安息。一次，一個牧師講了一篇“上帝隨著自己的意思救人”的道。司布真聽了，

摸不著上帝如何救我的路。還有一次，一個牧師講到，“上帝必定多多賜福給他的百姓。”但司布真覺得自己還不是上帝的百姓。這福氣與他無關，心中更加難過。

有一個禮拜天，司布真準備到一個大會堂去聽道，中途忽然厚雲密布，大雪紛飛。他只得到附近的一個小會堂去聽道。誰知裡面只有十幾個人，講臺上站著一個小個子，瘦面臉的鄉下人。這人講的道如箭射中了司布真的心。他讀《以賽亞書》45章22節說：“地極的人，都當仰望我，就必得救。”他講解這個“望”字說：“這個望字很容易懂，小孩能望，不識字的人能望，沒有錢的人也能望，愚笨的人也能望。望什麼呢？不是望東，不是望西，只是說仰望我。這個我，就是基督，仰望他就必可得救。我替你在客西馬尼流汗如血，你竟不望我麼？我替你掛在十字架上，我為你埋在墳墓中，又復活，又升天，在父右邊，作中保，勞苦的罪人啊！你務必仰望我，就必得救。”他說完這段話，便對司布真說：“少年人啊！我看你臉上的愁容，你心中必定不安，你若不望耶穌，永遠沒有平安。”隨後他舉起雙手，大聲說：“仰望，仰望，仰望，只要仰望就能得到救恩和永遠的生命。”

這個“望”字解決了司布真一切疑難和黑暗，那被火蛇所中的毒，頓時消退了，那比金剛石更硬的心頓時軟化了，從這時開始他蒙恩了。

司布真死後，他的棺材上放著一本展開的聖經，展開的那一章就是《以賽亞書》45章22節，以紀念他42年前聽了這節使他蒙恩得救的聖經

原因何在

“因虛假必成為他的報應。”（伯15：31）

從前，有個孩子既懶惰又愛撒謊，一天，吵著要媽媽做新鞋子給他穿，媽媽說：“只要你幫我做點事，改掉撒謊的壞習慣，我馬上做新鞋給你。”

“好，我馬上改。”

“我很忙，穀場上的一堆穀你去曬曬，晚上再堆成堆，我替你做鞋子。”

孩子答應著出去了，晚上回來要鞋子，媽媽說明天做。叫他明天再去曬穀。

第二天孩子又來討鞋子，媽叫他再等一天，先幫他曬好稻穀。

第三天孩子又來見鞋子還沒有做好，發急了：“我曬了三天穀，鞋子怎麼還沒有做好，你騙我。”

“孩子，媽媽從來不騙你，又是你來騙我。你這三天根本沒有去曬稻穀，我做好的鞋子就放在那穀堆裡，你若一動手，馬上就可得到，怎麼反來怨我呢！今後可要改啊！”

主的福份賜給一份順命的子民，他是信實，從不撒謊。

多少人活在亞當裡，活在情欲中而埋怨上帝不聽他所求的，原因何在？

## 第二輯 第二十章

有一位有錢人和他的兒子常常在一起研究他們收集的名畫。他們的收藏品裡有近代大家畢卡索的，有文藝復興時期名畫家 Raphael 的。父子倆常常坐在一起的欣賞這些的珍貴收藏，對大畫家的手筆讚歎不已。

越戰打響了，兒子被徵召去了前線。兒子在戰爭中非常勇敢，但不幸在一次交火中因為搶救戰友而犧牲了。當國家將這噩耗傳給父親後，父親非常悲痛，因為他生活中只有這個獨生兒子。

大概一個月之後，就在耶誕節前，有人來敲父親的門。父親看見門口站著一位年輕人，手裡拿著一樣很大的東西。“先生”，他說，“你不認識我，我就是被你兒子救出而他自己卻犧牲了的那名戰士。那天你兒子救了很多，但當他背著我撤離戰場的時候，一顆子彈擊中了他的心臟，他當場就犧牲了。你兒子活著的時候常和我說到你，說你喜歡藝術。”說著這年輕人將手裡的東西遞給了父親：“我知道這算不了什麼，因為我不是很出色的畫家，但我想你兒子會很高興你有我這件東西的。”父親打開來一看，原來是自己兒子的肖像畫，是這年輕人自己畫的。看到畫中這年輕人所捕捉到的兒子的個性，父親驚歎不已，眼眶都被淚水打濕了。他謝了年輕人，並提出來要買這幅畫。

“噢，不必不必，先生，我今生無法報答你兒子為我做的一切。這小東西是我給你的禮物。”

於是父親將兒子的肖像畫掛在客廳的正牆上。每當有客人來拜訪的時候，他總要先帶客人看自己兒子的肖像畫，然後才領去看他的其他收藏品。

幾個月之後，父親也過世了。他的遺產被拍賣。拍賣的那天，許多人來到現場，人人都異常興奮，大家都想大開眼界，目睹一下父親的珍貴收藏，心想也許自己能買一件來放進自己的收藏品裡。可是拍賣的平臺上卻只放著那幅兒子的肖像畫。拍賣家舉著驚堂木敲響了桌面：“我們開始拍賣這幅兒子肖像畫。誰想投標？”

會場上一片靜默。過了一會兒，後面有人嚷道：“我們是來看名畫的，錯過這件吧！”

拍賣家仍舊堅持先拍賣兒子肖像畫：“誰想投標？\$ 100 塊？\$ 200 塊？”

有人嚷嚷，很憤怒的聲音：“我們是來看名畫的，我們要看梵古的畫，看文藝復興的名畫。快點將正式的投標開始吧。”

但拍賣家仍舊堅持先拍賣兒子肖像畫：“兒子肖像，兒子肖像，誰要兒子的肖像？”最後，從大堂的最深處飄來一句應答：“\$ 10 塊錢，我要！”說話的人是老人和兒子的老園丁，因為他很窮，他只能出十塊錢。

“我們有人標 \$ 10 塊錢了，有沒有人標 \$ 20 塊的？”拍賣家還問。

“他出十塊錢就給他吧，我們也好開始看名家大作了。”有人叫道。

“現在的標價是 \$ 10 塊錢，有沒有人願意標 \$ 20 的？”拍賣家追問。

人群開始躁動。他們對兒子的肖像畫不感興趣，他們感興趣的是有收藏價值的歷史名畫。

拍賣家敲響了驚堂木：“一次，兩次，賣了！中標價— \$ 10 塊！”

坐在前面第二排有個人叫道：“現在終於進入名畫招標了吧！”

但拍賣人已放下了他的驚堂木：“對不起，各位，拍賣結束了。”

人群頓時大嘩：“收藏品怎麼不拍賣啦？”

拍賣人說：“很抱歉，當我被叫到這裡來拍賣的時候，我被告知這遺產的遺囑有個秘密的約束，不到時候我不能洩漏。其實只有兒子肖像畫是被公開拍賣的，誰買下了兒子肖像畫，誰就繼承這整個產業，包括這些名畫收藏。現在這人買下了兒子肖像畫，所以這裡所有的都歸了他。” [size]

兩千年前上帝將自己的兒子送給了人類，兒子在十字架上殘酷地受了死。就象這上面的拍賣人，今天上帝所傳的信息也是：“兒子，這個兒子，誰要這個兒子？”

看見了嗎？誰接受了兒子，誰就擁有了一切。

耶穌說：凡勞苦擔重擔的，可以到我這裡來到我這裡來的，我永不丟棄他。”

聖經說：“上帝愛世人，甚至將他的獨生賜給他們，叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。”（約翰福音 3 章 16 節）