

雅歌书提纲

目录:

- 一、追求享受 1:2—2:7 节.....
 - 1、追求 1:2-4 节
 - 2、启示 1:5-11 节.....
 - 3、享受 1:12-2:7 节.....
- 二、脱离自己:2:8—3:5 节.....
 - 1、在自己里 2:8-9 节
 - 2、脱离自己的呼召 2:10-15 节.....
 - 3、失败 2:16-17 节.....
 - 4、恢复 3:1-5 节
- 三、与主联合:3:6—5:1 节.....
 - 1、完全的联合 3:6-11 节.....
 - 2、联合的美丽 4:1-5 节
 - 3、联合的心愿 4:6 节.....
 - 4、联合的地位 4:7-9 节
 - 5、联合的生活 4:10-15 节.....
 - 6、联合的目的 4:16-5:1 节.....
- 四、经历受苦:5:2—7:13 节.....
 - 1、受苦的呼召与试炼 5:2-8 节
 - 2、受苦后的见证 5:9-16 节.....
 - 3、受苦中的得胜 6:1-3 节
 - 4、受苦的祝福 6:4-7:13 节.....
- 五、生命成熟:8:1—14 节.....
 - 1、盼望 8:1-4 节
 - 2、等候被提 8:5-14 节

概 论:

一、雅歌书是以色列王大卫的儿子所罗门所写的，作于主前 930 年。他曾作箴言三千句、诗歌一千零五首（王上 4:32 节）。这卷书名为“雅歌”，是因为这首歌唱出了‘爱’。因为神本身就是爱，也可以说所罗门所作的歌中这就是最特出的一首，是最好的、最美丽的、最宝贝的，是他的杰作。凡是

歌，没有一首歌比的上它，故称“歌中之歌”。此雅歌书列在圣经中，因富于诗意、并重于预表及灵志，故难以理解。本书是以诗歌的形式论述基督与信徒的关系，是基督站在王的地位上带领引导信徒走上属灵的道路。使信徒生命长大，满有基督长成的身量，是圣徒一生的路程，是生命进深的经历，是圣徒追求脱己与主联合、受苦、生命成熟的最好，最具体的表现。

二、解释雅歌书的著作很多。各人都有不同的讲法，但总归的思路是差不多。依我们的意思，仅供参考。在这卷书中所罗门将自已扮演为书拉密女，书中提到的所罗门王却是书拉密女所称呼的良人，这位良人是真所罗门（主耶稣基督 太 12:42 节）。在“撒下 12:24 节”神籍着先知拿单赐给所罗门一个名字，叫“耶底底亚”意思就是耶和华所爱的。但在“代上 3:5 节”记载大卫从拔示巴生了四个儿子，所罗门是最小的，那么所罗门的生命是怎样长大的呢？就是雅歌书中的书拉密女——所罗门。（人生好像一首歌）

三、还有几种不同看法的背景：

- 1、所罗门王为庆祝他与其爱妃法老王的女儿婚礼所作，为纪念新婚之乐。
- 2、是描写一个犹太牧人与其未婚妻书拉密女之间恋慕的情歌。
- 3、所罗门有一次巡视北部国土时遇见了书拉密女，惊为天人，因她美貌绝伦，强行把她带回王宫，但她却不为利诱、不为威屈，一直思念她的良人，所罗门被她的真情所感，写下了这首诗。
- 4、所罗门有一个葡萄园，位于耶路撒冷以北约 50 里的以法莲山地，有一天他去那里时看见一个美貌的女子在放羊，便动了心，将自己化装成了牧人的身份经过那里，她以为是邻近的牧人，但他却向她表露了爱情，双方相悦而订婚，离别时他应许必再来娶她。他走后，她为他相思，夜不眠，忽然一日，以法莲山路上车马络绎不绝向女家而来，是王娶亲的日子，良人与佳偶在婚宴之夜互吐相思爱慕之情。

四、雅歌书中的几点说明：

- 1、本书中主是站在良人的地位，信徒则站在童女或新妇之地位上。
- 2、本书是关于爱的交通，是夫妇关系，许多字句只能意会，不可言传。
读者要注意二件事：
 - a、我们必须除去肉体，不用肉体的眼光来看，必须站在主复活的地 位上，在新造的地位上来读来听。
 - b、必须真有一个心来与主更深交通的人，更亲密交通的人来读。
- 3、本书只讲爱，不讲信，是以爱为旗。
- 4、书中没有一处带着宗教的色彩，也没有提到律法、圣殿、祭祀，只是讲到属灵的交通和经历。
- 5、本书不关罪人问题，乃是信徒的问题。
- 6、本书按灵意讲，是表明基督与教会之间的爱。其实更准确的说法“书拉密女”是代表个人，指一班渴慕爱主，寻求爱主的人而说的。
- 7、 本书的中心信息是“与神相交”。约翰一书论“生命”，雅歌书讲论“长进”。

五、分段：

- 1、追求享受 1:2—2:7 节

- 2、脱离自己 2:8—3:5 节
- 3、与主联合 3:6—5:1 节
- 4、经历受苦 5:2—7:13 节
- 5、生命成熟 8:1—14 节

六、与其他书的比较:

- 1、本书和马太福音:马太福音讲到我们和主是君臣的关系,雅歌书讲到我们与主的交通,是夫妇的关系。
- 2、本书和传道书:传道书讲论人在日光下,离开神,过放荡生活,得不到安息,得不到满足,是虚空的人生。雅歌书讲论人在日光之上,亲近神,追求在基督里的丰满,以致得着满足的喜乐。
- 3、本书和罗马书:罗马书一开始就讲到全世界的人都是罪人,需要主的宝血才得称为义,蒙恩得救。而雅歌书一开头就看见一个基督徒的心对主那么有一份属灵的饥渴,所以不是从得救开始,根本没有提及救恩的事,是表达神儿女对主的依恋,整卷书都是属灵生命的经历。

壹、追求享受 1:2-2:7 节

一、追求:1:2-4 节 雅歌书说到一个最爱主的人,怎样在主面前追求与主联合,与主交通,怎样一步一步的被主带领,受主的对付,享受主的同在,生命达到成熟的光景。

1、追求与他亲密:2 节上(愿他用口与我亲嘴)

a、他:在书拉密女的心中只有一个他,她不说是谁,没有名字,好像全世界只有一个他,没有他,世界就会一片空白,好像抹大拉的玛利亚一样(约 20:15 节)。

b、亲嘴:是爱的表示。(有罪的女人亲耶稣的脚:路 7:38 节)

她愿意与他有一个亲密的交通,开始的羡慕,羡慕到一个程度就是亲嘴的交通,从来没有一个人同时与二个人亲嘴,这表示单纯的爱。

路 15:20 节:是表明赦罪的亲嘴,是父亲爱儿子的表示。

太 26:49 节:犹大要卖耶稣,是假冒的亲嘴,是恶毒诡计的心。

创 29:13 节:拉班抱着雅各的亲嘴。

撒上 20:41 节:大卫和约拿单深深相爱的亲嘴。

所以这里的‘亲嘴’是大卫与约拿单的亲嘴,而不是父亲亲浪子的嘴,更不是犹大亲主耶稣的嘴,也不是拉班亲雅各的嘴。

2、追求的吸力:2 下节—3 节 因“你的”:三次(渴慕爱主的原因)

a、因你的爱情比酒更美:她懂得主的爱比酒更美(弗 3:18 节)

“爱情”与“爱”是不同的,好比我给他一块钱,那不是爱情,我日思夜念他,那就是爱情。

“酒”:凡世界所能给你的快乐与兴奋的一切都是酒,表明主比世界更宝贝。

b、你的膏油馨香:“膏油”表明圣灵。

她认识主耶稣是受膏者,主从母腹里就已被圣灵充满,主是里外都有圣灵,他一生行事都随着圣灵的引导,所有工作、行事、说话都是圣灵的表显。

c、你的名如同倒出来的香膏：“名”代表一个人的自己。

瓶子里的香膏比不上倒出来的香膏，伯大尼的玛利亚打破玉瓶，把香膏倒在主的头上，屋里就满了膏的香气，表明主耶稣必须经过十字架的死，他的名就倾倒出来，他的名是超乎万名之上的名（腓 2:9-11 节）。

徒:3:6 节:彼得奉主耶稣基督的名叫瘸腿的起来行走。

太 18:20 节:我们是奉耶稣基督的名聚会（徒 4:30-31 节）。

d、所以众童女都爱你:众童女是指贞洁的处女们，就是贞洁爱主的信徒。

e、他……你……:第一句说‘他’，下面说‘你’，表明起初好像与主离的还很远，因心中的渴慕，祷告得着答应，主就在她心中很亲密了，就不再说‘他’，而说‘你’。

3、追求的进步:4 上节

（愿你吸引我，我们就快跑跟随你。）

这里她还是说‘你’，表明主是一直与她同在的，但是她觉得还不能快跑跟随主，所以要主的爱来吸引她。在这里看见二件事，第一是看见主有吸引的能力，另一面看见自己很软弱。

a. 吸引:或作‘牵引’，求主握住我的手（诗歌 202 首），因觉得自己生命很幼稚。

b. 我……我们……:被吸引只有一个人，而快跑跟随主的人有一班人。

4、追求的结果:4 下节

（王带我进了内室，我们必因你欢喜快乐，我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒，他们爱你是理所当然的）

a. 认识他是‘王’:王是掌权的，有权柄的，现在所看见的是王，不是良人，她绝对过顺服权柄的生活，表明只有一个让主作王的人，才能被带到内室，得着幔内的启示，有甜美爱情的生活，进入内室是情爱生活的起头。

b. 内室:隐密处，卧房，睡觉的地方，是密室，不公开的，私下的地方，安静之处。

c. ‘王’带我:王的内室是森严之处，若不是他带你，就进不去，是他看为可以将他的计划，奥秘的启示告诉你的时候，才带你进去。

d. ‘我们’必因你欢喜快乐:被带进去的只有一个人，享受快乐和喜乐的有一班人。

e. 称赞你的爱情胜似“称赞美酒”:第二节述说爱情多美，现在告诉我们爱情该得着称赞。

f. 他们爱你是理所当然的:表示众童女向主所发的爱情是正当的、正直的。

二、启示:1:5—11 节

1、对己的认识:5 节，她说出自己的光景，一面是黑，一面又是秀美。

（耶路撒冷的众女子阿，我虽然黑，却是秀美，如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子）这里预表一个忠心的信徒，虽然别人看他黑，但主看她很美。

a. 众女子:指蒙恩得救的人，预表那些属肉体的信徒。

b. 黑……秀美:我天然的本性在亚当里是污秽的，败坏的，充满了罪恶和不义，但现今在基督里，有份于神的性情而成为秀美。（彼后 1:3-4 节 林前 1:30 节）。

c. 基达的帐棚:是黑色的, 表明她在亚当里一种污秽犯罪的情形。

d. 所罗门的幔子:用细麻布织成的, 表明在基督里, 籍着十字架的工作, 使里面的生命显出华美, 是主所赏识的。

2、对工作的认识:6 节

(不要因日头把我晒黑了, 就轻看我, 我同母的弟兄向我发怒, 他们使我看守葡萄园, 我自己的葡萄园却没有看守)。

a、日头:表明主的光照, 也表明主的对付, 认识自己没有一点好的, 都是黑的。

b、他们使我看守葡萄园:‘葡萄园’是多数的, 指人所委派的属灵工作。

c、我自己的葡萄园:是单数的, 指主所定规的属灵工作。

葡萄园指我们自己的心, 个人在神面前祷告, 读经灵修, 伺候主。

第六节使她认识从前在事奉工作上只顾到人意, 而忽略了神的旨意, 以至于以工作代替事奉, 失去许多属灵的功课。

3、寻求主独一无二的安慰:7 节

(我心所爱的阿, 求你告诉我, 你在何处牧羊, 晌午在何处使羊歇卧, 我何必在你同伴的羊群旁边, 好像蒙着脸的人呢?)

a. 我心所爱的阿:表明只有一个真正爱主的人, 才会去寻找主的道路。她要找主在哪里, 要知道主亲手所牧的羊在哪里, 她知道自己工作的虚空, 晓得现在所站的地位不对。因此她就有一个呼求, 渴慕看见主自己工作的场所, 愿意看见主自己牧养的羊群。

b. 晌午……歇卧:‘晌午’就是正午, 是最光明, 是最安全的时候。‘歇卧’是安息的意思, 也就是说惟独主自己所带领的羊群, 才能得着完全的安息。

c. 同伴的羊群:‘众同伴的众羊群’表明羊群本来是主的, 现今却落在主同伴的手里。同伴各有自己的羊群, 指教会里以工人代替了主(林前 1:12 节)。

d. 蒙着脸的人呢?:不知往何处去、蒙羞、流离失所、来回奔跑、徘徊、游荡等等意思。

4、得王训诲:8-11 节

(你这女子中极美丽的, 你若不知道, 只管跟随羊群的脚步去, 把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。我的佳偶, 我将你比法老车上套的骏马, 你的两腮因发辫而秀美, 你的颈项因珠串而华丽。我们要为你编上金辮, 镶上银钉)

8 节:a、得主的称赞:“你这女子中极美丽的”, 表明有基督生命的人才是主所看为极美丽的, 主没有在亚当里看我们, 乃是在基督里看我们。(林前 1:30 节)

b、得主指路:“只管跟随羊群的脚步去”, 主是好牧人, 祂在前头走, 羊群跟着祂。这条路就是十字架的路(彼前 2:21 节)也就是前辈属灵圣徒所走过的路。

c、得主安慰:“牧放在牧人帐棚旁边”, 她一面追求走十字架的道路, 一面过寄居的生活, 同时还要看顾羊群。

d、“山羊羔”:指他用福音所生的儿女, 也指生命幼稚的信徒, 她不留在自己身边, 要带到主的身边。今天有许多传道人把弟兄姊妹归在自己身边, 以致全世界会产生许多宗派。

9 节:佳偶:“爱侣”的意思。

骏马:指速度快,力气大的好马,既勇敢又顺服。

10 节:两腮:是显出人美的地方。

头发:指人天然的能力。

发辮:指人天然的能力受约束。

颈项:指人刚硬的意志。

珠串:指意志被折服。

而华丽:表明因有装饰显出天然的温柔。

11 节:金辮:金指神的生命和性情,表明以出于神的义、生命、荣耀来代替她天然的能力。

银钉:“银”指基督的救赎和工作。

镶:指受苦,完全接受主在十字架的受苦来显出基督的荣美。

三、享受:1:12 节——2:7 节

1、享受王席:1:12—2:2 节

(1:12 节:王正坐席的时候,我的哪哒香膏发出香味)

a. 王正坐席:王 4:22-23 节

‘麦面’指主的生命,主的自己。

‘荤食’指主的工作,主的死。

b. 哪哒香膏:哪哒是一种果实,必须将它压碎,才成为香膏,发出香气。这里是指‘王正坐席’,我们也有份这一个筵席,这是主的恩典,好像扫罗的孙子,约拿单的儿子“米非波设”,本来是大卫仇敌的孙子竟然与王同席吃饭(撒下 9 章‘他两腿都是瘸的’)。既然我们享受这么大的恩典,理当完全奉献给主(可 14:1-9 节,伯大尼的玛利亚)让主得着喜悦。

(1:13 节:我以我的良人为一袋没药,常在我怀中)

a、“良人”:爱人,“常”:过夜,“怀中”:两胸前。没药——代表受苦,指主在十字架上的死(约 19:39-40 节)

b、我以我的良人为一袋没药:意思是我所爱的那一位王,祂就是我的没药,祂进入死的经历,也带我经过死,并且祂已复活,我们也与祂一同复活。

c、常在我怀中:指整个良人整夜躺卧在我的胸怀里。

本节经文指用信心和爱心来享受并经历钉十字架上受苦受死的基督,装着受苦的基督,怀中常想到主的受苦。

(1:14 节:我以我的良人为一棵凤仙花,在隐基底葡萄园中)

a、凤仙花:“指甲花”女孩们常取其花瓣捣烂染红指甲。

b、隐基底是大卫避难时的犹大旷野之处,很荒凉的地方。

本节经文指:“我要将我的良人如同隐基底的那一棵凤仙花一样的彰显在人的眼前,也就是外面披着基督,活出基督生命来。”

(1:15 节:我的佳偶，你甚美丽，你甚美丽，你的眼好像鸽子眼)

a、主的称赞:看哪，你是美丽的，我的爱侣，看哪，你是美丽的。

b、鸽子眼:指单纯属灵的眼光，祂看中了良人是可爱的。

因鸽子的眼睛在同一时间只能看一样的东西，并且它的眼睛是向上看的。

(1:16 节:我的良人哪，你甚美丽可爱，我们以青草为床榻)

a、女的问答: ①赞美良人不只美丽而且可爱。

②追求饱足的安息(床榻)。

b、青草为床榻:讲到主是我们的草场，我们是主的羊，我们享受主一切的丰富供应(诗 23:2 节、65:13 节、约 10:9 节)

(1:17 节:以香柏树为房屋的栋梁，以松树为椽子)

a、香柏树:是圣殿建造的材料，表明基督在地高贵的人性。

松树:指主的死。

房屋:指安息之所。

b、追求住在神的居所与神的同在里，享受祂所给的安息。

(2:1 节:我是沙仑的玫瑰花，谷中的百合花)

a. 我是:女子承认自己是卑贱者。

沙仑:迦密山以南的平原地方。

玫瑰花(或作水仙花):也叫‘野蔷薇’，是种很卑贱的花

(赛 35:1-2 节:“旷野和干旱之地必然欢喜……开花繁盛，乐上加乐……并迦密与沙仑的华美，……)。

b. 谷中:不是盆中，乃是山谷中的百合花，指靠着神看顾才能生长的，意思是我算不得什么，是很卑贱的。

(2:2 节:我的佳偶，在女子中好像百合花在荆棘内)

a. 良人的评价:“我的佳偶”

b. 百合花:指蒙神看顾的(太 6:28-30 节)，也预表信心并过清洁的生活。

荆棘内:指罪人，意思是其他的人都是罪人，惟有你是我所看顾的。

“荆棘”也指人的“肉体”(士 9:14-15 节“荆棘作王”)，也表明属灵的人常常会受到属肉体人的逼迫(加 4:29 节)，所以在这里女子将自己比做谷中的百合花，向神发出香气，但良人却将她比作荆棘中的百合花，向仇敌放香。

2、享受苹果树:3 节

(2:3 节:我的良人在男子中，如同苹果树在树林中，我欢欢喜喜坐在他的荫下，尝他果子的滋味，觉得甘甜)

a. 苹果树:既有叶子遮荫，又有果子可吃，“坐在他荫下”表明只有良人能使我得着安息饱足。

b. 尝他果子的滋味，便觉甘甜:指享受他生命和工作的果效，便觉畅快。

3、享受筵席所:2:4 节

(2:4 节:他带我入了筵席所, 以爱为旗在我以上)

- a. 筵席所:指酒家, 尽情欢畅之处, 表明主就是我一切的甘甜。
- b. 以爱为旗:享受主的标志是爱, 一切根据是以爱为旗, 指良人对她爱的表露, 像旗飘扬, 人人都看得见。

原文直译:他带我进入酒室, 含情脉脉(含爱意)地望我。

4、享受中的要求:2:5-6 节

(2:5 节:求你们给我的葡萄干增补我力, 给我苹果畅快我心, 因我思爱成病)

- a、你们:其实这个‘们’字原文是没有的, 严格讲连‘你’字也没有。所以这个里单指良人而言, ‘给我葡萄干来增补我力’。
- b、葡萄干:葡萄经过压干, 表明主在十字架上的死, 所以葡萄干是一些属灵的事物。
- c、苹果:可指神的话来说, 因神的话能畅快人心(诗 19:8 节)。
- d、思爱成病:思念良人到一个程度成病, 可能她爱的不太准确, 她爱上一些属灵的东西, 以为是主, 所以软弱无力, 需要帮助。

(2:6 节:他的左手在我头下, 他的右手将我抱住)

- a、手:表明主的保护与能力。(左手:扶持我 右手:能力和保守)
- b、抱住:爱的保护, 表明良人将佳偶抱在怀里。
- c、主爱我们到底:表明主何等顾念我们的软弱, 虽然我们软弱无力, 祂却将我们抱住在怀中。

5、王的嘱咐:7 节

(2:7 节:耶路撒冷的众女子阿, 我指着羚羊或田野的母鹿嘱咐, 你们不要惊动, 不要叫醒我所亲爱的, 等他自己情愿)

- a、羚羊:性警醒, 容易惊动。

母鹿:性安静, 也容易惊动。

这两种都是洁净之物, 预表主自己, 神都是指着自已起誓的(来 6:17)。

- b、嘱咐:是命令的意思。
- c、等他自己情愿:等她爱情自发。

林后 5:14-15 节:原来基督的爱激励我们, 因我们想一人既替众人死, 众人就都死了, 并且他替众人死, 是叫那些活着的人不再为自己活, 乃是替他们死而复活的主活。

貳、脱离自己 2:8 节—3:5 节

一、在自己里: 2:8-9 节

1、良人显现:2:8 节

(2:8 节:听阿, 是我良人的声音, 看哪, 他躡山越岭而来)

- a、表明女子虽然软弱, 尚能分辨出是良人的声音, 只有听见主的声音, 属灵才有好转。
- b、躡山越岭:“山和岭”在圣经中指艰难和拦阻而说, 表明主经历了苦难的十字架显出复活的基督(罗 1:4 节)。

2、童女活在自己里:2:9 节

(2:9 节:我的良人好像羚羊或像小鹿,他站在我们墙壁后,从窗户往里观看,从窗棂往里窥探)

- a、“羚羊”:比喻他的俊美和敏捷。“小鹿”:象征青春活力和斯文。
- b、观看、窥探:描述良人心情急切,想与所爱的人会晤,从这窗望到那窗。
- c、墙壁后:佳偶将良人隔开,表明与主中间有了间隔。
- d、站在:一面表示良人心切,一面表示良人爱的看顾,也能随时可以牵引我们到他面前。

二、脱离自己的呼召:2:10-15 节

1、与良人同去:2:10 节

(2:10 节:我良人对我说,我的佳偶,我的美人,起来,与我同去)

- a、我的佳偶,我的美人:共提了 2 次(10、13 节)表示女子里面生命的美。
- b、与我同去:①我们与主同行,并非主与我们同行(创 5:21-24 节“以诺”)②主呼召她不要一直留恋在享受恩典之中,并且要在经历中更深认识主自己,与主一同走道路。(彼前 1:21 节)

2、同去的理由:2:11-13 上节

(2:11 节:因为冬天已往,雨水止住过去了)

“冬天”“雨水止住”:指寒冷,试炼。表明主已经为我们受死,这是第一个理由。

(2:12 节:地上百花开放,百鸟鸣叫的时候已经到来,斑鸠的声音在我们境内也听见了)

- a、百花开放:地因主复活而美丽,百花指美丽而说。
- b、百鸟鸣叫:天因主复活而歌唱,鸣叫指歌唱赞美。
- c、斑鸠的声音:是爱的声音,指天地间满了赞美的声音,宇宙间充满了救赎的声音,因主已经为我们复活,这是第二个理由。

(2:13 节:无花果树的果子渐渐成熟,葡萄树开花放香……)

- a、无花果树:是冬果(表明经过十字架),主复活的果子已经成熟,无花果树也指犹太人说的。(太 24:32 节 指犹太人已经回国)。
- b、葡萄树:指犹太人(赛 5:1-2 节),也指外邦教会已正在建立,发出主复活的香气(太 21:41 节“另租给那按时候交果子的园户)结出许多果子来,这是第三个理由。

3、重申同去的呼召:2:13 节下

(2:13 节:我的佳偶,我的美人,起来,与我同去)

因着上面的三个理由,我们要起来,与主同去,不要只停留在内室中享受,以自己为中心的生活,也要在一切环境中来跟随主,经历主的丰富。

4、呼召的目的是让良人享受:2:14 节

(2:14 节:我的鸽子阿,你在盘石穴中,在陡岩的隐密处;求你容我得见你的面貌,得听你的声音,因为你的声音柔和,你的面貌秀美)

- a、良人对女子的称呼:“鸽子”,1:15 节指鸽子眼,这节经文的鸽子指脱离罪而顺服的人。(鸽子——顺服)

b、盘石穴中:指主的十字架来说。

陡岩的隐密处:指主复活升天的地位。

c、声音柔和:因经历苦难而不发怨言，仍然赞美。

容貌秀美:站在复活升天的地位而显出基督的荣美。

d、求你容我得见……得听……:我们要答应良人的呼召，让良人得着享受。

5、除去拦阻:2:15 节

(2:15 节:要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸，因为我们的葡萄正在开花)

a、葡萄园:指女子自己而说的。在这卷书中讲到七个“葡萄园”

①自己的葡萄园 (1:6)

②隐基底的葡萄园 (1:14)

③擒拿狐狸的葡萄园 (2:15)

④关锁的园 (4:12)

⑤核桃的葡萄园 (6:11-12)

⑥田间的葡萄园 (7:11-12)

⑦巴力哈们的葡萄园 (8:11-12)

b、葡萄开花:指情意正浓时。

c、狐狸:指大的罪。

d、小狐狸:指日常生活中的小罪，或者就是“己”，旧生命的表现。所以我们要提防旧生命中的小动作，不对付肉体会影响结果子，会失去与主之间的交通。

三、失败:2:16-17 节

1、不肯跟从 2:16 节

(2:16 节:良人属我，我也属他，他在百合花中牧放群羊)

a、以我为中心:表明还未脱离自己，要主一切为着她，如果良人都为她，她也属他。

b、他在百合花中牧放群羊:表明要良人看顾她，喂养她，一直活在享受中。

2、待黑影过去 2:17 节

(2:17 节:我的良人哪，求你等到天起凉风，日影飞去的时候你要转回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。)

a、等到天起凉风:达译‘我的良人哪，等到天亮，黑影飞去的时候，表明她忙于自己的工作，推辞了主的呼召。’

b、你要转回:她不出去跟良人，却要良人转回。

c、羚羊:代表警醒。

小鹿:代表迅速、有力。

比特山:分离山。

表明女子虽觉得与良人有分离，却不以为是要紧，只求过一段时间再与她同在。

四、恢复:3:1-5 节

1、寻找良人:3:1-3 节

(3:1 节:我夜间躺卧在床上,寻找我心所爱的,我寻找他,却寻不见)

- a、寻找:因不肯顺服主的呼召,主离开了她,当想到良人时,又要去寻找。
- b、躺卧在床上:在安息中寻找。
- c、夜间:指女子的属灵进到了夜间,是最苦的景况,心中没有亮光。

(创 28:10 节 ‘因为太阳落下去了, 创 32:22 节 “他夜间起来”)

这一节表明了女子虽认识良人是她心所爱的,但活在肉体中,心会离主远了。

(3:2 节:我说,我要起来,游行城中,在街市上,在宽阔处,寻找我心所爱的,我寻找他,却寻不见)

- a、游行城中:在属天的事情上或属天的人中寻找。
- b、街市上:是人交通的地方,表明在弟兄姊妹中间寻找。
- c、宽阔处:是人聚集的地方。

d、我说,我要起来:这次她答应良人的呼召,但寻找的地方不对,主走的路是又卑微又狭窄的道路,是受苦的路,不是在街市上、宽阔处。

(3:3 节:城中巡逻看守的人遇见我,我问他们,你们看见我心所爱的没有)

“巡逻看守的人”:指教会中不属灵的负责弟兄们。

2、寻到了良人:4 节

(3:4 节:我刚离开他们,就遇见我心所爱的,我拉住他,不容他走,领他入我母家,到怀我者的内室)

- a、寻到良人的时间:刚离开他们。
- b、遇见了良人:人的尽头就是主的起头。
- c、拉住良人:认识以前不够拉住良人有损失,找得辛苦。
- d、不容良人走:再不容主离开她。
- e、入我母家:在祂的恩典中生活。
- f、怀我者内室:在祂的爱中生活。

3、王的嘱咐:3:5 节

(3:5 节:耶路撒冷的众女子阿,我指着羚羊或田间的母鹿嘱咐你们,不要惊动,不要叫醒我所亲爱的,等他自己情愿)

这节经文表示主不愿别人来激动她,等她自己起来寻求。

三、与主联合 3:6 节——5:1 节

一、完全的联合:3:6-11 节

1、联合于基督的形状:3:6 节

(3:6 节:那从旷野上来,形状如烟柱,以没药和乳香并商人各样香粉熏的是谁呢)

a、那从旷野上来:指世界或罪恶与流荡的生活,“那”字是女性,指圣徒或教会说的。表明我们从前因罪恶被神厌弃,现今因基督的救赎而成为神的儿子。

b、烟柱:她的形状是已经经历了圣灵的工作。‘柱’指圣灵坚固的工作。

c、没药:指主的受苦与死。表明她与主同死。

乳香:指主的美德与复活,表明她与主同活而发出香气。

商人:指主基督

各样的香粉:指她肯出代价从主身上得着一切。

这节经文表明她的香气是活出基督馨香之气(林后 2:14 节)。

2、联合于基督的得胜:3:7-8 节

(3:7 节:看哪,是所罗门的轿,四围有六十个勇士,都是以色列中的勇士)

a、轿:指有轮的床榻。床是给人夜里歇息之处,表明她的得胜带给主安息。

b、勇士:不但勇敢,而且顺服,表明她成为主争战的勇士,胜过黑暗权势,让主得着安息。

(3:8 节:手都持刀,善于争战,腰间佩刀,防备夜间有惊慌)

这节经文表明她穿戴上了神所赐的全副军装(弗 6:10-18 节),足以应付仇敌突然来的攻击。

3、联合于基督的荣耀:3:9-10 节

(3:9 节:所罗门王用黎巴嫩木为自己制造一乘华轿)

a、华轿:是用人抬的,表明荣耀,在基督的荣耀里。

b、黎巴嫩木:指基督的人性,在基督宝贵的人性里。

“黎巴嫩木”即“香柏木”,来自终年积雪的山上(何 14:4-6 节),表明信徒要追求生命长进,必须经历同死、同活。

(3:10 节:轿柱是用银做的,轿底是用金作的,座垫是紫色的,其中所铺的乃耶路撒冷众女子的爱情)

a、银:神的救赎

轿柱:坚固的意思。

轿柱是银做的:她因着十字架的救赎工作,已被对付,显出基督。

b、金:神的性情,神的生命,表明她与神的性情有分(彼后 1:4 节)。

c、紫色:象征作王的地位。

‘座垫是紫色的’:指主在她身上得着完全的权柄。

d、其中所铺的:就是人脚踏的地方,表明众圣徒的爱是最叫主心满意足的。

4、联合的宣布:3:11 节

(3:11 节:锡安的众女子阿,你们出去观看所罗门王,头带冠冕,就是他在婚筵的日子,心中喜乐的时候,他母亲给他带上)

a、锡安的众女子阿:指那些更深得着主的基督徒,比较长进属灵的信徒。

b、头带冠冕:不是去见所罗门这个人,而是看王头上的冠冕。

c、母亲给他带上:不是王冠,而是华冠,是他做新郎时候带上的。

d、说明二件事:①他得着一个人做他的妻子,这个人要与他联合。

②当他得着一个人做他妻子的时候,他的心好喜乐,所以一个与主联合的人,才能让主得着满足的喜乐。

二、联合的美丽:4:1 节-5 节

(4:1 节:我的佳偶,你甚美丽,你甚美丽,你的眼在帕子内好像鸽子眼,你的头发如同山羊群卧在基列山旁。)

1、纯一而隐藏己的眼睛:1 上节 ‘帕子内’:隐藏己。

a、佳偶:朋友、同伴的意思

b、帕子内的鸽子眼:表示有透视的属灵眼光,单纯专一的眼。

2、甘心顺服的献祭和奉献:1 下节

a、头发:指奉献和顺服(民 6:5 节、林前 11:6、15 节)。

b、山羊群:多而且黑的样子,表明她多多的奉献,完全的奉献。

“山羊”是用来奉献用的。

c、卧在基列山旁:表示她非常安静,安息于主前,过奉献生活。

3、不出于肉体无杂质完全接受的能力(牙齿)

(4:2 节:你的牙齿如新剪毛的一群母羊,洗净上来,个个都是双生的,没有一个丧子的)

a、牙齿:指接受能力。

b、新剪毛:对付肉体。

c、洗净上来:洁净的,已除去污秽。

d、双生:整整齐齐。

4、有救赎记号的言语:3 节上(书 2:21 节 赛 6:5-7 节)

(4:3 节:你的唇好像一条朱红线,你的嘴也秀美。你的两太阳在帕子内如同石榴)

a、朱红线:救赎记号,表明嘴唇经过十字架工作,不随便讲话。

b、嘴:或作话。

5、能隐藏自己而有甘甜及多结果子的思想:3 节下

a、两太阳:是头太阳穴的部位,代表人的思想。

b、一块石榴:里面充实了子粒,象征丰满的生命。

6、顺服神而坚固对付仇敌的意志:4 节

(4:4 节:你的颈项好像大卫建造收藏军器的高台,其上悬挂一千盾牌,都是勇士的藤牌)

a、颈项:是说到人的意志,从前硬着颈项悖逆神,如今低头顺服神。

b、高台:是属灵争战用的。

c、盾牌、藤牌:都是为着防守用的。

d、一千:很多的意思。

7、在神看顾下的信心与爱心:5 节

(4:5 节:你的两乳好像百合花中吃草的一对小鹿,就是母鹿双生的)

a、两乳:原文‘两胸’指信心与爱心,先是‘情感’后是‘喂养’,表明她的生命长成。(书中 6 次提到两乳 4:5 节、7:3 节、7:7 节、7:8 节、8:8 节、8:10 节)

b、一对小鹿:比喻新妇两乳之柔嫩、纤美、鹿性羞怯、敏感。

c、百合花中吃草:指她的信心与爱心是在神所看顾、属灵清洁的环境中,得以喂养长大的。

d、母鹿双生的:指两乳平衡对称的,有信心的人才有爱心。

三、联合的心愿:4:6 节

(4:6 节:我要往没药山,和乳香冈去,直等到天起凉风,日影飞去的时候回来)

1、与主更深的死:(没药山)

- a、没药:豫表主的死,她盼望能更多经历主的死(林后 5:14-15 节)
- b、‘山’和‘冈’:都是高处,豫表属天的境界。

2、与主更深的活:(乳香冈)

- a、乳香:豫表主的复活,她盼望能更多经历与主同活达到属天的境界。
- b、直等到……回来:指直到她脱尽黑影,长进到纯洁无瑕疵的地步。

四、联合的地位:4:7-9 节

1、被呼召者:4:7 节

(4:7 节:我的佳偶,你全然美丽,毫无瑕疵)

- a、新郎称赞新妇之美:弗 2:10 节,‘杰作’‘诗’,弗 5:27 节
- b、毫无瑕疵:指玉上没有斑点,也没有小毛病。

2、同站属天地位的呼召:8 节

(4:8 节:我的新妇,求你与我一同离开黎巴嫩,与我一同离开黎巴嫩,从亚玛拿顶,从示尼珥与黑门顶,从有狮子的洞,从有豹子的山往下观看)

- a·我的新妇:良人第一次称她为‘新妇’,表示她的身份已经有了改变。
- b·‘离开’黎巴嫩:‘往’黎巴嫩。黎巴嫩山高(10225 尺),终年积雪,主要我们与祂一同从升天的地位来看地上的一切事物。
- c·亚玛拿:‘真理’的意思。
- d·示尼珥与黑门顶:毁灭撒但一切工作(示尼珥——‘毁灭’的意思)。
- e·狮子的洞:时时警醒与仇敌争战(‘狮子’吼叫 彼前 5:8-9 节)。
- f·豹子的山:时时践踏蛇头龙体(路 10:19 节)

3、女无声的回答:4:9 节

(4:9 节:我妹子,我新妇,你夺了我的心,你用眼一看,用你项上的一条金链夺了我的心)

- a、良人对她的称呼:‘妹子’是生命关系,‘新妇’是爱情关系,本书共享 4 次(4:9 节、4:10 节、4:12 节、5:1 节)
- b、用眼一看:表示她用爱的眼睛一看良人,同意良人的要求。
- d、金链:表示顺服神的教训,肯与主一同过升天的经历。

五、联合的生活:4:10-15 节

(4:10 节:我的妹子,我的新妇,你的爱情何其美,你的爱情必酒更美,你膏油的香气胜过一切香品)

1、爱情的生活:4:10 上节

‘比酒更美’:酒给人享受,给人带来喜乐,表示新妇的爱使良人喜乐。

2、高贵的生活:4:10 下节

‘膏油’:指圣灵, ‘香品’指人性的美德, 因主的复活, 因圣灵的工作后, 她一切生活、工作都发出香气。

3、丰富的生活:4:11 节

(4:11 节:我新妇, 你的嘴唇滴蜜, 好像蜂房滴蜜; 你的舌下有蜜有奶; 你衣服的香气, 如黎巴嫩的香气。)

a、丰富甘甜的言语警醒人心, (嘴唇——言语的发表)

‘滴蜜’:警醒人心。蜜是慢慢滴出来的, 表明她的话语既节制又甜美。

b、有丰富的积蓄:‘舌下’:积蓄的地方。

①、有奶:喂养幼稚者。

②、有蜜:能警醒人心(撒上 14:27 节), 为复兴灵性软弱的人, 这里说到她一切丰富的积蓄, 随时都可以分给有需要的人。

③、衣服的香气:有基督复活的义行, 也就是圣徒所行的义(启 19:7-8 节)。

‘如黎巴嫩的香气’:指有属天的气息, 这里说出她站在属天的境界, 她的行为就有复活属天的行为。

4、分别的生活:4:12 节 (新妇心园的佳美)

(4:12 节我妹子, 我新妇, 乃是关锁的园, 禁闭的井, 封闭的泉源)

a、关锁的园:惟主欣赏的。不是公园, 园中清洁, 充满了香气, 主在里面欣赏。

b、禁闭的井:惟主享受的。不是公井, 任何人都可以打水用的, 惟主能用。

c、封闭的泉源:惟主欢畅的。不是公泉, 任何人都能喝到的, 惟主能喝。这节经文讲到新妇的心完全归向良人, 心园给良人享受, 向世界关闭。

5、结果子的生活:4:13 节

(4:13 节:你园内所种的结了石榴, 有佳美的果子并凤仙花与哪哒树。)

a、石榴:丰满的果子, 表明有能力生子的意思。

b、凤仙花:佳美的果子, 即美丽的花, 表明有主宝血之功能(此花能赶蛇)。

c、哪哒树:馨香的树。

6、馨香的生活:4:14 节 (林后 2:14 节)

(4:14 节:有哪哒和番红花, 菖蒲和桂树, 并各样乳香木、没药、沉香与一切上等的果品。)

a、有奉献的馨香:‘哪哒’是哪哒树经过刀砍, 提炼出哪哒, 是奉献的香料; ‘番红花’表明有主宝血的能力, 因主宝血的救赎我们是属祂的。

b、有真理的馨香:‘菖蒲和桂树’(出 30:23-24 节), 磨成粉撒在衣服上发出香气。

c、有复活的馨香:‘各样乳香木’, ‘乳香’指主的复活。

d、有同死的香:‘没药’表明主的死。

e、苦中之甜的香:‘沉香’指与主同死、同葬、同复活的经历。

f、有基督一切恩惠的香:‘一切上等的果品’(果品——香品)。

7、供给人的生活:4:15 节

(4:15 节:你的园中的泉, 活水的井, 从黎巴嫩流下来的溪水)

- a、使人得滋润: ‘园’ 指众园, 是弟兄姊妹中的泉, 活的水, 表明使众人得供应。
- b、在安静中有丰富的积蓄:活水的井, 静的积蓄。
- c、使人得帮助, 得供应都是从天上的神而来, ‘黎巴嫩’ 指属天的地位。

六、联合的目的:4:16-5:1 节

(4:16 节:北风阿, 兴起; 南风阿, 吹来, 吹在我的园内, 使其中的香气发出来, 愿我的良人进入自己的园里, 吃他佳美的果子)

1、童女的心愿:4:16 节

- a、北风:指患难和试炼、逼迫、十字架等逆境都是刺骨的寒冷。
- b、南风:圣灵将基督的平安, 一切的恩惠赐给我们。
- c、我的园内: ‘园’ 是单数, 指新妇自己的心园。
- d、其中的香气:经历了与主同死、同活的馨香见证。
- e、良人进入自己的园里:表明新妇的心是良人的, 因她已将我的心完全献给主(罗 12:11 节、箴 23:26 节), 她愿主享受她一切所有的。

2、良人的享受:5:1 节

(5:1 节:我妹子, 我新妇, 我进了我的园中, 采了我的没药和香料, 吃了我的蜜房和蜂蜜, 喝了我的酒和奶。我的朋友, 请吃, 我所亲爱的, 请喝, 且多多地喝。)

- a、我进了我的园:良人承认我的就是他的, 第一个 ‘我’ 是良人, 第二个 ‘我’ 指新妇。
- b、采了我的没药和香料:表明主收纳了她在苦难中(没药)的祷告(香料)。
- c、吃了我的蜜房和蜂蜜: ‘蜜房’ 指神的话丰富的意思。 ‘蜂蜜’ 使人警醒, 我们用神的话造就人, 就是让主吃我们的蜂房和蜂蜜。
- d、喝了我的酒和奶: ‘酒’ 给人喜乐, ‘奶’ 能喂养幼稚者。表明我们得着主里的喜乐和属灵的恩赐, 也使主得着满足。
- e、朋友……亲爱的……:指三而一的神, 一同享受丰富。

肆、经历受苦 5:2 节—7:13 节

一、受苦的呼召和试炼:5:2—8 节

1、呼召:5:2 节

(5:2 节:我身睡卧, 我心却醒, 这是我良人的声音, 他敲门说, 我的妹子、我的佳偶、我的鸽子、我的完全人, 求你给我开门, 因我的头满了露水, 我的头发被夜露滴湿。)

- ①、我身睡卧:童女对自己是安静的, 也指没有对罪和己的动作(外面的人)。
- ②、我心却醒:童女对主是警醒的, 指里面的人却醒, 对主的事很儆醒。
- ③、这是我良人的声音:能听的出良人的声音。
- ④、他敲门:良人呼召的行动。
- ⑤、四种不同的称呼:

- a、我的妹子:同一的生命，请求在她里面的生命。
- b、我的佳偶:爱情关系，夫妻感情。（或作‘我的爱友’：她对神旨意的认识）。
- c、我的鸽子:圣灵的性情。指她与主之间有相同的性情。
- d、我的完全人:指无污者，指她的圣洁，贞洁和奉献。

⑥、求你给我开门:良人的要求，‘开门’：要让主进来与经历主更深十字架的死。

⑦、开门的原因:a、主经历了客西马尼园的光景。

b、主经历更深的十字架。

2、童女的推诿:5:3 节

(5:3 节:我回答说，我脱了衣裳怎能再穿上呢？我洗了脚怎能再沾污呢。)

a、脱了衣裳:已脱了旧人行为岂能误会为再有旧人生活呢？（弗 4:20-24 节）

b、洗了脚:已经圣洁岂能误会为不洁呢？（林前 1:3 节、林后 7:1 节、彼前 1:14-15 节、来 12:14 节）

3、童女的顺服:5:4-5 节

(5:4 节:我的良人从门孔里伸进手来，我便因他动了心)

a、良人的手:是钉痕的手（约 20:25 节、27 节）表明是主爱的激励。

b、门孔伸进手来:主在局部地方启示祂自己。

c、动了心:先是有顺服的心，后有顺服的行为（开门）。

(5:5 节:我起来，要给我良人开门，我的两手滴下没药，我的指头有没药汁滴在门闩上。)

a、我起来:重新起首，答应主的要求，接受主的十字架。

b、两手:顺服的表示。

c、滴下没药:甘心为主受苦。

d、指头上:每一顺服上。

e、没药汁:为主受苦。

f、门闩上:心门，表明他重新起来，完全顺服主的道路。

4、试炼:5:6-8 节

A、里面的忧愁:6 节

(5:6 节:我给我的良人开了门，我的良人却已转身走了，他说话的时候，我神不守舍，我寻找他，竟寻不见，我呼叫他，他却不回答。)

这节经文讲到她里面的忧愁。

a、开了门:表示顺服主的呼召。

b、却已转身走了:良人离开了她。

c、他说话的时候:他呼召之时。

d、神不守舍:魂朝他去了，这里有听见良人话时，心不在焉的意思。

e、寻不见:寻不见主的痛苦。

f、不回答:主不理睬她很痛苦。

B、外面的逼迫:7 节

(5:7 节:城中巡逻看守的人遇见我, 打了我, 伤了我, 看守城墙的人夺去了我的披肩)

a、巡逻看守的人:指教会中有负担的弟兄打了她, 伤了她。

b、看守城墙的人夺去了我的披肩:指受弟兄公开的责备和宣扬。在教会中代祷看望的人(看守城墙的人), 在人面前责备她。

C、忠诚的跟从:8 节

(5:8 节:耶路撒冷的众女子阿, 我嘱咐你们, 若遇见我的良人要告诉他, 我因思爱成病)

“思爱成病”:在里外都受患难时, 对主仍然有爱, 虽个人得不到主, 但仍然忠诚地跟从。

二、受苦后的见证:5:9-16 节

1、众童女要求她见证主:5:9 节

(5:9 节:你这女子中极美丽的, 你的良人比别人的良人有何强处, 你的良人比别人的良人有何强处, 你就这样嘱咐我们)

a、女子中极美丽的:众童女承认她爱主, 一个爱主的人何等美丽。

b、你的良人:你所认识的主, ‘别人的良人’:其他人所认识的主, 表明对主认识有深浅。

c、有何强处:有什么好呢?

d、这样嘱咐:要求弟兄寻找主。

2、童女对良人概括和详细见证:5:10-16 节

A、概括的见证:10 节

(5:10 节:我的良人白而且红, 超乎万人之上)

①、白而且红:象征健壮, 满有生命青春之气, 指他满有生命和能力(大卫)。“白”指圣洁; “红”指主流血; 就是圣洁的主成为我们的救赎。

②、超乎万人之上:被高举起来, 他是千万人中之第一人。

B、详细见证:11-16 节

(5:11 节:他的头像至精的金子, 他的头发厚密累垂, 黑如乌鸦)

①、思想之美:‘头’是思想之处; ‘金’指属天的, 表明他的思想出于神。

②、强壮之美:‘头发’表明永远不会改变的(黑如乌鸦)能力。

(5:12 节:他的眼睛如溪水旁的鸽子眼, 用奶洗净, 安得合式)

③、眼目之美: a、他的眼:表明祂有看顾的眼。

b、溪水旁:指滋润的眼。

c、鸽子眼:单纯、专一的眼。

d、用奶洗净:喂养的爱眼。

e、合式:方正的眼。

(5:13 节:他的两腮如香花畦, 如香草台, 他的嘴唇像百合花, 且滴下没药汁)

④、馨香之美: a、两腮:人显美之处。

b、香花畦, 香草台:祂有忍受一切苦难而能显出忍耐、温柔、怜悯等等馨香的美丽。(这二样东西是指主忍受苦难而发出香气)。

⑤、言语之美: a、嘴唇:发表言语的地方。

b、百合花:清洁, 白的。

c、且滴下没药汁:指主的受苦和受死。

表明祂有清洁, 藉死所发出的恩惠言语。

(5:14 节:他的两手好像金管, 镶嵌水苍玉。他的身体如同雕刻的象牙, 周围镶嵌蓝宝石。)

⑥、工作之美: a、两手:指工作。

b、好像金管:‘金’指神, ‘管’指流通的管子。

c、镶嵌水苍玉:表明工作安定、坚固。

表明他成功父神旨意而能坚固, 安定有能力的工作。

⑦、爱心之美: a、身体:心肠。

b、如同雕刻:经精工工艺作成, 指十字架的对付工作。

c、象牙:是受苦, 受死后所获得的宝贝。

d、蓝宝石:属天的宝石。

表明祂的身体为我们经历十字架, 而仍然表露爱的心肠。

(5:15 节:他的腿好像白玉石柱, 安在精金座上, 他的形状如黎巴嫩, 且佳美如香柏树。)

⑧、稳固之美: a、腿:指行动, 或站立。

b、白玉石柱:稳重坚固。

c、精金座上:建立在神性上。

表明祂的行动法则永远不会改变的。

⑨、属天的美: a、他的形状:指外表形态。

b、黎巴嫩:指属天地位的荣耀。

c、香柏树:宝贵的人性。

表明祂是一位站在属天地位和荣耀里的完全人子。

(5:16 节:他的口极其甘甜, 他全然可爱, 耶路撒冷的众女子阿, 这是我的良人, 这是我的朋友)

⑩、供应之美: a、口:指口味给我们所享受的。

b、良人:指爱情关系。

c、朋友:指工作关系。

表明祂的一切甘甜、可爱, 能吸引万人归向祂。

三、受苦中的得胜:6:1—3 节

1、吸引众女子跟从 6:1 节

(6:1 节:你这女子中极美丽的, 你的良人往何处去了? 你的良人转向何处去了? 我们好与你同去寻找他)

a、极美丽的:这是真正称赞她, 因她已经讲述她对主的认识并经历。

b、往何处去了:意思讲你对主有这么深的认识与经历, 你应该比我们更清楚他在哪里。

c、同去寻找他:她的见证吸引了别人, 而同去寻找主。

2、童女寻到了良人而得到安慰:6:2-3 节

(6:2 节:我的良人下入自己园中, 到香花畦, 在园内牧放群羊, 采百合花)

a、良人在她里面: ‘下在自己园中’。

‘香花畦’:指童女受苦后仍然显出忍耐、温柔的香气。

b、良人在众圣徒中: ‘在园内牧放群羊’ (多数的, ‘群羊’ 一弟兄姊妹)。

c、良人在圣徒中的工作:

①牧放群羊:指看顾, 喂养, 牧羊, 带领的工作 (诗 23:1 节、箴 27:23 节、徒 20:28 节、彼前 5:1-4 节、约 21:15-17 节)。

②采百合花:指拣选一班合祂心意的人。‘百合花’ 是清洁的, 就是指一班有信心的圣徒来事奉祂。

(6:3 节:我属我的良人, 我的良人也属我, 他在百合花中牧放群羊)

a、承认自己属于良人, 与良人永远联合: (林前 6:20 节、彼前 2:9 节、约 13:1 节、约 15:18 节)。

b、承认良人的工作: ‘在百合花中牧放群羊’。

四、受苦后的祝福:6:4 节——7:13 节

1、良人的称赞:6:4—9 节

a、童女为良人所喜悦者有三样:6:4 节

(6:4 节:我的佳偶阿, 你美丽如得撒, 秀美如耶路撒冷, 威武如展开旌旗的军队)

① 美丽如得撒:原文是愉快、喜爱。是以色列的京城 (王上 16:23-24 节)。

② 秀美如耶路撒冷:是属天的圣城 (加 4:26 节 来 12:22 节)。

③ 展开旌旗的军队:威武的回来, 因已经得胜了仇敌回来。

b、童女为良人所称赞:6:5 节

(6:5 节:求你掉转眼目不看我, 因你的眼目使我惊乱, 你的头发如同山羊群, 卧在基列山旁)

① 称赞她爱情的眼目: ‘不看我’:不是拒绝, 乃是鼓励, 表明她的爱情的眼目太吸引人。‘使我惊乱’:良人被她爱眼所抓住, 所俘虏。

② 称赞她的奉献与顺服, 甘心献祭的头发:

‘头发’:奉献与顺服。

‘山羊’:羊为了献祭。

‘基列山旁’:山羊多的地方。

c、称赞她已脱离肉体, 常洁净整齐, 完全接受的牙齿:6:6 节

(6:6 节:你的牙齿如一群母羊, 洗净上来, 个个都有双生, 没有一个丧掉子的。)

① 牙齿:指接受能力。

② 一群母羊:指已经脱离肉体 (不提 ‘新剪毛’ 4:2 节)。

③ 洗净:清洁。

④ 双生:整齐。

⑤ 没有丧掉子的:完全。

d、称赞她隐藏自己且思想多结果子的两太阳:6:7 节

(6:7 节:你的两太阳在帕子内如同一块石榴)

① 两太阳:指思想。

② 在帕子内:隐藏自己。

③ 石榴:多结果子。

e、称赞她为良人独一的称心者:6:8 节 (同她比较的有三等人)

(6:8 节:有六十王后、八十妃嫔、并有无数童女)

① 六十‘王后’:好的。

② 八十‘妃嫔’:较好的。 $8 \times 10 = 80$

‘八’指复活,所以指复活的人

③ 无数童女:一般的信徒(数字从少、到多、再多)

f、良人对童女的称呼:6:9 节

(6:9 节:我的鸽子,我的完全人,只有这一个,是他母亲独生的,是生养他者所宝爱的,众女子见了,就都称他有福,王后妃嫔见了,也赞美他。)

① 良人对她的称呼:

“我的鸽子”:表明完全顺服与主联合成一灵。

“我的完全人”:表明完全分别成为无污者。

② 惟她是独一的:只有这一个是她母亲独生的。

③ 惟她是爱所抚养宝爱的。

④ 惟她受众女子的羡慕和赞美。

2、旁观者的称赞:6:10—13 节

a、旁观者称赞她有四样:6:10 节

(6:10 节:那向外观看,如晨光发现,美丽如月亮,皎洁如日头,威武如展开旌旗的军队的是谁呢?)

① 如晨光发现:与主没有间隔,没有黑影,因为‘天亮’了。

② 美丽如月亮:月亮在黑夜中发光,并且是返照太阳的光,表明在这弯曲悖谬的世代中发出基督的光(约 1:4 节)。

③ 皎洁如日头:‘皎洁’是绝对圣洁,她对自己活出基督的圣洁。

④ 威武的军队:对撒但得胜有余。

‘威武’——可怕。 ‘展开旌旗的军队’——得胜回来。

b、良人的回答:11 节 (讲说童女生命的长进四步)

(6:11 节:我下入核桃园,要看谷中青绿的植物,要看葡萄发芽没有,石榴开花没有。)

① 核桃园:指刚硬未对付。童女本来是刚硬而还未经过对付像核桃。

② 谷中青绿植物:道路初步的经历,指童女有一点点的经历。

③ 葡萄发芽:指童女进一步的经历。

④ 石榴开花:指童女有长进的经历,能开花结果。

c、童女一直追求长进:6:12节

(6:12节:不知不觉我的心将我安置在我尊长的车中)

① 不知不觉:很自然的意思。

② 我的心将我:表明主的心与童女连在一起了。

③ 安置在:甘心顺服(尊长)。

④ 车中:一直向前追求。

这节经文讲到童女的心被主的心所夺,继续不断地追求生命长进。

d、旁观者又称赞她:6:13节

(6:13节:回来,回来,书拉密女,你回来,你回来,使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女像观看玛哈念跳舞的呢?)

① 旁观者要求观看书拉密女。

② 观看者观看后的喜乐和羡慕:

‘玛哈念’:二军兵意思(创32:1节)。

‘跳舞’:得胜和喜乐。

3、童女生命的成熟:7:1-5节 (圣灵称赞童女的十美)

①、行为的美:7:1节上(王女阿,你的脚在鞋中何其美好)

a、王女阿:指女子美丽的气质如公主般的宝贵,君尊般的美德。虽然她的出生是卑贱的,是牧羊人,是种园的,很黑,是被兄弟看不起的人,但经过十字架的工作,圣灵在第七章见证祂的美,说她是皇后,表明她生命的改变,并且被模成神儿子的模样。

b、脚:指她的行动,行事为人(走来走去的生活状态)。脚也指信徒灵性的根基:弗3:17节、西1:23节、犹24节、彼后1:3-11节。

c、鞋:指基督平安的福音:弗6:15节‘又用平安的福音当作预备走路鞋穿在脚上。’

d、脚在鞋中何其美好:这里‘脚’的重点指‘脚踪’而言,表示脚走到何处,就将福音带到何处,过着传福音生活,随走随传,因此在人前显得美丽尊贵(太10:9节)。童女的行为美好,是靠着基督福音的功效,因神的救赎恩典,行事为人要荣耀神。(弗4:1节、腓1:27节)

②、稳固的美:7:1下节(你的大腿圆润,好像美玉,是巧匠的手作成的。)

a、大腿圆润:站立的能力,奔路有力。‘圆润’:指完全,好看。

b、好像美玉:坚固的宝石,表明稳固坚定能接受一切的打击而不动摇,站立得稳不易滑跌。

c、巧匠的手作成的:‘巧匠’是神作成的,所造就成功的

(雅各的大腿:创32:22-32节 美门口瘸腿的人:徒3:1-2节)

③、喜乐的美:7:2上节(你的肚脐如圆杯,不缺调和的酒。)

a、肚脐:指她里面吸收的能力很强。肚脐是胎儿从母体吸收养分的所在,表明我们在基督里与祂相连,并且从祂吸取一切的供应。

b、圆杯:指福分，没有缺点的。表明童女能得着充足丰满的滋养，得着神所赐丰富的祝福。说出信徒若时常享用属天的粮食，里面的生命就会逐渐长大（西 3:16）

c、调和:指和谐，协调的意思。

d、酒:圣灵中的喜乐。（士 9:13 节、诗 104:15 节、传 1:3 节、10:19 节）因神丰富的恩典，生命长大了，从里面出来极大的喜乐。

④、工作的美:7:2 下节（你的腰如一堆麦子，周围有百合花）

a、腰:是产生生命之发源地（来 7:10 节‘身体或作腰’），腰与肾直接发生关系，肾子损坏的人是不会生育的人，是不可以近到耶和华面前侍奉的（利 21:20 节），所以要侍奉神必须要束上腰（路 12:35 节）。

弗 6:14、彼前 5:5-6 节、彼前 1:13 节、利 8:7 节。

b、一堆:是很多的意思，表示丰富之意。说明在主里面是丰富的 路 15:17 节、申 8:7-9 节。

c、麦子:生命的子粒，表明童女满有复活生命的子粒。

d、周围:在她身边。

e、百合花:象征荣耀（路 12:27 节），指圣洁并有信心地依靠神。

这节经文讲到主喜悦我们的生命长大，得着许多属灵的福音儿子。（林前 4:15 节）这些儿子围绕着桌子正是周围有百合花。

诗 128:3-4 节:你妻子在你的内室好像多结果子的葡萄树，你儿女围绕你的桌子像橄榄栽子……。

⑤、乳养的美:7:3 节（你的两乳好像一对小鹿，就是母鹿双生的）

a、两乳:有三方面的意思，第一指‘信心与爱心’（原文‘两胸’），第二指生命之长大（成熟的情感和生命），第三指生命之喂养，乳是喂养婴孩的，母亲自己接受了食物（纯净的食物），经过消化，而来喂养婴孩。

b、小鹿:娇嫩柔顺，表明新妇两乳纤美，跳动而且有活力（有生命的活力才能供应别人）。小鹿是性格羞怯、敏感的。

c、就是母鹿双生的:有信心的人一定会有爱心。

提前 2:9 节：“我愿女人廉耻、自守……”。

加 5:6 节、提前 1:14 节、门 5 节、帖前 5:8 节、2:7 节

⑥、意志的美:7:4 上节（你的颈项如象牙台）

a、颈项:指意志的降服和交通，是把头和身体联在一起的，带进交通里。她的意志经过对付，现在能完全顺服神，惟有绝对降服神，才能让神按着祂的旨意对付她，才能甘心负主的轭。（路 15:20 节）。

b、象牙台:是非常贵重的宝贝，象牙是经过死而得到的宝贝，没有死就没有象牙。只有死的经历才能把人带到意志的降服，并且经过一番雕刻的工夫，经过了许多苦难，仍然顺服到底，至死不变的意志。同时象牙台看进去内外洁白，信徒在这混乱的世界里面，必须保持属天的清洁，不可与人同流合污。

⑦、眼目的美:7:4 中节（你的眼目像希实本巴特拉并门旁的水池。）

a、眼目:你的眼目明亮并能返照天的美丽。

- b、希实本:字义是‘聪明’、‘有智慧的’意思。是亚摩利王‘西宏’的京城。
- c、巴特拉并:是‘柔细能观察入微’的意思。字义‘多人之女’，女儿的责任是服事多人。
- d、门:出入的人特别多。
- e、水池:出名的水池，水清又静，能返照属天的形象。

表明童女生命长大后能返照属天的形象，并以生命的爱用眼泪来服事许多人。

⑧、分辨的美:7:4 下节（你的鼻子仿佛朝大马色的黎巴嫩塔）

- a、鼻子:表明能分别是非。
 - I、呼吸:表示向神祷告（呼吸天上的空气）
 - II、过滤:表示能抵制罪恶和污秽的事物。
 - III、调温:表示能适应环境（腓 4:12 节）。
 - IV、嗅觉:表示能分别气味（腓 3:8-9 节）。

- b、大马色:是以色列民仇敌亚兰国的京城。
- c、‘朝’大马色:能随时随地提防仇敌的攻击，辨别仇敌的动静。

d、黎巴嫩塔:‘黎巴嫩’预表神的荣耀，是高原地方。‘塔’表明更高。指童女生命长大后能分辨什么是出于神的或是出于仇敌的，能随时提防撒旦来的一切试探。她有一个辨别敏锐的灵，这一个敏锐的灵把她带到属灵荣耀的高处，有分别善恶的功能，也能分别好歹，辨别似是而非的道理。（来 5:12-14 节、耶 15:19 节、结 22:26、44:23 节）

⑨、思想的美:7:5 上节（你的头在你身上好像迦密山）

a、头:表明她的心思意念完全为着荣耀神。头是人的思想和意念的中枢，是全身的最高权柄，指挥着全身。

b、迦密山:是‘多产’之意，是荣耀神的高山，是得胜的山。

王上 18:19 节、36-46 节:以利亚在迦密山上得胜了仇敌。

c、你的头好像迦密山:表明童女生命长大后，在她的心思和意念里显示神的至高和神的荣耀，一切为着荣耀神而活。（罗 15:6 节、林前 6:18-20 节、林前 10:31 节、约 15:8 节、太 5:13-16 节）。

⑩、顺服的美:7:5 下节（你头上的发是紫黑色的，王的心因这下垂的发络系住了。）

a、头发:头发表示‘顺服’，表明童女因完全奉献而有顺服的能力，因长头发乃是女人的荣耀（林前 11:5 节）。同时头发也形容人一切的思念（人的思念极多如发）。

b、紫色:表示王家尊贵的荣耀。

c、黑色:表示青年人的荣耀，青春有力，是生命丰满的显出。表明因她完全的顺服而思念神的事，便有丰满的生命，有皇族的尊贵。

d、下垂的发络:表明童女完全顺服祂的良人，一切的思念完全归依于主。新妇的完全顺服、奉献，生命长大了，她的奉献夺去了主的心，使主亲近她，也就是经过奉献配与主一同作王。

e、系住了:完全像主的童女能籍着祷告支配主，也就是主能听她的祷告。神的儿女和主的心完全契合的时候，她的一举一动也就是主籍她身上所作的。

4、童女身量的成熟:7:6-9 节

a、使良人欢畅喜乐:7:6 节

(我所爱的,你何其美好,何其可悦,使人欢畅喜乐。)

原文直译:亲爱的阿,你多么美丽,多么可爱。

当圣灵称赞新妇的十美之后,良人的心实在爱慕新妇,不只称赞她,且喜悦她,因她而欢畅喜乐。

b、使良人爱慕的丰满生命:7:7 节

(你的身量好像棕树,你的两乳如同其上的果子累累下垂。)

① 你的身量:“身量”指高度,指满有基督长成的身量。(弗 4:13 节)。

② 棕树:得胜的生命。棕树根深稳固,直立的,只有一个心向着天,四季常春,而且多结果子。

③ 两乳:先是爱,后是喂养。

④ 果子累累下垂:能供应人,而且满足有余。

表明她的爱心和信心因着生命的成熟,就显出喂养别人的功用,且能丰丰富富的供应别人。

c、使良人被吸引:7:8 节

(我说我要上这棕树,抓住枝子。愿你的两乳好像葡萄累累下垂;你鼻子的气味香如苹果。)

① 我要上这棕树:表明新妇的吸引力,使良人无法拒绝,情不自禁,良人愿将自己寄托于她,与她联合交通。我们的主也需要我们成为他的寄托,如果缺少了我们,就不得着满足、喜乐。

② 愿你的两乳好像葡萄累累下垂:表明良人盼望她喂养别人的度量要不断扩充,也证明新妇的爱心和信心是何等有价值,叫多人得着祝福。

“愿你”:主的心愿。“两乳”:信心与爱心。“累累下垂”:很多果子供应人。

③ 良人的香气在她身上流露:“鼻子”指属灵的直觉,一个吃过苹果的人才能有苹果的香气(“苹果”指良人“2:5 节”),说明一个享受过主爱的人才能流露主的香气,说明在她身上有基督馨香之气。

d、新妇献给良人的爱:7:9 节

(你的口是上好的酒,女子说:为我的良人下咽舒畅,流入睡觉人的嘴中。)

① 你的口如上好的酒:指新妇用口与良人亲嘴,所表示的爱如上好的酒。也可以指口味,新妇爱良人,无论苦乐都要陪同良人,使良人的心得着满足喜乐,真如上好的酒。同时也可指新妇的口味尝过了来世的权能(来 6:5 节),如上好的酒,能给主得着喜乐。

② 女子说:我为我良人下咽舒畅:新妇盼望从她身上所流露的那“上好的酒”的滋味,首先要让良人得着,她的一切都是为着良人,叫良人有喜乐。

③ 流入睡觉人的嘴中:“睡觉人”指肯看自己是死的,能与主同死的人,不活在自己里面的人。所以她如此爱主,不只叫良人有享受,同时也叫肯追求的人有享受,因着新妇的完全奉献,使所有的人得着勉励。

5、童女工作的成熟:7:10-13 节

a、童女的意志:7:10 节

(我属我的良人,他也恋慕我。)

① 认识自己是完全属于良人的。

② 认识自己是完全给良人享受的。

b、童女的同心:7:11 节

(我的良人, 来吧, 你我可以在田间去, 你我可以在村庄住宿。)

- ① 她主动的要求: “你我” 二次, 表示与良人同心。
- ② 世界各地是主的工厂: “田间” 指世界各地。
- ③ 要过寄居客旅的生活: “村庄” 多数, “住宿” 指生活。

c、童女与良人同工:7:12 节

(我们早晨起来往葡萄园去, 看看葡萄发芽开花没有, 石榴放蕊没有; 我在那里要将我的爱情给你。)

- ① 她殷勤作工: “早晨起来”。
- ② 到弟兄姐妹中间: “葡萄园” 多数, 指众多弟兄姐妹的心园。
- ③ 关心弟兄姐妹生命的长进: ‘葡萄发芽、开花’。
- ④ 关心弟兄姊妹多结果子: “石榴” 指多结果子, “放蕊” 是结果子的盼望。
- ⑤ 因爱良人而在葡萄园作工: “我在那里”: 指在葡萄园作工。

d、爱情发出香气:7:13 节

(风茄放香, 在我们的门内有各样新陈佳美的果子, 我的良人, 这都是为你存留的。)

- ① 爱情的果子: “风茄”。
- ② 活在神安排的环境里: “在我们的门内”。
- ③ 她的工作、爱情就是为着主: “各样新陈佳美的果子” 指许多不同的果子。“为你存留” 就是预备为着主的。

伍、生命的成熟 8:1-14 节

一、盼望:8:1-4 节

1、身体改变形状的盼望:8:1 节

(巴不得你像我的兄弟, 像吃我母亲奶的兄弟, 我在外头遇见你, 就与你亲嘴, 谁也不轻看我。)

- a、巴不得你像我兄弟: 表示与主站在比今天更亲密的地位。
- b、吃我母亲奶的兄弟: 像同母兄弟那样相爱, 站在同等的地位上。
- c、我在外头遇见你: 表示改变形状的事奉没有拦阻, 不受时间空间的拦阻。
- d、就与你亲嘴: 与主有更亲密的交通。
- e、谁也不轻看我: 不受人、己的辖制, 虽在公开的场合, 也表达爱慕之情, 而不觉得羞耻, 也不怕被别人轻看。

2、彼此欢乐的盼望:8:2 节

(我必引导你, 领你进我母亲的家, 我可以领受教训, 也就使你喝石榴汁酿的香酒)

- a、使我欢乐: 与主同在的恩爱里, 听主显明神恩爱的秘密。
‘母亲的家’: 神的恩爱里, 也指她盼望被提, 而进入天上的耶路撒冷。
‘可以领受’: 领会、明白。

‘教训’：神恩爱的教训。

b、使主喜乐：“石榴汁酿的香酒”：表示今天所结的果子，那天都成主极香的喜乐，让主得着满足的喜乐，所以‘石榴’是说到生命的丰富，“石榴汁酿的香酒”那是说到信徒生命与成熟而让主得着喜乐。

3、永远可靠的盼望：8:3 节

（他的左手必在我头下，他的右手必将我抱住。）

a、在我头下：要我永远看祂。

b、将我抱住：永远可靠：不分开。

这里有二个“必”字（歌 2:6 节），表明我们将来必能得着更美的安息，所以要有信心的等候。

4、蒙保守的需要：8:4 节

（耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们，不要惊动，不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿。）

a、众女子：众信徒。

b、我嘱咐你：不再提“羚羊或小鹿”表示她已坚定。

c、不要惊动：不要伸出肉体的手干涉她。

d、等他自己情愿：她是正常的，她是活在被提的灵中。

二、等候被提：8:5-14 节

1、童女的经历：8:5 节

（那靠着良人从旷野上来的是谁呢？我在苹果树下叫醒你，你母亲在那里为你劬劳，生养你的在那里为你劬劳。）

a、从旷野上来的：表明她的“出身”，是从世界里，从罪恶中，从流荡中出来的。

b、那靠着良人：表明她所得的“能力”，靠良人不靠自己。（弗 2:8-9 节）

c、叫醒你：讲到她“蒙恩的经过”。“叫醒你”是使睡着的变为苏醒，使软弱的变为刚强。（“苹果树下”：指在神一切恩惠福气中蒙恩。）

d、劬劳：过分的劳累劳动。

e、生养你的：神的爱。

f、为你劬劳：都是神的爱所作成功的。

这节经文讲到她从蒙恩那日开始靠着主，与主同行，生命长大，最终被提见主。

2、童女的依靠：8:6-7 节（童女述说爱情的七个方面）

（8:6 节：求你将我放在心上如印记，带在你臂上如戳记，因为爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍。所发的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。）

a、爱情之长存：“印记”表示不会改变的。“心上”：爱的地方。

b、爱情之保卫：“臂上”是有能力的地方，“戳记”不改变的能力。

c、爱情之坚强：爱情如死之坚强，永不改变的。

d、爱情之嫉恨：“嫉恨”指对另有所爱的恨。

“阴间”：没有怜悯，没有同情残忍的地方。

“残忍”：利害对付另有所爱的。

e、爱情之烈火：“耶和华的烈焰”表示神的公义、圣洁的烈火烧尽我们一切不洁、另爱、偶像。

(8:7节:爱情,众水不能熄灭,大水也不能淹没,若有人拿家中所有的财宝要换爱情,就全被藐视。)

a、爱情之不灭：“众水”指众人的罪。“大水”众人的叛逆。表明主不受罪人的叛逆，犯罪的影响，甘心在十字架上死以救全人类。

b、爱情之可贵:主爱不是财宝所比较，是主甘心爱我们。

3、童女的关怀:8:8-9节

(8:8节:我们有一小妹,她的两乳尚未长成,人来提亲的日子,我们当为她怎样办理?)

a、小妹:生命幼稚的弟兄姐妹, (“两乳尚未长成”:指信心与爱心未长大)。

b、提亲的日子:主耶稣第二次来提接信徒。

c、我们当为她怎样办理:她关心小羊被提。“我们”:表示不单是她的,也是良人的,所以要主提出办法,怎样帮助这小羊赶得上被提。

(8:9节:她若是墙,我们要在其上建造银塔;她若是门,我们要用香柏木板围护她。)

a、以救赎帮助她与世界分别:“她若是墙”指与世界分别,“银塔”指救赎,“我们”指她与良人同工。

b、以基督高贵的人性帮助她:“门”使人进到神面前,“香柏木板”指基督高贵的人性,“围护”是保护她。

4、童女的个人见证:8:10节

(8:10节:我是墙,我两乳像其上的楼。那时我在他眼中像得平安的人。)

a、我是墙:她与世界有分别。

b、两乳像其上的楼:信心与爱心已长成。“楼”已作成功,生命已成熟。

c、那时:指主第二次再来时。

d、在他眼中像得平安的人:表明在基督面前坦然无惧。

5、童女论工作的交账:8:11-12节

(8:11节:所罗门在巴力哈们有一葡萄园,他将这葡萄园交给看守的人,为其中的果子,必交一千舍客勒银子。)

a、主是众人的主,在众人中有一个工作的工厂(教会):

“所罗门”:主耶稣(太12:42节)。

“巴力哈们”:“指众人的主。”

“葡萄园”:主的工厂或弟兄姐妹中间。

b、“看守的人”:我们都是看守工作的人,主要我们管好神的家。

c、“其中”:指工厂;“果子”:工作果效;

“交”:交给主;“一千舍客勒”:是主最低的要求。

所以第十一节讲到的葡萄园指教会,我们在神的家中昼夜作工,主再来时我们都都要在主面前交账。(太25:14-30节、林前3:10-15节、林后5:10节)

第十二节讲到个人的心灵，个人的工作，要有好的行为来荣耀神。

(8:12 节:我自己的葡萄园在我面前；所罗门哪，一千舍客勒归你，二百舍客勒归看守果子的人。)

a、个人工作的交账:

“我自己的葡萄园”指个人工作的工厂，就是自己的心灵。

“在我面前”:讲到在她身上的一切工作，完全在她自己面前。

b、荣耀归神:一千舍客勒归所罗门。(一千舍客勒是纳给神的十足数目)。

c、人的益处归人:二百舍客勒归看守果子的人，表示自己也应有所得，表明这样荣神益人的工作很完全。

6、童女的态度:8:13 节

(8:13 节:你这住在园中的，同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。)

a、住在园中的:指主，我们的良人。

b、同伴:指弟兄姐妹。

7、童女的呼求:8:14 节

(8:14 节:我的良人哪，求你快来，如羚羊或小鹿在香草山上。)

“羚羊或小鹿”:指复活的主。

“羚羊”——警醒。

“小鹿”指迅速。

“香草山”表示属灵的聚集处。