

# 【雅歌书每日读经】——主要的话「爱」

## 【雅歌书引言】

### 【为什么要读雅歌书？】

- 任何人若想要知道主是怎样的爱我们，我们也应怎样的来爱我们的主，就必须读本书。
- 本书是一切爱主、追求主的圣徒（不管处在旧约时代或是新约时代）一致认为最宝贵、最圣洁、最属灵的一卷书，因为它作了他们爱主生命的进度表，追求路途中的里程碑。所以在教会中，灵命最深、最成熟的圣徒都宝贵这卷书，因为它是他们和主中间爱的写实。

### 【如何读雅歌书？】

本书是关于爱的交通和联合，其属灵的含意多于字面的意义。从字面意思上讲，本书称颂人类纯洁的爱情和婚姻。从神的计划来看，它讲到神和以色列之间那神圣的关系。从预表上而言，我们可以看出基督和教会之间爱的关系。就个人、属灵的角度来说，它乃是基督和圣徒生命中那爱的亲密联结。所以读本书必须用属灵的眼光来看，我们如何爱主、追求主，与主有更亲密的交通。本书中主是站在良人的地位，我们则站在童女或新妇之地位上。读本书可参考倪柝声所著的《歌中之歌》，江守道的《所罗门的歌》和黄迦勒《雅歌注解》。

- 雅歌中有许多金言值得我们默想和背诵：一 4；二 1~4, 14, 16；五 16；六 3；七 10；八 6~7、14。

### 【本书钥节】

「所罗门的歌，是歌中的雅歌。」（歌一 1）

「良人属我，我也属他。」（歌二 16 上）

「我属我的良人，我的良人也属我。」（歌六 3 上）

「我属我的良人，他也恋慕我。」（歌七 10）

「求你将我放在心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱情如死之坚强；嫉恨如阴间之残忍；所发的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。爱情、众水不能熄灭，大水也不能淹没；若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。」（歌八 6~7）

【本书钥字】在合本圣经，本书至少题及 20 多次「爱」的字眼（「爱情」、「亲爱」、「所爱」、「可爱」等字）。

【本书要旨】本书的中心的信息是「圣徒在爱中的羡慕、成长、变化和成熟」。它所着重的点，乃是一个追求跟随主的人属灵进步的情形，和最后所达到的境地。并且本书讲到所有属乎主的人追求与主有爱的交通的必要、条件和结果。

**【本书大纲】** 本书共八章，根据经历与主爱的交通的内容，可以分作七大段：

- (一) 起始的追求与满足(一 1~二 7)；
- (二) 脱离己的呼召与功课(二 8~三 5)；
- (三) 与主爱的联和(三 6~五 1)；
- (四) 更深的功课与认识(五 2~六 3)；
- (五) 生命丰满的成熟(六 4~13)；
- (六) 与主同工(七 1~13)；
- (七) 被提之前的叹息(八 1~14)。

**【默想】** 本书讲到书拉密女如何经历她的良人是她歌中之歌，我们一生追求与爱主的经历是否也是一首爱的诗歌呢？

**【祷告】** 亲爱的天父，我们何等的感谢赞美你！因着你爱的吸引，使我们渴慕进入你爱的实际中。为着更多享受你的爱，我们愿天天与你有亲密爱的交通，一生经历你生命的丰富。因着爱你、追求你，让我们属灵的生命不断地长进，以致于达到成熟。奉我们主耶稣的名。阿们！

**【诗歌】** 「轻诉」(《生命诗歌》208首)

因着你将我吸引， 我纔能跟随紧紧， 知你是包容无限， 我一生经历不尽。  
你好似美丽凤仙， 显在荒野的世间， 又好像馨香没药， 珍藏在我的胸怀。  
哦，愿你听我轻诉， 从此后我无别主， 你丰富给我享受， 你生命使我成熟。

**【金句】**「约伯记告诉我们如何受苦；诗篇说到如何祷告；箴言说到如何行事；传道书告诉我们如何享受；雅歌说到如何爱。」——奥斯华·张伯斯 (Oswald chambers)

七月十二日

|    |                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 读经 | 雅歌 1~8 章；歌中的歌。                                                                                                                                                         |
| 重点 | 爱的吸引(歌 1)；爱的呼召(歌 2)；爱的寻找(歌 3)；爱的交通(歌 4)；爱的管教(歌 5)；爱的增长(歌 6)；爱的联结(歌 7)；爱的成熟(歌 8)。                                                                                       |
| 钥节 | <b>【歌一 4】</b> 「愿你吸引我，我们就快跑跟随你；王带我进了内室；我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒；他们爱你是理所当然的。」<br><b>【歌二 16】</b> 「良人属我，我也属他；他在百合花中牧放群羊。」<br><b>【歌三 1】</b> 「我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见。」 |

【歌四 12】「我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。」

【歌五 8~9】「耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们，若遇见我的良人，要告诉他，我因思爱成病。你这女子中极美丽的，你的良人比别人的良人有何强处？你的良人比别人的良人有何强处？你就这样嘱咐我们？」

【歌六 3】「我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊。」

【歌七 10】「我属我的良人；他也恋慕我。」

【歌八 6~7】「求你将我放在心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱情如死之坚强；嫉恨如阴间之残忍；所发的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。爱情、众水不能熄灭，大水也不能淹没；若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。」

**钥字** 「愿你吸引我」【歌一 4】——基督徒一生的故事，是个爱的联结故事；是祂属我们，我们也属祂。雅歌一章 4 节这里的「吸引」应该翻译为「牵引」。这个动词在旧约别处（耶三十一 3；何十一 4）是用来描写爱情的吸引力，将佳偶牵引至良人身边。「跟随」原文是「追随」，是一直要的意思。旧约里的何西阿先知讲了这样的一句话，「你用慈绳爱索来牵引我们」（何十一 4）。祂慈绳爱索的牵引是我们爱祂、追求祂的原动力。这慈绳爱索产生一个作用是主把我们与祂联结起来。所以，我们被祂慈绳爱索的牵引越过越厉害，我们与祂的联结也越过越实在。我们的主用祂的爱来吸引我们，祂盼望我们向着祂有这样一个爱慕的心——愿到祂的面前，与祂有密切的交通并和祂联结为一。

「良人属我，我也属他」【歌二 16】——本书讲到信徒追求主所经历的阶段，从一个最低的境地达到最高的顶峰，其中的经过是连续的，是一步进一步的。例如：第一个阶段是书拉密女说，「良人属我，我也属祂」（二 16）。这是爱的起始，她尝得主的爱又与主联合之后所有的表示。她的话没有错误，但她是己为主、为中心，把己放在首要的地位，而看良人是为她、属乎她的。她为良人、她属乎良人却放在次要的地位。等到后来，她有了与主更深的联合，有了十字架对付己的经历，她宣告说，「我属我的良人，我的良人也属我」（六 3）。这是增长的爱，她以良人为主、为中心，把祂放在首要的地位，而看己是为祂，也是属乎祂。良人为她、属乎她却放在次要的地位。等到最后，她与主完全联合，并且己也受了彻底的对付，她说，「我属我的良人，他也恋慕我」。这是成熟的。现在她不谈「良人属我」了；因着信心和爱心的增长，以及己的消除，「良人属我」不成问题了，倒是祂的享受和祂的恋慕是主要的问题了。我们可以这样说，我们与主的关系：第一阶段是追求，第二阶段是订婚，第三阶段是婚娶。——江守道

「我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见」——神让我们寻找，祂躲起来要我们找。我们要照祂的嘱咐先前进。祂将珍珠藏在海洋，将宝玉藏在岩石，煤炭藏在地里，鱼类藏在深渊。祂以所有方法使人从闲懒与静止的情况中出来，有许多活跃的生活。这样人们辛劳的成果不仅得着珍宝，而且发展生命的功能，多加探索。

在属灵生活中岂不也这样吗？我们的主退避起来，不是生气或失望，而是要我们感到自己不完全，就应竭力追求，或者可以得着所应得着的，所以我们不要气馁，有时在聚会中，唱诗时、或读属灵书籍、或听教师讲解，都不能感到常有的喜乐，你的主正退避起来，但是你一定要寻找祂，你一定要寻到祂，

得着更深的启示。看守的人在城中走，他们可能是神真理的使者，未必能帮助你来寻觅。但你向主敞开心灵。还有一点时间，你就可直接找到祂，不需要一般的教师指引了，那是你要抓紧祂，也让祂抓住你，「我把握，我也被把握。」(Tenes er Teneor)。

日光照入，不是从东边的窗户。光慢慢渗入，都在不觉之中，向西眺望，大地一片光芒。——迈尔  
**「关锁的园」【歌四 12】**——这花园是一个『关锁的花园』，意思是这花园不是公园，不是人人都可以进去享受的，乃是关锁着特别为着基督的。里面的美丽，只有基督能看见、能欣赏的。这一种的生活是不求人的喜悦，只求基督的喜悦。这一种的生活是一个『禁闭的井』。井是给人用的；虽然是给人用的，但还是受主的限制的。这一种的生活是一个『封闭的泉源』。井是经人工造作过的，泉源是未尝经过人工的。井是在人面前的，泉源是在神面前的。泉源就是我们在神面前所得的快乐，所得的满足；这些经历我们不能故意的给人看，因为这是一个封闭的泉源。——倪柝声

**「我因思爱成病」【歌五 8】**——本来耶路撒冷的众女子是受她的带领，但是今天她完全破碎了，她的骄傲也没有了、她的地位也没有了、她的荣耀也没有了，她这个人赤露敞开在神的面前。哦！她是个破碎的人。她能向那一班受她带领的人说：「我现在遇不着良人了。你们如果遇着良人，你们告诉祂：我思爱成病了。」亲爱的弟兄姊妹！这一个谦卑，这一个破碎。她被主带领到了一个地步，她的意志完全降服了，主在那里，她也愿意在那里。

耶路撒冷的众女子，就问她说：「你这女子中极美丽的，你的良人比别人有甚么好，有甚么长处呢，你这样来嘱咐我们？」哦！她虽然在极软弱的里面，她仍在那里作见证，告诉人说：「我的良人白而且红，超乎万人之上。」她这样的见证，就打动了耶路撒冷的众女子，说你的良人到那里去了，我们也要跟你去找祂。这就是她在软弱的里面，破碎的里面，她的见证帮助了许多的人。到了这个时候，她在主的面前又往前长了。——江守道

**「我属我的良人，我的良人也属我」【歌六 3】**——要明白本节经文，必须参照二章十六节：「良人属我，我也属祂。」在这句话里，女子将重点放在她把握着良人，后来才自贺着她也属他。现在重点不同了，我先属良人，这才是主要的心意。

在基督徒生活的早期，我们只想到在基督里我们拥有什么，然后我们才经历到祂拥有我们。你是祂的产业，由祂栽培，逐渐收成，同时也被圣灵作工装饰到一个地步得着祂的称颂与荣耀。你是祂的珍宝，为此祂放弃一切，祂也无限的谨慎，鉴察你，磨炼你，在祂的光中明亮。你是祂的房屋供祂居住。你是祂身体的肢体，祂要藉此达成圣洁的目的。你是祂的新妇，是祂从远处赢取的，你被祂拥有、居住、菀爱、并有祂特别的情爱。你是救主心爱的，还有什么可以疑惑的呢？

新郎怎样爱所选的新妇，君王怎样选定疆域，卫士怎样保卫堡垒，水手怎样把舵，主啊，你对我也是如此！——迈尔

**「我属我的良人；他也恋慕我」【歌七 10】**这是新妇感激的心声。她知道属于谁，就是被爱的那位。所以这位新郎必对她有无限的恋慕。

亲爱的，你知道你心爱的恋慕你吗？你爱祂，但祂爱你更多。你恋慕祂，祂对你恋慕得更深，好似月光不如阳光一般。雅各说祂的灵住在我们里面，恋爱至于嫉妒呢！主耶稣要我们一切的爱，一切的能力、一切的钱财，我们将一切永远献给祂！我们对祂的反应是这样吗？可惜我们时常不肯定不是使



祂满意。有时我们感到情爱好似一团烈焰一般，但不久成为一对烟云，没有燃料就烧尽了。

主向我们要更多的时间，可惜我们在世界的忙迫中只顾到生命的利益，而不让祂与我们交谈。祂向我们要更多的情爱，使我们知道怎样接受祂的爱。祂要教导我们怎样享受祂的丰富，是与祂同作后嗣，在天上同祂坐在一起，怎样以神的灵力来工作。让我们顺从祂，使祂喜悦。「新郎怎样喜爱他的新妇，你的神也同样喜悦你。」如果祂在爱中默然正如西番雅所描绘的，默然的爱是有太强烈的感觉，无法以言语来表达，那么我们只有将自己完全奉献给祂！——迈尔

**「爱情如死之坚强」【歌八 6】**——亲爱的，祂的爱比死更坚强，是你无法抗拒，也无法逃脱的；祂的爱是忌妒的爱，会炼净你，使你单单的只属祂，不容任何的人、事、物占据你的心；祂的爱如同电光，带来强光与炽热，是没有甚么事物能叫你疏忽而不注意的；祂的爱如同烈焰的强烈，要彻底地焚烧你，要烧到所有其他的爱都无处可找。祂的爱如同大水是永不能熄灭的，洪流也不能淹没，是一切都无法拦阻和改变的；祂的爱是无可替换的，使你能轻看一切，只宝贝祂。

**核心启示** 第一章：本书是以对话形式写成的抒情诗，当中描述所罗门对书拉密女的爱。从属灵的经历上看，它乃是基督和圣徒生命中那爱的亲密联结。故此，我们将以一个追求跟随主的人在爱中的羡慕、成长、变化和成熟的经历，来解释这卷书。本章是说到一个爱主的人开始追求主，而得着满足。全章分为七段：

- (一) 引言——歌中的歌（1）；
- (二) 童女的羡慕——被吸引而快跑跟随(2~4 上)；
- (三) 内室的经历——看见自己虽黑却秀美，祈求何处牧羊（4 下~7）；
- (四) 良人的答复——跟随羊群的脚步，称赞她的美丽，为她编金辮，镶银钉（8~11）；
- (五) 童女的说话——经历同主坐席，以良人为没药和凤仙花（12~14）；
- (六) 良人的赞美——她的眼好像鸽子眼（15）；
- (七) 童女的回答——以良人为安息之所（16~17）。

本章我们看见书拉密女爱的经历。这是说到我们在追求主的初阶中从羡慕主，到与主有爱的友通，而得满足的享受，包括了：(1)爱的吸引——快跑跟随主，开始有内室的经历(4 节)；(2)爱的鼓励——王给她妆饰 (10 节)；(3)爱的享受——与王一同坐席(12 节) 和得以安息 (16~17)。

以下取自倪柝声《歌中的歌》：第一段的结言

- (一) 她在头一章所见的是十字架，但她没有看见复活的活泼和复活的大能。
- (二) 头一段的第一个危险，是她太爱一种在里面的友通。
- (三) 十字裂的顺服，和奉献的究竟与轻重，她还不认识，因她还没有经过试验。她还没有在实际上背负十字架，她还没有在实际上走十字架的道路。
- (四) 还有一个危险，是她虽已看见任意妄为的错误，她还没有看见工作的主比工作还大(她虽然看见看守众葡萄园的不该，但是她还以为看守自己的葡萄园是最要紧的)。
- (五) 还有一个缺点，是她在以往这么多的时候，只看见主之于她是多有价值，还未看见她之于主该站在同等地位。换一句话说，就是她已得着主劳苦的功效，但是她还未让主得着祂劳苦的功效(就

是她已经得着主，主还没有得着她)。

(六) 第一段，不过是基督为我，我还没有为基督。

第二章：本章是描述童女满足的享受和王的呼召，主要是说到我们在爱中的增长。全章分为五段：

(一) 童女与良人的对话——在谷中荆棘内的百合花(1~2)；

(二) 童女的赞美和享受——良人在如苹果树。带她入筵宴所，以爱为旗(3~6)；

(三) 良人的嘱咐——不要惊动，等她情愿(7)；

(四) 童女听见良人的呼召——起来与我同去，并要擒拿狐狸(8~15)；

(五) 童女的回答——见证良人属我，我属良人，并求良人转回(16~17)。

本章我们看见书拉密女在爱中的享受和王爱的呼唤；这是说到我们在爱中的第二个阶段，包括了：

(1)享受爱的陶醉——(3~6)；(2)听见爱的呼召——与基督一同复活，并且一同坐在天上，并开始经历十字架、脱离自己「狐狸」(8~15)。可惜她失败了，未立即答应呼召，因为她太满足于自己属灵的光景。爱的成长须舍弃我们自己的生命，脱离以自我为中心的生活。

第三章：本章是描述书拉密女寻见心所爱的与王的订婚。三章11节的「婚筵」亦可以译作「订婚」。全章分为三段：

(一) 童女与良人的重聚——遇见心所爱的，拉住他，不容他走(1~4)；

(二) 良人的嘱咐——不要叫醒，等她情愿(5)；

(三) 童女与良人的联合——迎娶的华轿从旷野上来，看见王头戴婚冕(6~11)。

本章我们看见书拉密女爱的寻找和爱的婚筵；这是说到我们开始经历与主爱的联结，包括了：(1)恢复与主爱的交通(1~4)；(2)成了主爱的配偶。从这里起头，这女子不仅和王有爱的关系，也有婚姻上的关系。与主有了联合的经历，使我们脱离了流荡「旷野」(6节)的生活，而进入有如婚姻中的爱情、安息和喜乐(11节)。

第四章：本章是描述王的赞赏和书拉密女的回应，主要是说到我们在爱中联合所显出的光景。全章分为四段：

(一) 良人的赞赏——我的佳偶甚美丽(1~5)；

(二) 良人的呼召——往没药山，和乳香冈去(6~8)；

(三) 良人的满足——童女夺了王的心，因她是关锁的园、禁闭的井、封闭泉源(9~15)；

(四) 童女的答应——我的园成了良人自己的园(16)。

本章我们看见书拉密女夺了王的心；这是说到我们基督爱的联合，而显出新造的美丽，包括了：(1)爱的赞赏——我们应该有的七样美丽(1~5)；(2)爱的鼓舞——主鼓励我们更深的追求与祂同行(6~8)；(3)爱的满足——主是如何的满意我们和祂的关系(9~15)；(4)爱的生活——我们愿意奉献成为主的满足(16节)。

第五章：本章是描述书拉密女推诿王叩门的请求，然后王离她而去，以是她去寻找他，并求助于耶路撒冷的众女子和与她们的对答。本章主要是说到我们受到主的对付，使我们更深的爱和认识祂。全章分为五段：

(一) 良人答应童女的心愿——进了园中，尽情的享受(1)；

- (二) 童女受到对付——迟疑的推诿叩门之良人，良人转离，遍寻他不见，看守人打伤她 (2~7)；
- (三) 求助于耶路撒冷的众女子——她因思爱成病(8)；
- (四) 耶路撒冷众女子的问题——你的良人有何强处(9)；
- (五) 童女见证所认识的王——良人超乎万人之上，从头到脚，全然可爱(10~16)。

本章我们看见书拉密女因着延迟回应王的请求，王转身走了，；这是说到我们因着不顺服，受到主的管教，也就是说失去了主的同在。我们的失败总有付上代价，与学习更深的功课。书拉密女在她追求主的过程中有过失败，例如：(1)她不看守自己的葡萄园（一 6）；(2) 她让主站在墙壁之后（二 9）；(3) 她容让小狐狸（二 15）；(4)她答非所问，不肯接受主十字架的呼召（二 16~17）；(5)她躺在床上，拒绝主开门的呼召（五 2~3）。虽然她每次的失败都是灵程中的停顿。可是，赞美主，她每次失败后的恢复，总是比以前更长进。本章我们还看见她以美丽的话语形容她的良人，这鼓励我们虽不完全，但仍可以向人见证我们所认识并经历的主。

以下取自倪柝声《歌中的歌》：「说到这里，听的人的心不能不热，但是讲的人的心更不能不热。温习着我们以往所走过的道和我们叫承认的主，我们就不能不呼喊说：「祂是全然可爱的」。随便提起祂的那一点，都是全然可爱的。一切没有完全跟随主的人哪！这一个就是我的良人，这一个就是我的朋友；你们能怪我寻找祂么？

这样的述说她对于主的印象，换一句话说，就是述说她叫认识的主，就是述说她在主里所得着的是甚么，也就是述说她与主的联合，到底是有甚么交通的。真的，她既敞着脸得以看见主的荣光，好像是从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣了。

当她说到顶末了的时候，日光已经照在她的魂间。所以她的语气显出她是何等的充满了感觉。好像她是在那里歌唱呼喊说：祂是全然可爱的，这是我的良人，这是我的朋友。」

第六章，本章是描述书拉密女与王的复和后，赞美童女的美丽，主要是说到我们在属灵的身量上有了长进。全章分为五段：

- (一) 众女子的问题——你的良人往何处去(1)；
- (二) 童女的回答——良人在百合花中牧放群羊(2~3)；
- (三) 良人的赞美——她的美丽无匹，只有这一个是钟爱的 (4~10) ；
- (四) 童女的工作——入核桃园，观看丰盛生命的气象（11~12）；
- (五) 童女的进步——众人都注目观看她（13）。

本章我们看见王对书拉密女之复和的努力，给予爱的肯定，又向她表示王在她身上的满足。本章主要是说到我们的生命由软弱而进入更秀美，开始迈向成熟的阶段。王的赞美是要叫人知道他对她的爱没有改变，她仍是她的至爱；在祂眼中，他们亦成了祂所独爱的人。本章我们还看见她美丽如月亮，皎洁如日出，威武如展开旌旗的军队。所有生命长进和得胜的人，就是让神为他多作工的人。

第七章：本章是描述是王对书拉密女再次的赞美，自她的脚以至她的头，逐一地加以称赞，并且书拉密女愿意与王同去的心愿。本章主要是说到我们被装备好，与主联合同工。全章分为二段：

- (一) 良人称赞之词——赞她处处具成熟之美(1~9 上) ；
- (二) 童女同去的心愿——早晨往葡萄园去，新陈美果都是为王享受 (9 下~13) 。

本章我们看见王继续表达爱的愉悦，他从脚说起书拉密女身体的十美；这是说到我们成熟的身量如何。本章我们还看见书拉密女主动要求与王相会，并且毫不保留地完全委身给他；这是说到我们愿将一切都献给主，进入了与主和谐的同工的阶段。

第八章：本章是描述书拉密女长相厮守的呼吁与百年好合的期待；这是说到我们生命成熟，渴望被提的光景。全章分为八段：

- (一) 童女的呼吁——渴望亲密交通，左手在头下，右手抱住(1~3)；
- (二) 良人的嘱咐——不要惊动，等她情愿(4)；
- (三) 众女子的问题——那靠着良人从旷野上来的是谁呢(5上)；
- (四) 童女的呼求——爱情如死坚强，众水不能熄灭，财宝无法换取(5下~7)；
- (五) 童女的关怀——关心幼妹的成长(8~9)；
- (六) 童女的宣布——两乳长成(10)；
- (七) 童女的作工——因爱看守葡萄园(11~13)；
- (八) 童女的期待——愿良人快来(14)。

本章我们看见书拉密女在众人面前显出她心中对王的爱与渴慕他来迎娶她；这是说到我们渴望我们主的快来。以下取自江守道《所罗门的歌》：亲爱的弟兄姊妹！到这个时候，那个女子里面有两个的光景，一面是因为她认识爱多，所以她更要求爱。她对主的爱有更深的要求：「求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱情如死之坚强。」到了这个时候，主的爱情和这个女子的爱情，都坚强如死一样，没有甚么能叫主的爱离开这个女子，也没有甚么能叫这个女子的爱离开主。没有甚么能使她与基督的爱隔绝。她在这里轻看一切，只宝贝主的爱。

另外一面，她想到她的妹妹，想到要怎样去帮助她，叫她也能长成，也能满足主的心愿。

哦！她到了这个时候，好像保罗告诉在腓立比的基督徒说：「我活着就是基督，我死了就有益处。但是我如果活着，还能成就工夫的果效，我就不知道应当挑选甚么。我想我还要活在这里，我还要为着你们。」这一个女子到了这个时候，她里面的感觉就是这个感觉。就着她自己来说：我活着就是基督，让我去罢。但是人在那里喊：「书拉密女，回来，回来！你不要就去。」我们知道，「书拉密」就是「所罗门」这字的女性。「所罗门」是男性的称呼，「书拉密」是女性的称呼。所以到了这个时候，她与主是联合了，合而为一了，她很快地可以去了，她可以被提了。好像保罗说：「如果我去的话，这是好得无比的。」但是许多的女子在那里需要她的帮助。

所以保罗说：「当我想到在你们中间，能完成我工夫的果效，真是叫我作难；我想为着你们，我还要留在这里。」哦！一个人到了这个时候，她在主的面前实在是成熟了。在她的里面，她一面在那里等候主，一面服事弟兄姊妹。她一面巴不得主能快来，另外一面她也愿意服事她的弟兄姊妹，好叫主来的时候，她能把这些弟兄姊妹献给主。她自己能浇灌在上面，她的喜乐就满足了。

所以亲爱的弟兄姊妹！我们今天在主的面前就是爱的故事，巴不得主的爱在我们里面不断地吸引我们、呼召我们。在爱的过程里面，我们一步一步认识祂的爱。为着祂的爱，祂叫我们享受祂。为着祂的爱，祂也剥夺我们，叫祂能享受我们。为着爱的缘故，祂要我们与祂一同受苦，效法祂的死，好叫祂的爱能被许多的人尝到，也给许多的人认识。



亲爱的弟兄姊妹！让我们常常活在祂的爱里面！

**默想** 第一章，「**所罗门的歌，是歌中的雅歌**」(歌一 1)。亲爱的，基督徒一生的故事就是一个爱的故事。因主的爱呼召你、激励你、鼓舞你、管教你，叫你能起来爱祂、追求祂、跟随祂、联于祂。你若有爱主的人生，就有歌中之歌的人生。

第二章，「**良人属我，我也属祂；他在百合花中牧放群羊**」(歌二 16)。亲爱的，整卷雅歌书的每一句话都代表人追求主、跟随主的经历。但无论你有多深、多超越、多丰富的经历，你与主的关系必须是专一的——「**良人属我，我也属祂**」。

第三章，「**我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见**」(歌三 1)。亲爱的，主的同在，有时是明显的，有时是隐藏的；但无论如何，祂是「以马内利」，祂永不离弃你。

第四章，「**我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源**」(歌四 12)。亲爱的，你是否是一座封闭的园子与井泉，只为主人开放呢？你所有的一切是否单委身于唯一亲爱的主呢？

第五章，「**耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们，若遇见我的良人，要告诉他，我因思爱成病**」(歌五 8)。亲爱的，你是否认识并感受到主自己是那么可爱、宝贵、富有价值、荣耀，因此也愿像这个女子，这样的竭力地去寻找祂呢？你是否能向人描述你的主好在甚么地方呢？

第六章，「**我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊**」(歌六 3)。亲爱的，与主联合是何等宝贵的经历。愿圣灵在你身上作工到一个地步，使你体验「先是祂，才是我；更多的基督，更少的自己。」

第七章，「**我属我的良人；他也恋慕我**」(歌七 10)。亲爱的，愿主吸引你，叫你对祂的爱是一直进步的，从以自己为中心，进到以祂为中心，直至消失在祂里。

第八章，「**我的良人哪，求你快来！如羚羊或小鹿在香草山上**」(歌八 14)。亲爱的，香草山，就是橄榄山。主再来时，祂的脚要站在橄榄山上。这是否使你联想到启示录最后一章，约翰结尾的祷告：「主耶稣啊，我愿你来！」这也是每一位爱主的圣徒，在这时代所应当发出的呼吁与期待。

**祷告** 我的主啊，我愿到你的面前你，与你有密切的交通你，并和你联结为一。

**诗歌** 【主我愿单属你】(《我心旋律诗歌诗集》第一辑)

我的主，我心爱你，我的主，我渴慕你，  
愿你爱来吸引我，使我心单单爱你，  
哦耶稣，我需要你，炼净我，完全属你。  
愿你爱来摸着，使我心，全然属你。

视听——[主我愿单属你~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)