

【传道书每日读经】——主要的话「虚空」

【传道书引言】

【为什么要读传道书？】

- 任何人若想要明白人生虚空的真相，和如何建立以神为中心的人生观，因而将虚浮、悲观的人生，化为积极、喜乐、荣耀神的人生，就必须读本书。
- 本书是所罗门王晚年稍有恢复后在神的灵的感动下，追述他往时远离神追得世界后的失望和不满足，在其生命中种种消极和厌世的见解。他有过一段失败的历史，本书是他在失败时的心路历程，他的经历不是要人去效法、追求、拥有；他的思想也不是要人好像教训那样全盘接受。相反地，作者透过他的观察与经验，道出日光之下一切皆空，因此他劝勉读者，尤其是青年人要面对那按公义审判和主宰一切的神（十一 9, 10），要敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分（十二 13），这是传道书的结论。

【如何读传道书？】

- 在读本书时，需要同时与箴言书一起研读，前后查考，将神的教训话语，和人的见解言论，互相分析比较，便能深入了解，领悟要旨，排除难题。
- 传道书是一卷非常不容易明白，也常被误解误用的书。甚至有人认为本书不应列入圣经。因为书中存有的人的牢骚，厌世观念，宿命论，怀疑主义等，又有与其它经卷矛盾的言论等。因此，读本书时不要断章取义，要把本书作整体的研读，如能找到一串适当的钥匙，就不难发掘它的宝藏，也不致误入歧途。所以如果在未读本书之前先能明白本书的中心思想，会有很大的帮助。

【本书钥节】

【传一 2】「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」

【传二 11】「后来，我察看我所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。」

【传十二 13~14】「这些事都已听见了，总意就是敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分。因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。」

【本书钥字】 本书曾用了 28 次「日光之下」，39 次「虚空」，40 次「神」，45 次「智慧」等钥字。

【本书要旨】 本书指出人若离开神，以属世的事物为目标，最终必是虚空，徒劳无益，不能满足；同

时亦指出神是美善的根源，只有祂能使人生有价值，故要敬畏神。

【本书大纲】 本书共十二章，较难明显分段。我们根据本书「虚空」的性质，略分成三段：

- (一) 主题——万事皆「虚空」(一 1~11)；
- (二) 验证——描述人在「日光之下」各类「虚空」的事实(一 12 至十一 8)；
- (三) 结论——敬畏神是解决「虚空」之道(十一 9 至十二 14)。

【默想】「在箴言中，生命的开端是敬畏主；在传道书中，生命结束于敬畏主。敬畏主不仅规范我们在地上的脚步与行事，更且指引我们的心向天而去。」——江守道

【祷告】 亲爱的天父！我们真感谢赞美你，因为你赐给我们这一卷【传道书】。你不愿意我们过一个虚浮、悲观的人生，但你要我们过一个积极、喜乐、荣耀你的人生。把我们从所生活的虚空中释放出来，好使我们能在万有中享受你，在你里面享受万有。奉我们主耶稣基督的名。阿们！

【诗歌】【日光下劳碌有何益】(《福音诗歌》2 首第 1, 2, 5 节)

(一) 日光下劳碌，有何益？令人厌，万事无新奇！

一过去，无人再记忆！虚空的虚空！

(和) 空空空！空空空！空空空！空空空

凡事都虚空，如捉影，如捕风。

(二) 人生的经验是苦难：多有了智慧，多愁烦！

增加了知识，增悲叹！虚空的虚空！

(五) 趁幼年，当念造你主！敬爱祂，才是乐与福！

有了祂，心满意也足！惟祂不虚空！

【金句】「传道书是作者受圣灵感动而写的，它代表一个人若忘记了神的失败和悲观论。他凡事只看见日光之下的劳苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一个最聪明，最有学问，同时也是最有地位的人可以落到什么地步，就应看本书作者的自述——一个把神拚诸门外的人的结局。」——摩根

七月十日

读经

传道书 1~6 章；虚空的虚空。

重点

万事都虚空 (传 1)；劳碌的虚空 (传 2)；凡事都有定期 (传 3)；人生的阴暗面(传 4)；敬畏神的态度 (传 5)；拥有的虚空 (传 6)。

钥节

【传一 2】「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」

【传二 11】「后来，我察看我的手所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。」

【传三 11】「神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里（“永生”原文作“永远”）。然而如此神从始至终的作为，人不能参透。」

【传四 1】「我又转念，见日光之下所行的一切欺压。看哪，受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们。」

【传五 1】「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听，胜过愚昧人献祭（或作“胜过献愚昧人的祭”），他们本不知道所作的是恶。」

【传六 7】「人的劳碌都为口腹，心里却不知足。」

钥字

「凡事都是虚空」【传一 2】——「虚空」是全书钥语，共出现三十七次。「虚空」涵盖了以下几种含意：徒劳无益、无意义、空乏、无所获、短暂、不可靠和脆弱等。「虚空」在希伯来的原文是「哈伯儿」(habel 或 hebel)，指「一口气」。有的解经家把它引伸作「吹气泡」，就像小孩所吹的肥皂泡，容易消失，留不住也抓不住。的确，地上所有的虚荣、金钱、美色、罪中之乐，都像肥皂泡上的虹彩，「在日光之下」显得美丽、可爱，可是转眼之间便归无有，成为「虚空」。本书最少可列出十项「虚空」的事：

- (一) 智慧的虚空——智与愚均难逃一死(二 15~16)；
- (二) 劳碌的虚空——勤劳与懒惰的命运没有不同(二 19~21)；
- (三) 目标的虚空——谋事在人，成事在神(二 26)；
- (四) 竞争的虚空——成功只带来更多的嫉妒(四 4)；
- (五) 贪婪的虚空——物欲无底深渊，填之不满(四 7~8)；
- (六) 名誉的虚空——只像过眼烟云，转眼即逝(四 16)；
- (七) 金钱的虚空——财富增加，平安减少(五 10)；
- (八) 妄想的虚空——多赚不能多享，徒增烦恼(六 9)。
- (九) 无聊的虚空——只能带来无可避免的悲惨结局(七 6)；
- (十) 报偿的虚空——行恶得奖，善恶没有不同(八 10、14)。

「在日光之下毫无益处」【传二 11】——前英国首相丘吉尔，当他九十岁将近人生终点时，有人问他对于死的感受怎样，他就直说：「当酒店关门时，我就走。」(I Leave when the pub closes)。他把世界当作酒店，他自己是一个喝酒的人，直到酒店打烊他才走。世界真如一个酒店，世人都在里面，荒宴醉酒，过着醉生梦死、纸醉金迷的生活。然而无论人在世上的智慧、财富以及个人的成就如何，到头来终将离开世界，而变得没有分别。但问题是酒店关门后，他们要往那里去呢？

「神从始至终的作为，人不能参透」【传三 11】——奥古斯丁有一天在海边散步，默想三一之神真理时，看见一个小孩不断的将海水注入一个贝壳里面（这壳中间有一个洞）。奥氏

就问他说：『你作什么？』孩子答说：『我要把所有的海水倒在这个贝壳里面。』奥氏突然觉悟，自己也像这个孩子一样。哦！谁能借着理智来明白三而一之神的真理呢？又有谁能测得透神的伟大，祂的能力，祂的全能，祂的智慧，祂的圣洁，祂的怜悯，祂的慈爱，这些都是我们无法测度的。亲爱的，正如奥古斯丁在他的忏悔录中所说的：「人永远无法得着安息，除非他安息在神的里面。」神在你的心灵中，放置了「永生」，使你能渴慕祂、享受祂、认识祂的计划和旨意！

「主啊，求你把你自己赐给我。如果没有你，纵使你把所造的一切都赐给我，我的心仍不满足。」——奥古斯丁

「我又转念，见日光之下所行的一切欺压。看哪，受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们」【传四 1】——弟兄，你有没有听见孩童的哭泣？随着年月的增进，痛苦益加增多。他们的头靠着母亲，仍不能忍住眼泪。小羊躺在草地，小鸟在巢里啁啾，小鹿在日影下嬉戏，小花向西方吐气。但是幼小的孩童，他们正在痛苦！他们在哭泣着，那该是别人玩耍的时候，该是自由的地方。

这是一个悲惨、悲惨的世界，或许要更加凄惨。我们好似还没有到达最黑暗的时光，有欺压者的眼泪，幼小的孩童，被恐惧所惊吓的难民，许多家庭有可怕的情况！历代的眼泪涵集在一起，可使大船在上面浮起。

讲起来并不苦难。我们的国族是在罪恶之中，我们转离神，偏行自己的路，承受苦难、眼泪、荆棘、及死亡的咒诅！这是确实的，许多人无辜受苦，也成为替罪的牺牲，因为我们人类是息息相关的，在大能神的安排之下，全人类都是互为关联的，神秘的相合无可解体。在亚当里所有的人都要受苦痛，流眼泪，最后必然死亡，在基督里所有的人也都要活过来。苦难是冗长的，但是全能者必来制胜仇敌，释放囚者，均分掳物。

神知道我们的忧苦，将我们的眼泪放在皮袋里，为我们受苦，并且将我们放在祂心中，我们体验起来应得安慰。——迈尔

「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听」【传五 1】——我们跪下祷告，我们的工作只有一半。我们还得近前听命。内室不是演讲台，只求告神；而是瞭望台，重新瞻仰神，得着新的启示。

我们常常开口太冒失，匆匆赶到神面前，留下名片，作为早晨的问安，于是忙碌于整天的生活。我们已经向祂谈过话，却没有停留来听祂怎样回答。我们向祂建议许多事，却不等祂的回复与响应。我们没有时间将心注定在未见与永远的事。我们的心也没有避开世界的声音，为要听那在寂静之中发出的微小声音。水面若不静止，怎可反映天空的真象？

你要留心脚步，无论单独进到神面前，或与别人一起去，要把脚上的鞋脱下来，小心翼翼而且敬虔地走。看！祂在那里，有天使以翅膀遮着脸侍立的，你要以圣洁敬畏的心到祂面前，不可有丝毫不敬的样子。有人描写属灵的伟人怎样在神的殿中恭敬，看见他，就想起他对神那种虔恭的样子，敬拜时，的确要有诚心、急切的心与奉献的心。敬拜是朝见神，与祂相交。——迈尔

「人的劳碌都为口腹，心里却不知足」【传六7】——猴子有种贪得无厌的劣根性，某地的土人，就利用牠们这种劣根性去抓猴子。土著们将猴子最爱吃的米放在坚固的皮袋里，绑在树干。袋口很小，只够伸出猴子的手。猴子来了，伸入手尽量地抓紧食物。土著们就从远方包围着，吹笛打鼓；猴子惊慌要逃跑，可是又不愿放弃所抓的米，手抽不出来就被捕了。为了一把米失去自由，多愚笨呀！

核心启示

第一章：本章所罗门阐明全书的主题是——日光之下都是「虚空」。一般认为所罗门在晚年时，从他人生失败的经验写了传道书。全章分为二段：

(一) 人生的总论——凡事都是虚空（1~11）；

(二) 智慧查究天下事——都是捕风（12~18）。

本章我们看见所罗门回顾自己一生所做的，得到一个结论：**「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」**（2节）他问：「一切的劳碌有什么益处？」因为人生短暂，一代过去一代又来；万事万物似乎都在循着一定的轨迹，周而复始无变化，了无新意又没有意义；人的欲望永难满足，「眼看，看不饱；耳听，听不足」；人的名不能永留，过去的世代没有人记得。他专心查究天下一切的事情，结论是神让人经历极重的劳苦，而一切的努力都是捕风而没有意义的。所罗门人生充满矛盾，而他悲观的论调不是神的真理，而是人远离神失败中的见解。

「传道书是作者受圣灵感动而写的，它代表一个人若忘记了神的失败和悲观论。他凡事只看见日光之下的劳苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一个最聪明，最有学问，同时也是最有地位的人可以落到什么地步，就应看本书作者的自述——一个把神拚诸门外的人的结局。」——摩根

第二章：本章所罗门提到享乐、成就、产业和财宝，还有显赫的名声等，都不能为他带来持久的满足。全章分为三段：

(一) 为自己而生活——追求肉体享乐、财富、声色，都是捕风，毫无益处（1~11）；

(二) 智愚两者比较——遭遇都是虚空，同样死亡（12~23）；

(三) 神喜悦就赐福——智能、知识和喜乐（24~26）。

本章我们看见重复的词汇——「虚空」、「捕风」、「毫无益处」。所罗门描述为了「自己」的享乐，费尽心力，用酒、工程、家业、享受、财物、音乐、妃嫔等来满足自己。但他所得的结论——却是虚空、捕风、毫无益处（11节）。所罗门一生以智能与知识行事，但是想到智慧和愚昧人，都必有同样的遭遇——同归死亡（13~16），他深感虚空与绝望（18~23）。

本章24节是一个重要的转折点，所罗门提到福乐的人生，乃是出于神的手；而神赐的三种福有智能、知识和喜乐（25节）。

第三章：本章所罗门阐明生命中一切的事件都是神所命定的，因为神每一个人都定下了计划。全章分为二段：

(一) 万事都有定时——凡事都有定期、生死有时、一切有时（1~8）；

(二) 神智慧的作为——将永生置人心里、按公义审判人、人与兽同归尘土(9~29)。本章我们看见万事万物都有定时(28种情形,14种是正面的,14种是反面的),一切都由神所支配掌管(1~8)。虽然人对神永恒计划的认识非常有限,甚至无法参透祂的作为。但神将永生放置人心中,使人们能意识到祂。神如何掌管人的际遇?祂没有向人透露,是为使人以信心敬畏祂、倚靠祂、尊重祂、荣耀祂、听命于。

虽然人与兽同是出于尘土,也归于尘土,但人在死后要受神的审判(三17;十二7,14)。

第四章:本章所罗门提到人生的奇怪现象。全章分为四段:

- (一) 人间的欺压暴行——无人安慰,生不如死(1~3);
- (二) 求利不知满足——嫉妒消极,一把强把(4~6);
- (三) 有同伴比孤单好——跌倒扶起,同睡暖和(7~12);
- (四) 智慧与愚昧王——少年胜过老年,因不肯纳谏(13~16)。

本章我们看见所罗门用现实的生活来证实人生困苦的事实,并且劝诫人生的良伴必要——「两个人总比一个人好,因为二人劳碌同得美好的果效」(9节)。而孤单的人:(1)劳苦不得享福(7~8);(2)跌倒无人扶起(9~10);(3)独睡不能暖和(11节);(4)攻敌没有力量(12节)。

第五章:本章所罗门的劝勉是有关正确地敬拜和贪财的虚空及祸患。全章分为二段:

- (一) 来到神面前——谨慎脚步、言语,并不可轻率许愿(1~7);
- (二) 正确富足观——勿欺穷人,知足并享受劳苦所得,以神所赐的为乐(8~20)。

本章我们看见脱离虚空人生的法则,就是要有敬畏神的心。不过,我们来到神的面前要以正确的敬拜、祷告和许愿的态度。本章还说出最美好的人生态度,就是能够在神所赐短暂的日子里,享受自己所劳碌得来的,并且在工作里,满足和欢乐地生活。这就是敬畏神的人所蒙的福。

第六章:本章所罗门提到四种人生虚空的例子。全章分为四段:

- (一) 荣华富贵,不得享用(1~2);
- (二) 多子寿高,不得埋葬(3~6);
- (三) 劳碌为口腹,却不知足(7~9);
- (四) 一生虚度,不知身后事(10~12)。

本章我们看见人生无论拥有多少,都是过眼烟云。人就是拥有一切,却生活在痛苦无奈里,心灵也不能喜乐,如此的人生实在是得不偿失。

默想

第一章:「**传道者说:虚空的虚空,虚空的虚空,凡事都是虚空**」(传一2)。亲爱的,你曾否感到人生虚空?在有限的人生中、在物质享乐充斥的世界中,你是否已经调整了自己的人生价值观和生活态度呢?

第二章:「**神喜悦谁,就给谁智能、知识和喜乐,惟有罪人,神使他劳苦,叫他将所收聚的、所堆积的归给神所喜悦的人。这也是虚空,也是捕风**」(传二26)。亲爱的,如果没有神,人生的难题是得不到圆满解决的!回顾往昔,你曾否享受神所赐的福——智能、知识和喜乐

| | |
|--------------|--|
| | <p>吗？</p> <p>第三章：「神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心（“永生”原文作“永远”）。然而如此神从始至终的作为，人不能参透」(传三 11)。亲爱的，神在你的心灵中，放置了「永生」，使你能渴慕祂、享受祂、认识祂的计划和旨意！</p> <p>第四章：「两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效」(传四 9)。亲爱的，神安排的人生是与人结伴，有福同享，有难同当。在你的生命中，有没有夫妻同心？肢体彼此关怀？朋友彼此相助呢？</p> <p>第五章：「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听」(传五 1)。亲爱的，来到神面祷告，你是否有慎重、真诚、尊敬、谦卑的态度呢？</p> <p>第六章：「人的劳碌都为口腹，心里却不知足」(传六 7)。亲爱的，人的欲望无穷无尽，若不学会『知足』的功课，无论如何努力，都无法满足，无论得着多少，仍觉若有所缺。你应当「只要有衣有食，就当知足」(提前六 8)。</p> |
| 祷告 | 主啊，是的，若没有你在日光之下一切都是虚空，但有了你，一切就不空... |
| 诗歌 | <p>【日光下劳碌，有何益】（《福音诗歌》2 首副歌）</p> <p>空空空！空空空！空空空！空空空！</p> <p>凡事都虚空，如捉影，如捕风。</p> <p>视听——日光下劳碌，有何益～诗歌音乐</p> |
| 七月十一日 | |
| 读经 | 传道书 7~12 章 ；当纪念造你的主。 |
| 重点 | 谁是智慧人？(传 7)；谁如智慧人呢？(传 8)；世事难料(传 9)；智慧的人生(传 10)；尽你所能(传 11)；当纪念造你的主(传 12)。 |
| 钥节 | <p>【传七 29】「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他们寻出许多巧计。」</p> <p>【传八 17】「我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。」</p> <p>【传九 12】「原来人也不知道自己的定期；鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中，也是如此。」</p> <p>【传十 10】「铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力，但得智慧指教，便有益处。」</p> <p>【传十一 6】「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。」</p> <p>【传十二 1】「你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当纪念造你的主。」</p> |
| 钥字 | 【传七 29】 「神造人原是正直，但他们寻出许多巧计」 【传七 29】 ——有一位画家画了两幅有名的图画。一幅是「天真」，是看到一位纯洁无邪的儿童，跪在母亲的榻前，为母亲的病祈祷； |

另一幅是「犯人」，是在监狱里，对着一个满脸凶恶的杀人犯绘画的。可是，这位画家绝对想不到，这一个恶相可怕的人，却正是十几年前的那位天真儿童！这个故事里，说明神所创造的人，原都是良善正直的，但是人反而想出许多的巧计，而违背自己的良心，因此离开神偏行己路，最后走向败亡。

「日光之下所作的事」【传八 17】——传道书中的每一段都是在「日光之下」的观点来写的，也就是从人的思想和经验这立场来看人生。本书曾用了 28 次「日光之下」，一再强调「在日光之下」的结果，乃是「虚空的虚空」。然而基督徒却得着神的生命，在「日光之上」有荣耀，有永恒，有生命，有满足，有愉快和喜乐。在日光之下(under the sun) 的无神生活与在基督里的「日光之上」(above the sun)生活是有何等强烈的对比：

| 无神的「日光之下」的生活 | 在基督里的「日光之上」的生活 |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 在日光之下的劳碌(工作)有甚么益处呢?(一 3) | …那在你们心里动了善工(工作)的，必成全这工(腓一 6) |
| 日光之下并无新事(一 9) | 若有人在基督里，他就是新造的人…都变成新的了。(林后 17) |
| 日光之下所作的一切事，都是虚空都是捕风(一 14) | …你们的劳苦，在主里面不是徒然的(林前五 58) |
| 我恨恶一切劳碌的果子，就是我在日光之下…(二 18 另译) | …在一切善事上结果子，渐渐的多知道神(西一 10) |
| 人一生虚度的日子，就如影儿经过…，他身后在日光之下有甚么事呢?(六 12) | …叫一切信他的不至灭亡反得永生(约三 16) |
| 我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事…(八 17) | …到那时就全知道，如同主知道我一样(林前十三 12) |
| 在日光之下众人所遭遇的，都是一样…归死人那里去了(九 3) | 神赐给我们永生，这永生也是在他儿子里面(约壹五 11) |

亲爱的，你得着了基督的生命，该如何过「日光之上——在基督里」的生活呢？

「原来人也不知道自己的定期；鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中，也是如此」【传九 12】——据探险家说：“非洲猎人捉拿森林中的小猴，并不须安置圈套或陷阱，他们只要带一壶掺蜜的啤酒到树林去，把壶盖打开，自己藏躲附近就行了。猴子因好奇，一个个从树上跳到壶前，开始只想尝一尝那甜味，以后越喝越多，就乱打乱闹，乱跑乱跳，直到醉倒为止。这时猎人就开始行动，不到几分钟，酣睡的猴子们，就都被绳子坚牢的缚住，及至醒来，才知道自己已成了猎物，这时任凭你乱叫乱咬，总是徒劳无益”。魔鬼对付世人也是这样，他在罪中掺些蜜糖，使你先尝试“罪中之乐”，直到你沉醉入迷，才把罪恶打成的铁链紧紧地套在你的颈项上，使你成为它手中的俘虏，落在痛苦难熬之中；正如圣经所说：“原来人也不知道自己的定期，鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临

到的时候，世人陷在其中，也是如此。”（传九：12）——《喻道故事续集》

「铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力，但得智慧指教，便有益处」【传十 10】——如果这句话不错，我们何不认为是向神的吁求呢？许多时候我们为神作工，用得多了就钝起来。头脑钝，不能思想。心绪钝，不能感受。声音钝，不能响亮。布道家在一连串的聚会之后感到很钝！有些个人的忧苦说不出来，也使刃失去锋利，在这种性情之下，让我们转向神说：求你赐我更多力量，使你的能力在我的软弱上照常显大。求你赐我更多恩惠，使你的工作不致受损。我想这就是保罗所说的意思，因为他夸自己的软弱，使基督的力量在他身上。刃虽不快，却有神的能力，胜于利刃而无能力。

那不是说我们可以钝下去。刃已蚀光了，要再磨快。收割时再磨镰刀，并不浪费时间。一日到乡村，一周去海边，是磨刃的好机会，所罗门说友情好似磨亮利刃一般，我们与神相交，岂不更磨亮利刃吗？究竟在个人灵修，研读神的话，是磨快利刃的快方法，我们可应用先知的話，将打粮的器具磨成锋利的齿轮，将山岭压得粉碎，除去一切阻碍，不必使神在担忧了。——迈尔

「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好」【传十一 6】——我们很容易太注意风与云，我们研究别人的脸色、性格与环境，认为这不是合适的时机向他们传福音。看起来情形还不利，但是我们怎么知道？如果我们常等候有利的机会，就像农人等完美的气候，恐怕整个秋季都过去了，仍没有播下一些麦种。有人只研究风云，要找些炎热的气候，结果就坐失良机，一无收成。

事实上我们不能说，神在人心中作的工究竟怎样。祂正实施深切而智能的设计，是人心无法想象或臆断的。祂或许使人心导致一个地步，而有急切的盼望，求神的恩手指引至有光的地方，可以看清。太监在车上，从远处来，对传道者看来，时机仍未成熟。但是车到近处，发现那人是一个诚恳的慕道者。大树人扫罗恐怕是巴勒斯坦全境内最小可能会成为基督徒，但是神已经在他心中动工。所以让我们有胆量信赖神，不看风云或阳光，却到处遍洒福音的佳种。

不可说我们的辛劳徒然，仇敌决不灰心，我们怎可放弃？水流徐缓，并无寸进。但是远处溪流，渐汇巨流，涌流不息！——迈尔

「当記念造你的主」【传十二 1】——今天的钥节可说是传道书的总结，其实也是所罗门一生亲身的经历，因他感触到人生在世如浮生若梦，所发的肺腑感言。本书不是写给老年人的，是老年人写给少年人的。每个老年人都不必听虚空的道，他们都知道虚空了。惟有少年人才作黄金梦。所以年老的所罗门说，你要趁少年时就「記念」主，免得等到老年后悔。「記念」这词包括敬畏、认识、爱慕、不忘、感恩、默想、思念、回转、回想、寻求等意思。

爱德华滋（Jonathan Edwards）是十八世纪美国大复兴的领导者。在他廿岁时写下志愿，每周诵读一次在神面前：「我决不浪费寸阴…决不作那若在最后一刻所不敢作的事…趁我一息尚存尽量去努力生活…每周必比前一周在灵性上进步，也在领受神的恩典上进步…每日、每周、每月和每年之终，审问自己，在任何方面，是否能作得更好一点…」。

核 心
启 示

第七章：本章是由一系列传道书及谚语所组成有关智慧与愚昧的忠告。全章分为三段：

- (一) 以智慧面对生命——名誉比油宝贵，去遭丧的家，忧愁强如喜笑，不要急躁恼怒，要察看神的作为(1~14)；
- (二) 避免行极端的事——不要行义过分，不要自逞智慧，人所说的一切话不要放在心上(15~22)；
- (三) 所不能测透的事——男比女强，没有正直的人，人却寻出许多恶的巧计(23~29)。

本章我们看见所罗门阐明智慧的优点与限制。所罗门虽然是最有智慧的人(王上三 12, 16~28)，但他的智慧仍无法参透生命中一切的奥秘。例如虽然神造人本是正直的，但因人远离智慧而堕落败坏。所以人要寻求神的智慧，以祂的智慧积极的面对现实的生活，行神所喜悦的事。

第八章：本章所罗门阐明何谓「智慧人」。全章分为三段：

- (一) 顺服在上权柄——遵守王命，勿固执行恶(1~5)；
- (二) 明白自己有限——各样事务都有时候和定理，忍耐等候(6~8)；
- (三) 洞悉神的心意——敬畏神得福乐，看明神一切的作为(9~17)。

本章我们看见所罗门提到一个敬畏神的人就是智慧的人。一个智慧的人顺服神的主权，因他明白一切都在神的掌管之下；甚至人的生与死，没有人能改变。他也明白恶人的兴盛是暂时的，但敬畏神的人终必得福乐。然而所罗门重申智慧的限制。因人的有限，任凭所罗门以智慧来验明查察世事，并看神一切的作为，但无法测透神所作的，也不能理解人生全部的真谛。纵然人生有许多的不解与不公，我们也不能完全明白神所做的一件事，但我们可以信靠那掌管一切的主。

第九章：本章至第十一章前六节以「知道什么与他有益」为主旨。全段以「知道」和「不知道」贯串起来：「不能知道」(九 1)；「知道」、「毫无所知」(九 5)；「没有知识」(九 10)；「不知道」(九 12)；「无知」(十 3)；「不知」(十 14)；「不知道」(十 15, 十一 2)；「不得知道」(十一 5、6)；「却要知道」(十一 9)。第九章所罗门描众人虽遭同死的虚空结局，但他勉励人要积极进，取享受人生。全章分为四段：

- (一) 知道人生的结局——智愚善恶同归死亡，但活比死强(1~6)；
- (二) 知道喜乐地生活——欢喜吃饭、衣服洁白、头上抹油、快活度日、殷勤工作(7~10)；
- (三) 知道自己的定期——把握机会、摆脱网罗(11~12)；
- (四) 知道智慧的力量——智慧胜过勇力、智慧胜过打仗的兵器(13~18)；

本章我们看见所罗门勉励在短暂的人生里，人如何过喜乐的人生：(1)享受平凡的日子如欢喜吃饭(7节)；(2)天天喜乐的作见证如穿洁白衣服、头上抹油(8节)；(3)快活地过婚姻的生活(9节)；(4)尽力地作所当作的事(10节)；(5)把握每一时机(11节)；(6)听智慧人的言语(17节)。我们能够积极的过喜乐生活，关键乃在于在于神已经悦纳我们的作为(7节)。

第十章：本章所罗门继续论及智慧人和愚昧人的比较。全章分为四段：

- (一) 愚昧人的愚行——死苍蝇做香膏，愚心居左(意作旁门左道的事)，显出无知(原文「他的心缺乏」或「他心思也全失了」(吕译本))，愚昧人得势，挖坑陷人(1~11)；

(二) 愚昧人的言语——多言多语皆无益处，对将来的事一无所知(12~15)；

(三) 邦国的愚昧——王年幼无知，臣只顾宴乐，人民懒散，并咒诅君王(16~20)。

本章我们看见所罗门更清楚地说明何谓智慧人或愚昧人。本书一切有关智慧和愚昧的教训，都提醒我们要敬畏神，得着从神而来的智慧；否则，人就不能过智慧和尊荣的生活(1节)。

第十一章：本章所罗门劝勉在这虚空的人生中，应该怎样积极的为人，怎样生活。全章分为二段：

(一) 人生莫如行善——多多的给必有收成，按时撒种，不要歇手(1~8)；

对少年人劝勉——当快乐，「却」面对必审问神，当除掉愁烦与邪恶(9~12)。

本章我们看见所罗门劝人多撒种，因为多种必会多收(1~8)。他的意思就是要尽所能的行善(帮助人)：(1)要凭信心而不看环境；(2)要及时把握机会，而不要歇手。所罗门还提醒年轻人应追求快乐与欢畅，但是别忘了要向神负责，因神必要按人的生活为人施行审判；并且当除掉不必要的愁烦，和除去肉体上的邪恶。

第十二章：本章是传道书的总结，也是所罗门肺腑感言论及如何解决人生「虚空」之道。全章分为三段：

(一) 记念造你的主——趁着年幼将自己献给神(1)；

(二) 年老衰败景况——身体退化，器官朽坏，仍归尘土(2~8)；

(三) 听智慧人言语——总意就是敬畏神，谨守他的诫命(9~14)。

本章我们看见人生衰老之后，精力减退的光景(2~7)。本书含有极美好的寓训，并且颇有意义，例如：

(1) 「日月星斗看不明亮，雨后云彩返回」(十二2)——悲观衰退，死亡即将来临。

(2) 「看守房屋的发颤」(十二3；伯四14，19；赛卅八12；林后五1~2；彼后一12~13)——手脚无力，越老越发颤。

(3) 「有力的屈身」(十二3；创四七31；四八2)——两腿软弱无力，身子也弯了。

(4) 「推磨的稀少就止息」(十二3~4)。——牙齿脱落，所以推磨的稀少。

(5) 「从窗户往外看的都昏暗」(十二3；创廿七1；撒上四15)——眼睛昏花，模糊不清。

(6) 「街门关闭」(十二4)——眼瞎耳聋，听觉不灵。

(7) 「推磨的响声微小」(十二4)——声量也小了。

(8) 「雀鸟一叫人就起来」(十二4)——睡眠较少，越老越睡不长。

(9) 「唱歌的女子也都衰微」(十二4)——失音衰弱，已无心唱歌。

(10) 「人怕高处，路上有惊慌」(十二5)——变得紧张，怕上高处，害怕出门。

(11) 「杏树开花」(十二5；创四二38；撒上十二2)——头发白了，头发如霜。

(12) 「蚱蜢成为重担」(十二5；太三4)——消化不良(蚱蜢乃当时中东人的食物)。

(13) 「人所愿的也都废掉」(十二5)——失去了欲望，什么都没兴趣。

(14) 「银炼折断」(十二6；撒上四18)——脊椎骨松弛，弯腰屈背而无生气。

(15) 「金罐破裂」(十二6)——脑力退化。

(16) 「瓶子在泉旁损坏」(十二 6) ——肺功能失效。
 (17) 「水轮在井口破烂」(十二 6) ——心脏衰弱，血管硬化，不能流通。(因为‘水轮’在井旁从一个唧筒把水吸入，又从另一根管子把水压出，这就是心搏与血液循环。)
 (18) 「尘土仍归于地」(十二 7) ——死了归于尘地。
「哦！神所描写在日光之下的万有是何等的虚空！我将敬拜归给那有永不止息怜悯的神！他使我的快乐不建筑在今生不定的事物上，而在于他最可称颂的自己；那是永不止息的福份。」
 ——马田

默想

第七章：**「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他们寻出许多巧计」(传七 29)**。亲爱的，你对罪的态度是什么？你当如何保守自己免于落入罪的试探中呢？**「亲爱的弟兄阿，你们却要在至圣的真道上造就自己，在圣灵里祷告保守自己常在神的爱中，仰望我们主耶稣基督的怜悯，直到永生」(犹 20~21)**。

第八章，**「我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事」(传八 17)**。传道书中的每一段都是在「日光之下」的观点来写的，也就是从人的思想和经验这立场来看人生。本书曾用了 28 次「日光之下」，一再强调「在日光之下」的结果，乃是「虚空的虚空」。亲爱的，你得着了基督的生命，该如何过「日光之上——在基督里」的生活呢？

第九章，**「原来人也不知道自己的定期」(传九 12)**。亲爱的，世事难料，人生考场上无法躲避和突然临到的事常发生。然而你是否将一切交托在神的手中，让祂掌管你的时间，机会及每一天吧！

第十章，**「铁器钝了，若不将刃磨快」(传十 10)**。亲爱的，求神赐给你作事的智慧，不仅在态度上，也在方法上。所以你如何磨炼不锋利的刀呢？要不断地接受训练，并勤加操练你的技能，好装备自己，使你事半功倍。

第十一章，**「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手」(传十一 6)**。亲爱的，尽你所能撒福音的种子，神会负责一切后果。所以不要等待，不要犹疑，不要懈怠，要赶紧**「趁着白日，我们必须作那差我来者的工，黑夜将到，就没有人能作工了」(约九 4)**。

第十二章：**你趁着年幼…当记念造你的主」(传十二 1)**。亲爱的，不要浪费你的青春，而忘记造你的主。所以趁早将你的生命献给神，建立以神为中心的人生观。

祷告

主啊，时间在你手里，教导我、提醒我，一切事物都有你的时候...

诗歌

【祂做事，有定时】（《圣徒诗歌(短诗集)》200 首第 1，2 节）
 (一) 祂做事，有定时，按祂时候能成就美好事，
 主，求你每日指示，叫我明白你心思，
 我愿遵行你旨意，等候你！
 (二) 你做事，有定时，按你时候能成就美好事，
 主，我献身心给你，我口称颂赞美你，
 我愿令你心满意，等候你！

视听——祂做事，有定时~[诗歌音乐](#)