

# **【传道书每日读经】——主要的话「虚空」**

## **【传道书引言】**

### **【为什么要读传道书？】**

- 任何人若想要明白人生虚空的真相，和如何建立以神为中心的人生观，因而将虚浮、悲观的人生，化为积极、喜乐、荣耀神的人生，就必须读本书。
- 本书是所罗门王晚年稍有恢复后在神的灵的感动下，追述他往时远离神追得世界后的失望和不满足，在其生命中种种消极和厌世的见解。他有过一段失败的历史，本书是他在失败时的心路历程，他的经历不是要人去效法、追求、拥有；他的思想也不是要人好像教训那样全盘接受。相反地，作者透过他的观察与经验，道出日光之下一切皆空，因此他劝勉读者，尤其是青年人要面对那按公义审判和主宰一切的神（十一 9, 10），要敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分（十二 13），这是传道书的结论。

### **【如何读传道书？】**

- 在读本书时，需要同时与箴言书一起研读，前后查考，将神的教训话语，和人的见解言论，互相分析比较，便能深入了解，领悟要旨，排除难题。
- 传道书是一卷非常不容易明白，也常被误解误用的书。甚至有人认为本书不应列入圣经。因为书中存有的人的牢骚，厌世观念，宿命论，怀疑主义等，又有与其它经卷矛盾的言论等。因此，读本书时不要断章取义，要把本书作整体的研读，如能找到一串适当的钥匙，就不难发掘它的宝藏，也不致误入歧途。所以如果在未读本书之前先能明白本书的中心思想，会有很大的帮助。

### **【本书钥节】**

**【传一 2】「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」**

**【传二 11】「后来，我察看我所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。」**

**【传十二 13~14】「这些事都已听见了，总意就是敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分。因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。」**

**【本书钥字】** 本书曾用了 28 次「日光之下」，39 次「虚空」，40 次「神」，45 次「智慧」等钥字。

**【本书要旨】** 本书指出人若离开神，以属世的事物为目标，最终必是虚空，徒劳无益，不能满足；同

时亦指出神是美善的根源，只有祂能使人生有价值，故要敬畏神。

**【本书大纲】** 本书共十二章，较难明显分段。我们根据本书「虚空」的性质，略分成三段：

- (一) 主题——万事皆「虚空」(一 1~11)；
- (二) 验证——描述人在「日光之下」各类「虚空」的事实(一 12 至十一 8)；
- (三) 结论——敬畏神是解决「虚空」之道(十一 9 至十二 14)。

**【默想】**「在箴言中，生命的开端是敬畏主；在传道书中，生命结束于敬畏主。敬畏主不仅规范我们在地上的脚步与行事，更且指引我们的心向天而去。」——江守道

**【祷告】** 亲爱的天父！我们真感谢赞美你，因为你赐给我们这一卷【传道书】。你不愿意我们过一个虚浮、悲观的人生，但你要我们过一个积极、喜乐、荣耀你的人生。把我们从所生活的虚空中释放出来，好使我们能在万有中享受你，在你里面享受万有。奉我们主耶稣基督的名。阿们！

**【诗歌】**【日光下劳碌有何益】(《福音诗歌》2 首第 1, 2, 5 节)

(一) 日光下劳碌，有何益？令人厌，万事无新奇！

一过去，无人再记忆！虚空的虚空！

(和) 空空空！空空空！空空空！空空空

凡事都虚空，如捉影，如捕风。

(二) 人生的经验是苦难：多有了智慧，多愁烦！

增加了知识，增悲叹！虚空的虚空！

(五) 趁幼年，当念造你主！敬爱祂，才是乐与福！

有了祂，心满意也足！惟祂不虚空！

**【金句】**「传道书是作者受圣灵感动而写的，它代表一个人若忘记了神的失败和悲观论。他凡事只看见日光之下的劳苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一个最聪明，最有学问，同时也是最有地位的人可以落到什么地步，就应看本书作者的自述——一个把神拚诸门外的人的结局。」——摩根

七月十日

读经

传道书 1~6 章；虚空的虚空。

重点

万事都虚空 (传 1)；劳碌的虚空 (传 2)；凡事都有定期 (传 3)；人生的阴暗面(传 4)；敬畏神的态度 (传 5)；拥有的虚空 (传 6)。

钥节

【传一 2】「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」

【传二 11】「后来，我察看我的手所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。」

【传三 11】「神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里（“永生”原文作“永远”）。然而如此神从始至终的作为，人不能参透。」

【传四 1】「我又转念，见日光之下所行的一切欺压。看哪，受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们。」

【传五 1】「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听，胜过愚昧人献祭（或作“胜过献愚昧人的祭”），他们本不知道所作的是恶。」

【传六 7】「人的劳碌都为口腹，心里却不知足。」

钥字

「凡事都是虚空」【传一 2】——「虚空」是全书钥语，共出现三十七次。「虚空」涵盖了以下几种含意：徒劳无益、无意义、空乏、无所获、短暂、不可靠和脆弱等。「虚空」在希伯来的原文是「哈伯儿」(habel 或 hebel)，指「一口气」。有的解经家把它引伸作「吹气泡」，就像小孩所吹的肥皂泡，容易消失，留不住也抓不住。的确，地上所有的虚荣、金钱、美色、罪中之乐，都像肥皂泡上的虹彩，「在日光之下」显得美丽、可爱，可是转眼之间便归无有，成为「虚空」。本书最少可列出十项「虚空」的事：

- (一) 智慧的虚空——智与愚均难逃一死(二 15~16)；
- (二) 劳碌的虚空——勤劳与懒惰的命运没有不同(二 19~21)；
- (三) 目标的虚空——谋事在人，成事在神(二 26)；
- (四) 竞争的虚空——成功只带来更多的嫉妒(四 4)；
- (五) 贪婪的虚空——物欲无底深渊，填之不满(四 7~8)；
- (六) 名誉的虚空——只像过眼烟云，转眼即逝(四 16)；
- (七) 金钱的虚空——财富增加，平安减少(五 10)；
- (八) 妄想的虚空——多赚不能多享，徒增烦恼(六 9)。
- (九) 无聊的虚空——只能带来无可避免的悲惨结局(七 6)；
- (十) 报偿的虚空——行恶得奖，善恶没有不同(八 10、14)。

「在日光之下毫无益处」【传二 11】——前英国首相丘吉尔，当他九十岁将近人生终点时，有人问他对于死的感受怎样，他就直说：「当酒店关门时，我就走。」(I Leave when the pub closes)。他把世界当作酒店，他自己是一个喝酒的人，直到酒店打烊他才走。世界真如一个酒店，世人都在里面，荒宴醉酒，过着醉生梦死、纸醉金迷的生活。然而无论人在世上的智慧、财富以及个人的成就如何，到头来终将离开世界，而变得没有分别。但问题是酒店关门后，他们要往那里去呢？

「神从始至终的作为，人不能参透」【传三 11】——奥古斯丁有一天在海边散步，默想三一之神真理时，看见一个小孩不断的将海水注入一个贝壳里面（这壳中间有一个洞）。奥氏

就问他说：『你作什么？』孩子答说：『我要把所有的海水倒在这个贝壳里面。』奥氏突然觉悟，自己也像这个孩子一样。哦！谁能借着理智来明白三而一之神的真理呢？又有谁能测得透神的伟大，祂的能力，祂的全能，祂的智慧，祂的圣洁，祂的怜悯，祂的慈爱，这些都是我们无法测度的。亲爱的，正如奥古斯丁在他的忏悔录中所说的：「人永远无法得着安息，除非他安息在神的里面。」神在你的心灵中，放置了「永生」，使你能渴慕祂、享受祂、认识祂的计划和旨意！

**「主啊，求你把你自己赐给我。如果没有你，纵使你把所造的一切都赐给我，我的心仍不满足。」——奥古斯丁**

**「我又转念，见日光之下所行的一切欺压。看哪，受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们」【传四 1】**——弟兄，你有没有听见孩童的哭泣？随着年月的增进，痛苦益加增多。他们的头靠着母亲，仍不能忍住眼泪。小羊躺在草地，小鸟在巢里啾啾，小鹿在日影下嬉戏，小花向西方吐气。但是幼小的孩童，他们正在痛苦！他们在哭泣着，那该是别人玩耍的时候，该是自由的地方。

这是一个悲惨、悲惨的世界，或许要更加凄惨。我们好似还没有到达最黑暗的时光，有欺压者的眼泪，幼小的孩童，被恐惧所惊吓的难民，许多家庭有可怕的情况！历代的眼泪涵集在一起，可使大船在上面浮起。

讲起来并不苦难。我们的国族是在罪恶之中，我们转离神，偏行自己的路，承受苦难、眼泪、荆棘、及死亡的咒诅！这是确实的，许多人无辜受苦，也成为替罪的牺牲，因为我们人类是息息相关的，在大能神的安排之下，全人类都是互为关联的，神秘的相合无可解体。在亚当里所有的人都要受苦痛，流眼泪，最后必然死亡，在基督里所有的人也都要活过来。苦难是冗长的，但是全能者必来制胜仇敌，释放囚者，均分掳物。

神知道我们的忧苦，将我们的眼泪放在皮袋里，为我们受苦，并且将我们放在祂心中，我们体验起来应得安慰。——迈尔

**「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听」【传五 1】**——我们跪下祷告，我们的工作只有一半。我们还得近前听命。内室不是演讲台，只求告神；而是瞭望台，重新瞻仰神，得着新的启示。

我们常常开口太冒失，匆匆赶到神面前，留下名片，作为早晨的问安，于是忙碌于整天的生活。我们已经向祂谈过话，却没有停留来听祂怎样回答。我们向祂建议许多事，却不等祂的回复与响应。我们没有时间将心注定在未见与永远的事。我们的心也没有避开世界的声音，为要听那在寂静之中发出的微小声音。水面若不静止，怎可反映天空的真象？

你要留心脚步，无论单独进到神面前，或与别人一起去，要把脚上的鞋脱下来，小心翼翼而且敬虔地走。看！祂在那里，有天使以翅膀遮着脸侍立的，你要以圣洁敬畏的心到祂面前，不可有丝毫不敬的样子。有人描写属灵的伟人怎样在神的殿中恭敬，看见他，就想起他对神那种虔恭的样子，敬拜时，的确要有诚心、急切的心与奉献的心。敬拜是朝见神，与祂相交。——迈尔

**「人的劳碌都为口腹，心里却不知足」【传六7】**——猴子有种贪得无厌的劣根性，某地的土人，就利用牠们这种劣根性去抓猴子。土著们将猴子最爱吃的米放在坚固的皮袋里，绑在树干。袋口很小，只够伸出猴子的手。猴子来了，伸入手尽量地抓紧食物。土著们就从远方包围着，吹笛打鼓；猴子惊慌要逃跑，可是又不愿放弃所抓的米，手抽不出来就被捕了。为了一把米失去自由，多愚笨呀！

**核心启示**

第一章：本章所罗门阐明全书的主题是——日光之下都是「虚空」。一般认为所罗门在晚年时，从他人生失败的经验写了传道书。全章分为二段：

(一) 人生的总论——凡事都是虚空（1~11）；

(二) 智慧查究天下事——都是捕风（12~18）。

本章我们看见所罗门回顾自己一生所做的，得到一个结论：**「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」**（2节）他问：「一切的劳碌有什么益处？」因为人生短暂，一代过去一代又来；万事万物似乎都在循着一定的轨迹，周而复始无变化，了无新意又没有意义；人的欲望永难满足，「眼看，看不饱；耳听，听不足」；人的名不能永留，过去的世代没有人记得。他专心查究天下一切的事情，结论是神让人经历极重的劳苦，而一切的努力都是捕风而没有意义的。所罗门人生充满矛盾，而他悲观的论调不是神的真理，而是人远离神失败中的见解。

**「传道书是作者受圣灵感动而写的，它代表一个人若忘记了神的失败和悲观论。他凡事只看见日光之下的劳苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一个最聪明，最有学问，同时也是最有地位的人可以落到什么地步，就应看本书作者的自述——一个把神拚诸门外的人的结局。」——摩根**

第二章：本章所罗门提到享乐、成就、产业和财宝，还有显赫的名声等，都不能为他带来持久的满足。全章分为三段：

(一) 为自己而生活——追求肉体享乐、财富、声色，都是捕风，毫无益处（1~11）；

(二) 智愚两者比较——遭遇都是虚空，同样死亡（12~23）；

(三) 神喜悦就赐福——智能、知识和喜乐（24~26）。

本章我们看见重复的词汇——「虚空」、「捕风」、「毫无益处」。所罗门描述为了「自己」的享乐，费尽心力，用酒、工程、家业、享受、财物、音乐、妃嫔等来满足自己。但他所得的结论——却是虚空、捕风、毫无益处（11节）。所罗门一生以智能与知识行事，但是想到智慧和愚昧人，都必有同样的遭遇——同归死亡（13~16），他深感虚空与绝望（18~23）。

本章24节是一个重要的转折点，所罗门提到福乐的人生，乃是出于神的手；而神赐的三种福有智能、知识和喜乐（25节）。

第三章：本章所罗门阐明生命中一切的事件都是神所命定的，因为神每一个人都定下了计划。全章分为二段：

(一) 万事都有定时——凡事都有定期、生死有时、一切有时（1~8）；

(二) 神智慧的作为——将永生置人心里、按公义审判人、人与兽同归尘土(9~29)。本章我们看见万事万物都有定时(28种情形,14种是正面的,14种是反面的),一切都由神所支配掌管(1~8)。虽然人对神永恒计划的认识非常有限,甚至无法参透祂的作为。但神将永生放置人心中,使人们能意识到祂。神如何掌管人的际遇?祂没有向人透露,是为使人以信心敬畏祂、倚靠祂、尊重祂、荣耀祂、听命于。

虽然人与兽同是出于尘土,也归于尘土,但人在死后要受神的审判(三17;十二7,14)。

第四章:本章所罗门提到人生的奇怪现象。全章分为四段:

- (一) 人间的欺压暴行——无人安慰,生不如死(1~3);
- (二) 求利不知满足——嫉妒消极,一把强把(4~6);
- (三) 有同伴比孤单好——跌倒扶起,同睡暖和(7~12);
- (四) 智慧与愚昧王——少年胜过老年,因不肯纳谏(13~16)。

本章我们看见所罗门用现实的生活来证实人生困苦的事实,并且劝诫人生的良伴必要——「两个人总比一个人好,因为二人劳碌同得美好的果效」(9节)。而孤单的人:(1)劳苦不得享福(7~8);(2)跌倒无人扶起(9~10);(3)独睡不能暖和(11节);(4)攻敌没有力量(12节)。

第五章:本章所罗门的劝勉是有关正确地敬拜和贪财的虚空及祸患。全章分为二段:

- (一) 来到神面前——谨慎脚步、言语,并不可轻率许愿(1~7);
- (二) 正确富足观——勿欺穷人,知足并享受劳苦所得,以神所赐的为乐(8~20)。

本章我们看见脱离虚空人生的法则,就是要有敬畏神的心。不过,我们来到神的面前要以正确的敬拜、祷告和许愿的态度。本章还说出最美好的人生态度,就是能够在神所赐短暂的日子里,享受自己所劳碌得来的,并且在工作里,满足和欢乐地生活。这就是敬畏神的人所蒙的福。

第六章:本章所罗门提到四种人生虚空的例子。全章分为四段:

- (一) 荣华富贵,不得享用(1~2);
- (二) 多子寿高,不得埋葬(3~6);
- (三) 劳碌为口腹,却不知足(7~9);
- (四) 一生虚度,不知身后事(10~12)。

本章我们看见人生无论拥有多少,都是过眼烟云。人就是拥有一切,却生活在痛苦无奈里,心灵也不能喜乐,如此的人生实在是得不偿失。

#### 默想

第一章:「**传道者说:虚空的虚空,虚空的虚空,凡事都是虚空**」(传一2)。亲爱的,你曾否感到人生虚空?在有限的人生中、在物质享乐充斥的世界中,你是否已经调整了自己的人生价值观和生活态度呢?

第二章:「**神喜悦谁,就给谁智能、知识和喜乐,惟有罪人,神使他劳苦,叫他将所收聚的、所堆积的归给神所喜悦的人。这也是虚空,也是捕风**」(传二26)。亲爱的,如果没有神,人生的难题是得不到圆满解决的!回顾往昔,你曾否享受神所赐的福——智能、知识和喜乐

	<p>吗？</p> <p>第三章：「神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心（“永生”原文作“永远”）。然而如此神从始至终的作为，人不能参透」(传三 11)。亲爱的，神在你的心灵中，放置了「永生」，使你能渴慕祂、享受祂、认识祂的计划和旨意！</p> <p>第四章：「两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效」(传四 9)。亲爱的，神安排的人生是与人结伴，有福同享，有难同当。在你的生命中，有没有夫妻同心？肢体彼此关怀？朋友彼此相助呢？</p> <p>第五章：「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听」(传五 1)。亲爱的，来到神面祷告，你是否有慎重、真诚、尊敬、谦卑的态度呢？</p> <p>第六章：「人的劳碌都为口腹，心里却不知足」(传六 7)。亲爱的，人的欲望无穷无尽，若不学会『知足』的功课，无论如何努力，都无法满足，无论得着多少，仍觉若有所缺。你应当「只要有衣有食，就当知足」(提前六 8)。</p>
祷告	主啊，是的，若没有你在日光之下一切都是虚空，但有了你，一切就不空...
诗歌	<p><b>【日光下劳碌，有何益】</b>(《福音诗歌》2 首副歌)</p> <p>空空空！空空空！空空空！空空空！</p> <p>凡事都虚空，如捉影，如捕风。</p> <p>视听——日光下劳碌，有何益～<a href="#">诗歌音乐</a></p>
<b>七月十一日</b>	
读经	<a href="#">传道书 7~12 章</a> ；当纪念造你的主。
重点	谁是智慧人？(传 7)；谁如智慧人呢？(传 8)；世事难料(传 9)；智慧的人生(传 10)；尽你所能(传 11)；当纪念造你的主(传 12)。
钥节	<p><b>【传七 29】</b>「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他们寻出许多巧计。」</p> <p><b>【传八 17】</b>「我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。」</p> <p><b>【传九 12】</b>「原来人也不知道自己的定期；鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中，也是如此。」</p> <p><b>【传十 10】</b>「铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力，但得智慧指教，便有益处。」</p> <p><b>【传十一 6】</b>「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。」</p> <p><b>【传十二 1】</b>「你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当纪念造你的主。」</p>
钥字	<b>【传七 29】</b> 「神造人原是正直，但他们寻出许多巧计」 <b>【传七 29】</b> ——有一位画家画了两幅有名的图画。一幅是「天真」，是看到一位纯洁无邪的儿童，跪在母亲的榻前，为母亲的病祈祷；

另一幅是「犯人」，是在监狱里，对着一个满脸凶恶的杀人犯绘画的。可是，这位画家绝对想不到，这一个恶相可怕的人，却正是十几年前的那位天真儿童！这个故事里，说明神所创造的人，原都是良善正直的，但是人反而想出许多的巧计，而违背自己的良心，因此离开神偏行己路，最后走向败亡。

**「日光之下所作的事」【传八 17】**——传道书中的每一段都是在「日光之下」的观点来写的，也就是从人的思想和经验这立场来看人生。本书曾用了 28 次「日光之下」，一再强调「在日光之下」的结果，乃是「虚空的虚空」。然而基督徒却得着神的生命，在「日光之上」有荣耀，有永恒，有生命，有满足，有愉快和喜乐。在日光之下(under the sun) 的无神生活与在基督里的「日光之上」(above the sun)生活是有何等强烈的对比：

无神的「日光之下」的生活	在基督里的「日光之上」的生活
在日光之下的劳碌(工作)有甚么益处呢?(一 3)	…那在你们心里动了善工(工作)的，必成全这工(腓一 6)
日光之下并无新事(一 9)	若有人在基督里，他就是新造的人…都变成新的了。(林后 17)
日光之下所作的一切事，都是虚空都是捕风(一 14)	…你们的劳苦，在主里面不是徒然的(林前五 58)
我恨恶一切劳碌的果子，就是我在日光之下…(二 18 另译)	…在一切善事上结果子，渐渐的多知道神(西一 10)
人一生虚度的日子，就如影儿经过…，他身后在日光之下有甚么事呢?(六 12)	…叫一切信他的不至灭亡反得永生(约三 16)
我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事…(八 17)	…到那时就全知道，如同主知道我一样(林前十三 12)
在日光之下众人所遭遇的，都是一样…归死人那里去了(九 3)	神赐给我们永生，这永生也是在他儿子里面(约壹五 11)

亲爱的，你得着了基督的生命，该如何过「日光之上——在基督里」的生活呢？

**「原来人也不知道自己的定期；鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中，也是如此」【传九 12】**——据探险家说：“非洲猎人捉拿森林中的小猴，并不须安置圈套或陷阱，他们只要带一壶掺蜜的啤酒到树林去，把壶盖打开，自己藏躲附近就行了。猴子因好奇，一个个从树上跳到壶前，开始只想尝一尝那甜味，以后越喝越多，就乱打乱闹，乱跑乱跳，直到醉倒为止。这时猎人就开始行动，不到几分钟，酣睡的猴子们，就都被绳子坚牢的缚住，及至醒来，才知道自己已成了猎物，这时任凭你乱叫乱咬，总是徒劳无益”。魔鬼对付世人也是这样，他在罪中掺些蜜糖，使你先尝试“罪中之乐”，直到你沉醉入迷，才把罪恶打成的铁链紧紧地套在你的颈项上，使你成为它手中的俘虏，落在痛苦难熬之中；正如圣经所说：“原来人也不知道自己的定期，鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临

到的时候，世人陷在其中，也是如此。”（传九：12）——《喻道故事续集》

**「铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力，但得智慧指教，便有益处」【传十 10】**——如果这句话不错，我们何不认为是向神的吁求呢？许多时候我们为神作工，用得多了就钝起来。头脑钝，不能思想。心绪钝，不能感受。声音钝，不能响亮。布道家在一连串的聚会之后感到很钝！有些个人的忧苦说不出来，也使刃失去锋利，在这种性情之下，让我们转向神说：求你赐我更多力量，使你的能力在我的软弱上照常显大。求你赐我更多恩惠，使你的工作不致受损。我想这就是保罗所说的意思，因为他夸自己的软弱，使基督的力量在他身上。刃虽不快，却有神的能力，胜于利刃而无能力。

那不是说我们可以钝下去。刃已蚀光了，要再磨快。收割时再磨镰刀，并不浪费时间。一日到乡村，一周去海边，是磨刃的好机会，所罗门说友情好似磨亮利刃一般，我们与神相交，岂不更磨亮利刃吗？究竟在个人灵修，研读神的话，是磨快利刃的快方法，我们可应用先知的話，将打粮的器具磨成锋利的齿轮，将山岭压得粉碎，除去一切阻碍，不必使神在担忧了。——迈尔

**「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好」【传十一 6】**——我们很容易太注意风与云，我们研究别人的脸色、性格与环境，认为这不是合适的时机向他们传福音。看起来情形还不利，但是我们怎么知道？如果我们常等候有利的机会，就像农人等完美的气候，恐怕整个秋季都过去了，仍没有播下一些麦种。有人只研究风云，要找些炎热的气候，结果就坐失良机，一无收成。

事实上我们不能说，神在人心中作的工究竟怎样。祂正实施深切而智能的设计，是人心无法想象或臆断的。祂或许使人心导致一个地步，而有急切的盼望，求神的恩手指引至有光的地方，可以看清。太监在车上，从远处来，对传道者看来，时机仍未成熟。但是车到近处，发现那人是一个诚恳的慕道者。大树人扫罗恐怕是巴勒斯坦全境内最小可能会成为基督徒，但是神已经在他心中动工。所以让我们有胆量信赖神，不看风云或阳光，却到处遍洒福音的佳种。

不可说我们的辛劳徒然，仇敌决不灰心，我们怎可放弃？水流徐缓，并无寸进。但是远处溪流，渐汇巨流，涌流不息！——迈尔

**「当記念造你的主」【传十二 1】**——今天的钥节可说是传道书的总结，其实也是所罗门一生亲身的经历，因他感触到人生在世如浮生若梦，所发的肺腑感言。本书不是写给老年人的，是老年人写给少年人的。每个老年人都不必听虚空的道，他们都知道虚空了。惟有少年人才作黄金梦。所以年老的所罗门说，你要趁少年时就「記念」主，免得等到老年后悔。「記念」这词包括敬畏、认识、爱慕、不忘、感恩、默想、思念、回转、回想、寻求等意思。

爱德华滋（Jonathan Edwards）是十八世纪美国大复兴的领导者。在他廿岁时写下志愿，每周诵读一次在神面前：「我决不浪费寸阴…决不作那若在最后一刻所不敢作的事…趁我一息尚存尽量去努力生活…每周必比前一周在灵性上进步，也在领受神的恩典上进步…每日、每周、每月和每年之终，审问自己，在任何方面，是否能作得更好一点…」。

核 心  
启 示

第七章：本章是由一系列传道书及谚语所组成有关智慧与愚昧的忠告。全章分为三段：

- (一) 以智慧面对生命——名誉比油宝贵，去遭丧的家，忧愁强如喜笑，不要急躁恼怒，要察看神的作为(1~14)；
- (二) 避免行极端的事——不要行义过分，不要自逞智慧，人所说的一切话不要放在心上(15~22)；
- (三) 所不能测透的事——男比女强，没有正直的人，人却寻出许多恶的巧计(23~29)。

本章我们看见所罗门阐明智慧的优点与限制。所罗门虽然是最有智慧的人(王上三 12, 16~28)，但他的智慧仍无法参透生命中一切的奥秘。例如虽然神造人本是正直的，但因人远离智慧而堕落败坏。所以人要寻求神的智慧，以祂的智慧积极的面对现实的生活，行神所喜悦的事。

第八章：本章所罗门阐明何谓「智慧人」。全章分为三段：

- (一) 顺服在上权柄——遵守王命，勿固执行恶(1~5)；
- (二) 明白自己有限——各样事务都有时候和定理，忍耐等候(6~8)；
- (三) 洞悉神的心意——敬畏神得福乐，看明神一切的作为(9~17)。

本章我们看见所罗门提到一个敬畏神的人就是智慧的人。一个智慧的人顺服神的主权，因他明白一切都在神的掌管之下；甚至人的生与死，没有人能改变。他也明白恶人的兴盛是暂时的，但敬畏神的人终必得福乐。然而所罗门重申智慧的限制。因人的有限，任凭所罗门以智慧来验明查察世事，并看神一切的作为，但无法测透神所作的，也不能理解人生全部的真谛。纵然人生有许多的不解与不公，我们也不能完全明白神所做的一件事，但我们可以信靠那掌管一切的主。

第九章：本章至第十一章前六节以「知道什么与他有益」为主旨。全段以「知道」和「不知道」贯串起来：「不能知道」(九 1)；「知道」、「毫无所知」(九 5)；「没有知识」(九 10)；「不知道」(九 12)；「无知」(十 3)；「不知」(十 14)；「不知道」(十 15, 十一 2)；「不得知道」(十一 5、6)；「却要知道」(十一 9)。第九章所罗门描众人虽遭同死的虚空结局，但他勉励人要积极进，取享受人生。全章分为四段：

- (一) 知道人生的结局——智愚善恶同归死亡，但活比死强(1~6)；
- (二) 知道喜乐地生活——欢喜吃饭、衣服洁白、头上抹油、快活度日、殷勤工作(7~10)；
- (三) 知道自己的定期——把握机会、摆脱网罗(11~12)；
- (四) 知道智慧的力量——智慧胜过勇力、智慧胜过打仗的兵器(13~18)；

本章我们看见所罗门勉励在短暂的人生里，人如何过喜乐的人生：(1)享受平凡的日子如欢喜吃饭(7节)；(2)天天喜乐的作见证如穿洁白衣服、头上抹油(8节)；(3)快活地过婚姻的生活(9节)；(4)尽力地作所当作的事(10节)；(5)把握每一时机(11节)；(6)听智慧人的言语(17节)。我们能够积极的过喜乐生活，关键乃在于在于神已经悦纳我们的作为(7节)。

第十章：本章所罗门继续论及智慧人和愚昧人的比较。全章分为四段：

- (一) 愚昧人的愚行——死苍蝇做香膏，愚心居左(意作旁门左道的事)，显出无知(原文「他的心缺乏」或「他心思也全失了」(吕译本))，愚昧人得势，挖坑陷人(1~11)；

(二) 愚昧人的言语——多言多语皆无益处，对将来的事一无所知(12~15)；

(三) 邦国的愚昧——王年幼无知，臣只顾宴乐，人民懒散，并咒诅君王(16~20)。

本章我们看见所罗门更清楚地说明何谓智慧人或愚昧人。本书一切有关智慧和愚昧的教训，都提醒我们要敬畏神，得着从神而来的智慧；否则，人就不能过智慧和尊荣的生活(1节)。

第十一章：本章所罗门劝勉在这虚空的人生中，应该怎样积极的为人，怎样生活。全章分为二段：

(一) 人生莫如行善——多多的给必有收成，按时撒种，不要歇手(1~8)；

对少年人劝勉——当快乐，「却」面对必审问神，当除掉愁烦与邪恶(9~12)。

本章我们看见所罗门劝人多撒种，因为多种必会多收(1~8)。他的意思就是要尽所能的行善(帮助人)：(1)要凭信心而不看环境；(2)要及时把握机会，而不要歇手。所罗门还提醒年轻人应追求快乐与欢畅，但是别忘了要向神负责，因神必要按人的生活为人施行审判；并且当除掉不必要的愁烦，和除去肉体上的邪恶。

第十二章：本章是传道书的总结，也是所罗门肺腑感言论及如何解决人生「虚空」之道。全章分为三段：

(一) 记念造你的主——趁着年幼将自己献给神(1)；

(二) 年老衰败景况——身体退化，器官朽坏，仍归尘土(2~8)；

(三) 听智慧人言语——总意就是敬畏神，谨守他的诫命(9~14)。

本章我们看见人生衰老之后，精力减退的光景(2~7)。本书含有极美好的寓训，并且颇有意义，例如：

(1) 「日月星斗看不明亮，雨后云彩返回」(十二2)——悲观衰退，死亡即将来临。

(2) 「看守房屋的发颤」(十二3；伯四14，19；赛卅八12；林后五1~2；彼后一12~13)——手脚无力，越老越发颤。

(3) 「有力的屈身」(十二3；创四七31；四八2)——两腿软弱无力，身子也弯了。

(4) 「推磨的稀少就止息」(十二3~4)。——牙齿脱落，所以推磨的稀少。

(5) 「从窗户往外看的都昏暗」(十二3；创廿七1；撒上四15)——眼睛昏花，模糊不清。

(6) 「街门关闭」(十二4)——眼瞎耳聋，听觉不灵。

(7) 「推磨的响声微小」(十二4)——声量也小了。

(8) 「雀鸟一叫人就起来」(十二4)——睡眠较少，越老越睡不长。

(9) 「唱歌的女子也都衰微」(十二4)——失音衰弱，已无心唱歌。

(10) 「人怕高处，路上有惊慌」(十二5)——变得紧张，怕上高处，害怕出门。

(11) 「杏树开花」(十二5；创四二38；撒上十二2)——头发白了，头发如霜。

(12) 「蚱蜢成为重担」(十二5；太三4)——消化不良(蚱蜢乃当时中东人的食物)。

(13) 「人所愿的也都废掉」(十二5)——失去了欲望，什么都没兴趣。

(14) 「银炼折断」(十二6；撒上四18)——脊椎骨松弛，弯腰屈背而无生气。

(15) 「金罐破裂」(十二6)——脑力退化。

(16) 「瓶子在泉旁损坏」(十二 6) ——肺功能失效。  
 (17) 「水轮在井口破烂」(十二 6) ——心脏衰弱，血管硬化，不能流通。(因为‘水轮’在井旁从一个唧筒把水吸入，又从另一根管子把水压出，这就是心搏与血液循环。)  
 (18) 「尘土仍归于地」(十二 7) ——死了归于尘地。  
**「哦！神所描写在日光之下的万有是何等的虚空！我将敬拜归给那有永不止息怜悯的神！他使我的快乐不建筑在今生不定的事物上，而在于他最可称颂的自己；那是永不止息的福份。」**  
 ——马田

默想

第七章：**「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他们寻出许多巧计」(传七 29)**。亲爱的，你对罪的态度是什么？你当如何保守自己免于落入罪的试探中呢？**「亲爱的弟兄阿，你们却要在至圣的真道上造就自己，在圣灵里祷告保守自己常在神的爱中，仰望我们主耶稣基督的怜悯，直到永生」(犹 20~21)**。

第八章，**「我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事」(传八 17)**。传道书中的每一段都是在「日光之下」的观点来写的，也就是从人的思想和经验这立场来看人生。本书曾用了 28 次「日光之下」，一再强调「在日光之下」的结果，乃是「虚空的虚空」。亲爱的，你得着了基督的生命，该如何过「日光之上——在基督里」的生活呢？

第九章，**「原来人也不知道自己的定期」(传九 12)**。亲爱的，世事难料，人生考场上无法躲避和突然临到的事常发生。然而你是否将一切交托在神的手中，让祂掌管你的时间，机会及每一天吧！

第十章，**「铁器钝了，若不将刃磨快」(传十 10)**。亲爱的，求神赐给你作事的智慧，不仅在态度上，也在方法上。所以你如何磨炼不锋利的刀呢？要不断地接受训练，并勤加操练你的技能，好装备自己，使你事半功倍。

第十一章，**「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手」(传十一 6)**。亲爱的，尽你所能撒福音的种子，神会负责一切后果。所以不要等待，不要犹疑，不要懈怠，要赶紧**「趁着白日，我们必须作那差我来者的工，黑夜将到，就没有人能作工了」(约九 4)**。

第十二章：**你趁着年幼…当記念造你的主」(传十二 1)**。亲爱的，不要浪费你的青春，而忘记造你的主。所以趁早将你的生命献给神，建立以神为中心的人生观。

祷告

主啊，时间在你手里，教导我、提醒我，一切事物都有你的时候...

诗歌

**【祂做事，有定时】**（《圣徒诗歌(短诗集)》200 首第 1，2 节）  
 (一) 祂做事，有定时，按祂时候能成就美好事，  
 主，求你每日指示，叫我明白你心思，  
 我愿遵行你旨意，等候你！  
 (二) 你做事，有定时，按你时候能成就美好事，  
 主，我献身心给你，我口称颂赞美你，  
 我愿令你心满意，等候你！

视听——祂做事，有定时~[诗歌音乐](#)