

诗篇默想(二)(杨震宇)

【《诗篇》(卷二)(四十二至七十二)默想】——赎罪

【提示】《诗篇》的第二卷，从第四十二篇至七十二篇，若可能的话，每篇起码看两遍，特别注意七十二篇之结尾。这卷《诗篇》主要由可拉后裔和大卫写成，其主题与出埃及记符合。出埃及记描述神的百姓如何遭受痛苦——被敌所逼，而神如何拯救他们，使他们成立国家而进入应许之地。

《诗篇》第二卷亦屡次发表神的子民因失败为奴，切切呼求神(四二～四九篇)；因悔罪，得蒙救赎(五十～六十篇)；以及因神拯救，脱离罪担(六一～七二篇)。

【要旨】《诗篇》第二卷说的是关于神拯救以色列人，并祂坐作王治理被赎的百姓。神拯救以色列，祂也拯救我们，使我们胜过仇敌。

7月27日

读经	第 42 章	第 43 章	第 44 章
主题	渴慕朝见神	忧闷者的盼望	靠神得胜
钥句	我的心切慕你	我就走到神的祭坛	你是我的王

钥节：【诗四十二 1~2】「神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想神，就是永生神；我几时得朝见神呢？」

默想：本篇是渴想朝见神的祷告。诗人作此诗时，落在一个痛苦的光景里(可能是被逐离开耶路撒冷的圣殿)，而心中渴望神的同在(1~2节)；但当他被人耻笑、辱骂：「你的神在那里」，因而记起以前在圣殿守节时的欢乐，更叫他悲上加悲(3~4节)。然而，他仍坚决仰望神的拯救，本着信心赞美祷告，而宣告神永是他的盘石、倚靠、帮助，因为「祂笑脸帮助我」；「祂是我脸上的荣光，是我的神」(5~11节)。本篇值得注意的就是，诗人看见那些因干渴而到处寻找水源的鹿，想到内心渴想神，「如鹿切慕溪水。」这句话不只是诗人的感觉，更是说出了每个人的心声。对于干渴的鹿，水成了牠们生命中必须拥有的。这种「切慕」的心情，使牠们迫切地寻找救命的甘泉。在我们每个人的深处也都有一个饥渴；这个饥渴除了神之外，没有任何东西可以满足。我们是否如困鹿一样，被纷乱不安的生活所吞噬？盼望我们的心对主都能有这样的「切慕」，因为只有祂才能解我们心灵里的干渴，使我们有如困鹿畅饮溪水，得着真正的满足。

亲爱的，这篇祷告清楚地勾勒出那些寻求神和渴望神的人景况。你对主的渴慕有多少？是否像诗人所祷告的：「我的心切慕你」；「我的心渴想神」呢？

「神啊，我的心切慕祢！我的心是祢创造的；除非我的心能够安息于祢，否则将永远不会得到安息。」——奥古斯丁

背景：《诗篇》第四十二篇的标题是「可拉后裔的训诲」。《诗篇》第四十二篇至四十九篇，第八十四至八十五篇，第八十七至八十八篇是可拉的后裔写的。可拉是利未人，因反抗摩西受咒诅，地便开口吞了他和他一党的人(民十六 1~35)，但是圣经明明记载可拉的众子没有死亡，并且他的后裔对神仍然忠心，并继续在神的殿中事奉。他们作了「守门的」人(代上二十六 1)，又负责唱歌赞美耶和华(历代志上六章 22~72 节)。这篇《诗篇》是初代教会在尼罗皇帝手下受逼迫，躲在地洞时最喜欢念的诗，现在还能看到在那些洞中，他们所刻的鹿像。《诗篇》第四十二篇是渴想朝见神的祷告。本篇作者因为某种原因，寄居在遥远的异乡(可能是在黑门山附近的米萨之地)，远离圣殿，不能参加守节，内心渴想神，期望能回到圣殿中去朝见神。在忧闷烦躁的心情下，他因此有十次用「为何」来抒发心中的矛盾，然而在他的祷告中亦有信心的歌唱和宣告。全诗分为三段：(1)心中渴慕，如鹿渴慕溪水(1~2 节)；(2)抚今思昔，歌颂祂的慈爱(3~5 节)；(3)凭信仰望，倚靠祂的帮助(6~12 节)。

钥节：【诗四十三 5】「我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因我还要称赞他。他是我脸上的光荣，是我的神。」

默想：本篇是忧闷者仰望主的祷告。诗人作此诗时，他求神伸冤，救他脱离仇敌之手，且带他返回耶路撒冷，在圣殿中称谢神是他的喜乐，是他脸上的光荣(1~5 节)。本篇值得注意的就是，见诗人胜过了「忧闷」和「烦躁」。因为他祷告：「我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里。神阿，我的神，我要弹琴称赞你。」如此他才不让自己落入自怜自怨的困局，结果惧怕变成盼望，叹息变作歌颂！亲爱的，「应当仰望神」(四十二 5、11，四十三 5)，是灵性低沉时的一服良药。我们是否常感不安，常为忧郁所困？为什么不像诗人「我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里」(诗四十三 4)？我们岂不靠着祂有喜乐与力量吗？此外，在这两篇短短的十六节经节中就有 12 次描写我们应当仰望神是一位怎样的神？祂是永生神(四十二 2)；是笑脸的神(四十二 5)；是帮助我的神(四十二 5)；是我的神(四十二 6，11，四十三 4，5)；是施慈爱的神(四十二 8)；是赐生命的神(四十二 8)；是我的盘石(四十二 9)；是赐光荣的(四十二 11)；是为我伸冤的神(四十三 1)；是赐我力量的神(四十二 2)；是引导我的神(四十三 3)；是我最喜乐的神(四十三 3)。全诗分为三段：(1)神是伸冤，赐力量的神(1~2 节)；(2)到神的祭坛，弹琴称赞(3~4 节)；(3)凭信仰望，倚靠祂的帮助(5 节)。

亲爱的，这一位神是否也是「你的神」，并且是「最喜乐的神」？当你研读这两篇祷告时，你内心是否因对祂的了解体验也感到激动？

背景：《诗篇》第四十三篇虽然没有诗题，但被认为与四十二篇原是一篇，因其中内容、音调、词句相同，而且两篇皆用相同的副歌结尾(四十二 5、11，四十三 5)。可能是后来编者因为诵唱的方便而将它一分为二。此副歌概括了基督徒的人生经历：受苦的问题，得救的保证，以及信心的最后胜利(约壹五 4)。全诗分为三段：(1)神是伸冤，赐力量的神(1~2 节)；(2)到神的祭坛，弹琴称赞(3~4 节)；(3)凭信仰望，倚靠祂的帮助(5 节)。

钥节：【诗四十四 4】「神啊，你是我的王，求你出令使雅各得胜。」

默想：本篇是求神施恩，使他们战胜仇敌的祷告。在这篇叹息哀痛的悲歌中，诗人回忆以色列人过去

的得胜的历史，而以赞美耶和華為开始(1~8 节)；接着，他向神哀诉现在受欺的苦境(9~22 节)；末了，他恳求神兴起，本着一向的慈爱，拯救他们为结束(23~26 节)。本篇值得注意的就是，诗人叹息在这位恩待了以色列列祖的神为何让祂的百姓战败，被敌人欺压、侮辱、抢夺、嗤笑、讽刺呢？诗人感到他们的遭遇是因为神离弃他们，但他仍相信，「神啊，你是我的王」(4 节)。所以，他向神哀诉，求祂睡醒起来，以祂的慈爱来救赎他们，并带领他们靠祂得胜。虽然有时神好像总不是第一时间响应我们，我们是否像诗人所宣告的：「**我们的心没有退后，我们的脚也没有偏离你的路**」(18 节)呢？

亲爱的，你所认定的得胜秘诀是什么吗？信靠神，祂绝不会让你失望！

背景：《诗篇》第四十四篇的诗题与四十二篇相同，作者、背景、写作时间不详。总是在以色列人遭遇仇敌恶劣打击的时候，向神呼吁。训诲诗的意思是对后辈有教诲与训导的提点。从内容来看，以色列民遭受仇敌之欺压，在失败中，向神呼求拯救。全诗分为三段：(1)数算昔日的恩典(1~8 节)；(2)陈述今时的苦况(9~22 节)；(3)呼求当下之拯救(23~26 节)。

祷告：主啊，只有祢能解决我们的干渴。因为除了祢之外，没有任何东西可以满足我的心。

诗歌：【我如困鹿切慕溪水】（《圣徒诗歌》572 首）

- 一 我如困鹿切慕溪水，里面干渴难言；哦，神，我心惟你是追，并你复苏恩典。
- 二 我的救主，我无安息，我心饥渴要你；你来相亲，叹息逃避，充满无限欢喜。
- 三 你是我的生命力量，也是我的光亮；你是粮食使我饱尝你的恩典无量。
- 四 你的笑脸是我拯救，向你，我久仰望；你的同在是我所求，愿你多加恩赏。
- 五 我如困鹿切慕溪水，我心干渴难言；哦，神，除你我还有谁？惟你满我所愿。

视听——[我如困鹿切慕溪水~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

7 月 28 日

读经	第 45 章	第 46 章	第 47 章
主题	王的婚期	神是避难所	耶和華作王
钥句	他是你的主	神是我们的避难所	神是全地的王

钥节：【诗四十五 10~11】「女子啊，你要听，要想，要侧耳而听，不要纪念你的民和你的父家，王就羡慕你的美貌，因为他是你的主，你当敬拜他。」

默想：本篇是为王的婚礼写下的欢乐歌。在这篇诗中，诗人描绘这位王蒙神特别恩待，战胜了列邦，又受诸国崇敬(1~9 节)；接着，他赞美新娘的美丽，而穿上锦绣华服，欢喜快乐地被带进王宫(12~15 节)；末了，他祝福这对新人子孙众多，而王的名则永垂不朽，为人纪念、称颂(16~17 节)。本篇值得注意的就是，这首美丽的诗以婚礼来描写主耶稣基督得国降临，教会一新妇装饰整齐的一幅图画。诗人描写新郎作王的荣耀：(1)王的俊美(2 节)；(2)王的威严、权能(3~5)；(3)王国度之坚定(6 节)；(4)王的正直、公义(6~7)；(5)被神膏抹(7 节)；(6)穿馨香的衣服(8 节)；(7)王被

人称颂的名(17节)。所以，诗人提醒新妇「**要听、要想、要侧耳而听…**」(10节)，要切切完全忠于爱慕君王，与丈夫完全结合，来响应王的恩待。

亲爱的，教会是基督的新妇。你是否以圣洁装饰整齐，预备等候新郎我们的主耶稣基督的来临呢？

背景：《诗篇》第四十五篇的诗题是「可拉后裔的训诲诗，又是爱慕歌，交与伶长，调用百合花。」「爱慕歌」是意译，正与本诗的内容相符。「百合花」是音乐的调子，而这音乐的调子今日难以确定，但相信它必是优美与抒情的。这首诗被称为「弥赛亚《诗篇》」，因为它预言式地描述了基督与教会的永远结合。希伯来书的作者引用第6~7节，来描写神子主耶稣基督与祂的职分(来一8~9)。这是一篇君王诗，是在王的婚礼上诵唱的。全诗分为三段：(1)描绘王(新郎)比世人更美(1~9节)；(2)赞美王后(新妇)佩戴妆饰(10~15节)；(3)为新婚夫妇献上祝福(16~17节)。

钥节：**【诗四十六1】「神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。」**

默想：本篇是称谢「**神是我们的避难所**」的祷告。在这一首信心与感恩的诗中，诗人称谢神是避难所和力量，因此宣告「**我们也不害怕**」(1~3节)；接着，他颂赞神保护祂的圣所，因为有「**神在其中，城必不动摇**」，一切就可以安稳可靠(4~7节)；末了，他赞美神的作为和荣耀，必被万民所尊崇(8~11节)。本篇值得注意的就是，诗人三次宣告「**神是我们的避难所**」(1, 7, 11节)，这是何等宝贵的应许。整篇信息让我们能体会，在任何的危难关头，投靠神的人只要进入祂的避难所，就可以得到最稳妥的保护。纵使地虽改变、山虽摇动、水虽翻腾、风虽暴怒，我们却不需害怕，因为祂「**是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助**」(1节)。不仅如此，诗人指出信心的秘诀乃是：(1)「**你们来看**」耶和华的作为(8节)——以神为中心，而不是以自己为中心；(2)「**你们要休息**」(10节)，原文就是「你们要站住」，或者是「你们要安静，什么事也不要做」——让神来做，才能经历祂的作为。

亲爱的，在任何情况下，神永是你的避难所！当遭遇患难，你对神的信靠，到了怎样的地步？

背景：《诗篇》第四十六篇是可拉后裔的诗歌，交与伶长，调用女音。调用女音是指较高的音域，一般情况，女声是比男声高，在唱咏同一调子时，女音是比男音高八度(Octave)。这篇诗大概是以亚述王西拿基立围攻耶路撒冷，希西家王到圣殿求神拯救而获得大捷那段历史为背景。本篇诗一共有三个「细拉」。第一、二段有细拉作停顿分段。并有「万军之耶和華与我们同在，雅各的神是我们的避难所」的重复语为每一个段落的结束，而第一段则以「神是我们的避难所」作为全诗、全段的开始。全诗分为三段：(1)称谢神是随时避难所(1~3节)；(2)颂赞神保护祂的圣所(4~7节)；(3)观看神的作为和荣耀(8~11节)。马丁路德每逢遇见困难时，就欢喜唱这篇诗，他的妻子也常用这篇诗的信息来安慰他。据传说，当马丁路德心中失去勇气的时候，就招呼他的朋友墨兰顿来，对他说：「来吧！让我们唱《诗篇》第四十六篇！」路得所写最著名的一首诗：「坚固保障歌」，就是照这篇诗的意思写的。历代以来，《诗篇》四十六篇和马丁路德写的诗歌，被神大大的使用，成了许多圣徒很多人在受逼迫之时的鼓励和安慰。此外，韦斯利约翰一生最重要的信息，就是「神与我们同在」。他在临终时曾三次引了这首《诗篇》里的话：「**万军之耶和華与我们同在；雅各的神是我们的避难所**」(诗四十六7)。

钥节：【诗四十七 1~2】「万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向神呼喊。因为耶和华至高者是可畏的，他是治理全地的大君王。」

默想：本篇称颂耶和华为王的赞美诗。在这一首欢呼歌颂的诗中，诗人颂赞神至高的可畏，因神帮助以色列人战胜敌人，把迦南地赐给他们为产业(1~4 节)；末了，他邀请圣民以角声、喊声和悟性来歌颂，因神是他们的王，又是全地的王，也是坐在其宝座上治理万国的王(5~9 节)。本篇值得注意的就是，诗人歌颂神的崇高、威严、荣耀。他以歌声呼吁民众和应，欢呼歌颂「神是治理全地的大君王」(2 节)、「神是全地的王」(7 节)、「神作王治理万国」(8 节)，预言将来主耶稣得胜一切仇敌，众民欢喜。诗人又以「神上升」(5 节)、「耶和华上升」(5 节)、「祂为至高」(9 节)，来描写神作王登上宝座，也预言复活的主升天的情节(腓二 9~11)。所以此篇很明显是预言的诗，给我们看见最后我们的主怎样在地上掌权，而地上的国成为我主基督的国。但愿下面这首诗歌(《圣徒诗歌》409 首第 4 节)，成为我们的祷告：

**「诸天之君尊，你为我奏凯，使我充满天乐，充满我心；
你是我心爱，无论何遭遇，有你在掌权，仍是我异象。」**

亲爱的，此篇预言主耶稣将来作王治理万国。但是祂今天否能在你的心中作主作王，管理你的生命呢？

背景：《诗篇》第四十七篇是可拉后裔的诗，交与伶长。时代背景难以确定。据犹太人传统，此诗为庆祝新年的赞美诗，并在吹角节中会唱咏这篇诗(民二十九章 1~6 节)。这篇称颂耶和华为王的赞美诗，也预言将来基督在千禧年治理全地的情景。初期教会用此诗庆祝基督的升天(5 节)。本篇是四十六篇的续篇，而内容信息是称谢耶和华作王。全诗分为二段：(1)邀请万民赞美耶和华治理全地(1~4 节)；(2)邀请圣民欢呼耶和华登上宝座 (5~9 节)。

祷告：神啊，赞美祢，唯祢是我的避难所、力量及患难中随时的帮助。所以，无论在任何的危难关头，祢定使我无所惧怕。

诗歌：【我神乃是大能堡垒】（《圣徒诗歌》654 首第 1 节）

我神乃是大能堡垒，永不失败永坚固；致命危难密布四围，祂是我们的帮助。

我们素来仇敌，仍然害我不息，诡计能力都大，又配狠心毒辣；世界无人可对手。

视听——[我神乃是大能堡垒~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

7 月 29 日

读经	第 48 章	第 49 章	第 50 章
主题	耶和华的圣城	生命无价	公义大能者的审判
钥句	耶和华本为大	人在尊贵中	我们的神要来

钥节：【诗四十八 1】「耶和华本为大，在我们神的城中，在他的圣山上，该受大赞美。」

默想：本篇是一首称颂耶和华所选立圣城的祷告诗。在这首锡安之歌里，诗人赞美神和祂的住处锡安(耶路撒冷)，此城为全地所喜悦(1~3 节)；接着，他描述诸王前来进攻时，都惊惶失措，慌张逃跑，并且战兢疼痛，因神用「东风」打破「他施的船」，而坚立这城(4~8 节)；然后，他献上感恩，

赞美神的慈爱和公义，而神的判断更使他们喜乐(9~11节)；末了，他邀请众民一起来赞美，并把神如何保护了锡安的事迹告诉后代，因为神要引领他们直到永远(12~14节)。本篇值得注意的就是，诗人想到「我们神的城」就大大赞美。本篇与四十六篇都是论到神的城。四十六篇只讲到「神的城」，但是四十八篇是讲「我们神的城」。这城是神至高者居住的圣所(诗四十六4)，但是在四十八篇，这城也是我们的城，我们也在其中。并且诗篇第四十八篇是响应四十六篇「你们来看耶和华的作为」(诗四十六8)。在四十八篇诗人看见神的作为，见证：「我们在万军之耶和华的城中，就是我们神的城中，所看见的，正如我们所听见的。神必坚立这城，直到永远」(8节)。本篇也告诉我们，耶和华在祂的圣城中作王，全地的君王曾妄想合力抵抗，结果是全然失败！耶和华的圣民在祂的圣山上称颂神奇妙的作为，并且享受祂的保护和引导。神的城就是神的见证，今天教会就是神的城，神的见证。然而仇敌要想尽一切办法破坏教会的见证。但是感谢主！因为「我要把我的教会建造在这盘石上，阴间的门不能胜过她」(太十六18原文)。亲爱的，本篇也预言基督得胜，在锡安做王，因而圣城(新耶路撒冷)的荣耀，必永远辉煌。你是否也向往锡安？你是否因着神的同在，满怀喜乐向祂祷告：「我们在你的殿中想念你的慈爱」(9节)？

背景：《诗篇》第四十八篇与四十六、四十七篇的主题相关，共同构成颂赞三部曲，四十六篇说到神是随时避难所，并保护祂的圣所；四十七篇说到耶和华是全地的君王，万民因此欢呼；本篇说到神必坚立所选立的圣城，直到永远。这三篇具有历史性，可能是在约沙法的时候，有敌军围困耶路撒冷，后来蒙神拯救，因而感谢神所写的(历代志下第二十章)。本篇赞美歌颂锡安，锡安指的就是「大君王的城」耶路撒冷。本篇也预言基督得胜，在锡安做王，因而圣城(新耶路撒冷)的荣耀，必永远辉煌。全诗分为四段：(1)锡安城的荣美(1~3节)；(2)锡安不败的城垒(4~8节)；(3)赞美神慈爱和公义的作为(9~11节)；(4)锡安的荣耀和神的恩惠(12~14节)。

钥节：【诗四十九20】「人在尊贵中而不醒悟，就如死亡的畜类一样。」

默想：本篇第四十九篇是诗人描写人生的虚空和死亡的真相。其中所论及生命无价是历代不变的真理。本篇我们看见诗人对人生体验的指导：(1)患难不可怕(5节)；(2)钱财不可靠(6~7节)；(3)生命不能买赎(6~9)；(4)财富不延续(10~12节)；(5)尊贵不长久(12节)；(6)美容不能留(14节)；(7)富贵不可夸(16~19)；(8)灵性不可不醒悟(20节)。本篇值得注意的就是，诗人表达了属世的财富、骄傲、名誉的无用，当诗人心中泛起人生命之赎价是无价，于是叫人醒悟回转敬畏神。世上的人，不论是富人或穷人都不能逃避死亡。面对死亡，人人平等。所以诗人呼吁人留心听他的智慧话，了解死亡的面目，得着智慧来生活。诗人所关心的是人生命的价值，诗人二次说到人在尊贵中不醒悟，生命中没有神时，就如死亡的畜类一样无价值(12, 20节)。死亡临到众人是一件不可改易的事，人生片刻的尊荣本不可夸，因财富不能延续，也不能救赎人的生命。所以人应将自己的生命投靠在永远生命的神那里。祇有祂才能救赎和收纳我们(15节)，因为主耶稣为我们舍命，作多人的赎价(提前二6)，使我们脱离永死(罪的惩罚)。

亲爱的，这篇教导我们，人生命的价值其决定不在于在今世拥有多少的财富或什么尊贵的地位，乃在于赐永远生命的神。祂能赐给我们的生命意义和目的，使我们的人生丰富。我们若不认识

自己的生命是何等的有限，在尊贵中而不懂得敬畏神，在患难的日子不依靠神，那是何等的愚昧！所以未信主的人要及时！趁还有气息之时，赶快信靠永恒的主。信主的人要及时！应信祂、爱祂、事奉祂。

背景：《诗篇》第四十九是可拉后裔的诗歌，交与伶长，是属于智慧式的训诲诗。本篇序言之后，有两大段，每段八节。每段的末句好像一个副歌，特别是讲到死亡的畜类。全诗分为三段：(1)呼吁留心听智慧言(1~4节)；(2)倚靠财富终属徒然(5~12节)；(3)世上尊荣死后全空(13~20节)。

钥节：【诗五十 23】「凡以感谢献上为祭的便是荣耀我。那按正路而行的，我必使他得着我的救恩。」

默想：本篇是诗人亚萨宣告神要审判祂的民。在这首庄严的诗里，亚萨呼召以色列立约的民准备接受神的审判，因「我们的神要来」(1~6节)；接着，他谆谆劝戒他们，并提醒他们万物均属于神，所以，他们应：(1)以感恩为祭献给神，(2)向神还愿，(3)在患难中求告，和(4)要荣耀神，必蒙祂的看顾和拯救(7~15节)；末了，他警告恶人：(1)妄传神的律例，(2)恨恶管教，(3)与恶人同流合污，(4)口出恶言，舌编诡诈，和(5)全无亲情，终必会痛苦受罚(16~23节)。本篇值得注意的就是，诗人以神是大能者、立约者、审判者，要威严地显现，而宣告神必向祂的子民施行审判。因此他劝他们应向神发出感谢赞美来，而就是「以感谢献上为祭」(14, 23节)。因为神所要求人的不在乎祭物的多寡，而是真诚对祂的感恩和赞美。荣耀神，是神所看重的，怎样才是荣耀神？没有一件事能够像赞美一样荣耀神。我们知道有一天所有的祷告、工作、劳碌，都要过去，但是，有一天，赞美比今天还要增加。这一个，是永远继续的。赞美，是永远不停止的。

亲爱的，你是否天天向神献上感恩的祭，凡事都存着感谢神的心去行呢？

背景：《诗篇》第五十篇是称为亚萨的十二篇诗中之一。诗人亚萨是在圣殿中专职以音乐来事奉神的利未人(代上六 4~6, 39~43；十五 16~17, 19；十六 4~5, 37)。大卫所指派他，负责「在耶和华的约柜前事奉，颂扬、称谢、赞美耶和华以色列的神」，并且他曾：「惟有亚萨敲钹，大发响声」(代上十六 4~5)。全诗分为三段：(1)神是大能者向天下呼召(1~6节)；(2)神是立约者向圣民要求(7~15节)；(3)神是审判者严责恶人(16~23节)。

祷告：神啊，祢本为大，应受我们大大的赞美，因为祢今天在我们的城中(教会)作王。纵然仇敌要想尽一切办法破坏这城，但祢在城中，要坚立这城。并且将来祢要在新耶路撒冷作王。因着有祢的同在，我们的心何等向往那城。

诗歌：【哦，主，撒冷是你所建设】(《圣徒诗歌》547 首第 1 节)

哦，主，撒冷是你所建设，来赐给世上所有蒙恩的罪人；
一切蒙血救赎，洗得洁净者，你都赐给权柄可入她的门。
光是她荣耀已足使我羡慕，何况我主你是住在她中间；
怎不叫我被吸引注目远处，就是不见天时，也在想着天。

视听——[哦，主，撒冷是你所建设~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

7月30日

读经 第 51 章

第 52 章

第 53 章

主题	痛悔者的祷告	义人依靠神	愚顽人被弃
钥句	我向你犯罪，惟独得罪了你	神殿中的青橄榄树	愚顽人心里说，没有神

钥节【诗五十一 1~2】「神啊！求你按你的慈爱怜恤我，按你丰盛的慈悲涂抹我的过犯。求你将我的罪孽洗除净尽，并洁除我的罪。」

默想：本篇是大卫忧伤痛悔，求神宽恕、洁净的祷告。全诗以大卫悔罪，求神赦罪和洁净开始(1~2节)；然后，他承认自己的过错(3~5节)；继之，他恳求洁净和复兴(6~12节)、感恩和誓愿(13~17节)；最后，他为全耶路撒冷祈求，因为王的祸福和神的圣城(锡安)不可分(18~19节)。这篇诗是大卫向神承认他的罪(通奸、欺骗、说谎、阴谋、及谋杀)。虽然，他得罪了乌利亚；虽然他也得罪了拔示巴。然而，他知道实际上第一个被得罪的是神，不是人，因为他伤了神的心和亏缺了神的荣耀，就深自忧伤痛悔。所以他先向神认罪。卖耶稣的犹大，罪也认了，钱也还了，在人一方面都作清楚了，可是他还是灭亡之子。并非说不该彼此认罪，彼此认罪(雅五 16)是该的，但是在神面前的对付，该是更重于人和人的对付。千万不要倒置。本篇值得注意的就是，大卫痛悔心碎、充满羞辱、自卑、罪咎的祷告。从中我们看到大卫的心如何从罪中转向神，真诚的祈求神因着祂的慈爱和怜悯，来宽恕他、赦免他，拯救他，为他造清洁的心，重新赐下正直的灵。迫切祈求从罪中获得完全的赦免和洁净。他祈求神的赦免和洁净(1~2节)：(1)「**涂抹**」(blotting out)——含有擦掉与完全除掉所作的之意；(2)「**洗除净尽**」(wash thoroughly)——洗掉污秽之物，含有洁净内心之意；(3)「**洁除**」(Cleanse)——是祭司对痲疯病人得洁净的用语(利十三 6, 34)，不只含有得洁净，亦带有不需要继续被隔离之意。所以他继续求主以「牛膝草洁净」，洗得干净、比雪更白，这不正是主耶稣基督在十字架上所为我们成就的吗？得赦免、得洗净的原因是什么呢？在于认罪。「**我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义**」(约壹一 8~9)。

亲爱的，人生而成为罪恶之子、悖逆之子、忿怒之子、情欲之子，但你是否愿让主在你的生命里做更新变化的工作，使你有清洁的心、正直(坚定)的灵呢？

背景：《诗篇》第五十一篇的诗题是「大卫与拔示巴同室以后，先知拿单来见他，他作这诗，交与伶长。」这是《诗篇》中最感人的一首求告诗，属七首「悔罪诗」之一(看第六篇题解)。诗首题注中说明为大卫所作，背景见《撒下》十一六十二章：大卫为与拔示巴通奸，并掩盖罪行而谋杀乌利亚之后，受先知拿单的责备，他马上在神面前忧伤痛悔和认罪。他悔改后便写了本篇诗，从中我们看到大卫的心如何从罪中转向神，神也赦免了。本诗是对第五十篇神的责备的好回应(比对 16节与五十 8~15)。本篇第 11 节，是头一次在诗篇中提到圣灵。全诗分为五段：(1)向神认罪悔改(1~5 节)；(2)求神洁净成圣(6~9 节)；(3)悔罪者的更新(10~13 节)；(4)悔罪者的行动(14~17 节)；(5)悔罪者为锡安的祷告(18~19 节)。中世纪的教父圣奥古斯丁，就是因着这篇的忏悔诗，得着极大的复兴。马丁路得曾说：「教会中或唱或求，没有比这篇再用得多的。」

钥节：【诗五十二 8】「至于我，就像神殿中的青橄榄树，我永永远远倚靠神的慈爱。」

默想：本篇目的就是大卫要定罪多益的恶行。在此诗，大卫思索多益究竟是怎样的人，他的地位是由

谗毁、诡计而得。首先，他描述恶人的行为，尤其是他们说谎的问题(1~4 节)；接着，他宣布恶人的结局，就是神要把他们废除(5 节)；最后，他勉励义人不要依靠自己的财富，且要永永远远倚靠神的慈爱(6~9 节)。本篇值得注意的就是，大卫把自己与那恶人多益作个反比，指出人不同的生活态度，就有不同的结局。大卫在此将恶人与义人相对比：恶人自夸，出恶言中伤和陷害人，恶善爱恶，以及仗势欺人，最终的结局是受神的毁灭；惟有义人必得享神的慈爱，像被栽种在神殿中「**青橄榄树**」，见证神荣耀的名。橄榄树是整年长青的，说出丰盛生命兴旺的结果。这是因倚靠神慈爱的人，有如「**青橄榄树**」居于神的殿中，吸取神丰盛的生命，无论环境恶劣到极处，仍然能够保守心灵长青发旺；并见证神的慈爱，是可以永远倚靠的。

亲爱的，你渴望作神殿中的「**青橄榄树**」，在神的慈爱里扎根呢？在人面前，你是否见证所倚靠的神是满了慈爱的呢？

背景：《诗篇》第五十二篇的诗题是「以东人多益来告诉扫罗说：『大卫到了亚希米勒家。』那时，大卫作这训诲诗，交与伶长。」此篇虽短，却是大卫遭遇大危机的时候写的。大卫逃避扫罗的时候，在亚希米勒那里，但为以东人多益所目睹，随后这诡诈的人却藉此机会向扫罗诬告祭司们，说他们是故意帮助大卫，结果令挪伯城之祭司家惨遭灭门！大卫虽蒙神保佑脱了险，但是无辜的祭司八十五人被杀(撒母耳记下廿二章)。大卫得知多益的恶行，写下此训诲诗。诗篇第五十二篇是目的就是要定罪多益的恶行。全诗分为二段：(1)恶人的舌头遭报应(1~5 节)；(2)义人倚靠神的慈爱(6~9 节)。

钥节：【诗五十三 1】「**愚顽人心里说，没有神。他们都是邪恶，行了可憎恶的罪孽，没有一个人行善。**」

默想：本篇是大卫论及愚顽人的智慧诗。在此诗，大卫叹息人不认识神的愚蠢(1~3 节)，并且宣告恶人的结局(4~5 节)，与盼望神的救恩(6 节)。本篇值得注意的就是，大卫慨叹愚顽人心里没有神，他提醒这些妄视神的人，他们的恶行和最终的结局就是必遭受神的审判，必蒙羞和弃绝。惟信靠神的子民要被救回，使他们可以欢呼和喜乐。大卫指出什么是「**愚顽人**」？不是愚蠢、智力低或常识不足的人，而是(1)心里说没有神，否认神的存在；(2)不寻求神，生活以自己为中心；(3)不行善，任意妄为、无恶不作；(4)不求告神，不需要神。但当神施行审判之时，他们就要大大惧怕。什么是智慧人？「**敬畏耶和华，是智慧的开端，认识至圣者，便是聪明**」(箴九 10)。

亲爱的，「**愚顽人**」最大的特征就是不要神，不以神为宝贵。我们的生活是否以自己为中心，完全没有体会到神的存在和宝贵，而成了信徒中的「**愚顽人**」呢？

背景：《诗篇》第五十三篇的诗题是「大卫的训诲诗，交与伶长，调用玛哈拉」。调用「玛(麻)哈拉」原文意思是「疾病」或「哀伤」，恰如本篇诗真实说出，人类所有最大最厉害的疾病就是不认神。此篇与十四篇差不多完全相同，不同的地方之一，就是十四篇在 2、4、6、7 节称神为「**耶和华(Jehovah)**」，在五十三篇中完全用「**神(Elohim)**」。这篇诗的头三节保罗也曾引用来论证人类的完全的堕落(罗三 10~12)。在这首诗篇里，大卫在此篇慨叹愚人的愚昧与腐败，渴望耶和华公义的国度在地上建立起来，他们的恶行和最终的结局。全诗分为三段：(1)愚妄人的恶行(1~3 节)；(2)愚妄人的结局(4~5 节)；(3)神子民蒙拯救(6 节)。

祷告：主阿，洁净我，求祢为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。使我仍得救恩之乐。

诗歌：【给我清洁的心】(赞美之泉诗歌集)

求你按你的慈爱怜恤我，按你的慈悲涂抹我的过犯。
我知道我的罪恶在我面前，我的罪恶也常在你的眼前。
神啊，求你不要离我而去，再次对我显现你的荣面。
不要，不要掩面不顾我，求你听我的祷告。
神啊，求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。
不要丢弃我使我离开你的面，不要收回你的圣灵。
神啊，求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。
不要丢弃我使我离开你的面，不要收回你的圣灵。

视听——[给我清洁的心~YouTube](#)

7月31日

读经	第 54 章	第 55 章	第 56 章
主题	恳求伸冤	求神施拯救	倚靠神必不惧怕
钥句	求祢以祢的名救我	你要把你的重担卸给耶和华	我倚靠神，必不惧怕

钥节：【诗五十四 1】「神啊，求你以你的名救我，凭你的大能为我伸冤。」

默想：本篇是大卫转危为安，称赞主名的祷告。此诗是大卫躲避扫罗追杀时候所写的。他想到西弗人的背叛他，而向扫罗告密说大卫正藏在他们中间(撒上二十三)，在这般险境中，他只有坚心仰望神，向祂祷告，求祂拯救他脱离仇敌(1~3 节)；接着，他因神的帮助而赞美祂，表明他深信神必拯救他和惩罚敌人(4~5 节)；末了，他向神献上甘心祭，并且称谢主的名和祂的拯救(6~7 节)。本篇值得注意的就是，在危难之中大卫一开始求告神的名，相信祂的名，末了称谢祂的名。大卫逃避扫罗王之追杀已是非常无辜又无奈，但想不到连躲避逃难之时，还遇上西弗人竟然落井下石，叫他更陷苦境！在受陷害的时候，他「信靠神的名」和「神的大能」，并知道「神是帮助我的，是扶持我命的」，于是将他自己的一切甘心献给神，因信而称赞神的名。

亲爱的，每一个基督信徒难免都会遇到人际、工作或家庭等问题，但你是否将一切交托予神，求告祂的名，并相信祂的名是你的帮助和扶持，使你能脱离了一切的急难呢？

背景：《诗篇》第五十四篇的标题是「西弗人来对扫罗说：『大卫岂不是在我们那里藏身么？』那时大卫作这训诲诗，交与伶长，用丝弦的乐器。」本篇是大卫从本身经历中所写的(撒上二十三 15~29)。当他躲避扫罗的时候，藏在西弗(位于希伯仑的东南约 45 里路程)的树林、山寨、旷野、山洞间。怎知西弗人向扫罗告密，并愿意交出大卫；扫罗得知消息，全面搜捕追杀大卫(撒上二十三 19~29)。大卫逃到玛云旷野，原本扫罗要继续追赶大卫，就在千钧一发之际，忽然传来非利士人犯境的消息，扫罗只好被迫撤兵北上。大卫在如此困境下，有向神哀诉，祈求祂施恩拯救，为他伸冤，并报应仇敌。全诗分为三段：(1)大卫迫切呼求(1~3 节)；(2)神急难的帮助(4~5 节)；(3)大卫献甘心祭(6~7 节)。

钥节：【诗五十五 22】「你要把你的重担卸给耶和华，他必抚养你，他永不叫义人动摇。」

默想：本篇是大卫在急难困苦中求神拯救的祷告。在此诗，大卫表达心中三段不同的情绪：开头他想到自己在急难中，就向神哀诉自己的苦境(1~7 节)；接着，想到仇敌的苦待，而敌人竟然是出卖自己的昔日知己朋友，他表露了忿恨的义怒(8~15 节)；末了，当他全然投靠神，相信祂的拯救的时候，就得到了安慰(16~23 节)。本篇值得注意的就是，大卫竟然被肝胆相照的朋友出卖，令人心痛并失望，但值得安慰的是，他全然投靠神，将一切「重担卸给耶和华」(22 节)。有个老人肩荷着一大块几十斤重的岩盐，在路上艰难汗流夹背地走着。在途中，有一司机怜悯老人，请他上车载他一程。在车上，司机听见车后面有急促的喘气声，希奇地回过头去一看，却见老人仍把盐块背在背上。司机问：「老人家，你为什么还把盐背着呢？」答话是：「谢谢你，你已让我上车，我怎么可再把盐放在车上，再加重你的担子呢？」司机听了，不禁大笑起来：「放心吧！快放下来，你人已经在车子里了，还怕放下盐加重负担吗？你想错了。」许多信徒也是如此，虽然信主，却不把重担卸给祂。其实我们把我们的重担交托给祂、是最为轻省的事。

亲爱的，无论是什么，神所给的应许不是要我们挑担子，乃是祂亲自扶持我们。你是否成天挂虑着「将来或许会发生的事」、期待着「将来应该会发生的事」、惧怕着「将来不会发生的事」，结果把一切的重担往自己身上背呢？如果你愿意，就当学习将一切的重担卸给神，好叫你的灵得着释放。

背景：《诗篇》第五十五篇的标题是「大卫的训诲诗，交与伶长，用丝弦的乐器。」本篇诗的背景是发生在押沙龙作乱的时期(撒下十五至十八)。当时他的知己朋友亚希多弗竟然背叛他，投向押沙龙并为他献计谋要陷害大卫(撒下十五 12, 17)，因而写了本诗，将内心的疑惑不安倾诉出来。全诗分为三段：(1)急难中诉苦境(1~7 节)；(2)求神消灭恶人(8~15 节)；(3)深信神必拯救(16~23 节)。

钥节：【诗五十六 11】「我倚靠神，必不惧怕。人能把我怎么样呢？」

默想：本篇是大卫在流离落魄中，倚靠神的祷告。此篇是大卫被非利士人在迦特拿住的时候所写。在此诗，首先，大卫遭仇敌穷追，承认自己惧怕，就倚靠神 (1~4 节)；接着，他因自己的苦境，求神的看顾和帮助 (5~9 节)；末了，他因神的拯救而感恩，向神献上歌颂(10~13 节)。本篇值得注意的就是，大卫心境的改变，他开始是惧怕；接着，他铿锵有力地宣告：「我倚靠神，必不惧怕」(4, 11 节)。大卫在仇敌追赶下，因倚靠神，而不惧怕。深信神必拯救，并且引导他在光明中行，而将感谢祭献给神。

亲爱的，有人怕黑、怕死、怕血、怕事、怕人、怕输、怕静…。作为蒙恩的儿女，你是否有「倚靠神，必不惧怕」的宝贵经历呢？

背景：《诗篇》第五十六篇的标题是「非利士人在迦特拿住大卫。那时，大卫作这金诗，交与伶长，调用远方无声鸽。」此篇是大卫被非利士人在迦特拿住的时候所写的，此篇与卅四篇的写作情形大致相同。然而根据撒母耳的记载，大卫从来没有成为非利士人的俘虏；只有大卫在逃避扫罗的追杀，走到非利土地迦特城躲避。当时他遇见亚吉王，由于王的手下对大卫有猜疑，使他受着他们的监视而失去自由；大卫不得不装疯，最后才能安全离开迦特(撒上二十一 10~15)。「金诗」是如黄金一样珍贵的记念诗，又是诗人以神为宝贵的信仰，诗篇十六篇与及本篇之后至六十篇

都以此为题。「远方无声鸽」七十士译本翻译「为远离圣殿移迁的百姓」，亚兰文译「比喻作为鸽的以色列会众，他们那时已远离城市」。当时大卫为着要活下去，而装疯的景况有如一只鸽子在异乡漂泊，而且变成在远方无声的鸽子。由于本调子已无从稽考，而相信歌曲的主调是属于哀伤形式的。全诗分为三段：(1)因惧怕倚靠神(1~4节)；(2)求神看顾和帮助(5~9节)；(3)为神的拯救感恩(10~13节)。

祷告：主阿，教导我学习真的认识祢的名，相信祢的名，并求告祢的名。不只是在急难中呼求祢的名，并因为爱祢的缘故，并将祢的名「日念千遍不住」。

诗歌：【耶稣，耶稣，我的性命】《圣徒诗歌》227首第1节)

耶稣，耶稣，我的性命，因为爱的缘故，求原谅我，将你圣名，日念千遍不住。

副歌：耶稣，耶稣，最爱救主，无人、无物与你比拟；

你的笑容是我欢喜，我爱，爱你，你，主。

视听——[耶稣，耶稣，我的性命](http://churchinmarlboro.org)~churchinmarlboro.org

8月1日

读经	第 57 章	第 58 章	第 59 章
主题	投靠在主的护荫下	神必审判恶人	求神拯救脱离危难
钥句	投靠在你翅膀的荫下	施行判断的神	神是我的高台

钥节：【诗五十七1】「神啊，求你怜悯我，怜悯我！因为我的心投靠你。我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。」

默想：本篇是大卫投靠在神翅膀荫底下的祷告。此篇诗主要是由两段所组成：一段是信心的祷告，求神怜悯他，因为神是他所依靠的(1~6节)；及另一段是信心的赞美，因为神的慈爱、信实、崇高、和荣耀(7~11节)。本篇值得注意的就是，大卫表达在神的翅膀荫底下，蒙祂的保守，灾祸终会过去；并且他称颂神的慈爱和诚实，在万民中传扬祂的作为。大卫逃避扫罗的追杀，以藏匿在山洞来逃命。他当时最大的保障不是山洞，乃是全能万军之耶和华。在危难中，他全心投靠主，因知道最安全的地方乃是在神的翅膀下，得尝神温暖的保护。所以，他向神发出祷告(1节)、求告(2节)、唱诗、歌颂(7节)和称谢、赞美(9节~11节)，因他已投靠在祂的荫下了，以祂作为安慰与保障。

亲爱的，人生最大的保障是甚么呢？面对困难或压力，你曾否经历像大卫一样「**投靠在祂的翅膀的荫下**」呢？

背景：《诗篇》第五十七篇的标题是「大卫逃避扫罗，藏在洞里。那时他作这金诗，交与伶长，调用休要毁坏。」本篇和卅四、一四二篇称为洞中之篇，即大卫逃难于隐基底的洞中或亚杜兰洞中的时候写的。调用休要毁坏意思直译为不可毁坏；但调子是用何旋律，或何音调，或何乐器，实难以确定。《诗篇》五十七；五十八；五十九；七十五都以此为题。请注意，本篇在这短短的十一节中，神的名一共提了十九次之多。全诗分为二段：(1)投靠神翅膀下(1~6节)；(2)因信心而歌颂(7~11节)。

钥节：【诗五十八 11】「因此，人必说：『义人诚然有善报，在地上果有施行判断的神。』」

默想：本篇是求神惩罚恶人的祷告。在此诗，大卫将以色列中公义的审判官(6、9、11 节)，与不公义的审判官作(1~5 节)一对比。他指出恶人的特征：(1)心中作恶手段强暴(2 节)；(2)出母胎就远离神，是走错路的(3 节)；(3)他们有像蛇的毒气，耳聋不听劝(4 节)。于是，他以七个比喻咒诅恶人，求神让他们灭亡(6~9 节)。末了，他盼望神尽快审判恶人，显出祂的公义(10~11 节)。本篇值得注意的就是，大卫因眼见人世间许多不平，世上的审判官岂尽是公义，多少人心中作恶，手行强暴，他们如毒蛇、猛狮。因此，他发出对正义强烈的呼喊，而非常愤慨向「施行判断的神」祷告，求祂按着各人所行的报应各人，审判那些颠倒是非的领袖，使他们消灭遭报。

亲爱的，今日祂是恩典、慈爱的神，到那日「众人必要在基督台前显露出来，叫各人按着本身所行的，或善或恶受报」(林后五 10)。

背景：《诗篇》第五十八篇的标题是「大卫的金诗，交与伶长，调用休要毁坏。」诗题表达这是一首珍贵如金的诗，调用休要毁坏。诗的背景难以确定，可能是大卫在逃避扫罗王时四处躲藏的时候写成的。这是一首咒骂诗。有些人会因诗人那充满怨愤，不肯饶恕的心而感到困扰。旧约的审判是根据神公平、公义的性质，而原则是「以眼还眼，以牙还牙」。所以大卫出于义愤，才会求神的审判快快临在恶人的身上。全诗分为三段：(1)揭示恶人的面目(1~5 节)；(2)祈求神惩罚恶人(6~9 节)；(3)恶人遭报，义人欢喜(10~11 节)。

钥节：【诗五十九 1】「我的神啊，求你救我脱离仇敌，把我安置在高处，得脱那些起来攻击我的人。」

默想：本篇是大卫求神拯救脱离危险的祷告。此篇诗主要是由两段所组成：一段是求告，求神救他脱离仇敌，因为他们恶毒的攻击(1~9 节)；及另一段是感谢神的力量和慈爱，因为在急难的日子，神作过他的高台和避难所(10~17 节)。两段都几乎用相同的副歌结束(9；17 节)，在副歌之前同样有一段描写仇敌的话(6；14 节)。本篇值得注意的就是，大卫在祷告中一连发出六次呼求的声音(1，2，4，5，11，13 节)：(1)求神拯救脱离仇敌之手；(2)求神救他脱离作孽的人和喜爱流人血的人；(3)求神兴起帮助他；(4)求你兴起惩治万邦；(5)求神用能力使仇敌四散；(6)求神发怒消灭仇敌。在急难中，大卫所求告的是全能的神，能将他「安置在高处」，叫他抬头仰望高处来的力量，仍能发出得胜凯旋的赞美。

亲爱的，在大卫的祷告中，他深刻细致地形容神是「我的神」、「万军之神，耶和華，以色列的神」、「我的力量」、「我的高台」、「我的避难所」、「赐恩与我的神」(诗五十九 1，5，9，16，17)。你对你所祷告的神，有多少的认识呢？

背景：《诗篇》第五十九篇的标题是「扫罗打发人窥探大卫的房屋，要杀他。那时，大卫用这金诗，交与伶长。调用休要毁坏。」本篇诗的背景是撒母耳记上十九 11~18；扫罗已计划要派人杀大卫，幸得大卫的妻子米甲及早得知暗杀阴谋，将大卫从窗户缒下去，而大卫得以漏夜逃亡。全诗分为二段：(1)求神拯救脱离危险(1~9 节)和(2)求神败坏惩罚恶人(10~17 节)。每段的末句都有同样的迭句，就是「神是我的高台」(9，17 节)，而每大段又可分成两小段，以「细拉」为分段的记号(5，13 节)。

祷告：亲爱的主，我愿意投靠在祢翅膀的荫下，经历祢的慈爱、诚实、保守和拯救。

诗歌：【在祂翼下】（《圣徒诗歌》359 首第 1 节）

在祂翼下，平安稳妥我居住，不管夜色多深，且有风雨；
但我能信靠，我知祂必眷顾，因祂已救我，我是祂儿女。

(副) 在祂翼下，在祂翼下，谁能使我离祂爱！

在祂翼下，这是我家，我必与主永同在。

视听——[在祂翼下~YouTube](#)

8 月 2 日

读经	第 60 章	第 61 章	第 62 章
主题	靠神反败为胜	投靠者的祷告	默默等候神
钥句	叫你所亲爱的人得救	求你领我到那比我更高的盘石	我的心默默无声，专等候神

钥节：【诗六十五】「求你应允我们，用右手拯救我们，好叫你所亲爱的人得救。」

默想：本篇诗篇是大卫反败为胜的祷告。在此诗，首先，大卫描写当时以色列失败后的惨景(1~3 节)；接着，他求神拯救，因神应许以色列必胜过诸仇敌(5~8 节)；末了，他向神表示他坚强的信心，因神必会帮助他们得胜(9~12 节)。本篇值得注意的就是，大卫得胜的秘诀是倚靠神的大能。当大卫在战场上遭遇敌人的击败，他在祷告中哀叹，似乎神「丢弃」(1 节)了祂的百姓。他虽不了解为什么他们会遭遇这种逆境。因此，他感到他们已为神所弃。但在第 5 节大卫却说，他们为神所爱，是被称为神「所亲爱的人」——希伯来文此字是使用在爱情诗中，乃是意指最强烈的关系，最炽热的情感。然而，这种被「丢弃」和「所亲爱的」的矛盾经验，也常是不少基督徒在苦难时真实的经历和挣扎。惟当事情经过后，才发现神的应许不会离开祂「所亲爱的人」，犹如大卫写成这首诗的时候，他的祷告没有落空，因为神的帮助他们，践踏了敌人反败为胜。事实上，神没有放弃他们，没有将他们交给敌人。此外，本篇我们看见大卫在战场中遭遇了一时的失败，却明白绝望与抱怨的时候已经过去。由于他们都是敬畏神的子民和神「所亲爱的人」，他积极地求神复兴他们，医治他们的创伤；并且把旌旗赐给他们，使他们能为真理而战。大卫深知人的帮助是枉然的，惟有神出手、兴起，显示祂的大能，才能践踏他们的敌人，使他们在绝境中使人得胜。因此，在遭遇逆境时，人的抱怨是无益的和人的帮助也是枉然的(11 节)，惟有倚神的大能大力(弗六 10~20)，才能在属灵的战役中得胜。

亲爱的，无论情况多么绝望，你是神「所亲爱的人」，祂依然爱你。祂怎可能将你「丢弃」，而交给仇敌呢？

背景：《诗篇》第六十篇的标题是「大卫与两河间的亚兰并琐巴的亚兰争战的时候，约押转回，在盐谷攻击以东，杀了一万二千人。那时，大卫作这金诗，叫人学习，交与伶长。调用为证的百合花。」这首诗介绍了大卫提到敌国包围以色列的情况，以色列的东面是摩押，南面是以东，西面是非利士。关于本篇写作的时间与背景据权威解经家 Scroggie 认为是在大卫与亚兰人和以东人作战时写的。当时在一次重要的战役中，大卫处于苦战，在此方要应付两帮的亚兰人，那时南方的

以东人趁机发动攻击，大卫吩咐约押领军转回，迎战以东。结果在盐谷打了一场胜仗，使以东人大大的失败(撒母耳记下十章13至14节；列王纪上十一章15至16节；历代志上十八章12至13节)。本诗的标题说约押杀了以东人一万二千人，但是撒母耳记下十章13节和历代志上十八章12节的两处却说一万八千人。关于这一点不同的记载，据犹太人的解经家说，是因为亚比筛先杀了六千，然后约押杀一万二千的缘故。本诗5~12节也见一〇八篇6~13节，用同一材料于新的情况中。全诗分为三段：(1)叹息选民遭败(1~3节)；(2)重述神的应许(5~8节)；(3)坚信靠神得胜(9~12节)。

钥节：【诗六十一2】「我心里发昏的时候，我要从地极求告你，求你领我到那比我更高的盘石。」

默想：本篇是大卫被放逐时，投靠神的祷告。在此诗，首先大卫求神垂听他的祷告，带领他到更安稳的地方(1~3节)；接着，他盼望：(1)永远住在神的帐幕里，(2)投靠在神的翅膀下，(3)听了他的祷告，(4)将产业赐给他，(5)子子孙孙作王，(6)蒙神的保佑(4~7节)；末了，他以高歌颂唱神的名结束这篇祈祷诗(8节)。本篇值得注意的就是，大卫以求神听他呼求开始(1节)，而以许愿赞美神作结束(8节)。本篇我们看见大卫在神面前真诚的心愿，是要永远住在神的帐幕里(4节)，每一天都要赞美神(8节)。大卫当时是在困苦、危难的境况，甚至是被迫离开心所爱圣城神的会幕下，表达他心境的痛苦(心里发昏)。他回顾以往，神作过他的庇护和与他所立的约(撒下七16)；并且前瞻未来，确信能快快的回到神施恩的宝座前，在那里向神还所许的愿。因此，他要作一个感恩还愿的人，天天赞美和感谢神。此外，在旷野，大卫逃避押沙龙叛变，他的心中充满着忧伤和寂寞。因此，他感到自己穷途末路。所以他带着绝望与脆弱的心情，从「心里发昏」到全然投靠神。大卫在祷告中用了五个比喻，来求神带领他到「更高的盘石」，因为祂曾多次救他脱离仇敌的谋害和攻击，作过他的「避难所」、「坚固台(堡垒)」、「帐幕」和「翅膀下的隐密处」。亲爱的，人生的经历，难免会遇上力不能胜的事，而心里发昏的时候，但你是否仍能以坚固的信心去向神祷告呢？神一定会带领你到「更高的盘石」——主耶稣基督——在那盘石上，必从新得力(赛四十30~31)，而可以安然经过一切的艰难。

背景：《诗篇》第六十一篇的标题是「大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。」这是一首祷告的诗，以柔和的丝弦乐器作伴奏。大卫写本篇诗可能是在逃避押沙龙的叛乱而离乡别井时所写的(撒下十八章)。当时大卫是在困苦、危难的境况，甚至是被迫离开心所爱的圣地(神的帐幕)下表达他心境的痛苦(心里发昏)。他深愿能快快的回到神施恩的宝座前，在那里他要向神还所许的愿。全诗分为三段：(1)大卫的呼求(1~3节)；(2)大卫的心愿(4~7节)；(3)大卫的歌颂(8节)。

钥节：【诗六十二1】「我的心默默无声，专等候神，我的救恩是从他而来。」

默想：本篇是大卫默默地专心等候神的祷告。在这篇信靠之诗，首先大卫表明他默然专心等候神，因神是他的「盘石」、「拯救」、「高台」，而不怕人攻击(1~4节)；接着，他再表达默默等候神，因他的盼望从神而来，而劝人专心信靠、仰望神(5~8节)；末了，他说明何以能如此信赖神的缘由，因能力、慈爱都属乎神(9~12节)。本篇值得注意的就是，大卫充分的表达了单纯信靠神的心，全诗没有一句胆怯的话。大卫默然地倚靠神，因他确信救恩和盼望从神而来，并且他所得的拯救、荣耀、力量的盘石、避难所都在乎神。在每一节中，大卫充分地表达了专心倚靠神。

与神相比下，他觉得「下流人」的虚空和「上流人」的虚假，在神面前「他们一共比空气还轻」(9节)。所以，无论人对他说了一些什么，作了什么事，他只在神面默默地等候神的救恩。此外，他二次说到「默默无声，专等候神」(1, 5节)。这一句话十分简洁动人，有不同的译词：「我的心专向着神，默默无声」；以及「我专一等候神，心灵就完全宁静」。在受人攻击的境况下，大卫向神只是默然无声，而不是向神发怨言；只是专心等候神的救恩，而不是失去盼望的心。大卫默然等候神的目的，就是让神主动向他说话，使他得到神的教导、安慰或鼓励。结果，他说：「神说了一次、两次，我都听见：就是能力都属乎神」(11节)，因为大卫肯定只有神说的才是最真实的；惟有祂才是他最稳固的「盘石」，最宝贵的「拯救」，最可靠的「高台」。

亲爱的，当一切环境似乎都与你作对时，正是你当默然无声等候神的时候，深信祂是最真实的、最稳固的、最宝贵的、最可靠的一位。当你让出主权给神工作，便会经历神是你的盘石、拯救和高台。

背景：《诗篇》第六十二篇诗的标题是「大卫的诗，照耶杜顿的作法，交与伶长。」耶杜顿是大卫所设立的讴歌者，负责带领在圣殿(会幕)前歌颂赞美事宜其中一位领袖(代上二十五 1)。照耶杜顿的作法，意思可能是指根据他的曲调或歌颂之形式而写。本篇诗的诗题、内容有多个地方与《诗篇》三十九篇相似。全诗分为三段：(1)大卫默然专心等候神(1~4节)；(2)大卫劝百姓专心倚靠神(5~8节)；(3)大卫表明能力、慈爱都属耶和华(9~12节)。

祷告：神阿，求祢使我在这困境下，默然等候祢，深信惟有祢才是我最稳固的「高台」，必使我不至动摇；最宝贵的「力量」，必使我得胜；最可靠的「避难所」，必使我得拯救。

诗歌：【等候神】(《有情天专辑：千山万水，恩惠相随》)

我的心哪，你当默默无声，要专心等候神。

我的救恩是从神而来，祂是我的盘石我的得胜。

我的心哪，你当默默无声，要专心等候神。

我的盼望是从神而来，祂是我的帮助我的荣耀。

(副) 主作我的高台，我必不至动摇。

主是我的力量和避难所。

我要时时倚靠祂，我要安静等候祂。

我的荣耀能力全都在乎神。

视听——[等候神~YouTube](#)

8月3日

读经	第 63 章	第 64 章	第 65 章
主题	患难中渴想神	求神保护	赞美神的恩典
钥句	我的心紧紧地跟随你	义人必因耶和华欢喜	这人便为有福冕

钥节：【诗六十三 8】「我心紧紧地跟随你，你的右手扶持我。」

默想：本篇是大卫在旷野中的祷告。在此诗，大卫流亡在犹大的旷野，他没有埋怨神，没有叹苦，却

表示他的心切慕神，因为神的慈爱比生命更好(1~4 节)；接着，他说明他的心像得饱足的骨髓肥油，因为他昼夜思想神(5~6 节)，并且他投靠于神的翅膀下，而他的心「紧紧地跟随」祂(7~8 节)；末了，他预见了仇敌遭报：(1)往地底下去，(2)被刀剑所杀，(3)被野狗所吃，(4)说谎的必被塞住(9~11 节)。本篇值得注意的就是，大卫的心对神寻求之切。这篇祷告他一共分享了十八次的「祢」来描述他对神的深爱，以及他与神之间的亲密关系。大卫的心对神寻求之切。为了逃避敌其子押沙龙的追杀，在犹大旷野四处漂流，他的心最渴望的就是能瞻仰神的面，享受祂的能力和荣耀。大卫深知神的慈爱比生命更好，就大大赞美神。当他彻夜默想神的慈爱与恩典，心就感到安慰和满足，就像饱足了骨髓肥油。因此他的心投靠及「紧紧地跟随」神(8 节)，因为祂多次真实又宝贵的帮助、扶持他。「紧紧地跟随」(clings)这字字含义丰富。在旧约中较常见的翻译是「连合」(cleaves)，如讲到婚姻的委身(创二 24)和对神的忠诚(申十 20(和合本译为专靠)。此处这句话的原意为贴近主，紧紧的接触，切切的追随。我们人生的经历，有如在旷野流浪，有时甚感干渴疲乏，但愿我们也能像大卫一样宣告：「我的心紧紧地跟随祢」，每天与主有亲密的交通。

亲爱的，在一个充满压力的生活里，人难免感到疲倦乏力，请问你最渴想的是甚么？在夜半失眠时，你所想念的又是甚么事呢？在沮丧低沉的日子中，你是否仍随时随地的「紧紧地跟随」神呢？

背景：《诗篇》第六十三的标题是「大卫在旷野的时候，作了这诗。」本诗与上一篇同样属于押沙龙叛乱时期，大卫逃到犹大旷野的时候写的(撒下十五~十八章)。这篇祷告最大的特色就是大卫的心对神寻求之切，可共分为三段，每一段都是以「我的心」为开始(1、5、8 节)。全诗分为三段：(1)大卫切慕神的心(1~4 节)；(2)大卫因神心饱足(5~7 节)；(3)大卫跟随神的心(8~11 节)。Chrysostom 曾说，最早的教会，圣徒每日早晨必要诵读此篇。

钥节：【诗六十四 10】「义人必因耶和华欢喜，并要投靠他。凡心里正直的人都要夸口。」

默想：本篇是大卫为求脱离仇敌暗设网罗的祷告。在此诗，首先，大卫求神保护他，免得为敌人杀害(1~2 节)；接着，他指出敌人恶意用言词攻击他(5~8 节)；末了，他相信神必会惩罚他们(7~10 节)。本篇值得注意的就是，大卫因为信靠神，而将忧伤转变成心里欢喜。我们看见大卫在患难危险中，向神所发出的祷告。开始时，他意识到危机四伏，而大声呼求神的拯救和保护。因为他遭受仇敌的攻击，有的是在暗中用恶言恶语中伤他；并且有以各式各样的计谋，要置大卫于死地。在祷告中，大卫预言神必使恶人自食其果，结尾时他则满有信心地歌颂神拯救的奇妙作为。因为明白了神在历史和个人生活中的作为(9 节)，所以他「因耶和华欢喜」(10 节)，并且他以神夸口。

亲爱的，基督徒喜乐唯一的途径就是以神的工作和作为为乐。有神同在，我们才有欢乐。请问你是以谁和甚么事物为你的喜乐呢？而你在生活中有喜乐吗？

背景：《诗篇》第六十四篇的标题是「大卫的诗，交与伶长。」大卫写这一诗篇的时间，很可能是在押沙龙已经私下计划了邪恶的阴谋反抗他的时候。此诗大卫描述了他们仇敌的阴谋，以及预见他们必受到神的惩罚。全诗分为三段：(1)求神的保护(1~2 节)；(2)恶人的阴谋(3~6)；(3)神严惩

恶人(7~10节)。

钥节：【诗六十五4】「你所拣选，使他亲近你，住在你院中的，这人便为有福；我们必因你居所，你圣殿的美福知足了。」

默想：本篇是大卫颂赞主恩的祷告。在这篇诗中，大卫赞美他所认识的神：(1)救赎主(1~4节)；(2)创造主(5~8节)；和(3)赐福者(9~13节)；并且他又述说神的作为：(1)祂赦免了我们的罪(3节)，使我们得以亲近祂；(2)祂是拯救的神(5节)，拯救一切倚靠祂的人；(3)祂以大能管理沧海大地(6节)，使全地的人惧怕，使倚靠祂的人欢呼歌唱；(4)祂眷顾大地，叫万物欣欣向荣、五谷丰收(9节)，使一切被造的都欢呼歌唱，赞颂神的恩泽。本篇值得注意的就是，大卫体会、经验神的所是和所作，因而感恩赞美。在这首感恩诗里，他深感神以恩典为年岁之冠冕，眷顾神的百姓，普及世人和万物，为此全地都当欢呼和赞美。大卫在这篇祷告中特别提到「有福」的人，就是(1)蒙神所拣选；(2)与神亲近；(3)得以住在神院的人中。在旧约时代，只有神拣选作祭司的利未支人，才能居住在神殿的中，而亲近神。今天，我们都是被神拣选出来的「君尊的祭司」(彼前二9)；因着基督的救赎和圣灵的内住，我们都能坦然无惧地直接进到至圣所，与主同住；并且我们都可以随时随地亲近祂，享受祂的怜悯和恩典，作我们随时的帮助。这是何等的有福，何等的权利！

亲爱的，你是否愿意成为一个这样蒙福的人？回想你过去的年日，是否体会神多方的眷顾和赐福呢？

背景：《诗篇》第六十五篇的标题是「大卫的诗，交与伶长。」大卫回顾神以往的恩待，而激发写了这一首感恩的诗歌，因此本篇诗是以选民在锡安的赞美为始，却以「日出之地都欢呼」为终。此诗也许是写在收成的季节，因为大卫认为丰收都是神直接的祝福。全诗分为三段：(1)赞美神的恩典(1~4节)；(2)颂赞神的大能(5~8节)；(3)歌颂神的恩泽(9~13节)。

祷告：神啊！讚美祢，祢眷顾地，厚赐百物，祢以恩典为年岁的冠冕，祢的路径都滴下脂油...

诗歌：【年岁的冠冕】(《赞美之泉专辑5：全新的你》)

清早时，我要歌唱你慈爱，
日落时，我要歌唱你大能，
急难时，你作我的避难所，
危急时，你作我的高台。

在每一日，我体会你的信实，
在每一刻，我经历你的恩典，
你以恩典，为我年岁的冠冕，
我歌颂你，歌颂那赐恩的神。

视听——[年岁的冠冕~YouTube](#)

8月4日

读经 第66章

第67章

主题	神大能的作为与奇妙的慈爱	颂赞神恩遍全地
钥句	试验我们，熬炼我们	愿神…赐福与我们

钥节：【诗六十六 10】「神啊，你曾试验我们，熬炼我们，如熬炼银子一样。」

默想：本篇诗人称颂神垂听祷告，而得救欢呼的乐歌。在此篇，我们看见诗人如何「向神欢呼」(1 节)：首先，他邀请全地的人同来歌颂神(1~4 节)；接着，他呼吁全地的人来看神大能的作为(5~7 节)；然后，他为全民献上赞美和祭物(8~15 节)；末了，他见证神为他所行的事和垂听他的祷告(16~20 节)。诗人呼吁全地的人来赞美神，因为祂(1)施行拯救(6 节)；(2)治理、监察列邦(7 节)；(3)保护我们(9 节)；(4)试验、熬炼我们(10~12 节)；(5)垂听我们的祷告(19~20 节)。本篇告诉我们，我们愈发「来看」(5 节)和「来听」(16 节)神在人身上的作为，就愈能体会神是怎样的一位神；向神赞美的言语就更加的丰富；并且向人见证神的慈爱就更加的真实。本篇值得注意的就是，诗人在此体会神是「试验」、「熬炼」人的神。照样，祂要「试验」和「熬炼」我们「如熬炼银子一样」(10 节)。银子必须经过火的提炼，是为除去渣滓，使它更为纯净，更为珍贵。银矿里面含有天然的杂质如氧化铁，必须首先被烧去(伯廿三 10；赛一 25；亚十三 9；玛三 2-3)，不然这银子就会腐蚀，同时亦不会在冷却之后变脆；并且冶炼过程中又需小心不让杂质渗入。所以，祂允许人坐车轧我们的头，受人的蹂躏压迫，使我们经过水火，承受各种危险苦难，为要领我们进到丰富之地。这一切的磨炼都是因为祂要塑造我们，使我们去伪存真，成为合用的器皿。亲爱的，人生历程中充满各种苦难、困境，都是神要试验和熬炼我们有如熬炼银子一般。我们若不经试炼，就无法成圣；不经患难，就不能达到丰富。

背景：《诗篇》第六十六篇]本篇诗的标题是「一篇诗歌，交与伶长。」诗歌作者与背景难以确定。根据本篇的内容，作者要「全地」都向神欢呼歌颂，因为选民虽被仇敌压迫，但蒙神拯救，于是满心赞美神大能的作为与奇妙的慈爱而写的。有学者认为本篇诗是以色列民在圣殿敬拜时所唱的一首诗歌：第 1~12 节是颂赞神对圣民拯救的合唱，第 13~20 节是感恩还愿的独唱。全诗分为四段：(1)全地都当向神欢呼(细拉)(1~4 节)；(2)观看神大能的作为(细拉)(5~7 节)；(3)当献上赞美和祭物(细拉)(8~15 节)；(4)神垂听诗人的祷告(16~20 节)。

钥节：【诗六十七 1】「愿神怜悯我们，赐福与我们，用脸光照我们。」

默想：本篇是愿神在万邦全民中都得着荣耀和颂赞的祷告。在此篇，我们看见神要赐福万国万民，诗人首先为此祈求神的怜悯和赐福好使世人知道祂救恩的道路，并愿人们因神的公义而正直的审判来赞美祂(1~4 节)；接着，他愿世界的各国来称赞神，因为神赐福其民，土地生产丰富 (5~6 节)；末了，他呼召全地的万民都当敬畏祂，因为神要赐福我们(7 节)。本篇值得注意的就是，诗人求神怜悯、赐福、光照，好叫万国、万民也能同享祂的救恩，因而使全地的人都来快乐欢呼、赞美敬拜，并且敬畏神。这正是神祝福我们的目的，好使我们成为别人的祝福，和人分享神的救恩。愿神使我们的胸怀更加扩阔，更体会救主救人灵魂的心肠，把福音传到万国(太二十八 18~20)。让我们加入使人认识神的怜悯、赐福、光照的行列吧！

亲爱的，在人生的过程中，你或多或少都经历过神的祝福，但你如何回应神的赐福呢？你有否向周围的家人、朋友分享神的祝福，还是只顾自己，徒受主恩呢？

背景：《诗篇》第六十七篇：本篇诗的标题是「一篇诗歌，交与伶长，用丝弦的乐器。」本篇诗是以丝弦的乐器来伴奏或唱咏，丝弦的乐器主要是弦琴和瑟，音色比较抒情柔和。本诗歌可能使用对唱的方式，由祭司领唱(1~2, 4, 6~7 节)；然后会众同唱(3, 5 节)。这篇赞美的祷告中，诗人一口气说了六个「愿」(1, 3~5)，三次的赐福(1, 6~7)。所以本篇诗被称为旧约的主祷文。全诗分为三段：(1)求神赐福(1~3 节)；(2)万民欢呼(4~5 节)；(3)全地蒙福(6~7 节)。

祷告：神啊，愿祢使我成为蒙福的人，也成为将祢的祝福带给别人的器皿。我愿意用我的一生，使人认识祢，得知祢的救恩。

诗歌：【使我成祝福】(《圣徒诗歌》634 首第 1 节)

在人生纷歧曲折途径中，多人正疲倦困顿；

黑暗笼罩，快将真光照明，使忧伤者得欢欣。

(副) 使我成祝福，使我成祝福，愿主荣光从我四射；

使我成祝福，这是我祷告，愿有人今日从我得祝福。

视听——[使我成祝福](http://churchinmarlboro.org)~churchinmarlboro.org

8 月 5 日

读经	第 68 章	第 69 章
主题	颂赞神得胜	悲伤痛苦者的哀诉
钥句	我们的神，是应当称颂的	神啊，求你救我

钥节：【诗六十八 19】「天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神，是应当称颂的。细拉」

默想：本篇是大卫颂赞神得胜的祷告。在此首胜利之诗，我们看见大卫回顾以色列人在神荣耀胜利的进军，从西奈山(摩西时代)到锡安山；以及神在地上之国的建立(大卫时代)，而以耶路撒冷为其王都。在诗中，首先，大卫呼吁恶人从神面前逃跑，而义人要因神拯救被欺压之人大大喜乐(1~6 节)；接着，他追述了从旷野到占领迦南地之过程，并且神降临锡安山(7~18 节)；然后，他赞美神拯救他们，叫他们击败敌人(19~23 节)，也借着约柜住在他们当中(24~27 节)，并将来继续帮助确保四境平安(19~31 节)；末了，他呼吁列国因神彰显的大能来赞美这位「驾行于诸天的主」(32~35 节)。本篇值得注意的就是，大卫认识神是争战得胜的神，并强调了这位向以色列民所施慈爱的神，就不得不将荣耀颂赞归给神。在这篇赞美的祷告中，大卫回想神的作为，对神有不同的称呼。从每一个神的名字上，可以看见大卫对神有多深的认识：(1)「神」(Elohim)(1 节)；(2)「祂的名是耶和华」(JAH)(4 节)；(3)「全能者」(El Shaddai)(14 节)；(4)「耶和华」(Jahovah)(16 节)；(5)「耶和华神」(Jah Elohim)(18 节)；(6)「主」(Adonai)(19 节)；(7)「主耶和华」(Jahovah Adonai)(20 节)。此外，最宝贵的就是，这位荣耀、尊贵的神，天天与我们同在，「天天为我们背负重担」(或译：背负我们为重担)」，天天拯救我们而胜过世界和死亡。在人生路上，我们总会经历担不了的担子。但请谨记，神时时与我们同行，祂天天背负我们的重担。因此，我们应将我们的重担天天卸给祂，将忧虑变成称颂、赞美。

亲爱的，想到神是如此的爱我们——(1)天天背负我们的重担，拯救我们 (19 节)；(2)施行诸般救

恩的神，能使我们脱离死亡(20 节)；(3)赐能力的神，也坚固为我们所成全的事(28 节)；(4)将祂的力量、权能赐给我们(35 节)，你的回应是什么呢？

背景：《诗篇》第六十八篇的标题是「大卫的诗歌，交与伶长。」有人认为本篇是大卫将约柜从巴拉犹大运到俄别以东家中的时候写的(撒母耳记下六章 1~11 节)。在诗中，大卫称颂神将以色列人从埃及救出来，领他们经过旷野，打败了仇敌。本篇也是一篇预言的祷告，有关基督得胜仇敌、建立国度、他的降生(1~6 节)，祂的在世为人(7~16 节)，祂的复活升天(17~18 节)，祂的永恒国度(19~35 节)。全诗分为六段：(1)神兴起，仇敌逃跑(1~3 节)；(2)神引领，走旷野路(4~14 节)；(3)神居住，在圣山上(15~18 节)；(4)神拯救，打破仇敌(19~23 节)；(5)神登位，进入圣所(24~28 节)；(6)神作王，列国臣服(32~35 节)。

钥节：【诗六十九 1】「神啊，求你救我，因为众水要淹没我。」

默想：本篇是大卫在苦境中求拯救的祷告。在此首求告之诗，我们看见大卫在逼迫中的绝望，他首先描述了他处在危难之中，因而转向神寻求拯救(1~12 节)；接着，他祈求神拯救他脱离将要临到的死亡(13~18 节)；然后，他述说他所受的苦情(19~21 节)，因而求神惩罚仇敌(22~28 节)；末了，他赞美感谢神，因相信神会拯救锡安(29~36 节)。本篇值得注意的就是，大卫化悲伤为赞美的祷告。他在困苦、压迫、悲伤的处境下，祈求神施恩和怜悯；并施行公义的审判那些恶人，从生命册上涂抹他们的名字；以及赞美神的宣告，相信神要把他置于高处，定会拯救锡安。在这受难、苦痛中的祷告，最值得我们注意的是，「求祢」在本篇中共出现了十次。大卫紧紧抓着神丰盛的慈爱、拯救的诚实、和祂丰盛的慈悲，向神倾心吐意——「求祢救我」、「求祢叫那等候祢的」、「求祢应允我」、「求祢…眷顾我」、「求祢速速的应允我」、「求祢亲近我、救赎我」、「求祢…把我赎回」。因此，无论我们遇上甚么急难，似乎快要被众水淹没，但千万不要放弃或绝望，我们可以转向神，呼求祂，必蒙祂的拯救，而将忧伤变为喜乐，将哭泣变为歌颂。

亲爱的，祷告是基督徒宝贵的权利。从大卫祷告的经历里，对你个人的祷告生活有什么帮助？

背景：《诗篇》第六十九篇是「大卫的诗歌，交与伶长，调用百合花。」本篇的标题中有「调用百合花」五个字。第四十五篇也有这字。司布真说四十五篇中的百合花是金色满有没药的香味，在象牙宫的周围开花。本篇中所说的百合花，却是在客西马尼园中的荆棘里开花。从诗的内容看，大卫在深深的痛苦中向神祷告，祈求祂施恩和怜悯，能脱离仇敌的攻击。这篇诗在新约中被引用得最多。第 4 节像约翰福音十五章 25 节一样，提到了耶稣的许多敌人。主耶稣被他兄弟嘲笑的事(诗六十九 8) 记载在《约翰福音》七章 5 节中。第 9 节描述了大卫对神的热情；基督把商人兑换的钱币扔出圣殿的时候，也显示出了对神极大的热情(约二 14~17)。保罗将六十九篇 9 节引用在《罗马书》十五章 3 节中。在 69 篇 20 至 21 节中描述了基督最大的痛苦(太二十七 24；可十五；路二十三 36；约十九 28~30)。22~28 节被保罗引用在罗马书十一章 9~10 节中；彼得将六十九篇 25 节用在犹大的身上(徒一 20)。全诗分为五段：(1)大卫身心受苦痛(1~12 节)；(2)大卫求神的拯救(13~18 节)；(3)大卫所受的苦情(19~21 节)；(4)大卫求神惩罚仇敌(22~28 节)；(5)大卫感谢蒙拯救(29~36 节)。

祷告：亲爱的主，祢是应当称颂的！祢是昨日，今日，一直到永远都与我同在。谢谢祢！祢顾念我，

天天背负我的重担，天天拯救我。

诗歌：【天天背负我们重担的主】（《无人及你》）

天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神。

天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神。

[副] 祂是应当称颂的神，祂的名叫主耶稣。

祂是应当称颂的神，祂的名叫主耶稣。

视听——[天天背负我们重担的主~YouTube](#)

8月6日

读经	第 70 章	第 71 章	第 72 章
主题	求神速救的祷告	一位老年人的祷告	为君王求福的祷告
钥句	求你速速到我这里来	求你不要离弃我	将判断的权柄赐给王

钥节：【诗七十 5】「但我是困苦穷乏的。神啊，求你速速到我这里来！你是帮助我的，搭救我的。耶和
华啊，求你不要耽延。」

默想：本篇是大卫求神快快搭救的祷告。这是大卫为敌人所困，危急万分时，他求神的帮助速速来到（1,5 节），一方面可以叫寻索他命的人，因羞愧退后（2~3 节）；另一方面可以让一切寻求神的人高兴欢喜（4 节）。本篇值得注意的就是，大卫在极大的艰难困苦中，承认自己是困苦穷乏，软弱无助的。然而他深知神是他惟一的拯救、帮助、倚靠，而投靠在神的帮助下，相信那些敌人最终抱愧蒙羞。因此他全心专神为大，并以祂的救恩为乐。最后他再求神应速速到他这里来，搭救他。本篇最值得我们注意的是，虽然只有短短五节，大卫一再地催促神要「快快搭救我」、「速速帮助我」、「速速到我这里来」（诗七十 1, 5），他甚至对神说：「求祢不要耽延」。「速速」对「耽延」是时间的考虑；但从千年如已过的昨日又如夜间的一更神（诗九十 4）的角度来看，是没有快或慢差别的。很多的时候，我们在那里等候神施恩，常觉得非常的慢或非常的遥远，以为神永远不来了。其实，神的时间表是绝对正确的，祂有最好的安排，决不至于耽误，也决不至于失信。

亲爱的，神的时间表是最佳的，祂决不至于耽误，祂对你会有最好的安排。

背景：《诗篇》第七十篇的标题是「大卫的记念诗，交与伶长。」本篇除了一节经文中的一半外，基本上跟诗篇四十篇 13 至 17 节相同。「记念」这个字的希伯来文的意思较近似「作为提醒」。本诗的内容虽没有明确的说明记念甚么，根据内容，可能是大卫因记念在极其痛苦下哀求神的拯救，而写下这诗。全诗分为四段：(1)呼求神速速拯救（1 节）；(2)愿敌人抱愧蒙羞（2~3 节）；(3)寻求神高兴欢喜（4 节）；(4)再求神不要耽延（5 节）。

钥节：【诗七十一 17~18】「神啊，自我年幼时，你就教训我，直到如今，我传扬你奇妙的作为，神啊，我到年老发白的时候，求你不要离弃我，等我将你的能力指示下代，将你的大能指示后世的人。」

默想：本篇是一位长者永不灰心，倚靠神的祷告。在此诗，基于对神的认识及亲身的经历，诗人首先宣告：(1)神是可以投靠的，永不会令他羞愧（1 节）；(2)神是公义的，是拯救他的神，是侧耳听他

的神(2节);(3)神是他常住的盘石、是他的岩石、他的山寨(3节);(4)神已经命定要救他(3节);(5)神会救他脱离恶人、不义和残暴之人的手(4节);(5)并且神是他所盼望的,是他所倚靠的(5节)。接着,他缅怀过去,从年幼开始,经历了神的信实、盼望、倚靠、扶持、避难所、搭救、帮助(5~16节);末了,他瞻望未来,他仍要继续赞美神所施行的拯救,传扬祂奇妙的作为(17~24节)。本篇最值得我们注意的是,诗人已老迈,把自己的一生看为「奇事」,并且向人见证神在他身上的作为。人到「**年老发白的时候**」,才会真正意识到生命的有限和无奈;才会体会到生命有如夕阳西沈,在世时日无多;才会觉得失去了黄金岁月,青春美貌,还有尊严、自立的能力;甚至非常的失落,有被遗弃的感觉。在「**我年老的时候,求你不要丢弃我;我力气衰弱的时候,求你不要离弃我**」(9节)的哀求声中,流露出常人的焦虑、恐惧、不安和无助感。当卫斯理约翰八十六岁时,述说他年纪老迈的情形:「我的眼睛昏花,使我不能看细小的字。我的力气衰退,以致我不能如以前一般行走。我的记忆力不如以往一般。我现今所惧怕的是为肉体担忧,心中产生横梗,精神衰弱,使我的脾气变怪了,求主我的神向我负责任。」不过诗人却释然面对「**年老发白**」并没被年老的岁月压倒。因耶和華一生的看顾,他从年幼时就倚靠耶和華,在患难中以祂为盘石、避难所、山寨。这是他生命的见证。为此,他仍老当益壮,壮志凌云,要称颂赞美神,传扬祂奇妙的作为。因此,不要怕老!就算到「**年老发白**」的时候,神仍爱我们、眷顾我们(赛四十六3~4);我们仍可以事奉祂,成为福音流通的管道。

亲爱的,回顾一生,你是否满有神恩典的回忆?瞻望未来,神是否仍是你的盼望、倚靠吗?

背景:《诗篇》第七十一篇并没有诗题。本篇除了作者不明,另外就是不容易分段。从诗的内容看,本诗作者很可能是一位饱经沧桑的长者,在晚年的时候,遭遇诸多危难。但他仍然能够缅怀以往属灵的经历,而瞻望前程,于是由祈求转为盼望,由盼望而至得胜。全诗分为四段:(1)从幼到老,神仍是可靠的(1~11节);(2)常常盼望,神的公义和救恩(12~16节);(3)直到如今,仍传扬神的作为(17~18节);(4)定意继续,赞美神的拯救、诚实、公义(19~24节)。

钥节:【诗七十二1~2】「神阿!求祢将判断的权柄赐给王,将公义赐给王的儿子。他要按公义审判祢的民,按公平审判祢的困苦人。」

默想:本篇是所罗门为王求福的祷告。在此诗,我们看见所罗门为王祷告,盼望神将公义与审判的权柄赐给他,使他统治充满公义(1~4节)、和平(5~7节)、能力(8~11节)、怜悯(12~15节)和兴旺(16~17节)。而这一切都是行奇事的耶和華以色列的神所作成的,所以祂的名是应当称颂的(18~20节)。本篇最值得我们注意的是,「**权柄和公义**」是不能分开的。但在现实人间,「权力令人腐败,绝对的权力令人绝对腐败!」细数中外历史人物,到底有多少人是能按公义审判人,以权柄统管全地,以仁爱善待国民呢?虽然大卫为着所罗门祷告,但更是指向那位比所罗门更大,未来的公义之王,弥赛亚耶稣基督而说的。唯有祂是秉公行义的王,祂的王权是永远的、祂的心更是充满了怜悯与体恤,让万国万民得福。

亲爱的,《诗篇》中一位神祝福的君王,权柄要通到地极,诸王要叩拜祂,万国都要事奉祂,是指着主耶稣说的,并且「**祂必降临**」(6节)。你所仰望、等候是谁呢?

背景:《诗篇》第七十二篇是「所罗门的诗」。本篇可能是大卫年纪老迈,在选立所罗门继承王位时,

为他祝福作了此诗。后由所罗门编成诗歌。虽然大卫为着所罗门祷告，但更是指向那位未来的公义之王，弥赛亚耶稣基督而说的。因此，本诗也是弥赛亚《诗篇》，那位秉行公义统管全地的王，最终要应验在主耶稣基督身上(路一 31~33)。当基督再来并永远掌权的时候，公义、安定、昌盛、和平，才将真正得着实现。全诗分为四段：(1)述说王的公义(1~7 节)；(2)述说王的权柄(8~11 节)；(3)述说王的慈爱(12~17 节)；(4)最后颂赞惟有祂配得荣耀、称赞(18~20 节)。

祷告：亲爱的主，祢是救主、生命、大夫；祢更是神所立的基督、是永远的君王，将建国度，统治全地，使万国万民得福。主啊，我们在此等候祢的降临！

诗歌：【惟有耶稣】(《圣徒诗歌》427 首第 1，6 节)

一 惟有耶稣是我题目，我的信息是耶稣；惟有耶稣是我歌赋，我所仰望是耶稣。

(副) 惟有耶稣，永是耶稣，我们歌颂这耶稣；祂是救主、生命、大夫，祂是君王建国度。

六 我们现在等候耶稣，要听祂来的招呼；始终惟有耶稣可慕，惟有耶稣万有主。

视听——[惟有耶稣~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)