

# 腓利門書面面觀

## 目錄：

- |     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 第一章 | 腓利門書一瞥<br>——一封永垂不朽私函 | 陳希曾   |
| 第二章 | 腓利門書提要               | 薑群  |
| 第三章 | 腓利門書註釋               | Charles J. Ellicott 原著<br>曾豐生 董莉仙<br>黃複梅 黃大哲 合譯 |
| 第四章 | 腓利門書綜覽               | J.B.Lightfoot 原著<br>何兆詮 譯                       |
| 第五章 | 腓利門書剪影之一             | 陳希曾   |
| 第六章 | 腓利門書剪影之二             | 陳希曾   |
| 第七章 | 腓利門書剪影之三             | 陳希曾   |

## 【第一章】

### 腓利門書一瞥—— 一封永垂不朽的私函

『為基督耶穌被囚的保羅，同兄弟提摩太寫信給我們所親愛的同工腓利門。』

腓利門書 1 節

腓利門書在保羅的書信中，佔有非常獨特的地位。它雖然只用了三百三十四個字(根據 Westcott- Hort Text)，然而有人認為文中所涵蓋的，「遠勝於世上所有的智慧。」John Bengel 引用評論家語。

十九世紀的德國解經家蘭格(John Peter Lange)稱譽這一封短短的書信為一顆價值連城的寶石，從早期教會開始，就被視為珍品之一，一直珍藏到如今！

依照歷史上的先後次序，許多聖經學者，諸如迪威特(DeWette)、邁耳(Meyer)、渥滋窩斯(Wordsworth)和以利格特(Ellicott)等，常將這封書信與歌羅西書相提並論。這兩封信是同一位為主被囚的保羅(門 1~9)，從同一個囚禁的地方，在同一個時候發信送達同一個收信地點——歌羅西。除了一個例外，這兩封信中間安的人甚至也幾乎完全雷同。(門 23~24，比較羅四：10~14)。

整個故事開始於主後六十二年，羅馬城中一個歌羅西的逃奴：他的名字叫阿尼西母。他的主人腓利門是當時歌羅西教會中一個有名望的人(門：2~10；西四：9~17)。阿尼西母起初不只虧欠主人，

大概還犯了偷竊的罪（門 18）。後來，不知怎麼地，原以為可以消失在羅馬廣大人群中的阿尼西母，竟然遇上了保羅（門 11～13），並且得救了，成為一個基督徒。起初，他服事保羅（門 11～13）一個短時期，但是保羅覺得阿尼西母這樣留下是不妥當的，應該回到他原來主人的身邊。顯然地，穿上了新人的阿尼西母也有同樣的感動，乃毅然決然地踏上歸程。就在這個時候，保羅在百忙中寫下了這一封感人肺腑的私函。

保羅寫這封信的意思是要說服腓利門在主裡饒恕並收納阿尼西母。不僅如此，更要按嶄新的模式對待他：待他「不再是奴僕，乃是高過奴僕，是親愛的兄弟。」（門 16）。保羅在信中多次暗示他有權對腓利門作這樣的請求，並且有十足的理由腓利門不會使他失望（門 19～21）。然而，他不用命令的語氣，相反地卻是一味地懇求（門 8～10）。一面他訴諸於腓利門基督徒的天性（門 5～8）；另一面，又曉之以自己的處境（門 9）。此外，他更進一步表示，希望不久能重獲自由，回到亞細亞（門 22），並期待一切都能如願！

### 新約寶庫中的珍珠

這封簡短的私函不知道感動了多少聖經的讀者與學者。馬丁路德（Martin Luther）說：「這封書信為基督徒的愛豎立了一個尊貴無比的榜樣。」論到保羅，加爾文（John Calvin）說：「雖然他處理一個非常棘手的問題，一不小心就會弄巧成拙；然而，他的翩翩風範使他被提升到接近神的屬靈高峰。」另一位學者撒巴鐵（Sabatier）說：「這封信雖然是寥寥數行，但是卻充滿恩典，充滿嚴肅並可信的愛，使得這封短信閃爍得猶如新約寶庫中的一顆珍珠。」又有人讚譽：「這封書信貫穿著最尊貴的基督徒之靈！」解經大師萊福特（J.B.Lightfoot）也說：「這一本腓利門書可以說是獨一無雙！」另一位著名的解經家麥克拉蘭（Aleander Maclarer）說：「這裡必定有一位大有智慧的人，由於不斷地與眾先之源以及美善之源有親密的交通，使生命之泉水先漫過歌羅西書，使之生出既深且廣的教訓，再悄悄地滲入這本美麗無比的書信，以致顯出優美清純的情操。」

## 【第二章】

### 腓利門書提要

『有我親愛的兄弟推基古要將我一切的事都告訴你們……。我又打發一位親愛忠心的兄弟阿尼西母同去，他也是你們那裡的人。』

歌羅西書 第四章 7-9 節

- 壹、關於作者保羅
- 貳、關於受信者
- 參、時間和地點
- 肆、背景
- 伍、體裁

陸、本書之價值

柒、幾處可注意之點

捌、信息

玖、鑰字與鑰節

拾、分析

1、引言

2、感謝與禱告

3、愛的求情

4、結語

## 壹、關於作者保羅

根據本書第1、9、10及13節，保羅當時被囚在羅馬，另依使徒行傳二十八章30節，保羅是住在自己租的房子裡，接待所有的訪客，放膽傳講福音。

## 貳、關於受信者

腓利門、亞腓亞、亞基布及腓利門家中的教會

一、腓利門：本書的主要受信者

1、可能是保羅在以弗所工作時蒙恩信主的(徒十九，門19)。

2、是保羅的同工(門1)。

3、滿有愛心和信心(門5~7)。

4、擁有奴僕，家境富有，家又是聚會的所在(門2、16)。

5、其名字之意為「友誼」。

二、亞腓亞：應為腓利門之妻，其名之意為「寵愛」。

三、亞基布：應為腓利門之子，在老底嘉教會中有職事(門2，西四：17)。

四、家中的教會：在腓利門家聚會的弟兄姊妹。

## 參、時間和地點

一、時間：應在主後六十二年。約在保羅被囚在羅馬將滿兩年時寫的，和歌羅西書寫作時間相同(門22，徒廿八：30，西四：7~9)。

二、地點：羅馬獄中。

## 肆、背景

腓利門書是使徒保羅在羅馬的獄中寫的，在同一時期他也寫了以弗所書和歌羅西書。腓利門書與歌羅西書是推基古帶著阿尼西母(西4：7--9)送到老底嘉去的，只是歌羅西書是送給歌羅西地方的教會，而腓利門書則是送給腓利門個人。根據本

書的內容，腓利門是保羅帶領信主的一位弟兄，而且是一位甚為親密的朋友。他的一位奴僕——阿尼西母，虧負了他並且偷了財物（門 18）逃至羅馬，但在羅馬遇到了保羅，保羅帶領阿尼西母悔改信主。阿尼西母信主後，對囚禁中的保羅服事十分周到，保羅知道如果他要求腓利門將阿尼西母留在羅馬，代替腓利門服事保羅，腓利門一定會答應，但他不願在腓利門尚未同意前就這樣做。保羅認為阿尼西母理應先回到他主人那裡，但惟恐腓利門不肯收納阿尼西母，因而寫了這封信代為求情。

## 伍、體裁

腓利門書是保羅私人信函中唯一被保存的一封，也是聖經中保羅所寫最短的一封信，只用了三百三十四個字。本書與他所寫的其他書信都不同，因為其他書信都是寫給各地教會的，雖然也有幾封是寫給個人的，例如提摩太前後書和提多書，但仍是論到教會的事；然而寫給腓利門個人的書信，卻不是論到教會的事，也沒有討論道理，只論到一些保羅個人的事。另外，在其他的書信裡，我們看到的保羅實在是一位「聖人基督徒」，在這裡則是「紳士基督徒」。

## 陸、本書之價值

- 一、反映了保羅性格之光芒。
- 二、彰顯什麼是正確的、平衡的情感。
- 三、表明神超乎一切事件之上。
- 四、將最高的原則（尤其是以弗所書和歌羅西書），應用於日常生活事物。
- 五、表明福音乃是尋找並拯救最低微者。
- 六、讓我們看見神處理社會和政治問題的方法
- 七、它和福音故事的相似性。

馬丁路德說：「這封信顯示了基督徒公義、高貴和愛的榜樣。我們看見使徒保羅煞費苦心地為可憐的阿尼西母，盡一切的努力懇求他的主人，好像阿尼西母就是他自己，好像保羅自己對不起腓利門。這就像基督在天父面前為我們所做的一樣。因為基督也曾脫去祂的公義，因著愛和憐憫，強迫天父將憤怒和能力置於一邊，因基督之故，把我們都帶到祂的恩典中。使徒保羅在腓利門面前為阿尼西母做的也正是如此。我想，我們都是阿尼西母。」

加爾文說：「雖然保羅所論到的題目層次較低，然而他的態度卻能彰顯最高處的神：他降卑自己，為著一個最低微的人謙虛地懇求。很少有其他書信能更活生生地描述溫和的靈。」

- 八、基督教的信仰不是幫助人躲避過去，而是幫助他面對過去，並且超越它。
- 九、福音更新的力量不是因強迫而達到目的，而是內在的信服。

## 柒、幾處可注意之點

- 一、保羅寫這封信的意思是要說服腓利門在主裡饒恕並收納阿尼西母，但保羅並不用使徒的權柄命令他，反倒說「我這有年紀的保羅」、「為基督耶穌被囚的」（門 9），「你若以我為同伴」（門 17）。

他以一個親密朋友的身份，站在弟兄和同伴的地位上，以愛和憐憫的口吻懇求腓利門，而這一切的要求皆在基督裡(門 20)，並經由在基督裡的相信(門 21)，相信腓利門不會否認兄弟之愛的請求。很少人像保羅有如此少的請求，在這裡我們看見他的請求，不是為自己，而是為了一個奴隸——阿尼西母。

- 二、這封書信雖短，卻提到十一個人的姓名，一開始五位結尾五位，第十一位是主要人物——阿尼西母，可以說是一封在肢體裡的信。
- 三、就腓利門來說，保羅並沒有要求腓利門釋放阿尼西母，而是更難的——要愛他，也就是看他是主裡親愛的弟兄。就當時社會的奴隸制度來說，保羅並未宣告解放奴隸，主奴的社會關係仍然維持，但福音引入一種新的人與人之間的關係，所有的差異因著在基督裡而消除，不論是猶太人、外邦人；奴隸、自由人；男人、女人(林前十二：13，加三：28，西三：11)。如果主人待奴隸就像基督待他一樣，那麼你稱呼一人為主人，另一人為奴隸，就都不重要了，他們的關係不再依據階級分類，因為他們都在基督裡。此時奴隸因這嶄新的關係，而使他成為更好、更有效率、更忠心的僕人；主人也不再視僕人為「東西」，而是「人」——在主裡的弟兄。
- 四、阿尼西母此名的意思就是「有益處」的意思，在信主前對腓利門實在是無益處，但如今卻成了名副其實的「阿尼西母」了，對保羅和腓利門都有益處。對保羅而言，他是親愛的同工、親愛的弟兄(西四：9)、兒子(門 10)、心上的人(門 12)；對腓利門而言，按肉體說，是歌羅西信徒的一份子，也是腓利門家中教會的一員；按主說，都是對基督耶穌有共同信仰的弟兄，也都是保羅親愛忠心的同工(門 1，西四：9)。
- 五、保羅並沒有強迫阿尼西母回到他主人那裡，阿尼西母一定是看到基督的恩典是如此有能力地在保羅身上工作(保羅願意因著基督的緣故被捆鎖)，同樣的恩典會在腓利門身上工作，當然也會在阿尼西母身上工作，所以他願意回去，守住他蒙召時的身份(林前七：20~24)。在回去的路上，也有同伴推基古的鼓勵(西四：7)。
- 六、第 5、6 節讓我們看見「與人所同有的信心」不是靜態的，而是動態的，能有效地為基督工作，就如雅二：14~17。
- 七、第 12 節中「我心上的人」意思是說「我的心肝，親得像我自己的性命一般」，這幾乎像是保羅一貫的說法(見林後六：12，腓一：8，腓二：1，西三：12 及門 7、20)，雖然和前面第 10 節「我……所生的……」意思相稱。
- 八、第 15 節「他暫時離開你」，保羅並沒有用「逃走」的字眼，而是用「離開」。在這裡我們看見阿尼西母逃離腓利門這件事仍在神的旨意中，在一個更高的引導中。阿尼西母的逃離成為一個轉變，沒有益處變成有益處，暫時失去變成永久得著。
- 九、第 17 節，腓利門是保羅在傳道上的同工，如今阿尼西母也成為保羅的同工，因此腓利門和阿尼西母應視彼此為同工。
- 十、第 19 節，保羅提醒腓利門他曾接受過全然自由的豁免，腓利門也應該免除阿尼西母所欠的債，而且忘了它。
- 十一、第 20 節中因你得「快樂」，或作「益處」。「益處」一字正好是「阿尼西母」這個名字的字根，

其實保羅的言外之意是盼望腓利門把阿尼西母再送回保羅身邊。在這裡腓利門有一個難得的機會——加強他愛心及信心的見證，把阿尼西母送回保羅身邊，使保羅的心得暢快。

十二、第 21 節，保羅並沒有表達明確的期望，而是讓腓利門想一想主的要求是什麼。保羅知道在任何情況下，他可以信賴腓利門的順服。

## 捌、信息

本書的主題是愛的求情。主要的信息是保羅為阿尼西母求情，論到：

- 1、主僕在主裡的關係就是弟兄。(門 16)
- 2、表明基督做我們的大祭司，為我們代求(門 10)和代贖 (門 18)。

## 玖、鑰字和鑰節

一、鑰字：收納 (門 17)。

二、鑰節：

- 1、「我雖然靠著基督能放膽吩咐你合宜的事，然而像我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你。」(門 8~9)
- 2、「你若以我為同伴，就收納他，如同收納我一樣。」(門 17)

## 拾、分析

本書可分為四段：引言、感謝與禱告、愛的求情、結語。

1·引言(1~3)

- (1)寫信者(1~2)
- (2)受信者(3)

2·感謝與禱告(4~7)

- (1)對象：腓利門(4)
- (2)感謝：原因——信心及愛心(5)
- (3)禱告(6)
- (4)稱許(7)

3·愛的求情(8~21)

- (1)根據：神的愛(8~9)
- (2)所代求的人：阿尼西母(10)
- (3)原因：
  - A·阿尼西母如今有益處(11)
  - B·阿尼西母成為保羅的心上人(12)
  - C·尊重腓利門的意思不願留下阿尼西母 (13~14)
  - D·腓利門可以永遠得著阿尼西母 (15~16)

E·以保羅為同伴來收納阿尼西母(17)

F·願償還所有虧負的(18~19)

(4)盼望：能得「益處」、心得暢快(20)

(5)信心：相信腓利門的順服(21)

4·結語(22~25)

(1)請求住處(22)

(2)問安(23~24)

(3)祝福(25)

### 【第三章】

#### 腓利門書註釋

「就是為我在捆鎖中所生的兒子阿尼西謀[此名就是有益處的意思]求你。」

腓利門書 10 節

#### 壹、引言

一、書信的日期、地點和場合

二、收信人

三、書信的真實性

四、書信的內容

#### 貳、註釋

#### 壹、引言

一、書信的日期、地點和場合

腓利門書與歌羅西書是在同一個時期寫的，由阿尼西母送來，他是歌羅西書的其中一個送信人(西四：9)。腓利門書特別強調保羅的囚禁(門 1-9 節)。他很有信心地期待迅速的釋放，並得以回到亞細亞(門 22 節)。保羅寫這封書信是要替阿尼西母在腓利門面前說情。阿尼西母是腓利門的奴僕——從前是「沒有益處」，一個私逃者，也許是個賊，但如今在羅馬藉著保羅蒙恩得了新的生命。他得救之後立刻就在伺候的事上對當時被囚的保羅有益處。可能對他以前的主人腓利門也會有益處，所以保羅把他送回去，帶著這一封說情的信。

二、收信人

我們對腓利門所有的認識都是從這封書信採擷的。雖然聖經上沒有一處說到他是歌羅西人，卻有這個含意，因為他的僕人阿尼西母被形容為是歌羅西那裡的人(西四：9)，這裡很清楚可以知道是保羅帶領他得救，但使徒既然沒有到過歌羅西(西二：1)，或許我們可以推測：腓利門是長居在以弗所時受到保羅的影響，也許他和以巴弗一樣(西一：7)，在保羅的看護下做他本鄉的傳福音者，因為他明顯是個知名人士，「教會」是「在他的家」聚集；他的愛心「使眾聖徒的心得了暢快」，或許是藉著物質及屬靈上的供給，保羅交托他去負責預備住處的任務，而且形容那個拜訪為「藉著他的禱告」，他「被賜給」他們。我們也注意到使徒幾乎將他當作同輩來對待、——稱他是「兄弟」(不是「兒子」)，是「同

工」，又是「同伴」。

### 三、書信的真實性

St. Jerome 曾經以他尋常沉重尖刻的說法質疑書信的場合和內容——就使徒靈悟的程度而論，這封書信是太膚淺了。St. Jerome 說：「他們會認為給腓利門的書信不是保羅寫的，就算是保羅的書信，裡面卻沒有任何一點是為著對我們有所造就，而且許多前人都接受它，因為寫這封信的目的不過是為推薦，不是為教導。」然而在現今評論較寬廣的時代，四～五世紀令人生疑的這些理由反而被視為真實性最強的證據，這樣的書信是絕對不可能偽造的，整封書信的式樣精美又自然，甚至很生動地描述古代基督徒的家庭——這些都將所有對它真實性的懷疑排除了。我們難以明白為何會有人讀這封書信而不感覺到裡頭乃是一幅外邦使徒的圖畫，是我們不可或缺的，除了他的手，沒有人能大膽地塗上顏色。

### 四、書信的內容

書信著重的有兩方面：(1)保羅的生活和性格的關係。(2)福音對奴隸制度的態度。

(1)這是保羅惟一一封私人——或許我們可以說是許多當中惟一殘存——在聖經編目裡保存的書信。其他保羅的書信不是針對教會，就是教導牧養之類的信。保羅在腓利門書盡可能地脫掉使徒的尊嚴和對帶領的人為父的權柄，站在基督徒平凡的地位上講話。

這封書信使我們瞥見保羅私人的生活。例如，我們注意到當他講起他被囚禁的時候，那氣韻的差別——許多動人哀感的性質，和不受局限的喜樂。我們觀察到他在適當的時候樂意脫去權柄造成的隔離，降卑自己與人平等的交通，並且欣喜地逗

留于「弟兄」這個語詞，流露出自由和平等的靈。我們也看到他在使徒的使命下，依然保持自由自在的性格和與人親密的交往。在這裡，我們好像更清楚地認識保羅，因為他雖然是一個使徒，我們卻有機會看到他選擇不做使徒的時候。從這封書信，我們可以得到一個無價的教訓，就是基督徒性格中真實的禮節、柔軟的態度、實際且敏銳的見識（是與形式不同的），在適當的時候具有最簡潔直率的言辭，以及使徒高超的熱心。

(2)書信裡最引人注意的是，描連早期新約教會對奴隸制度表現的態度。

我們都知道奴隸制度在古代東、西方歷史裡是如何的根深蒂固。使做奴僕的不再是一個人。人們對待奴隸如同對待高等的、有使用價值的野獸，甚至「當作活的動產或機器」。高高在上的主人因使喚了低級的受造之物而獲得好處，便給予少許賞賜；除此之外，奴隸的便什麼權利也沒有。這種制度長期維持，非但未見改善，而且變本加厲。

基督教對此有何看法呢？原則上當然是反對整個奴隸制度概念和實行。這種主張引導出真正的平等——即兄弟關係，「不分希利尼人、猶太人，受割禮的、未受割禮的，化外人、西古提人、為奴的、自主的。」（西三：11）對於所有現存的不平等，基督教則認真地盡力改正，使卑微的升高，加榮耀於軟弱者，約束維護己權的力量，尤其是將在耶穌基督裡的兄弟關係分別為聖。至於實行方面，保羅大體規定的原則是：「各人蒙召的時候是甚麼身分，仍要守住這身分。」（林前七：20），他在受割禮和未受割禮、婚姻和守童身的事上都使用這個原則。他保羅毫不猶疑地要基督徒順服「在上有權柄的」，甚至直到死的地步，這個原則也應用在極端不平等的為奴和自主的事上。然而，我們也許會如此解釋保羅在林前七：21的話：對於一個即將成為「主所釋放的人」和「基督的奴僕」來說，外面的情形無關



緊要。但是保羅的教訓並非真正依據這個期望，乃是根據基督教的基本原則。「不再是奴僕，乃是……兄弟」，是「親愛的兄弟」又是「在主裡親愛的兄弟」。這個宣言使人類在宗教信仰的激勵下壓迫了奴隸制度的囚籠，奴隸制度雖然牢不可破，但是在這三個無法底禦的力量聯合攻擊之下，不得不倒塌崩潰。

此時，福音開始積極地做兩個直接的工作。第一是提升奴僕的自尊心，叫他的憂愁得安慰，鼓起勇氣忍受兇殘命運的艱難。僕人所受的任何苦難乃是在主耶穌基督的兄弟關係裡分受祂的苦難，因祂自己「取了奴僕的形像」，又「為我們受過苦，給我們留下榜樣」，好讓無助且被蔑視的奴僕也能「跟隨祂的腳行」（彼前一：18~25）。另一方面，向僕人說明沒有「肉身的主人」能奪去屬靈的自由，一切的事奉終究都是給主做的，不僅要「從心裡做」，還要「甘心事奉」，而且在今生來世必得著屬天的賞賜（弗六：5~8、西三：22~25）。藉由這兩個信念教導作僕人的在「服從」主人時，仍然能忍耐直至末期來到。接著，基督教轉向作主人的，囑咐他們要記得自己向天上的主所負的責任，那位也是他們的僕人所事奉的，必在他嚴厲報應各人的時候「不偏待人」。基督教聲言他們必須「待僕人也是一理」，尤其是要他們認識主人和僕人在基督裡的兄弟關係。

有一件事在歷史上是無庸置疑的：古代歐洲的奴隸制和現代俄羅斯奴隸制的廢止，以及前一代的英國和近代的美國禁止販賣奴隸，這些並不是普通的慈善，乃是基督教信仰實際行出仁慈的工作，這場戰爭是人性的戰爭，是在十字架的旗幟之下爭戰。即使我們驚奇，為何勝利需要那麼長的時間才能獲得，我們現在，應該承認這場戰爭已經贏了，而對現代社會裡各樣形式被減輕的奴隸制度，經歷告訴我們不可信賴共有利益的感覺，或是相互責任的信念，甚至是慈善的熱心，乃要依賴那最貧窮、最軟弱、甚至是懶惰又犯罪的「在主裡親愛的兄弟」的信仰。

## 貳、註釋

這封書信分為四個部份：

- (1)問候腓利門和他的家。(門 1~3)
- (2)為他們的信心和愛心感謝神。(門 4~7)
- (3)為阿尼西母說情，現在他已經是使徒藉福音在捆鎖中生的兒子。並允諾他所虧負的由保羅償還。(門 8~20)
- (4)結論。表達保羅對腓利門的信心，期望能去拜訪他們和最後致意。(門 21~25)

以下就各節進一步註解：

門 1「為基督耶穌被囚的」

本書以「囚犯」的稱呼代替通常被稱為「使徒」的頭銜，具體表達保羅對腓利門的請求。在其他書信中（參弗三：1~13、四：1.六：20·腓-：12~20、西四：18），使徒視其被囚為一光榮的地位，在這封私人書信中，根據保羅謙恭的說法，不是出於命令，而是為愛的緣故懇求，是他突出獨特之法。

門 5「你向主耶穌和眾聖徒的信心」

這個信心純粹是指「忠心」。(如羅三：3、加五：22)。

## 門 6 「願你與眾人所同有信心顯出功效」

保羅為腓利門的禱告是清楚的，他的禱告就是「信心顯出功效」。這是活潑、有能力、完全的信心。「完全的認識」是正確的禱告。打開保羅在囚期間所有的書信，可以發現對此有不同程度及形式上的強調（參弗一：17、腓一：9、西一：9、弗三：17~19），描述基督徒生命成長的順序，始於在愛中進深以至知識漸長。

為何要與人分享信心？這句話是特別的分享，一般是指「團契」或「相交」。此外，這個字在羅十五：26、林後八：4、弗八：16，是專指施捨捐輸，因此這個字也可能是指信心的交通、信心的相交。再者，又有一問題產生與誰相交？與神或人？回答是「二者均有」。或許在屬靈的知識上成長，只須與神相交，但我們知道不是所有的知識都是好的，也不是所有的知識都是出於神的。對我們來說，好的知識都該是指向基督耶穌，也就是說，好的知識是神的禮物——借著與神合一，住在人裡面。因著這個認識，與人相交也是必須的。腓利門的家是基督徒生活的中心，保羅因此提到在信心中雙重的相交，並為他們禱告，讓他們能在基督裡可以在神及人的全備知識上漸漸長大成熟。

## 門 7 「眾聖徒的心從你得了暢快。」

這是一個特別的字，也用在神慈悲的應許中，「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息」（太十一：28）。若眾聖徒的心能在祂的裡面，就可以得到最大的暢快。

門 8~20：進入這封書信的主題：是為了腓利門家的逃奴阿尼西母而寫的推薦函。任何讀使徒書信的細心讀者都不得不承認，這封信有著特別溫婉關切的語氣，表現出深情的真摯，並且也因為不用命令的方式而顯得更具權威。現在阿尼西母不但是保羅信心所生的兒子，對腓利門而言也是在主裡親愛的弟兄，將受到基督徒家庭雙重的歡迎。因此，無論在道理上或在實際上，都可視作廢掉了奴僕的轄制。

同樣的主題在門 8~9 延續下去：「我雖然……憑著愛心求你」。保羅「以愛相求」，而不用表面上看來很方便的使徒身份命令腓利門，寧可以弟兄的身份請求。「我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的」（門 9），這時保羅的年齡約在五十到六十歲之間，他經歷了無與倫比苦難的一生，大可自稱是「上了年紀的」。這並不是與腓利門的年紀相比，乃是因牧養他的「兒子」阿尼西母說的。Lightfoot 博士曾建議我們在這裡應當讀作「基督的使者和囚犯」（照原文或稍有更改），與弗六：20「帶鎖煉的使者」相當保羅在其他的書信裡說到，他的被囚反而是榮耀的語氣，也是很吸引人的，他不用權柄作為訴求。

門 10：「我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母，在原文第十節「我兒」更為親切地說，他是我在拘禁中所得到的「真兒子」「阿尼西母」。這裡所提到的名字，是特別為要引起腓利門的注意。

（一）阿尼西母是使徒保羅的「真兒子」（只有提摩太與提多才有如此親密的稱呼）。（二）這是在保羅艱難囚禁中所得到的。提到阿尼西母的名字後，保羅接著就聲明他在過去是無用的，然而如今他的改變無論對使徒或對從前的雇主，都成為有益處的了。

## 門 16 「不再是奴僕，乃是……親愛的兄弟……是按主說」。

這裡突顯了對奴役現狀有絕對破壞力的立論，奴隸制度乃是以卑劣人性，抹殺生而就有的平等。第一，奴隸是不人道的法律下的「活的動產」，現在則成為「弟兄」，因天生的基本平等權與他的主人聯合，因此就享有義務和權利。第二，如今阿尼西母也是，「親愛的兄弟」，這種本質不僅應該強化，

也因為有樂於尊重他人權益的愛而更加實際，凡是不肯為對方犧牲而自己的權益的，這愛是不夠的。第三，總而言之，這乃是「在主裡面」，奴僕也是基督的寶血所買回，因此成了神家中的一員。若是排斥或侮辱他，就等於是排斥侮辱基督。歷史證明，唯有藉助此一最高、最終的理念，方能使弟兄相愛得以落實。

門 16「在我實在是如此，何況在你呢」。

使徒保羅首先強調自己對阿尼西母的愛，在這封書信中處處可見，然後進而推及到幼吾幼，是一種對主內失而復得弟兄的更高屬靈的愛。

門 17「你若你我為同伴」

「同伴」一詞在此很特別，用的是單數（因此比較突顯），而且是單獨使用，未與其他解釋的字連用。除了在彼前五：1、林後八：23 提多是保羅的「同伴，一同為你們勞碌的」之外，只有在此僅見，應該是指保羅與腓利門之間某種特殊的關係。

腓利門是因著保羅而改信基督(門 19)，然而我們發現，他並沒有以使徒的名份，而是以弟兄的身份寫了這封信。顯然腓利門是歌羅西教會的一個領袖，照慣例他也是那裡的主教，因此必定在一般事務或團契裡一起同工過。

門 18「他若虧負你」——嚴格的說，這顯然是指阿尼西母逃離的那段時候。同樣，「或欠你什麼」很可能也是在那段時間犯下偷盜的事情。

門 21「深信你必順服」——這是讓人覺得稀奇的一段話，保羅在結論中的態度似乎有些轉變，好像有些話轉入無情，脫離了一種平等懇求式的口吻，轉進到一種優越的權柄感覺「順服」這個字，在林後七：15 也有這個字句，其字義是和「戰兢」與

「懼怕」意思相等保羅比較喜歡訴諸於腓利門的愛，然而他也深知道在任何情況他都可似信賴腓利門必能順服。

#### 【第四章】

#### 腓利門書綜覽、

「他從前與你沒有益處，但如今與你我都有益處。」

腓利門書 11 節

主要人物介紹

本書之價值

福音對奴隸制度的態度

腓利門書在使徒保羅的書信中有它獨特的地位。它是唯一被保存下來的私人信函。雖然保羅的教牧書信也是寫給個人，但它們的內容是討論教會的紀律與行政，所以書信的物件不只是受信人，也包括教會的弟兄姊妹。但是腓利門書並非針對教

會的行政或結構問題，它的物件是一位元平凡的弟兄，整個內容是有關一件日常生活發生的事情，並沒有特殊的背景。以保羅的熱心與親和力，腓利門書只是他一生中寫給無數朋友與門徒的書信之一，

但是對我們來說，這封被保留的私人信函真是無限寶貴：這封書信清楚顯示出福音對社會的影響。在信中，使徒為一個逃走的奴隸求情，更顯出他的高貴人格。

## 主要人物介紹

這封信介紹一個座落在小城佛裡幾亞(Phrygia)的普通家庭。在信的起頭，這個家庭的四位成員：父親，母親、兒子與奴隸都被提到了。

(1)這個家庭的主人是腓利門，這個名字曾經出現在佛裡幾亞人的傳說中。在希臘神話故事中，曾傳說有兩個名叫腓利門與包斯(Baucis)的老農夫接待天使，但不經意地就接待了兩位神，而這兩位神為報答他們的熱情接待，就厚厚地賞賜他們。這傳說使我們聯想起使徒在路司得遇見外邦人向他們獻祭的景象(徒十四：8~13)，那些外邦人將使徒們想成傳說中的兩位神——丟斯(Zeus)與希耳米(Hermes)——再次以人形來到他們中間。我們在歷史中也知道，有一個佛裡幾亞奴隸腓利門會假冒雅典公民而惡名昭彰。除了以上的傳說與記載，腓利門這個名字並非佛裡幾亞人所獨有。在英國，腓利門並不是一個大眾化的名字，雖然有幾位有名的文學家名叫腓利門，但他們之中沒有一個是佛裡幾亞人。

書信中的腓利門原籍歌羅西，他可能也住在歌羅西，因為他的奴隸阿尼西母是來自那地，這一點也可以從保羅的另一封書信，提及將阿尼西母打發回歌羅西而得到佐證(西四：9)。

腓利門是保羅帶領得救的(門19節)。但是在什麼時候與什麼情況下得救，我們不得而知。最有可能的是保羅住在以弗所時，認識身為歌羅西公民的腓利門。

腓利門並沒有辜負保羅的造就和帶領。雖然對歌羅西傳福音的功勞應該以以巴弗居首，但腓利門也有相當重要的貢獻。保羅稱腓利門為同工(門1)，就足以印證腓利門對福音的熱切。腓利門像老底嘉的寧法(西網：15)將他的家開放給歌羅西的

聖徒聚會。腓利門也像約翰三書的受書人該猶那樣真摯地接待聖徒。所有與腓利門有接觸的人都對他的親切款待表示感謝(門5、7)。腓利門晚年的事奉我們不得而知，傳說他曾經被任命為歌羅西主教，最後在他的故鄉尼祿城殉道，然而這些傳說都無法證實。我們所知所有有關腓利門的為人都記載在腓利門書裡。

(2)從名字的前後次序，我們可以推論亞腓亞是腓利門的妻子。亞腓亞是一個佛裡幾亞名字。我們只能從腓利門書瞭解亞腓亞的身世，此外並沒有其他資料來源。有關亞腓亞與腓利門一同殉道的傳說不足採信。保羅稱她為基督徒(門2)。她與腓利門同為奴隸阿尼西母的行為傷心，同時也關懷認罪悔改後的阿尼西母的前途。

(3)在門2節保羅提到另外一個人亞基布，雖然我們不十分確定，但是可以推測亞基布是腓利門與亞腓亞的兒子。在佛裡幾亞與它周圍的石刻中，亞基布這個名字出現的次數不多，並不是一個很普遍的名字。亞基布在教會中擔任重要的職務，但是什麼職務，我們不得而知。保羅說是一個職事(ministry)。有些人將這個職事解釋為亞基布是一位執事，然而保羅的語氣好像暗示他的職位比執事更重要。有人說當以巴弗離開他的故鄉歌羅西，去羅馬與保羅會合時，亞基布就接替以巴弗做歌羅西的主教，這種說法是假設當時在歌羅西那個地方有一個持續不斷的主教職位，但是這與事實不符。比這兩種說法更

有可能的是，他是早期教會的發起人，或是一個宣教士、一位福音使者。另一個問題是，亞基布在哪裡服事？歌羅西還是老底嘉？以他與腓利門的關係，他的服事應該是在歌羅西。但是在歌羅西書中，保羅提到老底嘉教會後才提起亞基布(西四：16~17)，好像將他與老底嘉連在一起。老底嘉與歌羅西非常近，亞基布一定常常與住在歌羅西的父母有來往，所以當保羅寫信給腓利門與亞腓亞時，也要一同提起兒子亞基布，早期也有人根據西四：16~17 傳說亞基布是老底嘉而非歌羅西的主教。

保羅在腓利門書稱呼亞基布為與他同當兵的(門 2)，但我們不知道他們在哪些屬靈爭戰上同工。我們沒有亞基布晚年職事的資料，傳說他在歌羅西與父母一同殉道。

(4)在基督教歷史，這封書信裡的僕人比父母或兒子更為重要。阿尼西母是一個奴隸常用的名字，在碑文上會發現許多奴隸或被釋放的奴隸使用這個名字；就算使用這個名字的人本身不是奴隸，這人也極可能是奴隸的後裔。阿尼西母也是當時小說中一個常用的奴隸名字。在羅馬統治的小亞細亞地方，也可以從碑文中找到這個名字。這個名字的普遍性就像當時希臘文的使用一樣。在基督教早期歷史中，這個名字在小亞細亞有其顯著性，在第二世紀初期，有一個以弗所的主教名叫阿尼西母，當伊格拿丟(Ignatius)在他殉道途中經過小亞細亞時，提起這位阿尼西母主教，並且對他十分愛慕尊敬。約半世紀後，另有一位有影響力的平民阿尼西母懇求撒狄教會的墨裡托(Melito)主教編輯一本《舊約精選》。當此書編完後，墨裡托主教將《舊約精選》獻給這位阿尼西母。所以保羅在書信中紀念歌羅西奴隸阿尼西母，已經使得那一區域的基督徒以取這個名字為榮。

阿尼西母代表社會中最不受尊重階級中的最低賤份子。哲學家視之為「活的動產」、「活的工具」。他們不過是具有生命與智慧的動產或工具。在法律上毫無地位，他們的人權不受保障，犯了錯卻要受制裁。他們不能承擔任何重要職務，所有的優點也從不被稱揚。更糟糕的是阿尼西母是一個佛裡幾亞奴隸，他的行為印證了一般人奴隸階級評價。他是一個竊盜逃犯。他犯了一般奴隸常犯的罪。他所做的就像羅馬喜劇裡的奴隸，拿了主人的東西然後逃亡。羅馬城自然就成為這些流浪漢的聚集地，在那裡這類人不容易被發現。只有在這個都市的幽暗角落，才能找到與他氣味相投的同伴。

但是在羅馬，阿尼西母卻被使徒保羅得著。我們只能猜測阿尼西母是如何遇上在監牢中的保羅。是否阿尼西母在羅馬的街上遇見他的同鄉以巴弗，然後由他帶領去見保羅？是否因著生活上的需要，阿尼西母想從這位從前在主人家中常常被提起的善者手中得救濟金？是不是以前他曾經在歌羅西聽過保羅傳講的高貴信息，現在在極度孤單中提醒他可以去找保羅，保羅可以安慰他的恐懼並滿足他的渴慕？我們不曉得是什麼動機將阿尼西母驅逼到使徒身邊，可能是饑餓的煎熬或良心的責備，但是當他靠近保羅後，立刻受到吸引，他仔細地聽道、接受並受浸，腓利門的奴隸變成基督的奴僕，保羅不只得了一個在福音裡生的兒子，而且阿尼西母也成為他的幫手。

亞裡斯多德說：「不可能與奴隸有友誼，與人才可能有。」其他人也接受這個觀點。但是使徒不承認亞裡斯多德的話，對他而言，奴隸與自由的分隔已經被一個永恆的生命連結所拆毀。對保羅而言，阿尼西母已經高過奴隸，他是一個可愛的弟兄，是一個奴隸也是一個人，是在肉身中也在主裡(門 16)。在希臘、羅馬文學中，有關奴隸擁有一個行善心腸的故事，現在借著阿尼西母的信仰與新的盼望得以在他身上成為真實。對保羅而言，這個新的友誼是他在捆鎖中的安慰與力量。若要阿尼西母離開他，

將會傷透他的心（門 12）。

然而，這個犧牲是必須的，雖然阿尼西母已經悔改，但是還沒有賠償他自主人家中偷的東西，要賠償就必須先回到主人的家裡服事。同時，保羅也要腓利門覺得，當基督得著阿尼西母時，他也得回這位先前的僕人。要阿尼西母回腓利門家是保羅的一大犧牲，但是阿尼西母的犧牲可能更大。當阿尼西母回到腓利門家後，他將完全受他曾虧負的主人腓利門的處置。羅馬法律比雅典法律更為殘酷，對主人如何處置奴隸幾乎沒有任何限制。阿尼西母的生死完全由腓利門決定，而很多奴隸犯了比阿尼西母更輕的罪就被釘十字架，他是一個逃亡的竊盜，沒有資格要求赦免。

但是現在有一個有利的機會可以把阿尼西母送回腓利門家。推基古，這位幫使徒帶信到老底嘉與歌羅西的信差，可以做一個調停者，為這位已悔改的奴隸在他主人面前解說。在推基古的蔭底下，應該比阿尼西母單獨見腓利門安全，但是保羅還是不放心這種安排，於是親手寫信表達他熱切深情的懇求。

在信的起頭，保羅問候腓利門與他的家人之後，就為他所聽見有關腓利門的善行感謝，有那麼多的聖徒分享腓利門的愛心，這使保羅的心大得喜樂與鼓舞。腓利門廣為傳揚的愛心，使得保羅大膽地在信中提出他的要求。雖然保羅有權利命令腓利門，但是他選擇懇求而非命令，保羅要為他在福音中所生的兒子阿尼西母請願。阿尼西母這個名字的意思是「有益處的」；但對腓利門而書，他只是一個無用的人，與他的名字不相稱。保羅可能想要留下阿尼西母伺候他，而且腓利門也樂意讓阿尼西母代替自己伺候保羅，但是如果這個善行是出於勉強就沒有價值，所以保羅打發阿尼西母回去。不但如此，阿尼西母逃離腓利門家可能有神的美意在其中，使他暫時離開腓利門，好使腓利門永遠得著他。這是神的美意，保羅自不敢攔阻。阿尼西母逃離時是一個奴隸，但是他回去時已經高過奴隸，已經是一個親愛的弟兄。保羅特別關心的是，腓利門會不會同樣地看待阿尼西母，因而為此懇求腓利門接納阿尼西母，像他接納保羅一樣。阿尼西母對腓利門所造成的傷害與金錢損失，保羅願意負責，腓利門可以視此信為保羅必定償還的保證。同時，保羅也提醒腓利門，他可以要求腓利門豁免這筆債，因為他的靈魂是因保羅傳福音而得救的。保羅是腓利門屬靈的父親，他有權利要求腓利門有一些回報，腓利門肯定不會拒絕保羅的要求。保羅寫這封書信時有充足的信心，知道腓利門會順服照著做，而且過於保羅所要求的。保羅相信不久之後，他將會與腓利門會面談及這些事，他要腓利門為他預備住處，也盼望借著他們的禱告，他會獲釋回到他們那裡。信的末了是問安與使徒的祝福。

我們不知道這個請求的結果。我們可以合理地假設腓利門不會違背保羅的願望，他會接納阿尼西母為弟兄，並且會超過使徒的要求，釋放這位悔改的奴隸，然而這些都只是猜測。有一個傳說是，阿尼西母後來成了以弗所的主教，但是那位在伊格拿丟(Ignatius)信中提及的阿尼西母應是比保羅時代的阿尼西母晚半世紀的人，這只是因同名而引起的誤解。另一個說法是，阿尼西母的教區是馬其頓的Beroea。又一傳說是，他曾在西班牙傳道，而後在羅馬殉道，但是這個說法是假設他一直跟著保羅，所以與保羅遭遇相同結局。另一傳說是，有關阿尼西母在Putedi殉道，但這也可能是同名之誤。

本書之價值

對這封書信的評價，因年代不同而有很大的差異。第四世紀對腓利門書有一偏頗的反對，那個世紀對這封書信的主題或信中保羅處理的方式並無好感。在那之後的世代，許多人因為執著於自己的狹窄觀點而自以為是，不能謙卑地讀保羅這封書信，認為其內容膚淺。對那些只熱衷於教條、教義辯論的人，他們會覺得一個奴隸並沒有如此重要。這封書信沒有教導他們任何有關神學教義、教會紀律的事，他們否定這封書信是保羅寫的，根本不理會早期教會的認定。他們不相信保羅會寫這樣的信；他們說如果真是保羅寫的，那麼他一定不是在聖靈感動之下寫的，因為腓利門書的內容與建立聖徒無關。

從耶柔米(Jerome)、屈梭多模(Chrysostom)與提阿多若(Theodore)為維護腓利門書真實性的辯護中，可以得知當時對這封書信攻擊之厲害。

近代並沒有貶低這封書信價值的運動，連路德與加爾文，這些較偏重聖經教義而不太重視倫理部份的聖經學者，也非常欣賞腓利門書的優美與重要性。路德曾說：「腓利門書顯示了基督徒公義、高貴和愛的榜樣。我們看見使徒保羅煞費苦心地為可憐的阿尼西母，盡一切的努力懇求他的主人，好像阿尼西母就是他自己，好像保羅自己對不起腓利門，這就像基督在天父面前為我們所作的一樣……。我想，我們都是阿尼西母」。加爾文說：「雖然保羅所論到的題目層次較低，原而他的態度卻彰顯最高處的神，他降卑自己，為著一個最低微賤的人謙虛地懇求。充份很少其他的書信能更活崩生地描繪溫和的靈。」就算反對保羅的人也對腓利門書表示讚賞。Bengel 引用一位評論者的話：「腓利門書本身遠勝於世上所有的智慧。」Ewald 說：「腓利門書揉合了細膩友誼的感性溫暖與一個使徒兼教師嚴峻的靈，信雖然短，但是非常豐富與重要。」M.Renan 稱腓利門書是書信中的傑作。Sabatier 說：「這封信雖然是寥寥數行，但是卻充滿恩典，充滿嚴肅並可信的愛，使得這封短信閃爍得猶如新約寶庫中的一顆珍珠。」Baur 雖然對此信有嚴厲的批評，但是也不得不說這封「小信」有它吸引人的地方，裡面有最高尚的基督徒情操。

學者們常常喜歡將腓利門書與小皮裡紐(Pliny the Younger)寫給朋友的一封信做作個比較。皮裡紐的信是：

「你以前的奴隸跑到我這裡來，你曾經告訴我你對他非常生氣，他跪在我面前並且緊緊抱住我的腳像是你的腳一樣。他眼裡充滿了淚水與懇求，一言不語。我相信他已經真實悔改，因為他知道自己做錯了。你為他生氣，我瞭解你有充份的理由生氣，但是當你最有理由對一個人發出公義的憤怒時而對他施以憐憫，這個憐憫所贏得的稱讚是大的。你愛那個人，我希望你會繼續愛他，但在這一刻，希望你能在他的祈求中接納他。也許你會再次生氣，假如他是配得的話；但是如果你現在接納他，那麼將來你對他的過錯生氣就更會被原諒了。因著他的年幼、他的眼淚與你寬大的個性，原諒他罷。請不要虐待他，以免你同時虐待自己，因為當你溫柔的心情動怒時，對你是一種虐待。若我將自己的祈求也加進去，恐怕我就不是在求你而是強逼你接納他了。然而我還是要求你，因為我曾經對他發出嚴厲且尖銳的責備，同時我也警告他我不會再次求你。我對他這樣說，使他知所警惕，但是對你我不用同這樣的語氣，恐怕我還會有求於你。這是我的請求，盼你應允！再會。」

小皮裡紐是最高尚的羅馬紳士，雖然這是一封用語純淨的書信，卻遠不如腓利門書那麼超卓。腓利門書所表達的純一高貴、柔細禮貌、寬宏同情，與溫馨的情誼也是其他書信無法比擬的，而它最

特出之處是它的文體並不嚴謹，吸引人的地方並非它的華美修辭，而是作者的靈。

## 福音對奴隸制度的態度

這封簡短的書信除了表達保羅這個人的性格外，更重要的是，表達了基督教對古代世界一個廣泛的社會制度的態度。希臘人與羅馬人都容許奴隸制度，猶太人在摩西律法下也有奴隸，雖然名義相同，但是實際上卻有很大的差異。希伯來奴隸制度的倡議者不會要這些希伯來奴隸忘記他們的祖宗曾經在埃及地為奴，而主奴關係也是在這些充滿同情的回憶中被塑造。他們的奴隸就是他們家的成員，也是聖徒聚會中的一份子。奴隸有他們的宗教與社會權利，若是希伯來人，服事主人滿六年就可以自由離去；若不是希伯來人，則法律保護他們免受主人的虐待與暴力。如果考慮到古時社會的情況與戰爭，希伯來的奴隸制度其實使許多人免去更大的災難。雖然如此，奴隸制度仍然只是一個暫時的制度，直至時候滿足基督來到，在基督裡就沒有為奴與自主的分別。

在猶太人中，奴隸只是全部人口的一小部份（拉二：65 記載，奴隸與自由人的比例大約高於1比6）。但是在希臘與羅馬的情形就不同了，當我們熱烈歌頌希臘人的自由文明與民主時，我們可能會忽略一件事，就是為了一小部份人的自私而使得一大群人的利益被無情地犧牲。在雅典城附近，奴隸人口大約是該地公民的四倍，他們多被分派到田裡、礦坑或工廠工作，工作條件沒有獲得任何改善的希望。從這些事實我們可以明白，當時雅典倡議的民主政治與公民權利均等的實際意義。在其他地方，奴隸的比例還要高些。以 Egiha 島而言，其面積不過四十平方哩，島上有四十七萬奴隸；在哥林多，奴隸數目超過四十六萬；在義大利，奴隸的數目也同樣驚人，有些富有的羅馬地主擁有一至兩萬個奴隸。我們可能會對這些引述存疑，然而有一個事實是，在基督降生之前數年，Claudis Isidorus 雖然在內戰中奴隸損失慘重，但是死後仍留下超過四千個奴隸。

羅馬法律並沒有對這些眾多的奴隸提供任何保護。奴隸之間沒有任何關係，也沒有婚姻權，若主人同意，配偶可以同居，但不能結婚，有時配偶是由抽籤分配。奴隸是完全地任由主人擺佈，有時為了一些小小的過犯就會被鞭笞，傷重成殘，釘十字架或丟去喂野獸。在保羅寫腓利門書的前兩、三年，當時他可能在羅馬，就有一件法律許可的悲劇發生。有一個議員 Pedanius Secundus 被一個奴隸在盛怒之下刺殺，按當時的法律，這家所有的奴隸都要因此而被治死。當時這家有四百個奴隸都要因此一不人道的法律而受牽連，那地人民介入，想要拯救這些奴隸，因而引起一場暴動。後來國會，為這事審議辯論，議長 C·Cassius 強烈贊成執行法律，他說：「我們的祖宗對奴隸的性癖早就存疑，就連對那些出自同一階級或同一家族，從小就學習愛慕主人的奴隸也不放心。現在我們的奴隸來自不同的國度，有不同的風俗、宗教信仰，除了用威嚇的手段外實無法控制這——烏合之眾。」許多議員與 Cassius 心有同戚，他們決定執行法律，當那些奴隸被帶往刑場處決，道路兩旁佈滿士兵，防止群眾齊來反抗。這件事說明那條法律的殘酷與奴隸制度引起的社會危機。當時一句流行的諺語是：「敵人像奴隸那麼多。」奴隸制度對羅馬的傷害不只這些，其他如奢侈與懶惰之風都是因奴隸制度而引起的，工作被人視為低賤的事，只有奴隸才會做。同時，因為主人對奴隸擁有無上的權力，他們便成為主人發



洩情欲的對象，社會風氣益形敗壞。

基督教與這個深廣的制度格格不入，它應該如何面對這個邪惡的制度呢？奴隸制度已經與當時的社會緊密結合，要廢除奴隸制度就等於將社會撕裂，其結果就是一場奴隸戰爭與因戰爭所衍生的恐怖。這種正面挑戰奴隸制度的做法與福音的精神相悖，G.Smith 說：「新約並不關切某一種政治或社會制度，因為政治與社會制度是某些國家或社會某個時期的產物。福音有其神聖的本質，並不以政治革命為訴求。」因為福音是超時代的，所以它並不專注於某些特定的社會問題，它只指出一個普通性的原則，要從根本方面對付邪惡。

因此，福音從沒有正面攻擊奴隸制度，使徒們也沒有命令要解放奴隸，一個特別的事實是，保羅在腓利門書並沒有正面禁止奴隸。「解放」這個字好像在他信中字裡行間呼之欲出，但是他沒有明說。他只勸腓利門重新接納逃走的阿尼西母，用他全人的愛來愛他，不要再對待他如奴隸，應以弟兄的地位接待他，用接待保羅的愛來接待阿尼西母。其實，保羅吩咐腓利門許多事，只是沒有直接命令他釋放阿尼西母，保羅處理這件事的態度可以適切地視為基督教對奴隸制度的立場。

保羅在其他書信中有關雙隸的言論也與腓利門書相似。在哥林多前書，他宣告在神面前為奴的與自主的一律平等(林前七：21)，因此奴隸可以歡然接受他的命運，因為在永恆真理的光中，所有地上的差異都要消滅。若主人要釋放他，他可以接受，但他不必為自己的命運憂慮。保羅在寫給以弗所與歌羅西教會的信中，也提到主人與奴隸的責任。他強調兩者皆為神的奴僕(弗六：5~9，西三：22、四：1)，都要盡該盡的本份。對主人所享有的優越地位，他沒有半點責備，也沒有暗示奴隸制度造成的社會創傷極待撫平。

當這個原則被勇敢地宣告時，最終必將成為奴隸制度的致命打擊。福音教導們：神從一本造出萬族，所有人都是祂的兒女，而天上那至高的君王拒絕承認任何人所定的分界階級。儘管在地上是奴隸，但他在基督裡是自由的，一個自由的人是基督的奴僕，當教會接納奴隸如同其他的弟兄姊妹，並一同領受主的餅杯，教會就是在實行這個原則。綜上所論，當使徒的教訓「在基督裡沒有為奴或自主的」被接受並遵守時，那麼奴隸制度自然會走向沒落，廢除只是時間的問題而已。這個信念必能將古老、根深蒂固的奴隸制度解體。G.Smith 說：「簡單地說，基督教的社會使命就是努力使人類之間建立起兄弟之愛，而這種建立兄弟之愛的進展就構成基督教的社會史。我們在此毋須重複講述為實現這個信念經過的艱苦奮鬥，例如，它會被暴力破壞、被私利妨礙，它會產生一些不實際的空想、奇怪的組織、災難性的失望、猛烈的衝突，這個信念曾經被誤解、誤用而帶來衝突。但是當我們回顧歷史，可以毫無疑問地說，基督教的信念已經成為一個社會原則，而且一直往這個目標邁進。」

福音的仁愛本質對奴隸制度有顯而易見的果效。教會在起初熱烈的愛中並未禁止信徒在家裡擁有奴隸，從存留的文獻中我們可以清楚知道在主後數世紀，基督徒跟外邦人一樣擁有奴隸，而且並不因此而喪失弟兄姊妹的尊敬。但是，基督教對廢除奴隸制度的信念並非沒有回應。福音扶助弱小的精神特別視保護軟弱無助者為其特別的託付，它曾經庇護寡婦、孤兒，生病的、年邁的與坐牢的，它怎麼會忘掉奴隸？因此，最早期的基督教慈善募捐是設立基金解放奴隸，但比這些外面的行動更重要的是：基督教已經使當時的社會注意到奴隸的道德與社會意義。在教會的男女英雄當中，有許多是奴隸，一些女奴像 Gaul 的 Blandina 或非洲的 Felicitas 為主殉道，並在教會節日中接受表揚，她們得到的榮譽連最

有勢力，最尊貴的人也比不上，一個存在已久的社會歧視終於招致致命的打擊。

當教會還受國家壓制時，她只有倚靠道德的影響力與私人事業作為武器。但是當凱撒接受基督教，他的政策就很快地受到福音的影響。君士坦丁的立法雖然有許多不公平之處，但是在羅馬法律中是獨特的，這些法律的多元化正反映出其提議者

是一位轉移時代的領袖。撇開法律的明顯瑕疵不談，其在人道精神之進步遠超過君士坦丁之前最人道、最道德的外邦君王。除了立法對奴隸提供保護並鼓勵釋放他們之外，他也喚起基督教要多注意這些受壓迫的階級，雖然這些工作的果效只是局部與暫時的。

整體而言，教會忠實並勇敢地履行這項使命，雖然有時因著懦弱與過度小心而後退，例如有些教父（屈梭多模、提阿多若）對腓利門書的評論就是一例，其原因是有些人可能怕給人一個支援社會暴力革命的印象而不得不退縮。儘管這樣，一個明顯的事實是，教會對中古時期奴隸的人道待遇有強烈的影響。解放奴隸被視為一個高尚基督徒生命的主要目標，教會領袖常常掛念的事就是奴隸制度的改善。

我們終於看見了曙光，近代解放奴隸的速度在歷史上是無可比擬的。在大英帝國，廢除奴隸是英國最大的道德勝利；在俄羅斯，亞歷山大二世解放兩千萬奴隸，他的英名流芳百世；在美國，黑奴的解放，其意義不遜於前兩者。在短短四分之一世紀裡，這項人類文明的恥辱就在世上三大帝國被瓦解，接續這些成果的下個行動是，集中力量攻破奴隸制度與奴隸買賣的堡壘——非洲內陸。我們可以大膽地預測，當我們的後代回顧歷史，從宏觀的觀點調整各個事件的關係，而不是只注意一瞬間帝國的榮耀與有名的戰爭，則這個時代在人類歷史上是一個解放的時代。如果這是對的，我們這一代豈不是要對腓利門書這本吹起偉大社會勝利的前奏，做更深入的研究？

## 【第五章】

### 腓利門書剪影之一

「然而像我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你。」

腓利門書 9 節

一封非常特別的私函

阿尼西母的背景——逃奴

在腓利門家的教會——歌羅西教會

阿尼西母得救了

福音的效果

一把打開腓利門書的鑰匙——

與以弗所書、致羅西書相題並論

保羅其人——教會歷史中一個偉大的基督徒

保羅只在愛裡求情——不用權柄，不憑道理

求情的根據

- 一、像我這樣有了年紀的保羅
- 二、為基督耶穌被囚的

### 我們應當學的功課

- 一、追求成熟
- 二、不武斷、不妄出主意

### 恢復失去的見證——愛

### 讀經

腓利門書 1~25 節：「為基督耶穌被囚的保羅，同兄弟提摩太寫信給我們所親愛的同工腓利門，和妹子亞非亞並與我們同當兵的亞基布，以及在你家的教會。願恩惠、平安從 神我們的父和主耶穌基督歸與你們！我禱告的時候提到你，常為你感謝我的 神；因聽說你的愛心並你向主耶穌和眾聖徒的信心[或作：因聽說你向主耶穌和眾聖徒有愛心有信心]。願你與人所同有的信心顯出功效，使人知道你們各樣善事都是為基督做的。兄弟阿，我為你的愛心，大有快樂，大得安慰，因眾聖徒的心從你得了暢快。我雖然靠著基督能放膽吩咐你合宜的事；然而像我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你，就是為我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母（此名就是有益處的意思）求你。他從前與你沒有益處，但如今與你我都有益處。我現在打發他親自回你那裡去，他是我心上的人。我本來有意將他留下，在我為福音所的捆鎖中替你伺候我。但不知道你的意思，我就不願意這樣行，叫你的善行不是出於勉強，乃是出於甘心。他暫時離開你，或者是叫你永遠得著他，不再是奴僕，乃是高過奴僕，是親愛的兄弟。在我實在是如此，何況在你呢！這也不拘是按肉體說，是按主說，你若以我為同伴，就收納他，如同收納我一樣。他若虧負你，或欠你甚麼，都歸在我的帳上，我必償還，這是我保羅親筆寫的。我並不用對你說，連你自己也是虧欠於我。兄弟阿，望你使我在主裡因你得快樂（或作益處）並望你使我的心在基督裡得暢快。我寫信給你，深信你必順服，知道你所要行的，必過於我所說的。此外你還要給我預備住處；因為我盼望借著你們的禱告，必蒙恩到你們那裡去。為基督耶穌與我同坐監的以巴弗問你安。與我同工的馬可、亞裡達古，底馬、路加、也都問你安。願我們主耶穌基督的恩常在你的心裡。阿們。」

### 一封非常特別的私函

我們知道保羅寫了許多書信。其中有七封是寫給各地教會的，有三封是寫給個人的，就是提摩太、提多和腓利門。雖然是寫給提摩太和提多，都是個人的，但是內中所說的，還是神家裡的事。

在保羅寫的這麼多書信中，只有腓利門書最特別。這封信不是公開信而是私函。有人告訴我們說，這封私函是以便條的方式寫的，因此很短，我們很快就可以將它讀完。正因為它非常短，所以容易讓人忽略它，也不容易懂得它。

我們讀腓利門書時，常有一個難處：會覺得它不像以弗所書的啟示那樣大——講到教會如何是基督的身體；也不像歌羅西書那樣高——講到基督如何是教會的元首；而認為它似乎只能劃分在普通講家務事的私函那一類。

保羅一生中，不知道寫了多少私函，但是很希奇，在這麼多私人信件中，聖靈特別保留了腓利門書，將它放在聖經中。所有聖經的學者，不管是基要派或新派的，都異口同聲地承認這卷書是非常特別的。當你讀這卷書的時候，不但能看見保羅的性格，而且能感受到書中的溫暖。在這簡短的篇幅裡，你會從深處覺得它的寶貝，但又不知該怎樣加以解釋及形容。那麼，聖靈為什麼要給我們這卷書呢？究竟有沒有特別的意義呢？聖靈是否要借著腓利門書，讓我們學些非常寶貝的功課呢？

### 阿尼西母的背景——逃奴

感謝主，這卷書的的確確是非常重要的。我們需要聖靈給我們一些鑰匙，因為腓利門書不只是單單說到保羅為了阿尼西母向腓利門求情。這個阿尼西母是個逃奴，可能也是個慣竊，他曾經是腓利門的奴隸。在羅馬帝國時代，奴隸制度非常盛行亦很普通，光是在歌羅西這個地方，就有半數至百分之六十的人口是奴隸。整個羅馬帝國有六千萬奴隸，阿尼西母是其中之一。而在羅馬帝國的奴隸制度之下，奴隸只是附件或零件，不被當作一個「人」。如果你買了一個奴隸，就好像是買了一件東西一般，你可以任意擺佈他，隨便使用支配他；你可以善待或惡待他。如果你虐待他至死，那個講法律的羅馬帝國也絲毫不過問。雖然羅馬的法律在歷史上佔有一席很重要的地位，但是在這樣一個講法治的國家裡，人們卻可以自由，隨便、任意地對待一個奴隸。尤其是奴隸對不起主人，偷竊了主人的財物，他的罪更是嚴重，主人可以打他或用各種方式虐待他。若是奴隸逃離主人的家，更被視為罪大惡極，要是被逮捕或自動回來，就會受到極其殘酷的懲罰，而後果是法律不干涉的。這就是阿尼西母的背景。

### 在腓利門家的教會——歌羅西教會

腓利門非常富有，歌羅西的教會起初就是在他家中聚會的。因此在門2中有「在你家的教會」字樣。這「在你家的教會」就是指歌羅西教會說的。我們讀歌羅西書，聖經並未說「在歌羅西的教會」。腓利門家中的聚會，就是在歌羅西的教會。保羅從沒有訪問過歌羅西，從未與歌羅西的聖徒見過面。歌羅西與以弗所的距離大約是臺北到台中的路程，不算太遠。像腓利門那麼富裕的人，從歌羅西去以弗所是很方便的。大概是保羅在以弗所停留二年的那段時間裡，腓利門遇見了保羅，結果保羅就把福音傳給了腓利門。

腓利門不只是個富裕的主人，得救以後，他也成為一個基督徒的主人。很可能是在勝利門得救以後，阿尼西母逃脫了。如果腓利門沒有得救，他會照著世界上的做法來對待奴隸，然而一個在基督裡受過教導的主人，應該很容易善待他的僕人。但是阿尼西母實在虧欠了他的主人：逃離了主人，又偷竊主人的東西，然後逃到羅馬。

### 阿尼西母得救了

當時的羅馬就像今天的巴黎、倫敦一樣，是極大的都市。而阿尼西母就在廣大的人群中消失了，消失之後是不可能再被找回來的，但是聖靈卻找到了他。不知道為什麼，聖靈遇到了阿尼西母，阿尼西母也不知道是怎麼樣地到了保羅的看守所。

雖然當時保羅被軟禁，但是他仍然享有部分的自由，住在自己租的地方，可以與人彼此來往。那

時有一位弟兄名叫以巴弗，從腓利門所在的歌羅西到了羅馬，不但把歌羅西教會的光景告訴了保羅，而且因為愛保羅的緣故，自動願意和保羅一同坐監。照著以巴弗自己的情況，他是不必坐牢的，但是為著服事保羅，他寧可像個囚奴一樣甘心受限制，所以門 23 才說：「為基督耶穌與我同坐監的以巴弗……」這並不是說以巴弗和保羅一樣被判坐牢，他不過是去看望保羅，又愛保羅，所以把自己放在與保羅同樣的地位上，和保羅一同坐監。而保羅這封信，正是在羅馬監獄中寫的，一起坐監的以巴弗自然也認識受信人——腓利門。

因為聖靈在這麼多人中間找到了阿尼西母，使他遇見保羅，結果阿尼西母得救了。所以在門 10，保羅說：「我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母。」「捆鎖」兩字在原文中有母性的意思，就像母親在生產時經歷的苦難一樣。在人來看，一個奴隸算得了什麼？但是在保羅的感覺裡，卻像寶貝一樣，因為是他在苦難中所生的。母親用苦難生了一個孩子，不論是英俊或醜陋，她都是寶愛的。保羅的感覺也是如此，他牢牢記得阿尼西母是他在苦難、捆鎖中所生的。

感謝主，阿尼西母得救了，如果他沒有得救，他仍然可以在羅馬逍遙。現在他不但讓主遇見，也讓保羅遇見，並且也讓曾經在腓利門家聚會的以巴弗遇見了。想想看，在羅馬這樣大的城市裡，如此多的人群中，聖靈居然找到了阿尼西母。世界那麼大，阿尼西母以為他逃掉了，以為逃到羅馬最安全，結果聖靈卻親自抓住了他。以巴弗與阿尼西母來自同一個地方，也許由於以巴弗認識阿尼西母，保羅才知道他是個從腓利門那裡逃出來的奴隸，所以保羅覺得應該對付這件事情。如果阿尼西母得救了，那麼他就應該回到他主人家去，於是保羅請阿尼西母帶著他親筆的私函回去，將這封信交給腓利門。現在讓我們來看這其中非常動人的圖畫：

## 福音的效果

第一，阿尼西母願意帶著那封信回到腓利門那裡。第二，保羅為著他在捆鎖中所生的兒子，寫了腓利門書。他將這封書信託阿尼西母親自交給腓利門。第三，腓利門接納了。阿尼西母在逃脫以前是個十足的外邦人，因為他的名字是希臘名字。腓利門原來也是外邦人，後來，他得救了，而那時阿尼西母還沒有得救。可是，當他拿著那封信回來的時候，他們倆人彼此是弟兄了。所以，如果知道整個事情的背景，我們就覺得這封信實在很摸著我們的心。

我們看見福音能做什麼樣的工作。一個人可以逃出人的手，卻逃不出聖靈的手。在如此廣大的人海中，沒有想到會有這麼一天，阿尼西母居然拿著保羅寫的腓利門書親自回去見腓利門。從阿尼西母的角度來看，他為著主的旨意，不惜任何代價，願意回到他主人那裡。根據當時的法律，一個重回主人家園的逃奴，最輕的刑罰是用火在額頭上烙一個記號，讓所有的人知道他曾經逃離主人的家；重一點的懲罰，是將這個逃奴釘在十字架上。然而，阿尼西母願意為著基督的福音，甘願冒著這些刑罰的危險，回到腓利門那裡去。

因此，當你讀腓利門書的時候，要看見福音是神的大能，以及福音在三個人——阿尼西母、腓利門和保羅身上產生如何的果效。阿尼西母是一個剛剛得救的逃奴，是一個最沒有地位的人，在社會上被人輕看，當作渣滓的人。腓利門是個大富人，現在信主了，他對主的信心及對聖徒們的愛心，叫許多人的心得著暢快。這個暢快在原文有「沙漠中乾渴得水喝而蘇醒」的意思。好像說出在這個世界的

荒漠中，特別是亞細亞那一帶，歌羅西和以弗所等地的聖徒，都從腓利門那裡得著幫助和極大的供應。但是，現在有一個人虧欠了他，我們要看看腓利門怎樣對待阿尼西母。其中最重要的一點，就是在百忙之中的保羅，為阿尼西母寫了這封求情的信。當我們讀這封信的時候，必須感覺非常細膩才可以。你好好去讀它，你不可能不受感動。這裡有愛，整卷書信給我們看見愛，並看見保羅這個人是滿了愛。

很少人用腓利門書來傳福音。其實腓利門書真的能夠感動人。借著腓利門書，你能看見福音在阿尼西母、腓利門和保羅身上所做的。我們也能從這裡得著許多幫助。根據歷史記載，後來聖靈的工作在阿尼西母身上做到個地步，使他成為教會的柱石，也成了一個教會的監督。由此可以證明，保羅寫給腓利門、而叫阿尼西母帶去的這封信，腓利門不但讀了，而且他也順從，並寬恕了阿尼西母。

很多讀聖經的人，特別是新派的人，他們覺得這卷書非常有價值，因為它告訴我們，基督徒對於這樣一個不合理的奴隸制度該有什麼樣的態度。然而對腓利門書而言，這不是一個最令人滿意的解釋。我們從聖經中看見，主耶穌在世的時候並不

解決政治問題，而是解決屬靈的問題。今天的社會、政治、經濟等問題，不是用外面的方法可以解決得了的，因為人的裡面還沒有改變過來，所以福音要做的，不是立即推翻羅馬的奴隸制度，乃是調整主人和奴隸之間的關係。因著這個關係被調整了，才能使不合理的奴隸制度被推翻。這是福音的最大果效。我們在腓利門書中，可以看見基督的福音能作工到什麼地步。今天地上的革命者和改革家要改革社會制度，提供許多的辦法，但是福音卻要調整人與人之間的關係，使之正常，把敵人化作朋友，消除所有人與人之間的禍害與爭端。這種人際上的問題如果不解決，那麼所有社會學家、經濟專家提出來的一切辦法均無效驗，而且世界會越來越黑暗，污染也越來越嚴重。

因此，如果你從正確的角度來看腓利門書，而古歷史的記載是準確的，阿尼西母果真成為一個教會的長老或監督的話，那就證明阿尼西母已經從奴隸的身份恢復了自由身。這就是保羅在本書 21 節所說的：「深信你必順服，知道你所要行的，必過於我所說的。」你看，聖靈能做一個工作，叫腓利門不但順服，重新接待阿尼西母，對他有如弟兄，而且能做超過保羅要求的事。在羅馬的制度下，阿尼西母得釋放，是不可能的事。然而如果福音真的能被廣傳，聖靈能得著千萬個如腓利門的主人的話，那麼在實際上，不合理的制度就完全被推翻了。由此，我們就可明白基督福音的性質（等到主第二次再來的時候，祂要用鐵杖來管轄萬國，到那時就要解決一切政治、經濟、社會的問題）。這個性質在腓利門書中，我們可以略知一二。

然而，我們不能光知道一點福音在腓利門及阿尼西母身上所做的工作。這裡還有一個重點，如果我們不清楚，就不能真正懂得腓利門書。

### 一把打開腓利門書的鑰匙——

#### 與以弗所書、歌羅西書相提並論

感謝主，聖靈給了我們一把特別的鑰匙，這把鑰匙告訴我們：在保羅寫腓利門書的同時，他也寫了以弗所書及歌羅西書。保羅大概是先寫以弗所書，再寫歌羅西書，最後才寫這便條式的腓利門書。你看，聖靈實在能安排一切。在保羅這麼多的書信之中，這次聖靈要做一個工作，就是同一個時候，感動保羅寫了這三封信。如果我們能清楚看見這一點，就能知道腓利門書在聖經中佔有多麼重要的地

位。

以弗所書是一本啟示非常大的書，說到教會是基督的身體，這是非常宇宙性的。因此，保羅在那封書信中很少提到問安的事，只有籠統的問安，不像在歌羅西書及腓利門書中說得那樣詳細。因為在寫以弗所書的時候，保羅的啟示太大了，他看見的太高了，所以無法顧到地上的事，不能顧到某地或某人等個別的事。他讓我們看見的教會乃是宇宙性的教會，基督的身體乃是包括整個宇宙，古今中外所有神的兒女全都在內。因著這件事情實在是太緊要了，所以那些零碎問安之事根本無暇顧及。

不但如此，以弗所書幾乎沒有歷史性的記載，只除了提到兩件事情：一是說到保羅自己是為主被囚的，告訴我們他的確是在羅馬坐監。二是保羅打發推基古把這封信送到以弗所，因此我們知道送信的人是推基古。保羅必須介紹送信者給他們，並且告訴他們許多未在信上說明的事，可以直接詢問此人，他必告訴你們。除了這兩點必須交待的事情之外，保羅沒有提起其他任何歷史方面的事，所有的話都是啟示及原則的話。因此，在保羅諸多書信之中，啟示最高最大的，非以弗所書莫屬。

然而我們不要忘了，這三封信是保羅在同個一時間寫的。在以弗所書，保羅提到打發推基古送信；然後在歌羅西書的末了，也提到打發推基古送信去並安慰他們。可見保羅是同時寫好兩封信，並請同一位弟兄推基古分別送到以弗所及歌羅西，交給當地的聖徒。其次，以弗所書中提到另外一件事情，就是保羅是為主被囚的，這件事在以弗所，歌羅西，腓利門三封信中都提到了。再者，在歌四：9 裡明說：「我又打發一位親愛忠心的兄弟阿尼西母同去，他也是你們那裡的人，他們要把這裡一切的事都告訴你們。」從這節聖經，我們可以把這三封書信串連起來：好像保羅把這三封信都寫好了，其中以弗所書和歌羅西書是交給推基古，打發他將信分別送到當地的聖徒；另外一封腓利門書是打發阿尼西母帶去交給腓利門。從以上三點，我們很清楚，聖靈是在同一個時候感動保羅分別寫了以弗所書、歌羅西書及腓利門書。

這是一把很要緊的鑰匙，讓我們能明白腓利門書是在怎樣的地位上。在聖靈的啟示之下，請記得，腓利門書應該和以弗所書及歌羅西書相提並論。今天許多人讀了以弗所書和歌羅西書，卻忘記了腓利門書，所以有的人得了高大的啟示之後，其所表現出來的光景，不是聖經所說的光景；而腓利門書之所以那麼重要，乃是因為它給我們看見保羅在得到那樣高大的啟示之後，他實際的表現是如何的。

只有在以弗所書及歌羅西書的亮光之下，我們才能明白腓利門書。在全本新約聖經中，論到最大和最高的啟示，難得有別卷書會超過以弗所書和歌羅西書，你我需要一個廣大的心和屬天的智慧才能明白這兩卷書。保羅得到的啟示就是如此既高且大。在這兩封書信，給我們看見一個大的宇宙人，頭在天上，身體在地上。以弗所書講到教會是基督的身體，而歌羅西書講到基督是教會的頭，所以當我們讀聖經時，會讀到「神的話」及「神的道理」或「主的話」及「主的道理」等字句。在帖撒羅尼迦那裡講到「主的話」，在哥林多前書有「真理的道理」或「真理的話」、「智慧的話」或「知識的話」，還有「十字架的道理」，也就是「十字架的話」。然而只有在歌羅西書中的「基督的話」或「基督的道理」，那是其他的地方從未提到過的。保羅勸歌羅西的聖徒要用各樣的智慧把「基督的道理」豐豐富富的藏在心裡。當你讀歌羅西書的時候，你無法不看見基督是元首。例如歌一章 15~20：

「愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以先。因為萬有都是靠祂造的，無論是天上的、地上的、能看見的、不能看見的，或是有位的、主治的、執政的、掌權的、一概都是借著祂造

的，也是為祂造的。祂在萬有之先，萬有也靠祂而立。祂也是教會全體之首。祂是元始，是從死裡首先復生的，使祂可以在凡事上居首位。因為父喜歡叫一切的豐盛，在祂裡面居住。既然借著祂在十字架上所流的血，成就了和平，便藉著祂叫萬有，無論是地上的、天上的，都與自己和好了。」

歌二：1~3 以及 9~11 上半：

「我願意你們曉得我為你們和老底嘉人，並一切沒有與我親自見面的人，是何等的盡心竭力，要叫他們的心得安慰，因愛心互相聯絡，以致豐豐足足在悟性中有充足的信心，使他們真知 神的奧秘就是基督。所積蓄的一切智慧知識，都在祂裡面藏著。」

「因為神本性一切的豐盛，都有形有體的居住在基督裡面。你們在祂裡面也得了豐盛。祂是各樣執政掌權者的元首。你們在祂裡面，也受了不是人手所行的割禮。」

歌一：27：

「神願意叫他們知道，這奧秘在外邦人中有何等豐盛的榮耀。就是基督在你們心裡成了有榮耀的盼望。」歌三：4 也告訴我們說：「基督是我們的生命。」這些例子真是不勝枚舉。如果要認識基督，最高的一本書就是歌羅西書；如果要認識教會，最大的啟示是在以弗所書。

弟兄姊妹，若沒有聖靈的啟示，你永遠不會知道寫以弗所書和歌羅西書那樣高大異象的人，究竟會是怎樣的人，直到你我讀了腓利門書才能明白。不少人追求看見異象，人都盼望自己看見的異象比別人高，甚至於講以弗所書及歌羅西書，講得

玄到一個地步，沒有人能聽得懂，然而看他們的生活表現卻令人失望。因此，讓我們很嚴肅地來看，如果我們真的有基督和教會的異象，那就應該和保羅一樣，不唱高調、不喊口號，將他在腓利門書中所有的「愛」實行出來。這對今天的教會是非常重要的。腓利門書實在太要緊了，它把保羅所看見的那麼高超的異象從天上帶到地上來；它也叫我們看見，一個得著如此大的啟示的人，仍是一個有血有肉的人，他的表現是在最平凡、最小的事情上。

### 保羅其人——教會歷史中一個最偉大的基督徒

大家都承認保羅是教會歷史上最偉大的傳道人、最好的牧者、是個禱告的人；而他自己說，在罪人中他是個罪魁。如果我們要從曆世歷代中選出一個最具有代表性的基督徒，我們一定會選保羅，承認他是一位偉大的基督徒。他更是聖經學者，學問非常大，當官府審判他的時候也曾說：保羅啊，你的學問太大了。弟兄姊妹，如果沒有保羅，我們不知道今天我們在那裡。雖然他說自己是個罪魁，然而我們卻不得不承認，他的確是個聖人，因為他說：「我活著就是基督。」保羅還是一個偉大的神學家，今天把所有神學家的著作全部加起來，也趕不上保羅所得著的。他也是一個爭議人物，他無論到哪裡，似乎都像瘟疫一樣，有人發誓若不殺保羅，就不吃不喝。保羅更是歷代以來最偉大的傳教士，他接受了主的豐富，而且到處旅行，將主的話帶到遠方，傳福音給萬民聽。在歷史上，難得有一個人像保羅這樣，傳福音如此有果效，工作如此認真盡力。傳福音報喜信的人腳蹤何等佳美，但是在歷史上難得有一個人的腳蹤像保羅那樣佳美。保羅也是一個偉大的朋友。有人告訴我們，保羅是偉大的奧秘派。是他說：「主的愛是何等長闊高深」，是他說：「基督的愛激勵我們」。也有人說，如果從世界的眼光來看，保羅是偉大的政治家。



## 保羅只在愛裡求情——不用權柄，不憑道理

你看這樣重要、偉大、了不起的保羅，他曾經看見最高的異象、最大的啟示：他曾經上過三層天。他的異象，啟示和經歷大到一個地步，實在無人能及。如果有偉人，保羅絕對當之無愧。不是會用「異象」這兩個字、會喊「基督與教會」這句口號的，就是偉人。根本不是。這與保羅相差得太遠太遠，簡直有如天淵之別。一個真正偉大的保羅，他有多少事要做、多少信要寫、多少福音要傳、多少教會要看望，他說他為他們多多流淚，然而保羅在百忙之中，能夠為著一個逃犯，一個看來沒有價值，是零件、是零頭、是渣滓的弟兄——阿尼西母，寫了腓利門書。哦！實在只有真正看見基督與教會的人才能做這樣的事。

今天人看人，總以為在教會中服事多，常站講臺的人就屬靈，其實不一定。如果不是十字架的工作，那麼他的表現就不可能和保羅一樣。許多時候，人們為了工作要有果效，就把教會當作軍隊。只要年輕人，那些老弱殘病就都不算數。今天我們看人都憑著外貌，只要有口才、有才幹、年輕，就被重看。哦！這是我們可憐的光景。如果有一天你我真的偉大了，像保羅一樣，我們能不能不看外表，只認定「在捆鎖中所生的兒子阿尼西母」，而稱他作「心上的人」？一個偉大的保羅，在百忙之中他裡面的「愛」叫他為一個微不足道的阿尼西母，寫這封求情的信。

請記得，腓利門書的第一句話，不像以弗所書及歌羅西書的第一句話——保羅自稱使徒。他實在有使徒的權柄和威嚴。他是一個讓基督生命活著有權柄、有分量的人。如果他要腓利門做任何事，腓利門絕對照辦，但是他沒有用使徒的權柄和屬靈的分量。然而在今天的教會中，人只要屬靈的生命稍微豐富一些，有點儲蓄，就高高在上趾高氣揚。每當勸勉聖徒或請弟兄們做件事的時候，總是用吩咐命令的口氣。只有在衙門中才遇到作威作福、打官腔的人。在教會中最醜陋的事就是擺架子、打官腔。在神的兒女中，即使像保羅那樣有權柄的人，他也沒有說：我這奉召作使徒的保羅，寫信給同工腓利門。他是說：「為基督耶穌被囚的保羅，同兄弟提摩太，寫信給我們所親愛的同工腓利門。」這是保羅寫腓利門書時用的開場白。你看，雖然保羅有權柄，但是他從不浪費、隨便取用他的權柄。記得一位年長弟兄勸過他的姊妹一句話：「我們不要輕易使用主所給的。」他所說的並不是物質的東西，乃是指著權柄說的。哦！一個有權柄的人不用權柄，就是一個真正為耶穌基督被囚的人，是主的囚奴。如果一個人說他看見了異象，而他竟不是囚奴，隨便使用他的權柄，這可能是合法的，卻不是保羅所做的。一個真正有異象的保羅，甘心作主的囚奴，不用他的權柄。否則他只要寫兩句話就可以解決阿尼西母的事，而且腓利門一定會順服：「請接納阿尼西母！奉差遣作使徒的保羅上。」但是他沒有這樣做，一位如此豐富的保羅，沒有使用他應該使用並且合法的權柄。這叫我們看見保羅的偉大，摸著他在主面前的深度。

然而，為著阿尼西母的事，保羅是怎樣對腓利門說的呢？

門 8~9：

「我雖然靠著基督能放膽吩咐你合宜的事。然而像我適有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你。」在基督裡有權柄，有膽量的保羅不吩咐人做什麼事。他對腓利門說：「我求你！」請記得，保羅的確有「吩咐」的權柄，而且如果他吩咐，定規是合宜的事，他實在可以靠著基

督來吩咐合宜的事，然而保羅沒有這樣做。從這裡我們看見保羅是被放在一個什麼樣的地位上，也看見一個真正得著基督屬天榮耀異象的人，他所表現的是什麼樣的光景。他沒有憑著使徒的權柄和資格要腓利門做什麼事。保羅寫就了以弗所書，他實在可以引經據典地告訴腓利門該如何對待僕人，然而諸如此類的話他一句也沒有說，因為他在腓利門書不是講道。所以請記得，我們千萬不要因為聽了許多道理，就在生活中用那些道理去要求別人、訓誡別人，這不是聖經的榜樣。保羅是個會講道的人，但是在處理事情時，他完全憑著主的愛。他憑著愛心替阿尼西母向腓利門求情，並非憑權柄放膽吩咐腓利門。許多時候，作丈夫的是憑著他的地位及權柄吩咐家人做什麼事，雖然是合法的，然而如果他不用他的權柄及地位，而憑著愛來請求，那將是何等謙卑、美麗的光景。

## 求情的根據

在勝利門書中，我們可以看見保羅的兩個特點，這兩個特點就為我們打開了腓利門書。

### 一、像我這樣有了年紀的保羅

這一個看見異象的人是有了年紀又成熟的保羅。但是在地上，有了年紀並不代表成熟。保羅卻是個有異象、又在十字架前被雕刻的人。如果你想明白一個成熟，豐富的老年人是什麼光景，那正是腓利門書中的保羅所對我們說明的。一個有了年紀的保羅，他不以老賣老。許多時候，老年人總喜歡勸年輕人聽他的話，諸如：「不聽老人言，吃虧在眼前」、「我吃的鹽比你吃的飯還多」、「我走過的橋比你走過的路還多」、「因為我已經有了年紀」。年輕人也許什麼都比你強，但是在「年紀」這件事上，他們只好啞口無言。我們沒有什麼屬靈的豐富，只因得救一、二十年就希望別人以我們的意見為是，自以為什麼都有了。弟兄姊妹，保羅的做法、口氣和表現卻不是這樣。保羅到了六十歲，有了年紀，看見如此高大的異象，得著那麼多的造就，他到底變成怎樣的一個人？答案在腓利門書。哦！如果大家好好去讀腓利門書，就知一個真正看見基督與教會異象的成熟的人，他為人處世的態度是如何，他是怎樣處理事情。

### 二、為基督耶穌被囚的

腓利門書給我們看見成熟的保羅，又是一個基督耶穌的囚奴。他可以自由，但是他守住「被監禁」的地位。憑著他那時的光景，他需要阿尼西母，腓利門又不在他身邊，他實在可以照著常理把阿尼西母留在羅馬，「在我為福音所受的捆鎖中，替你伺候我。」保羅曉得腓利門巴不得為他做些事。那好，「現在正有一個人是從你那裡逃出來的，而且也得救了，因此我將他留下來照顧我」。如果保羅寫這樣一封信給腓利門，腓利門豈不是非常樂意嗎？保羅可以這樣做，一點也不過份，而且完全合乎情理。但是他沒有，他說：「我不知道你的意思。」哦！弟兄姊妹，在保羅面前，腓利門算什麼？他是保羅帶領得救的，他巴不得保羅吩咐他。更何況阿尼西母現在已經得救，保羅又何必在意腓利門的意思？他只要照著神的意思即可。許多時候我們屬靈到一個地步，可以替別人出主張而不尊重別人的意思，指揮別人往東或往西。然而，一個有了年紀、成熟的保羅不做這種事。他自承是基督的囚奴，十字架在他身上有記號，他完全尊重腓利門，不敢任意留下阿尼西母，是因為「不知道你的意思」。你看，保羅成熟到一個地步，他不敢這樣做，是怕侵犯了腓利門意思的一絲一毫，所以就「打發他親自回你那裡去，他是我心上的人。」保羅捨不得阿尼西母，他從心裡面愛他。

## 我們應學的功課

當你讀這些經節的時候，你實在可以認識一個在基督裡的人，一個看見極大異象、看見基督是元首，教會如何是基督身體的人，他的表現是怎樣的；他的生活、行事為人又是怎樣的。這是腓利門書所啟示給我們的。

### 一、追求成熟

我們不要唱高調，求主叫我們在生活中給人看見：第一，我們是有了年紀而且成熟的，是經過主多年製作改變的。不要告訴別人說，我有多大的啟示，多少的看見，多豐富的經歷……求主拯救我們脫離那些愚昧狂妄的話。真正有異象、有看見的人，不是把異象和看見掛在嘴邊，而是能真正活出主的愛，並寫出像腓利門書這樣書信的人。除了保羅之外，很少人能寫腓利門書。在腓利門書中所啟示的保羅，可以用兩句話來包括：第一就是有了年紀的保羅。我們看見這個老人是成熟的，這是所有年長弟兄姊妹的榜樣，也是所有基督徒追求的典範。到了我們上了年紀，我們的表現應該像腓利門書中所記載的保羅一樣。

### 二、不武斷、不妄出主意

其次，當你成了祖父或祖母，有了權柄，你能不能對孫子說：「我不知道你的意思如何」。只有一個在基督裡被監禁，受十字架雕刻的保羅，才不敢為著自己（需要或利益）去吩咐別人，即使「在基督裡吩咐你作合宜的事」他都不敢。你看他失去自由到什麼樣的地步！羅馬尚且給他自由，讓他自己租屋自由走動，但是保羅在基督裡卻失去自由到一個地步，不敢隨便替別人出任何一個最小或最好的主意。即使保羅知道神的意思，他也不替腓利門出主意。

當保羅解釋阿尼西母前途的時候，他說：「他暫時離開你，或者是叫你永遠得著他。」晚年成熟的保羅，得著這麼大異象的保羅，凡事應該很有把握才對，他應該知道怎麼樣來解釋神在環境中所行的事，然而希奇的是，他卻用了「或者」兩個字。

他不敢確定。你看！在我們講道或說話時，常是多麼武斷，好像是以神的發言人自居。這是多麼愚昧可憐的光景，實在求主憐憫我們，讓我們看見：沒有一個人可以替神來解釋別人的遭遇，評斷別人的處境，左右別人些微的意思。保羅用的「或者」

二字，給我們看見成熟、認識基督及教會，明白頭和身體這樣異象的人是怎樣的一個人。

真是求主憐憫我們，今天我們所缺少的，實在是腓利門書。我們不缺以弗所書或歌羅西書，那兩卷書我們熟得幾乎都會背了。現在的問題是：我們的生活、表現，以至於全人，是不是腓利門書中所說的光景？和腓利門書中的保羅有沒有一點相像？今天我們的情形是不是有了年紀、成熟的？能不能說直到今天我們仍舊是基督愛的俘虜？主有沒有監禁我們到一個地步，連靠著基督吩咐人作合宜的事都不敢？你看，這樣偉大的保羅。卻「求」腓利門去作一件合宜該作的事。這實在讓我們認識保羅。這個人太大太大了，所以他才有腓利門書中的表現和流露\*讓我們再說：第一，他是有了年紀的；第二，他是基督耶穌的囚奴。

恢復失去的見證——愛

但願保羅的光景也成為我們的光景。倪柝聲弟兄說的不錯，他不願意看見弟兄姊妹在年輕時就被主接去。他認為教會中年長的弟兄姊妹越多越好，因為年長成熟的弟兄姊妹越多，表示教會越豐富。雖然老年人在聚會中容易瞌睡，這是他們身體上的難處，你不要以為這是打岔及累贅。也許你覺得年輕人喊、叫、熱鬧就好，但是請記得，教會不是機械，乃是基督的身體，不可能全體都像軍隊那樣一致、高昂，所以我們不能用有色的眼光來看任何人。千萬不要以為有人像阿尼西母一樣沒有用。保羅卻把他比作「心上的人」！為著一個微不足道的阿尼西母，保羅願意放下他手邊所有重要的工作，專門為著阿尼西母來求情。哦！如果教會中有這種光景存在，那麼教會的見證就要被建立，主的福音就要被廣傳、被尊重。否則，即使你得著了很有效率、人很多的教會，那也不是教會的見證，而只是一個工作、一支軍隊。

如果你注重效率，可以淘汰許多不合意的聖徒。然而有一件事是保羅看重且寶貝的：像阿尼西母這樣的逃奴，地上不值錢、下算數的人，保羅卻紀念他是「我在捆鎖中所生的兒子」、「他是我心上的人」。你能不能把所有的聖徒當作你的心上人？不管他有多少功用，不管他有什麼貢獻，他可能不會講道，可能什麼都不會，只會在聚會中睡覺。你能不能說，這樣的弟兄是我心上的人？如果你能，那就證明你是個認識教會是基督身體的人。否則，我擔心你是把商場上或政治上那些功利的思想及有效的方法帶到教會來，結果你能得著一班有用的人，卻不是主要得著的教會。然而，保羅卻告訴我們，阿尼西母是 useful 的人。阿尼西母的意思就是有益處。神告訴保羅，他本來沒有用，因為尚未得救，現在卻是有用的。請記得，所有尚未得救的人都是沒有用的；而所有得救的人，無論他年紀多大，人看來有沒有用，讀過多少聖經，識不識字……，都是有用的。如果你能把這些人都看作心上的人，那你就是有以弗所書及歌羅西書異象的人，也是真正站在教會立場並認識基督與教會的人。

親愛的弟兄姊妹！求主憐憫我們！但願在這末後的世代，主能借著腓利門書給我們一個大的啟示及震撼：讓我們醒悟過來，承認自己的愚昧及無知，看見自己的渺小，以及以往的驕傲如何害了許多人，叫神的教會得不著建造。哦！今天似乎人人都想為首為大，都想自己擁有一班人，而沒有看見基督的身體，沒有看見每一個得救的基督徒都該是我心上的人，主所拯救的每一個人都是有用的。弟兄姊妹！如果主真正開我們的眼睛，使我們有真實的悔改，相信主的見證要越來越剛強。主仍舊要恢復祂所失去的見證。但願主借著腓利門書對我們說深切的話。

## 【第六章】

### 腓利門書剪影之二

『我給你們作了榜樣，叫你們照著我向你們所作的去作。』

約翰福音第十三章 15 節

『我凡事給你們作榜樣』

使徒行傳第廿章 35 節

一個尊貴而可愛的榜樣

腓利門書的重要地位——把異象帶入實際

沒有十字架的異象乃是幻象

最屬靈的人是最平常的人

年長的（成熟的）人是教會的財富

教會是宇宙性的

一段插敘的話

全有、全足、全豐的基督是一切問題的答案

使我們想到主

讀經

腓利門書 1~25 節：「為基督耶穌被囚的保羅，同兄弟提摩太寫信給我們所親愛的同工腓利門，和妹子亞腓亞並與我們同當兵的亞基布，以及在你家的教會。願恩惠、平安從 神我們的父和主耶穌基督歸與你們！我禱告的時候提到你，常為你感謝我的 神；因聽說你的愛心並你向主耶穌和眾聖徒的信心[或作：因聽說你向主耶穌和眾聖徒有愛心有信心]。願你與人所同有的信心顯出功效，使人知道你們各樣善事都是為基督做的。兄弟阿，我為你的愛心，大有快樂，大得安慰，因眾聖徒的心從你得了暢快。我雖然靠著基督能放膽吩咐你合宜的事；然而像我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你，就是為我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母（此名就是有益處的意思）求你。他從前與你沒有益處，但如今與你我都有益處。我現在打發他親自回你那裡去，他是我心上的人。我本來有意將他留下，在我為福音所的捆鎖中替你伺候我。但不知道你的意思，我就不願意這樣行，叫你的善行不是出於勉強，乃是出於甘心。他暫時離開你，或者是叫你永遠得著他，不再是奴僕，乃是高過奴僕，是親愛的兄弟。在我實在是如此，何況在你呢！這也不拘是按肉體說，是按主說，你若以我為同伴，就收納他，如同收納我一樣。他若虧負你，或欠你甚麼，都歸在我的帳上，我必償還，這是我保羅親筆寫的。我並不用對你說，連你自己也是虧欠於我。兄弟阿，望你使我在主裡因你得快樂（或作益處）並望你使我的心在基督裡得暢快。我寫信給你，深信你必順服，知道你所要行的，必過於我所說的。此外你還要給我預備住處；因為我盼望借著你們的禱告，必蒙恩到你們那裡去。為基督耶穌與我同坐監的以巴弗問你安。與我同工的馬可、亞裡達古，底馬、路加、也都問你安。願我們主耶穌基督的恩常在你的心裡。阿們。」

一個尊貴而可愛的榜樣

聖經學者對信仰的見解縱有不同，對真理的看法也不一致，但論到腓利門書，他們的感覺卻是非常相似，印象非常深刻。馬丁路德說：這封書信為基督徒的愛立了一個尊貴無比的榜樣，那就是「基督和基督徒的愛」。著名的主僕加爾文說：這卷書處理了一個非常敏感的問題。如果保羅用另外一個方法來處理，給人的感覺就不是那麼尊貴了。但照著這封書信中神給他的智慧來處理這件事，使人感覺保羅高超到一個地步，好像進入神裡面一樣。還有一位聖經學者說：單是腓利門這一封短短的書信，就超過了世界上所有的智慧。另一位讀聖經的人說：這封書信給人的感覺是那樣的豐富，是意外的豐富，而且是那樣的深具意義。又有一位說：雖然在這裡只有簡單的幾行字，但是卻滿了恩典，滿了鹽，滿了非常嚴肅及可靠的愛，並且照耀出新約寶藏中最純最純的東西。還有一位主的僕人說：這卷書中，基督徒那最尊貴的靈貫穿了整本聖經。無論就保羅處理事情的方式，或是他細膩及充滿恩典的感覺來

說，都給我們一個最好的榜樣。綜上所述，無論我們從哪個角度來看，所有世上最會讀聖經的人，他們都承認這卷書實在是非常特別又異常寶貝的。

我們曾經說過，要明白這卷奇妙的書有把鑰匙：那就是在以弗所書、歌羅西書和腓利門書中，保羅所交待的歷史背景。從其中的一些共同點讓我們知道，這三卷書是保羅在同一個時候寫的。為此，我們在讀腓利門書時，不能離開以弗所書及歌羅西書，必須用以弗所書及歌羅西書來解釋腓利門書；反之，也要用腓利門書來解釋以弗所書及歌羅西書。

在以弗所書及歌羅西書中，我們看見一個偉大的宇宙人，頭在天上，身體在地上一—包括古今中外一切的聖徒在內。所有讀聖經的人幾乎都公認：全本聖經中，啟示最大、異象最高的，莫過於以弗所書及歌羅西書。基督如何是教會的元首，教會又如何是基督的身體。為著要推出那個莫大的啟示，保羅把背景及歷史性的東西交待到最低的限度，其中不得不提起兩件事：一是說到他為著主的緣故坐監；二是說到他派推基古將信交給以弗所的聖徒。雖然這是一卷啟示非常高大的書，但聖靈卻特別加了一個伏筆，告訴我們是推基古將書信分別帶到以弗所及歌羅西，交給當地的聖徒。

在歌羅西書中，又提到保羅特別為他求情的那個逃奴阿尼西母，帶著這封求情的信——腓利門書，和推基古同去。阿尼西母就得親自把信交給他的主人腓利門。這個逃奴本來以為他逃到羅馬就萬無一失了，萬萬沒有想到聖靈卻在人群中找到了他，讓他碰見了主，認識了保羅。這次的相遇，給我們看見福音的大能如何的改變了他。他從哪裡來就得回到哪裡去；他來的時候是個不信的外邦人，回去的時候卻是腓利門的弟兄。他原本是個虧欠人的人，然而現在他帶著虧欠回來，要對付這個虧欠而且要服事他曾經背棄、頂撞、虧欠的主人——腓利門。當阿尼西母拿著那封信回來的時候，他是自願的。因著主愛的澆灌，你看見聖靈成就了何等大的事：一個奴隸好不容易逃離了他的主人，得著自由身，無人認識、無人指責，他可以自由自在地過生活，不再作奴隸，然而現在他卻甘心回去，重新過著一般人視為最悲慘的奴隸生活，回到不見天日的奴隸世界。你看見福音在一個人身上所作的工做是何等的大，竟然使他願意拿著那封書信回到昔日主人腓利門的家中。從這裡我們該明白，主到底要借著腓利門書告訴我們什麼？

### **腓利門書的重要地位——把異象帶入實際**

從表面來看，腓利門書是說到保羅為阿尼西母向腓利門求情。如果我們的領會僅及於此，那麼這本書就被我們誤會了。有人說腓利門書是講奴隸制度的錯誤，和耶穌基督的福音如何改變了主人與奴僕之間的關係；保羅這封私函，提示我們弟兄該如何相愛，應消除所有的界限，包括主人與奴隸的界限在內。這些說法都是對的，但不止這些。在保羅寫的那麼多個人信件之中，為什麼聖靈只保留了腓利門書？借著上面提到的那把鑰匙，我們就知道腓利門書的地位是非常重要的。今天很多人有以弗所書及歌羅西書，但是在生活中缺少腓利門書；也有些人只有腓利門書，卻缺少了以弗所書及歌羅西書的啟示亮光。為此，我們相信：只有在以弗所書及歌羅西書的光中，我們才能明白腓利門書；反之，必須在腓利門書的實際生活中，我們才能看清楚以弗所書及歌羅西書。前面兩卷書是高入雲霄，將人帶入天上，因為啟示異象太高太大，然而腓利門書卻帶人腳踏實地，如此才能叫一個有異象的人

得著平衡，而不是整天活在雲彩之中，也不會因為看見了異象而自視過高，自以為了不起。

保羅真是個屬靈的偉人，他在看見如此高大的異象之際，還能在百忙之中放下手邊一切重要的工作，來為一個微不足道的阿尼西母寫這封求情的腓利門書。只有看見教會是基督身體異象的人，才能做到這一點，因為他認識何謂基督的身體，又因他真正看見基督是教會的頭，所以在凡事上讓基督居首位。為此，他能看最小的阿尼西母為最大的，而且稱他作心上的人，並對腓利門說：「你接納他就像接納我一樣。」在保羅的感覺中：第一，阿尼西母是他的孩子，是他在捆鎖中所生的，就像母親經過了產難和極大痛苦所生的孩子一樣。為了孩子，母親的命幾乎送掉了，又受了不可言喻的痛苦，所以她不能不愛這個孩子。這是阿尼西母在保羅心中的地位。第二，保羅看阿尼西母就像看自己一樣。他說，你怎麼對待他就是怎麼對待我；你善待他或虐待他，就是善待我或虐待我。如果你把我當作同伴，求你收納他好像收納我一樣。你看，保羅真是愛人如己。只有真正看見極大異象的人才能做到！因著認識基督是教會的元首，所以他能將每個弟兄都看得非常大，把阿尼西母的事情看為第一要緊。為什麼他能將弟兄的事放在第一位呢？因為他把主放在第一位。因此，當你讀腓利門書的時候，你看見他的感覺是那樣柔細，毫無衙門的官僚之氣。雖然他可以在基督裡放膽吩咐腓利門做合宜的事，但是他不以使徒的身份自居，而以耶穌基督囚奴的地位求腓利門，用愛來求他。那樣大的保羅，為了一個低微的阿尼西母，用愛來求腓利門說：如果你承認我是你的同伴，就求你收納他如同收納我一樣。

多少時候，我們看見一點點的異象，就自覺這個異象太大了，於是，開口閉口都是基督與教會，不斷喊口號、講道理、寫文章，自以為屬靈、了不起了。可是保羅的光景並非如此，他並沒有大到這個地步。他只看見阿尼西母最要緊、最大，視

阿尼西母和他自己一樣大。他愛弟兄如同自己因此，他也愛腓利門，尊重他，而不用權柄將阿尼西母留下。雖然保羅知道腓利門巴不得來服事他，若是他將阿尼西母留下，替腓利門來伺候他，這是腓利門求之不得的事。然而保羅卻說：只是我不知道你的意思如何你看，這裡有一個人如此尊重弟兄！因為他實在認識什麼是基督與教會，什麼叫作同作肢體。任何一位弟兄不論多小，也是身體上的一個肢體。他沒有因為他得救的年月長，他有異象、有權柄，所以高人一等，要怎麼做就怎麼做。

他不是這樣。他怕，因為他不知道弟兄們的意思，即使有最好的見解，他也不敢照自己的見解去做。如果你從這個光來看保羅，就能明白一個真正看見基督與教會異象的人，是個什麼樣的人。難怪保羅說：我比眾聖徒中最小的還小。如果你想在聖經中找一個最小的聖徒，在人的眼光中，恐怕非阿尼西母莫屬了，但保羅說：我比最小的還小。所以阿尼西母的事就是他的事，在他眼裡，阿尼西母是重要的人物，是在他心上的。他不愧是認識教會及基督身體的人。

讓我們再說：主讓我們看見異象，不是叫我們作夢，乃是要我們靠著神的恩典，裡面充滿了愛，能活出一點像保羅那樣的光景，能寫出類似腓利門書的信來。我們能不能？我們會講，會教訓別人，而我們的生活和態度是不是和保羅一樣呢？從腓利門書我們的確體會出保羅自認為比最小的聖徒還小，因此所有的聖徒都能幫助他，每個肢體都能供應他。今天教會中許多的難處恐怕是人太熟悉以弗所書及歌羅西書，結果開口閉口都是異象，自己變得很大，大得別人無法靠近。求主憐憫我們，給我們看見：這裡有一個看見異象的人是能求別人的，是絕對尊重別人意見的，是能聽別人說話的。有的人自以為大到一個地步，只能講話而不能聽話，他講話時別人不能打盹，而別人講話時，他卻可以睡

覺。原因何在？雖然人口口聲聲說異象，甚至將以弗所書及歌羅西書倒背如流，但是這並不表示他就是個活在異象裡、有腓利門書實際的人！

### 沒有十字架的異象乃是幻象

所以，一個沒有經過十字架的異象，只不過是幻象。今天教會中有太多僅僅擁有幻象的人。「夢」沒有錯，約瑟就是個作夢的人，但是他的夢是可以實現的。他被恨惡、被出賣、下到坑中、去埃及、進入地牢、被忘記，經過這些十字架的工作之後，他的夢實現了。這告訴我們，基督徒的異象若要實現，必須有十字架的工作才可以。因此，保羅說他是基督耶穌的囚奴。聖靈寫聖經時是很小心的，這裡不是說耶穌基督的囚奴，而是說基督耶穌的囚奴。聖經提到基督耶穌，特別指著祂是進入榮耀裡的那一位，但祂從前卻是卑微的，是被棄絕的。所以你想到基督耶穌的時候，就想起約瑟的故事。你看，保羅在腓利門書是怎麼說的呢？他雖然在羅馬的監獄中，卻不以羅馬或尼祿的囚奴自居，像約瑟的感覺一樣：「神的意思是好的」，「是神先打發我的」。約瑟被欺侮、被出賣、被棄絕，但他有光，他知道是神的手做的事，所以他安慰他的弟兄們，叫他們不要自怨自艾，不必自責，要將眼光從一切人、事、物身上轉到天上，就知道是神主宰的權柄在調度萬事。哦！當我們遭逢誤會、學功課的時候，但願我們有這種從天上來的亮光，知道這些都是主的帶領——幸虧有弟兄的恨惡和追趕，把我們趕到神的旨意中。保羅就是如此，他知道為什麼他被監禁、被恨惡、被棄絕，因為他是基督耶穌的囚奴，所以沒有自由。在人來看，是羅馬政府或尼祿王與他為敵，但是他很清楚，這些都是主所量給他的。因此他不說他是羅馬或尼祿的囚奴，而從裡面認識並甘心為著愛，做主的囚奴。他是因著愛而失去自由的人，也是隨時接受十字架監禁的人。因著這許多歲月，主在他身上一直做雕刻的工作，儲蓄再儲蓄，如今叫人遇見一個成熟並發光的保羅。

### 最屬靈的人是最平常的人

一個屬靈的人就像一個平常的人一樣。這裡有一個人屬靈、重要到一個地步，他可以寫以弗所書、歌羅西書，然而他也寫了一卷求情的腓利門書。他能說：「你若以我為同伴……」、「我憑著愛心求你」、「但我不知道你的意思……」。哦！這是一個經過多年十字架雕刻、製作的人。他寧可失去自由，一直接受十字架的管制和工作，因此，這些生命的儲蓄叫他達到成熟的境地。這就是腓利門書中那個看見基督與教會異象，又經過聖靈多方工作及帶領的成熟的保羅。他成熟到一個地步，對待人、請求人的時候，完全用愛而不用權柄。因著十字架的雕刻，又因成了愛的囚奴，主的生命在他裡面湧流的結果，現在能夠「求」人。

教會中若有這樣的保羅，那麼主的見證一定能夠起來。多少時候我們以為主的見證如果要興起，需要許多辦法，可是除了保羅的榜樣之外，恐怕沒有別的路！當我們配搭事奉，你我請求別人做事時的態度如何？請千萬不要屬靈到一個地步，似

乎教會中只見一人！請注意！如果有一個肢體像身體那麼大，那已經不是身體。因此，基督的身體不能在地上具體出現，基督能不能在凡事上居首位，端在於有沒有基督的囚奴，有沒有上了年紀的保羅。年紀是絕對需要的，因為我們必須把時間交給主，主才能夠雕刻、製作我們，只有如此，教會的



見證才能被興起。否則的話，年紀越大，經歷太多，太有把握，結果將辦法搬到教會中，就把所有弟兄姊妹嚇退了，因為在這裡有一個肢體太大了，使得整個身體無法動彈。你看，雖然是「有了年紀」的保羅，但他並不以老賣老。他曾經有輝煌的歷史，卻像毫無歷史一樣。許多時候，歷史常成為我們的驕傲和誇耀。保羅確實有歷史，因為他有年紀，但是在他「求」的時候，我們卻看見他成熟得一無所有。

感謝主！我們從腓利門書的確看見一個成熟並一直在十字架陰影底下被雕刻的人。只有這樣的人才能看見並活出以弗所書及歌羅西書中所有的啟示。

### 年長的（成熟的）人是教會的財富

如果今天主的見證要在地上恢復，並不需要提出什麼好的方法或什麼教會的憲章。人可以有憲章，但是並不表示就一定有教會的見證。弟兄姊妹！有沒有教會的見證，乃在於有多少人懂得並實際經歷腓利門書，這需要主特別的憐憫。若是真能如此，那麼教會中年長的人越多越好。但願他們是豐富的，都像有了年紀的保羅一樣，同時又是基督耶穌的囚奴。這樣的弟兄姊妹主是不能讓他們早過去的。教會必須禱告，求主留住他們，因為他們是教會中一筆最大的財富。年輕人也許反應快、記憶強、頭腦好，可以倒背以弗所書、歌羅西書，但是他們不一定認識腓利門書。為此我們真是求主能夠得著更多有了年紀的保羅，以及基督耶穌的囚奴！

### 教會是宇宙性的

現在讓我們從歌羅西書來看腓利門書。歌羅西書是怎樣解釋腓利門書呢？歌羅西書乃是說到：基督是教會的元首。當你讀歌羅西書時，可以看見很高的異象，那裡的話語也非常的高，異常的大，如：「把我們遷到愛子的國裡」、「愛子是那看不見之神的像」、「祂在萬有之先，萬有靠祂而立。祂也是教會全體之首，祂是元始，是從死裡首先復生的，使祂可以在凡事上居首位。」你看，這些話豈不是最高的話嗎？然而，保羅之所以講最高的話。讓人看見最高的異象，其目的乃是叫這些在我們身上產生影響，發生作用。因此我們必須認識：寫以弗所書及歌羅西書的這個人，也就是寫腓利門書這個人。請我們記得一點：為什麼神在這麼多人中，特別揀選了保羅，叫他給我們以弗所書，歌羅西書和腓利門書呢？在此有個很重要的原因。

我們知道福音是從猶大地開始的。我們的主按肉身說是猶太人，十二使徒也都是猶太人，在主的門徒中難得有幾個外邦人。整個以色列從南到北不過一百五十哩，大約二百四十公里；從東到西不過五十哩，大約八十公里，你開一個小時的車，就可以從這頭到那頭，但我們的主卻說：「你們要去把福音傳給萬民聽。」福音不是為猶太人的乃是為著整個人類的。教會中不止該有猶太人，更該包括古今中外所有的聖徒。教會乃是門徒們出去贏得千萬人，把他們帶來歸向基督，而成為基督的身體。但是，這樣一個榮耀、宇宙性的福音，怎樣才能送出去呢？在保羅寫以弗所書及歌羅西書時，已經有許多猶太人信主。所以有一次，保羅去耶路撒冷時，老雅各對他說：你看，這裡有好幾萬人信了主，他們個個都為律法熱心。福音是從猶大地發源的，但這裡有個危機：雖然他們接受了福音，然而卻為律法熱心。如果一直是這種情況的話，就不可能有基督的身體出現，因為教會中都是猶太人而沒有外邦人，

那基督如何作教會的元首呢？祂固然是猶太人的王，更是萬王之王。在這種情況下，保羅要把最大的異象啟示給眾教會，所以他寫的以弗所書是宇宙性的。到地極傳福音給萬民聽，使萬民做主門徒的這個人，不能是狹窄的猶太人，必須是寬闊的世界人，他的心必須是大的才可以。

你記得主釘十字架時，頭上的牌子用三種文字寫著「猶太人的王」這幾個字嗎？一共用了拉丁文、希臘文和希伯來文三種文字。希臘的文化，羅馬的軍事和政治，加上猶太的宗教，綜合起來就代表了整個世界，把我們的主釘在十字架上，這是一面的意思；另外，當我們的主被舉起來，就要吸引萬民來歸向祂，不只吸引羅馬人，也要吸引希臘人及猶太人。

非常有趣的，我們知道保羅原是「希伯來人，屬便雅憫支派的，並在迦瑪列門下嚴格受教，也是法利賽人」，他是最正統的猶太人。在所有猶太人中，法利賽人對律法最為熱心，保羅是其中之一。也有史學家告訴我們：保羅可能是七十議士之一。第一個猶太王名叫掃羅，是便雅憫支派的人。保羅的原名和出處就和他一樣。尤有甚者，保羅生在大數——當時的文化城。大數大學比希臘的雅典大學更為著名，吸引了許多學有專長的人，所以保羅特別強調他生長於大數。使徒行傳二十二章說到這事，並且在 25 節及十六：37 說到他是羅馬人。使徒行傳二十五：11~12 節，保羅說他要上告於該撒。因為他是羅馬人，所以可以上訴到羅馬皇帝那裡，他乃是運用公民的權利。

### 一段插敘的話

年輕的弟兄姊妹，千萬不要因著此處的經節就認為基督徒可以打官司，可以控告弟兄。我們要做任何事，都應該讓基督的平安在我們裡面作主，不可以引用聖經來稱義我們的越軌行為。只有基督是元首，是我們的頭。更何況我們若好好地讀保羅的故事，就知道是猶太的首領和祭司長想用不正當的手段謀殺保羅，假借羅馬巡撫非斯都的力量達到他們的陰謀。當時代表法律的巡撫先向保羅提起，問他願不願意照著猶太首領和祭司長的提議，到耶路撒冷接受審判。你看！在這裡保羅根本是被告，而非原告；不是保羅控告弟兄，他是被人控告的。他是在法律之下，但他並沒有犯罪，「無論猶太人的律法、聖殿或該撒，我都沒有干犯。」你看！他是被誣告的，而且被羅馬官府捉拿。現在巡撫並不知道猶太人的陰謀，要埋伏在往耶路撒冷的途中殺害保羅，就問保羅願不願意去耶路撒冷接受他的審斷。然而聖靈卻清楚他們的詭計，就帶領保羅說了使徒行傳二十五：10~12 節的話，並說他要上告於該撒，因為他有那個權利。弟兄姊妹！保羅是一個受聖靈教導和保護的人，所以他才說他要上告於該撒。他是在兩害之間取其輕，無論上耶路撒冷受非斯都的審判或上告於該撒，他都是被告。保羅絕對沒有控告人或和人打官司。基督徒是不能彼此控告的，你讀哥林多前書第六章就很清楚。弟兄彼此告狀是最羞恥的事。

### 全有、全足、全豐的基督是一切問題的答案

讓我們再回頭來看保羅。他是羅馬公民，又生於文化古城大數，並且是希伯來人中的希伯來人，正符合了十字架上的三種文字：拉丁文，希臘文、希伯來文。因此，主特別揀選了保羅，所以他在寫信給歌羅西教會的時候，絕不是把一個改良了的猶太教給我們，那似乎是老雅各所認定的，把割禮等猶太教中的東西帶進福音裡面，而把福音變成了改良的猶太教。在保羅的身上絕非如此，他是藉歌羅

西書給我們看見一個全有、全足、全豐的基督。在那裡，沒有一點猶太人狹窄的觀念。歌二：21 說：「我們若與基督同死，脫離世上的小學……」。這「小學」就是指希臘哲學說的。西二：16：「不拘在飲食、節期、月朔、安息日，都不可讓人論斷你們」。保羅在此提醒歌羅西人，福音乃是全足、全豐的基督，而不是改良的猶太教，所以不可以把那些屬於猶太教的東西帶進來。並且應該脫離世上的小學——希臘哲學及文化。在這些之後，保羅提到阿尼西母——羅馬奴隸制度下的一個逃犯。西四：7～9 節說到這事。保羅是個羅馬人，羅馬的階級制度極其明顯，奴隸在他們的眼中不是人，只是一個附屬品、一個零件。在這三大問題及缺失之下，我們的主揀選了同樣具有這些背景的保羅，並且借著他寫的歌羅西書給我們看見：要解決這三大問題，只有一個方法及答案，就是這位全有、全足、全豐的基督。

因為我們已遷到愛子的國裡，愛子又是那不能看見之神的像。這位全有、全足、全豐的主是看得見的，因為祂是神的像。「像」就是代表和彰顯。這位做了萬王之王、萬主之主的基督乃是神的代表，來彰顯神，叫人從祂身上看見神的榮耀。弟兄姊妹！保羅把如此榮耀的信息給了歌羅西人，然而他自己的生活又是怎樣的呢？

### 使我們想到主

當你讀腓利門書的時候，你不能不想到我們的主——分明是保羅為阿尼西母求情的情節，然而卻使人聯想起主在十字架上為我們這些逃奴求情的往事。我們都是阿尼西母，每個人都與主無益；等到我們回到主面前，神看我們就有益處了。我們從前是與主為仇為敵的，虧缺了神的榮耀，是遠離父神的人。我們一生下來就是罪的奴僕，因為我們的祖先亞當已經成為罪的奴隸。另一面，就著我們的經歷來說，我們也是浪費貲財，墮落失喪的人。當你仔細地讀腓利門書，就叫你不得不起主，好像是主寫信給父神，為我們這些逃犯求情：「他若虧負禰或欠禰什麼，都歸在我的帳上」、「禰若以我為同伴，就收納他如同收納我一樣」。你看！我們的主在十字架上，為我們這些犯罪作惡的人向父求情。好像說，這些逃奴就是我，所以我掛在十字架上。我們所有的罪都歸在主的身上，主為我們償還了一切罪債，主為我們負了一切的責任，並且負責到底。借著保羅為阿尼西母求情的圖畫，我們實在看見愛我們的主為我們這些不堪、渺小的罪人，向父神求情，並補償我們一切的虧欠和罪債。哦！腓利門書恐怕是用來傳福音最好的一卷書。它清楚地給我們看見：主愛我們的心是何等迫切！

這一位元認識基督在凡事上居首位，又看見「愛子是那不能看見之神的像」的保羅，的確已被模成神兒子的形象。所以在腓利門書中他的請求、哀求，一言一行，都叫我們想到我們的主和祂的榮耀。這就是有了榮耀、異象的保羅實際生活的情形。

但願我們也成為真正認識基督是教會元首的人，並表現出基督徒該有的生活——永遠叫別人想起我們的主來！

### 【第七章】

### 腓利門書剪影之三

『他若虧負你或欠你甚麼，都歸在我的帳上』

腓利門書 18 節

**教會見證的原則——彰顯元首的基督**

模成神兒子的形像——一言一動都令人想到主

真認識「教會」的人，必絕對尊重個別肢體的感覺

權柄不是獨裁，順服不可超過良心的限度

回到腓利門書的「愛」中

一、接納他就是接納我——主的心上人也是我的心上人

二、但如今與你與我都有益處——

暫時離開乃要永遠得著

與我同工的馬可——另一個阿尼西母

讀經

腓利門書第 8~24 節：「我雖然靠著基督能放膽吩咐你合宜的事；然而像我這有年紀的保羅，現在又是為基督耶穌被囚的，寧可憑著愛心求你，就是為我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母（此名就是有益處的意思）求你。他從前與你沒有益處，但如今與你我都有益處。我現在打發他親自回你那裡去，他是我心上的人。我本來有意將他留下，在我為福音所的捆鎖中替你伺候我。但不知道你的意思，我就不願意這樣行，叫你的善行不是出於勉強，乃是出於甘心。他暫時離開你，或者是叫你永遠得著他，不再是奴僕，乃是高過奴僕，是親愛的兄弟。在我實在是如此，何況在你呢！這也不拘是按肉體說，是按主說，你若以我為同伴，就收納他，如同收納我一樣。他若虧負你，或欠你甚麼，都歸在我的帳上，我必償還，這是我保羅親筆寫的。我並不用對你說，連你自己也是虧欠於我。兄弟阿，望你使我在主裡因你得快樂（或作益處）並望你使我的心在基督裡得暢快。我寫信給你，深信你必順服，知道你所要行的，必過於我所說的。此外你還要給我預備住處；因為我盼望借著你們的禱告，必蒙恩到你們那裡去。為基督耶穌與我同坐監的以巴弗問你安。與我同工的馬可、亞裡達古，底馬、路加、也都問你安。」

**教會見證的原則——彰顯元首基督**

我們真是要為著腓利門書來感謝主！因為主要恢復或得著的教會見證不是空談和理想，乃是像腓利門書中的保羅一樣，絕對讓基督在凡事上居首位。教會是祂的身體，每一個聖徒都是肢體，我們從來沒有見過神，乃是主將父神表明，彰顯出來。而今天基督之所以做教會的元首，就是要讓祂的身體能夠彰顯元首一切的豐富。這也是所有的人必須穿衣服遮蓋身體的原因。基督徒必須衣著端莊合宜，因為聖經的原則是彰顯頭而不能暴露身體。強調或彰顯身體是件極其羞恥的事。教會見證的原則就是如此。

在整個教會中，應該只叫人看見頭、彰顯元首，而不該標榜人數多少或注意身體多大，這只是群眾運動，而不是教會見證。教會的見證必須叫人看見元首——基督一切的豐富。就如一位姊妹在彈鋼琴，你該注意的不只是她的手，她的手乃是在

發揮她腦子裡面的智慧。「基督是教會的元首」。這話的意思乃是：無論就著團體或個人，總是叫人從我們身上看不見自己，只讓人從我們或教會身上，看見基督的榮耀和豐富。為此我們千萬不要只傳教會。教會是基督的身體，基督為教會捨己，今天我們的見證應該是基督而不是教會。所以，如果你一直傳教會，那就像人過度暴露身體的羞恥一樣。只有頭是應該顯露的。在教會中唯一該表現的，不是任何人，乃是基督自己。這是歌羅西書給我們看見的。

### 模成神兒子的形像——一言一動都令人想到主

保羅就是如此彰顯主。當你讀腓利門書的時候，讀來讀去，你就覺得像是主為著我們向父神求情。我們知道大衛、摩西是基督的預表，但你不能說保羅是豫表，這是說不通的。馬丁路德會說，我們都是神的逃奴阿尼西母。所以你一讀腓利門書，

馬上想到我們的主！我們從來不知道主在十字架上是一怎樣替我們求情的，但是如果你把主在十字架上所說的話仔細地讀一讀，再參照腓利門書，你就知道了。「他若虧負你或欠你什麼，都歸在我的帳上，我必償還。」這必定是十字架上一句非常重要的話。雖然主並沒有明白地說出這句話，但祂流出的寶血卻寫出「我必償還」這四個字。我們的主親身做的，實在比保羅親筆寫的有份量得多。

感謝主！讀這一段經文時，真是叫我們想起主。這就是保羅所做所寫的彰顯了主自己。他已經被模成神兒子的形像，因為人看見他的所作所為，馬上想起主。弟兄姊妹！當人看見你我時，是想到你還是想到主？這是很要緊的問題。你我是老是讓人想起我們的髮型、衣著、口才……？有一個見過慕迪的人見證說，你和慕迪談話幾分鐘之後，你就忘記慕迪了，只想到他所事奉的主，再過幾分鐘，你連自己也忘了。他原本是來訪問慕迪的，但因慕迪彰顯了主，使這位訪客不但不見慕迪，只見耶穌，最後連他自己也忘記了，只有主自己。真是感謝主！

但願到了有年紀的時候，快睡以前將近那天早晨，我們能像大衛一樣說：我有了禰的形像就心滿意足。我們睡了的時候形像如何並不重要，要緊的是當我們醒來時，有沒有神兒子的形像？古人說蓋棺論定，可是聖經的原則卻是復活論定。復活時，有了主形像的人就可以心滿意足。

今天的問題是我們給人的印象是什麼？我們是要建立自己的形像，讓人看見我們呢？還是人們遇見我們之後，不是碰著我們的口才、學問……而是碰到主自己？我們的一舉一動，所作所為能不能使別人想到主？保羅在腓利門書中的表現正是如此。

### 真認識「教會」的人，必絕對尊重個別肢體的感覺

我們也曾說過，保羅放下他使徒的權柄，用愛來求腓利門。提到阿尼西母時，他說了三點：第一、他是我捆鎖中所生的兒子；第二、我心上的人；第三、你收納他就如收納我。在這裡保羅的方程式是：在羅馬帝國中最卑賤的奴隸阿尼西母等於最尊貴的羅馬公民保羅。其實保羅在神的國中也是尊貴的。但是他認識教會是基督的身體，所以他求腓利門說：你接納他就是接納我。他等於我。這是保羅的感覺。

一個人認不認識教會，不在於他讀過多少講論教會的書，會講多少關乎教會的道，重要的是他的

感覺如何？他對待聖徒的情形像不像保羅在腓利門書中的情形？我們知道腓利門原本就是保羅用福音生的，保羅可以用父親的權柄對他。而那時候許多人都巴不得去服事保羅，以巴弗就是因為愛保羅的緣故，

千里迢迢地從歌羅西到羅馬，和保羅一同坐監並服事保羅。他為著愛保羅，寧願失去自由，什麼都願意擺上。以巴弗是個蒙恩的人。難道在歌羅西只有以巴弗一人這樣蒙恩嗎？你讀腓利門書前半，就知道腓利門也是一個蒙恩的人。如果可能的話，我相信腓利門一定也願意跟隨以巴弗的腳蹤到羅馬去服事保羅。現在，他的逃奴阿尼西母被聖靈遇見，借著保羅傳的福音得救了。就著阿尼西母來說，他在得救以後，願意拿著保羅的信，甘冒被嚴厲懲罰的危險，回到他昔日主人的家裡。這實在叫我們看見福音的大能和聖靈的工作，只有主的十字架能感動並改變阿尼西母。另一方面，保羅說：他是我心上的人，我本來有意將他留下，在我為福音所受的捆鎖中替你伺候我。弟兄姊妹！你想想看，保羅可不可以做這事，而腓利門願不願意呢？我們知道答案都是肯定的。然而，這位元成熟、認識基督與教會異象的保羅，他怎麼說呢？「但不知道你的意思，我就不願意這樣行。」弟兄姊妹！認識教會就是看見弟兄如同看見主一樣，而不是看見弟兄屬靈與否、地位如何等外面的情況。因此，保羅尊重腓利門如同尊重主一樣，不隨便替他定規任何一件即使是最好的事情。他認識教會，知道每一個肢體都是連于元首的，所以他尊重每一個肢體的感覺。若不清楚主的意思，他當然不做。然而，即使他清楚主的意思而不清楚弟兄們的意思的事，他也不做。弟兄姊妹！這叫作認識基督與教會。

今天教會的難處就在這裡。我們只想到自己，單求自己的意志得以伸張，別人的感覺一概不理。但是保羅的做法卻迥然不同。他有個感覺，似乎也是主的意思，這個感覺腓利門是一定歡迎的，可是他不自願決定，因為他不知道腓利門的意思，就不願意這樣行。他實在是個認識教會的人，所以他說：叫你的善行不是出於勉強，乃是出於甘心。他要腓利門在學習「愛」的時候，要愛得甘心。保羅處處都以教育的觀點來著想，帶領腓利門認識教會。如果每一位弟兄姊妹都能如此行，那麼教會中就少有難處，並能「在愛中建造自己」。雖然我是丈夫，可以吩咐妻子，但為著愛的緣故，不知道她的意思，我就不這樣做。如果有這樣的弟兄，就證明他是基督耶穌的囚奴，他的身上有十字架的記號。他認識什麼是教會，絕對尊重個別肢體的感覺，看每個肢體都如同主一樣。服事主的人若沒有這種亮光，遲早有一天，在教會中他要做「教皇」，只有他說的話算數。如果有人反對他，就以為是反對主。哦！求主憐憫我們，讓我們看見一個真正認識教會是基督身體的人，卻不是這樣。

### **權柄不是獨裁，順服不可超過良心的限度**

另外，在門 13「……替你伺候我」的「伺候」，在原文中不是用來形容羅馬奴隸服事主人的「伺候」。奴隸是沒有自己主張的，沒有屬於自己的任何東西，整個人如同主人的零件，主人可以任意待他，主人說了就算，他不可以有自己的意見。這是羅馬人對奴隸的要求。他們講權柄講到這種地步，完全抹煞了人的自由，絲毫不顧人的良心，要別人完全的順服。但是聖經中的權柄和順服卻與羅馬的奴隸制度大不相同。一個有自由意志的「人」，他的順服是不能超過良心的。如果年長的弟兄叫

他做什麼事而他的良心不許可，他可以拒絕。對於人順服的程度不應超過良心或裡面的感覺。

雖然在羅馬的制度下有這種極端的情形，但保羅是認識基督與教會的。他所用的「伺候」根本不是奴隸伺候主人的伺候，而是層次最高的伺候，是如聖經中所說教會裡有長老、執事的那個「執事」。「執事」和「伺候」的字很相同，因此保羅在腓利門書的意思就是：我本想將阿尼西母留下，並不是像伺候你一樣的伺候我，乃是像教會中的執事一樣。教會中的長老、執事是有尊榮的。保羅本來盼望將阿尼西母留下來替腓利門伺候他，乃是像執事服事教會一樣。在保羅的感覺裡，他一點都沒有把阿尼西母當作附屬品或零件；保羅尊重他，把他看作執事。弟兄姊妹！沒有一個屬靈的、成熟的基督徒，會要求他所幫助的弟兄姊妹順服他，像阿尼西母順服他肉身的主人一樣。在保羅的感覺裡，如果他得著阿尼西母的服事，那必定是自由身的服事，和奴隸制度下的伺候截然不同。

不但如此，當保羅勸腓利門時，在門 21 說：「我深信你必順服」。這證明保羅身上有愛也有權柄，但他沒有用權柄，而是用愛。我們知道保羅可以用父親的口氣吩咐腓利門行合宜的事，但是他說：「你若以我為同伴……」。你看！保羅是何等謙卑！聖經記載這位元在教會中不知道多屬靈、多走在前面的弟兄——就是有了年紀、成熟的保羅——他勸腓利門在基督裡行合宜的事，不用權柄，乃是用愛來求他。弟兄姊妹！請我們從這裡來看見一個認識基督與教會的人。

## 回到腓利門書的「愛」中

### 一、接納他就是接納我——主的心上人也是我的心上人

為什麼保羅能說阿尼西母是他在捆鎖中所生的兒子，是他心上的人？「接納他就是接納我」？阿尼西母變成了「我」！我們說過，這是保羅在主面前學的功課。我們的確是主在患難中所生的，是主的心上人，主看我們如同祂自己一樣。若有人傷害我們，逼迫我們，主就認為是傷害祂自己。因此主才在大馬色路上向保羅說：「你為什麼逼迫我？」親愛的弟兄姊妹！從外表看來如此卑微、毫無地位、什麼都不是的人，主和保羅卻能說：「他是我的心上人。」哦！讓我們記得：認識教會就是對任何一位弟兄一視同仁，即使是最微小的一個弟兄，因著知道他是主在患難中所生的，所以承認他是我們的弟兄；因著他是主的心上人，所以也是我們的心上人。

主說：「逼迫他就是逼迫我」，主看他就是「我」。所以我們也該有同樣的感覺：弟兄就是我；傷他就是傷我。

倪柝聲弟兄年輕時，有一次他們同工之間起了爭執。結果有一個弟兄要打另一個弟兄，被打的就是欺負倪弟兄的。但倪弟兄卻用他自己高大的身體擋在那個欺負他的弟兄前面，並對要打人的弟兄說：「你不能打他，他是我的弟兄！」親愛的弟兄姊妹！他可以忽略你、傷害你、虧負你，但是一個認識教會異象的人，只看見他也是我們的主在十字架苦難底下生的，是我的弟兄。

每個母親都愛她的兒女，尤其是難產所生的，她特別愛。沒有一個人所受的苦難比我們的主在十字架上受的苦難更大，經過那樣的苦難，才生下了我們這些人。所以教會的定義就是：不管他是誰，只要是主所生的，就是我的弟兄。因著主把他放在心上，所以他也在我的心上。為此，我們不要說「你們」或「他們」。你要看見：欺負他就是欺負我，批評他就是批評我，你覺得他們聚會死氣沉沉，就是

我的聚會死氣沉沉，他們沒有主的同在，就是我沒有主的同在。弟兄姊妹！這就是聖經中所說的教會。

今天許多人給教會下了很多定義，其實意思很簡單：你我所看不起、渺小、卑微的弟兄，只要他在主的心上，也應該在我們心上。對那樣的弟兄，你能不能愛他、接納他？這種感覺是經過十字架的工作，組織在保羅裡面的，所以保羅能這樣寫。

因此，我們讀腓利門書時，看見他真是認識教會是基督身體的一個人。為此，我們必須愛和我們在一起配搭的弟兄，以及同在一個城市裡的弟兄。通常，離我們遠的弟兄姊妹都是可愛的，但最大的試驗是我們能不能愛一同配搭的弟兄？能不能愛那些在我們眼前看得見的弟兄？我們能不能像保羅愛阿尼西母一樣地愛我們身旁的弟兄？這是聖靈今天的工作——將我們帶回腓利門書的「愛」中。

## 二、但如今與你與我都有益處——

### 暫時離開乃要永遠得著

保羅還說了一句重要的話：「他從前與你沒有益處，但如今與你、我都有益處。」阿尼西母的字意即為「益處」。保羅很有智慧，也有幽默感，他用阿尼西母這個字的字意來提醒腓利門。從前做為一個逃奴，當然沒有益處，但是，當他被主遇見之後，情況就不同了。耶穌基督十字架的工作改變了一切。現在，這個基督苦難所生的阿尼西母，于你、於我都有益處。

一個如零件般的羅馬奴隸會有什麼益處？如果你是果效主義者，你會問：這個人會有什麼貢獻？若是一個百萬富翁進來，人們的眼睛會發亮，因為這個人對教會可能有貢獻；一個學者進來，也會受到尊敬，因為這人也可能對教會有貢獻。而一個奴隸乃是一無所有的，可能會累著教會，不可能會有貢獻。弟兄姊妹！如果這種觀念在教會中產生，那就是把商場搬到教會裡來了。那是商場上的做法，不是教會。

但是很不幸的，在教會歷史中，許多時候我們是從這個角度來看我們的弟兄姊妹，如果真是這樣，那教會中都是有錢的、有學問的、年輕力壯的，因為這些人最有用。但是你把那些老弱婦孺、殘缺貧窮、沒有受過多少教育的弟兄姊妹放在哪裡？

聖經告訴我們：在基督裡不分化外人、希利尼人，沒有男的、女的之分別，什麼界限都沒有，都是弟兄姊妹。

所以請記得，如果我們一直注意「益處」，一直看某人有什麼貢獻，那我們所得著的不是教會，最多只是個工作。這個工作可以很發達，因為你把教會變成了軍隊，若是趕不上，就要被淘汰。世界上可以淘汰人，教會中可以淘汰人嗎？不可以！你我不能將教會變成社會。教會不能都是年輕的或年長的，也不能光是有用的或智慧的。相反的，聖經說：「神揀選愚拙的人。」

保羅提醒腓利門：「他暫時離開你，或者叫你永遠得著他。」保羅的意思是，幸好他暫時離開你，結果叫你永遠得著他，好像得著一個寶貝一樣。如果得著的只是如垃圾之物，怎麼能覺得是寶貝呢？羅馬主人對脫逃的奴隸是極嚴厲的，常在他臉上烙上記號或將他釘十字架。如今，阿尼西母逃走了，他傷了主人的心，偷竊了主人的東西，虧欠了主人，這樣的人豈不是沒有最好嗎？今天我們對弟兄姊妹的戚覺如何？若有弟兄在真理上看法和你我不一樣，他會虧欠你、頂撞你、找你麻煩，你是不是覺



得他不來聚會最好？是否覺得沒有這人也罷？有這種心態的人，即使他滿口教會，實際上他是不認識教會的人。

因此，請記得，如果我們看見教會，就知道沒有一個弟兄是可以失去的，如果少廠一個弟兄，你就難過，有如失去整個世界一般。弟兄姊妹！你有沒有這種感覺呢？若是我們裡面厭煩某弟兄，覺得他吵鬧、嚙蘇，希望他少來或少講。弟兄姊妹！

什麼時候我們心裡這樣想，就是錯了！如果站起來明講，那更是大錯特錯！這種做法證明有宗派的靈，即使他外面不掛什麼牌子，但他裡面宗派的靈遠超過外面看得見的藩籬！

求主憐憫我們，讓我們看見如果有弟兄因著某種原因暫時離開我們，叫我們有個禱告在主的面前：主啊！但願因著他暫時的離開，叫我們能永遠得著他。因為他是寶貝的，我們不能沒有他。弟兄姊妹！我們能不能向主有這樣的禱告？今天有許

多弟兄姊妹離開了我們，不在一起聚會，你是否覺得他們不在這裡最好！他們不在，我們清靜多了！別人可以這樣說，但是如果你有保羅的心腸，你不能說。若你是被虧負的、被拒絕的、被傷過的，你能不能說那個弟兄對你有益處？許多時候我們不能。但保羅卻說：對你，對我都有益處。

多少服事保羅的人都比阿尼西母服事得好，而且阿尼西母回腓利門家的時候，難處是大的：一個偷竊的人怎能保證他不再偷？然而保羅在此勸腓利門學一個很深的功課：別人可以厭煩某弟兄，希望他們不在最好，但是為著主的見證，我們不能這樣想。我們要日夜在主面前禱告，求主給我們保羅的心腸。任憑別人傷害、得罪我們，但我們要聽主借著保羅所說的話：「他對你有益處」。

親愛的弟兄姊妹！當你聚會久了，人也看多了，弟兄姊妹之間常起磨擦，不像剛聚會時那樣新鮮活潑。請記得，什麼時候你我不肯收納我們的弟兄，聖靈就要借著十字架做求情的工作。有時我們會埋怨：為什麼神給我這樣的丈夫？為什麼神給我這樣的妻子？為什麼神給我這樣的一班弟兄？怎麼辦？要不要離開？非常希奇，在這種情況之下，聖靈常常會說這句話：「但如今與你、與我都有益處。」親愛的弟兄姊妹！你我能不能得著這個益處？如果你我接納了他們，就和腓利門書一樣有保羅的靈了。

因此，我們實在需要聖靈來感動我們，給我們看見：所有弟兄——與我們意見不同的、頂撞我們的、曾經為難我們的——都是與我們有益處的，都像寶貝一樣，我們要歡迎他們回來，巴不得彼此在一起能有交通。當我們有這樣的靈，在一起聚會、交通的時候，你就覺得每一位弟兄姊妹都是寶貝的，絕對沒有一位是可以少的。果真如此，這個教會中所包括的就是所有神的兒女，這個見證才是教會的見證，也是保羅所說的：教會是基督的身體，是那充滿萬有者的豐滿。

哦！每一個弟兄姊妹都是要緊的，都是我的益處，那個嚙嘛的、愛睡覺的、不起眼的……都是我的弟兄，都與我有益處，我必須接納他。因為接納他就是接納主；拒絕他就是拒絕主。我們有沒有這樣的心呢？如果我們能如此行，那就是進入了腓利門書所啟示的實際

## 與我同工的馬可——另一個阿尼西母

門 24 說：「與我同工的馬可、亞裡達古、底馬、路加，也都問你安。」很有趣的，整卷腓利門書中，提到十一個名字，前面五人，後面五人，當中是阿尼西母。前面的五人提過之後，保羅在最後介紹他的四個同工，就是：馬可，亞裡達古、底馬、路加。讀到這節聖經，我裡面有很深的感覺：在保羅同工的名單中，第一個怎麼可能是馬可？因為馬可是有前科的！在我們的感覺中，第一個應該是寫使徒行傳的那位「親愛的醫生路加」。而亞裡達古是把他自己的命擺上，和保羅一同坐監的，似乎也該放在第一位。但是非常奇妙，聖經這裡的順序卻是：馬可、亞裡達古、底馬、路加。真感謝主！

腓利門有個阿尼西母；保羅有個馬可。大家都知道馬可的故事。馬可本來是巴拿巴的同工。我們讀聖經要小心，似乎很多人誤會了巴拿巴。聖經明明說巴拿巴是好人。當初保羅得救時，沒有人敢接近他，大家都不知道他到底是真信還是假信，但聖經說是巴拿巴去把保羅帶出來的。巴拿巴的心胸太廣闊了，他真是個度量大的大。那一次保羅和巴拿巴分開，大概不是巴拿巴的錯而是保羅的錯。當初是他把保羅帶來做同工的。聖經起先記載的順序是巴拿巴、保羅、巴拿巴、保羅，後來，卻變成保羅、巴拿巴，保羅，巴拿巴。過沒有多久，保羅就跑到巴拿巴前面去了。在這段期間，有一次他們到耶路撒冷，就把馬可帶出來做工。

馬可是大戶人家的子弟。有一回彼得從監牢裡出來，他想了一想（不要以為基督徒是不用思想的），就往馬可家去。敲門之後，有使女來應門，聽見彼得的聲音，高興得忘了開門，就先跑進去告訴大家說，彼得回來了。所以我們知道，馬可的家很大，而且是禱告聚會的地方。不但如此，主耶穌最後的晚餐也可能是在他家的樓上舉行的，因為馬可福音形容說：主耶穌和門徒們都來了。「來」字說出了很可能那個晚餐是在他家舉行的。你看！馬可和主耶穌及彼得的關係如此接近，而且彼得稱呼馬可為兒子，因此在他出監以後，便往馬可家去。馬可是個非常熱心的少年人，看見保羅和巴拿巴後很高興，就跟他們出去做工。但是富家子弟常常吃不了苦，平日安逸嬌養慣了，發起熱心，就願意到窮鄉僻壤傳福音，但是到了鄉下，晚上又是蚊子又是跳蚤的，失眠了一個晚上，第二天就不幹了。馬可大概就是這樣，他性格不行，起初滿懷熱心跟著他們出去，到了中途受不了就回耶路撒冷去了，不再和保羅、巴拿巴同行。

後來有一次，當他們要再出去看望的時候，巴拿巴建議帶馬可同去，保羅不同意。我想保羅是個有原則的人，而且是講權柄的。一個講權柄的人是不可能被得罪的。何況那時已經變成「保羅和巴拿巴」了，所以那次保羅或許覺得這個年輕人不行，沒有什麼用處，帶著他似乎有害無益。但是巴拿巴卻覺得應該帶馬可同去。有的人說，因為馬可是巴拿巴的表弟，所以巴拿巴堅持要帶他去。然而那是誤會巴拿巴。巴拿巴的心胸素來寬廣，他大概覺得不能因著馬可以往的失敗就永不錄用。世

界的做法可以如此，教會中卻不能這樣。可是那時保羅是血氣方剛，大有作為的一個人，他覺得像馬可這樣三心二意的人不能同工。他和巴拿巴起了爭執，很不幸地兩人就分開了。

然而，想不到的是，在保羅寫腓利門書的監獄裡，他卻說：我的同工馬可問你們安。這證明那個曾經離開他、被他認為永不錄用、間接拆散他和巴拿巴的馬可，現在變成了他在監牢中的第一個同工。先前的保羅個性真是強，教會中的難處都是這樣來的。有的人強到一個地步，在意見不合的時候寧可

拆散，你做你的，我做我的。然而這個有了年紀的保羅，現在重新接納了馬可，馬可回來了。

在歌四：10 保羅說：「巴拿巴的表弟馬可也問你們安。（說到這馬可，你們已受了吩咐，他若到了你們那裡，你們就接待他。）」保羅不但介紹了阿尼西母，也介紹了馬可。這兩人的背景相同，都是離開過的，一個是奴隸，一個是大戶人家嬌養的子弟。你看見沒有？保羅會受傷、被得罪，可是，到了晚年，在美好的仗打過、當跑的路跑盡、所信的道守住了的時候，卻能對提摩太說：你來的時候把馬可帶來，因為他在傳道的事上與我有益處。不要忘記，「阿尼西母」就是「益處」的意思。難怪保羅在腓利門書中，第一個提到問安的同工就是馬可，因為馬可的光景很像阿尼西母，他們都開過小差，雖然一個是一無所有而另一個是什麼都有，但他們的背景有些相似。保羅能重新收納馬可，表示他已經成為一個大的人，超越了他本來的原則和個性。

你我是大還是小，乃在於我們對弟兄的看法如何。我們是否斷定某人沒有用，他就永遠沒有用？是不是有弟兄誇一個人，大家就都誇他；貶一個人，這個人就永遠被踩在腳底下？保羅卻不是這樣，馬可離開過他、不與保羅一同作工，現在他卻能接納馬可，而且說馬可與他有益處。這是因為現在他是耶穌基督的囚奴，因著十字架的呼籲，他能將馬可請回來，仍舊成為他的同工，並知道馬可與他有益處。

最後，在門 20，他說：「兄弟阿！望你使我在主裡因你得快樂！」原文是因你得益處。腓利門也使保羅在主裡得著益處。

所以弟兄姊妹！你看保羅實在是個認識教會是基督身體的人，他的的確確看見每一個肢體都是有益的。他之所以能寫腓利門書，相信是十字架在馬可這件事情上，把這個勇敢、頑固、有主見、有權柄、有原則、威嚴無比的保羅，割得又深又准。因著十字架的剝奪，保羅才能做這些事，照著保羅自己是無法辦到的。經過十字架多年的雕刻，果然到了有年紀的時候，他能寫出腓利門這樣一本美麗的書來。我們的的確確有把握相信，當保羅復活的時候，他能像大衛一樣說：我有了禰的形像就心滿意足。

我們從以弗所和歌羅西到腓利門，分別看過了這個發光的保羅是個有了年紀的保羅，並做了基督耶穌的囚奴。但願這些話能夠成為我們真實的幫助。

## 禱告

主阿！我們真是感謝禰！但願禰能借著這些話向我們的深處來說話。多少時候我們像保羅一樣，堅持所謂的原則，以致于許多弟兄姊妹不能與我們同行。求禰赦免我們，因為我們何等得罪禰！但願我們知道，他們暫時離開我們，是要我們永遠得著他們，像得著寶貝一樣。為此，主阿！我們為著禰在這個城市裡面許多的寶貝向禰禱告。我們的主阿！我們不敢把自己比作保羅，但我們求禰把神的兒女們聚集在一起。但願今天神的兒女暫時分開，是叫大家能永遠相處，彼此相屬，能永遠成為彼此的心上人；能彼此接納就像禰接納我們一樣。我們的主！但願以弗所和歌羅西的啟示能成為我們的啟示，更願這個啟示因著十字架的工作成為我們的經歷。讓我們能像保羅一樣，做基督耶穌的囚奴，也成為有年紀、成熟的人。好叫我們也能像大衛一樣說：當我們醒來的時候，因為有了禰的形像就心滿意足。主阿！願禰被高舉，永遠得勝！而願我們更衰微！聽我們的禱告，靠主耶穌基督可愛的

名。阿們！